

परम पूर्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की
 सम्प्रदाय के कविरेन्द्र महा पुरुष श्री विलोक
 ऋषिजी महाराज के पाठनीय शिष्य बर्य, पूज्य-
 पाद गुरु बर्य धी रत्नऋषिजी महाराज !
 आप धी की आश्रमसे ही शास्त्रोद्धार का कार्य स्वी
 कार किया और आपके परमाशिवाद से पूर्ण कर
 मका इस लक्ष्य इस कार्य के परमोपकारी महा
 त्मा आप ही हैं आप का उपकार केवल मेरे पर
 ही नहीं परन्तु जो जो भव्यों इन शास्त्रोद्धार
 माय मास करें उन सबपर ही होगा

परम पूर्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की
 सम्प्रदाय के गुप्ताचारी पूर्य धी सुभा आपिना
 महाराज के शिष्यवर्य २१ तपस्वीजी श्री केवल
 ऋषिजी महाराज! आप आने मुस सायसे महा परि
 धम से इंद्राबाद जैसा बड़ा सब साधुमार्गीय पर्य
 में प्रसिद्ध किया व परमाप'न से राजाबहादुर
 दानवीर लाला मुलदत्त सहायकी गाला प्रमादजी
 को पर्यवेपी बनाये उनका प्रतापम ही शास्त्रोद्धार
 राशि महा कार्य इंद्राबाद में हुए इस लिये इस
 कार्य के मुख्यापकारी आपही हुए जो जो भव्य
 जीओं इन शास्त्र द्वारा महानाम मास करेंगे वे
 आपही के कृतज्ञ रहेंगे

अपनी छत्ती छद्दि का त्याग कर हैद्राबाद
सीकल्लिवायें दीक्षा प्रारंभ कर बाल ब्रह्मचारी पण्डित
मुनि श्रीप्रमोदक ऋषिजीके शिष्यवर्य ज्ञानानन्दी
श्री देव ऋषिजी नेपावृत्तीय श्री राज ऋषिजी
तपस्वी श्री उदय ऋषिजी और विद्यावेल्मी श्री
मोहन ऋषिजी इन चारों मुनिवरोंने गुरु आश्रमाका
प्रभुमानसे स्वीकार कर आहार पानी आदि मुखाप
चार का भोग मिला दो प्रहर का व्याख्यान
प्रसंगीमे वार्तालाप, काय दक्षता व ममाधि भाव से
सहाय दिया जिस से ही यद महा काय शतना
शाग्रवा से लेखक पूर्ण मके इस निय इन कार्य
बहल उक्त मुनिवरों का भी महा उपकार है

पजाव देश पारन करता पूज्य श्री सोहन
लालजी, महात्मा श्री दाशव मुनिजी, शताश्वानी
श्री रत्नचन्द्रजी तपस्वीजी माणकचन्नी, कवी
वर श्री अर्मा ऋषिजी, सुवक्ता श्री शैलत ऋषिजी व
श्री नयमलजा, व श्री जोरावरमलजी कवियर श्री
नानचन्द्रजी प्रवर्तिनी सतीजी श्री पावतीजी गुणश
सतीजी श्री रमाजी घोराजी सर्वश भदार भीना
सरवाले फनीरामजी बहादुरमलजी वंठीया,
लीवदी भदार कुचरा भदार, इत्यादिक की तरफ
से शास्त्रों व सम्प्रति द्रग इस काय को बहुत
सहायता मिली है इस लिये इन का भी बहुत
उपकार मानते हैं

करके न्य पारत कता धर्म, पल क परम
पूज्य श्री कमलार्जुन महाराज क गिर्यवप
प । न। कावप ध। नाग ३ न। मंगज

इन गाथाद्वारा करीब न। न। ३ १ नाप धी
मार्गन शब्द गाथ दर्श गन्हा १। १ मयय पर
आवश्यकताय शप सम्भाल गगम २ १ २ २ न। ३
मे इन कार्य का पूज कर सका न। १ २ २ २ २ २
मे ही नहीं परन्तु न। न। मयय न। श। श। श। श।
आम प्राप्त करेंगे व सब ही भाप के अपारी
होंगे

सुद्धाचाने पण्य भी सुषा अरिजी महाराज के
गिर्यवप आभ मनि श्री चना अरिजी महाराज के
गिर्यवप यात्रावागी पण्डित मनि भी अमोलक
अरिजी महाराज आपन बढ साहस स शास्त्राद्वार
जब महा परिश्रम वाल कार्य का जिस उरसाहमे
स्वीकार किया था उस ही उरसाह से तीन वर्ष
जितन रत्न मयय में अहर्निश कार्य को अच्छा
बनाने क शपाशय से सत्त्व एक भक्त भोजन
और दिन क सात घंटे लेखन में व्यतीत कर
पूरा किया और ऐसा सरस बनादिया कि
कहीं भी इसी भाषा सहज में समझ सके, ऐसे
ज्ञानदान के महा उपकार सब दृष्ट दुष्ट इस आय
के बढ अपारी है

सचकी सर्क मे

सूर्य प्रज्ञप्ति सूत्र की प्रस्तावना

देवाधिदेवं जिन नत्वा, सद्गुरु ज्ञान प्रसादतोऽसूर्य प्रज्ञप्ति सूत्रस्य वार्तिक दुरुते भया ॥१॥

सर्व देवों के देव श्री अनेश्वर भगवन को नमस्कार करके श्री सद्गुरु महाराजने दी हुई ज्ञान रूप प्रसादी के प्रसाद कर यह सातवा उपांग सूर्य प्रज्ञप्ति शास्त्र का हिन्दी भाषानुवाद करता हूँ ॥ १ ॥ यह शास्त्रानी शास्त्र का उपांग कहा जाता है ज्ञाना रात्र के प्रथम श्रुतस्कन्ध में चन्द्रगा का अध्ययन है तथा न्यून आदिकन्य में मृग की अप्रपादिकायों के नाम मात्र व पूर्वप्रव की करणीका कठन किया है वह न्याया क्रिय प्रकार ऋद्धियाला है जिस का महल, गति, गमन, सत्त्वगो वर्प पक्ष, अटने तीथि नक्षत्रों का काल प्रयोग लोपकुल नक्षत्रों ख्यातिपी के सुत्र बंगरठ वहु विस्तार में वर्णन किया है यह सूर्यप्रज्ञप्ति सूत्र कैसा प्रमाणिक (चरमगरी) व कितना गरम है यह कुछ जनों से छिपा नहीं है वटे २ महाराज साधुओं भी इस का पठन मात्र करते भयकाते हैं जिन २ न इस का पठन किया उन २ ने इस के परस्पर देखें ऐसी दत्त कथाओं भी बहुमती प्रचलित है इस में सद्गुरु मान भोगा कि इस को लिखना और छपा के प्रसिद्धी में लाना यह ब्रह्मना विकृत काम है सामान्य पुरुष से हो सकता है क्या ? ऐसे दुष्टाप्य शास्त्र को आज हिन्दी भाषानुवाद युक्त प्रसिद्धी में रखने जो मैं समर्थ होता हूँ यह प्रयत्न प्रताप कुछ देव पावन करता भाठ कोटी वही पक्ष के प्रतापी परमपूज्य श्री कर्मसिद्धजी महाराज के जेष्ठ

सूर्य प्रज्ञप्ति सूत्र की प्रस्तावना

देवाधिदेवं अिन नत्था, सद्गुरुः ज्ञान प्रसादोत्साहं प्रज्ञप्ति सूत्रस्य वार्तिक पुरुते मया ॥ १ ॥

सर्व देवों के देव श्री विनय मगन को नमस्कार करके श्री सद्गुरु महाराजने दी हुई ज्ञान रूप प्रसादी के प्रसाद कर यह साक्षात् उपांग रूप प्रज्ञप्ति शास्त्र का हिन्दी भाषानुवाद करता हूँ ॥ १ ॥ यह ज्ञातानी शास्त्र का उपांग कहा जाता है ज्ञाना सूत्र के प्रथम अतस्कन्ध में चन्द्रगा का अध्ययन है तथा नूयन आस्त्रकन्ध में रूप की मन्त्रपादियों के नाम मात्र व पूर्वप्रव की करणीका कणन किया है वह मन्त्रा हिम नकार स्तुतिवादा है जिस का महल, गति, गमन, सबन्धों वप पक्ष, पाठने तीथि नक्षत्रों का काल प्रनाम लोलोपकूल नक्षत्रों क्योभिषी के मुख वगरठ पद विस्तार में वणा दिया है यह सूयममसि मून कैमा प्रमारिक (चगाहारी) व द्वितना गरन है यह लुठ जनों से छिपा नहीं है पटे २ महात्मा सापुओं भी इस का पठन मात्र करते आकाते हैं जिन २ न इस का पठन किया वन २ ने इस के चफ्तकार देन ऐसी दत्त क्यार्थों भी वदुमसी प्रचरित है इस से सटन भान भोगा कि इस को लिखना और छपा के प्रसिद्धी में लाना यह द्वितना विकट काम है सामान्य गुरुप से हो सकता है क्या ? ऐसे दुष्पाप्य शास्त्र को आम हिन्दी भाषानुवाद युक्त प्रसिद्धी में रखने जो में समर्थ होता है यह प्रबल प्रताप इन्त देन पावन करता आठ कोटी वरी पक्ष के प्रतापी परमपूज्य श्री कर्मोत्सहजी महाराज के जेष्ट

प्रकाशक राजाबहादुर झाटा सुत्सेवसहायजी ग्वासाप्रसादजी

शिवचर्य कविवर्य परपोषकारी महात्मा यनिराम श्री नागचन्द्रजी महाराज का ही है इन महात्म्याने एक बहुत अर्थ वाली अद्वितीय वाली अपने पास की चन्द्र प्रमोदी की प्रत भेजी, तैसे ही परम प्रयास कर प्रहयनाबाद के मंदारमें रह हुए अष्टकाटी दरियापुरी सम्प्रदाय के परमपूज्य रघुनाथजी महाराज के विद्वद्विषय रामाणि गणितानुयाग विशारद महापुरुष श्री हाथीजा स्वामीजी के परम प्रयास से मिले हुये बहुत ही खुशाला और येशो के इस के प्रशंसि के गुणके (पुस्तके) यहां मेजबाइ, उन के आपार से इस प्रकार खुशाल साहज इस का उत्तारा करें सका हू तसे हो गौणतामें भीमासर के बैठ हजारिमकमी बागीया की तरफ स प्राप्त हुई प्रत की भी सहाय ली गई है हमारे जानने में तो यथा बुद्धि बहुत खुशाला किया है तथापि इस के मूल में अशुद्धियों का समव रहा है क्योंकि इस प्रकार की हस्त लिखित प्रवीणों भी स्वचित्त उपलब्ध होती है इसलिये विद्वद्वर सुचारा कर पठन कीजिये

परम पूज्य श्री कथानजी ऋषिजी महाराजके सम्प्रदायके बालप्रवाचारी पुनि श्री अयोधकप्रपिनी ने सीर्फ तीन बय में १२ ही बालों का द्विती मापानुवाद किया, उन १२ ही बालों की १०००-

१००० प्रतों को सीर्फ पांच ही वर्ष में छपवाकर दक्षिण इंदोबाद निवासी राजा बहादुर झाटा सुत्सेवसहायजी ग्वासाप्रसादजी ने सब को उस का अमूल्य काम दिया है !

सूर्य प्रज्ञप्ति मूल की विषयानुक्रमणिका

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

प्रति प्राप्ता षडल प्रमाण	१	पाचवा प्राभृत लेख्या प्रतिघात	१९
द्वितीय प्रति प्राभृत-षडल संस्थान	१२	षष्ठ प्राभृत प्रकाश कथन	१०२
तृतीय प्रति प्राभृत-षडल संस्थान	२१	सप्तम प्राभृत प्रकाश सक्षित	११०
चौथा प्रति प्राभृत-षडल संस्थान	२६	अष्टम प्राभृत-उष्य अस्त प्रमान	११२
पाँचवा प्रति प्राभृत द्वीपादि में गति अन्तर	३३	नवम प्राभृत पुरुष छाया प्रमाण	१२८
छठा प्रति प्राभृत-षडल संस्थान	३७	दशम प्राभृत	
सातवा प्रति प्राभृत षडल संस्थान	४४		
आठवा प्रति प्राभृत-षडल प्रमाण	४६		
द्वितीय प्राभृत			
प्रथम प्रति प्राभृत विरहीगति प्रमाण	५८	प्रथम प्रतिपादित-नक्षत्रों का योग	१४३
द्वितीय प्रति प्राभृत षडल संक्रमण	६४	द्वितीय प्रतिपादित नक्षत्र मुहूर्त गति	१४३
तृतीय प्रति प्राभृत मुहूर्त गति प्रमाण	६५	सूर्य चन्द्र के साथ नक्षत्र का काल का योग	१५९
चतुर्थी प्राभृत क्षेत्र प्रमाण	८९	तृतीय अन्तर पादित-नक्षत्र दिशा भाग	१६०
अतुर्थ प्राभृत-ताप क्षेत्र संस्थान	८७	चतुर्थ प्रतिपादित-युगादि के नक्षत्र योग	१६२
		चन्द्र के साथ नक्षत्र योग का योग	१६०
		पंचम प्रतिपादित-कुल वपकुल नक्षत्र	१६२

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

प्रादित्य वास में चलने की गंदल संख्या ३६२
 योद्धः प्राभृत-उद्योत के लक्षण ३६९
 सप्तदश प्राभृत-चन्द्र सूर्य का चवन ३६९
 अष्टादश प्राभृत-उद्योतिषों की ऊचाइ ३७२
 एकोन विंशति प्राभृत-चन्द्रसूर्य संख्या ३७५
 विंशतितम प्राभृत चन्द्रसूर्य अनुभव ३८३
 त्रयोविंशति के योग की चणमता का दृष्टान्त ३९३
 अठ्यासी प्रर के नाम ३९५

३०७
 ऋतु नक्षत्र परिमाण का यत्र
 पन्द्र नक्षत्र देव रहे किस की आठवीं गंव ३२१
 प्रयोदश प्राभृत चन्द्र की वृद्धि अपवृद्धि ३२४
 चतुर्दश प्राभृत शुक्ल कृष्ण पक्ष ३४१
 पचदश प्राभृत-उद्योतिषों की क्षीप्रमव गति ३४३
 नक्षत्र वास में चलने की गंदल संख्या यत्र ३५२
 चन्द्रवास में चलने की गंदल संख्या यत्र ३५६
 ऋतु वास में चलने की गंदल संख्या यत्र ३५९



॥ सप्तमउपाकु-सूत्र प्रज्ञप्ति सूत्र ॥

तेण कालेण तेण समएण महिलाए णाम णयरीए होएथा वण्णआ तीसेण महिलाए णाम णयरीए बहिया उत्तर पुरास्येमे दिसीभाए एएथण मणिमह नामचर्इए होएथा चिराइए वण्णओ ॥ १ ॥ तीसेण महिलाए णयरीए जियसत्त नाम राया धाराणि देवी वण्णओ ॥ तेण कालेण तग समएण सामी ममासठे परिसा णिग्गया धम्मोक्कहिओ परिसा पडिगया ॥ २ ॥ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स

उस काल चौथे आर में, वरम जिनवर भगवत महावीर स्वामी विचरतेथे उस समय में पियला नामकी नगरी थी, उस का वर्णन लववाइ सूत्र से जानना उस पियला नगरी के बाहिर ईशान कौन में मणिमद्र नामक पक्षहा चैत्य उद्यान या उसका पक्ष वर्णन लववाइ सूत्र में जैसे पूर्णमद्र नामक पक्षहा वर्णन कहा वैसे कहना उस पियला नगरी में जितसत्त राजा राज करता था उन को पारणी नाम की राणी थी इन दोनों का वर्णन लववाइ में जैसे कूनिक राजा का कहा वैसे कहना ॥ १ ॥ उस पियला नगरी की ईशान कौन में मणिमद्र नामक उद्यान में श्री अरण्य भगवत महावीर स्वामी पधारें, परिपदा अइ धर्म कया सुनाई, परिपदा पीछे गए वगेरइ सब कथन लववाइ सूत्र में करे अनुसार जानना ॥ २ ॥ उस काल उस समय में श्री अरण्य भगवत महावीर स्वामीके जेएए विष्णु गौतम गोत्रिय, सावदाय की अशाव १ वासे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

नद्र अनयामी ह० मइ णाम अगार गायमात्तण तच्चुस्सेह जाय पञ्चवासमाण,
 पत्र ययार्त्ता न्ता कहन महत्ताण च्छुत्तुवुत्थिय अहिपति वपूजा? ता अट्टसण् पगूणयीसे
 महत्ताण सत्तायीसय सत्तासट्ठी भाग मुहत्तरस आहिपति वपूजा ॥३॥ ता जयाण त
 सरिप सच्चैकमनरा ग महत्ता आसन्न वहिंर महत्ता उवसकमिन्ता चार खरति सववचहि
 ग १ महत्ता आ सन्नमनर महत्ता उवसकमिन्ता चार खरइ ॥ एत्तण अट्ठाकैवतिये
 इत्थुति नामरु भनगार पावन पर्युपायना करत इव अयण भगवंत पहाबीर स्वायी की यस आकर इम प्रकार
 प्रभ पुणः भग कि मडा पावन नसवयाम, सूर्यवास, चन्द्रवास तथा ऋतुवास क कितने मुहुने की इतिवृद्धि
 कही इ प्रर्णन क्रिम प्रकार इतिवृद्धि हापी इ' मडा गौनम' नसप्रप स के ८१९-८० की इतिवृद्धि कही है
 पुण क नसवयाम ६७ है और पुण कि १८२० इम १८३० का चन्द्रवास ३७ क भाग दिन से एक मास
 क २७ दिन ९ मुहुर्न और मय २७ भाग रहता है इन का तीस मुहुर्न की साथ गुनाकार करनेसे ८१९
 मुहुर्न होते एम ही सूर्यवास क ०१५ मुहुर्न है युग के सूर्यवास ३० हैं और दिन १८३० वस को
 ३० का भाग देने से एक मास क ३०१ दिन होते और इन को तीस मुहुर्न की साथ गुनाकार करने
 से एक मास क २१२ मुहुर्न होते चंद्र मास क ८८५ १, मुहुर्न होते युग के चंद्र मास ६२ हाव और दिन
 १८३० होते इसक ६२ का भाग देने से एक मास क २९॥ राशीदिन व वासवीया एक मास होव, वस
 स तीस मुहुर्न का गुनाकार करने से ८८५ ६, मुहुर्न होते है ऋतुमास ९०० मुहुर्न का होता है युगकी ऋतु ९० है

रायदियगगेनं आहितेति वएज्जा? ता तिण्णिछाव्वट्ठी रायदियसए रायदियगगेण आहिएति वएज्जा ॥४॥ ता एणं अट्ठाए सूरिए कइ मडलाइ धरति ? कइ मडलाइ दुक्खुत्तो चरइ, कइ मडलाइ एगक्खुत्तो चरइ? ता चलसीति मडलसय चरइ, बायासीयच मडलसय दुक्खुत्तो चरइ, तज्जहा। निक्खममाणेचय पविसमाणेधेय पुवेय खलु मडलाइ एगक्खुत्तो

और दिन १८१० है इस स १८१० को ३० का भाग देने से एक ऋतु क रात्रि दिन १० रात्रि रात्रि से ३० मुहूर्त का गुणाकार करन से १८० मुहूर्त होते, और एक ऋतु का मास दो है वो १८०० को दा का भाग देने स २०० हावे, अर्थात् एक मास के ००० मुहूर्त इस का यम ॥८॥ अब गौतम स्वामी प्रश्न करते हैं कि जब सूर्य सब से आभ्यंतर मांडल में से नीकलकर सबके बाहिर के मांडले में चाल बले तथा सबके बाहिर के मांडल से नीकलकर सब के आभ्यंतर मांडले में चाल बले तब यह काल कितने रात्रि दिन का हावे ! वहां तीन सो छासठ ३३३ रात्रि दिन का काल हावे ॥ ६ ॥ प्रश्न—पूर्वोक्त काल में सूर्य कितने मांडले पर वज्रता है, कितने मांडले पर एक वस्त चलता है और कितने मांडले पर वो वस्त चलता है ? उत्तर—तापाम्य प्रकार से सूर्य १८६ मांडले पर चलता है जिस में से १८२ मांडले पर सूर्य वो वस्त चलता है, और प्रथम व अन्तिम मांडले पर एक वस्त चलता है; क्योंकि बीचके १८२ मांडले पर सूर्य का आना व जाना होने से दा वस्त चलता है और प्रथम व

चरइ तजहा सन्वठभनरचव मढल सज्ववाहिरचव
मढल ॥ ५ ॥ जदि खलु तरसेय भाइख
सज्वखरस सय अट्टारस मुहुच दिवसे भवइ
सय अट्टारस मुहुचा राई भवइ, सय दुवालस
मुहुचे दिवस भवइ सय दुवालस मुहुचा राई
भवइ सेपढमे छम्मास अत्य अट्टारस

मास क मुहुन का य ७

नाम	यम क	गक नाम	एक मास
नसब मास	२६	१७ ११	८१० ८
सूर्य मास	१०	१० ॥	११५
चंद्र मास	१२	१२ ॥ १३	८ ८
रुद्र मास	११	१०	१००

मुहुचा राई गरिय अट्टारस मुहुच दिवस अरिय दुवालस मुहुच दिवसे,
नरिय दुवालस मुहुचा राई भवइ ॥ पाण छम्मासे अरिय अट्टारस मुहुचे दिवसे

अरिय मास में आकर पीछा दूसर पर आ जाता है इस में दोनों पाइले पर एक बक्क ही बलता है ॥ २ ॥
पस इस आदिस्थ मरसर में क्या कभी अठारह मुहुन का दिन, कभी अठारह मुहुन की राति, कभी
बारह मुहुन का दिन व बारह मुहुन की राति होये १ उत्तर पहिले क छ मास में अर्थात् सूर्य १८४ वे
मास पर जाता है तब अठारह मुहुन की राति होती है परंतु अठारह मुहुन का दिन नहीं होता है और
बारह मुहुन का दिन होता है परंतु बारह मुहुन की राति नहीं होती है अथवा अब अठारह मुहुन की
राति होती है तब बारह मुहुन का दिन होता है और बारह मुहुन का दिन होता है तब अठारह मुहुन की
राति होती है दूसर छ मास में अर्थात् पहिले पाइले पर जब सूर्य होता है तब अठारह मुहुन का दिन

णत्थि अट्टारस मुहुत्ता राह. अत्थि दुवालस मुहुत्ता राई णत्थि दुवालस मुहुत्ता दिवसे
 भवइ ॥ पढमेवा छम्मासे दुखवा छम्मास णत्थि पणरस मुहुत्ता दिवसे भवति, णत्थि
 पणरस मुहुत्ता राई भवइ ॥ तत्थि जवुदीवेदीवे सव्वहीवि समुदाण सव्व
 भवताए जाव विसमाहिए परिवस्सेवेण पण्णत्ते ॥ ताजयण सुत्ति मव्ववभतर मडल
 उव्वसकमिच्चा चार चरति तथाण उत्तम कट्ठपत्त उक्कोसेण अट्टारस मुहुत्ता दिवसे भवति,
 जहण्णया दुवालस मुहुत्ता राई भवति, से निवस्सममणे सुत्ति एणव सव्वच्छर अयमाणे

होता है प तु अट्टारस मुहुत्ता की रात्रि नहीं होती है और बारह मुहुत्ता की रात्रि होती है परंतु बारह मुहुत्ता
 का दिन नहीं होता है अर्थात् इस में अट्टारस मुहुत्ता का दिन व बारह मुहुत्ता की रात्रि होती है अथवा
 छ मास अथवा दूरे छ भास अथवा १८६ व माहक पर अथवा पाँचले माहके पर पञ्चरह मुहुत्ता का दिन
 न रात्रि नहीं होती है ॥ ९ ॥ अथ—इयं का क्या हतु है? उत्तर—यह अम्पूदीय नामक द्वीप सब
 द्वीप समुद्रों के बीच में रहा हुआ है एक लख याजन का लम्बा चौड़ा है, तीन लाख सोलह हजार रात्ता सो
 मचा/गिय याजन, तीन काठ, एक सो अठावीस धनुष्य, साही तेग अंगुल सकुछ अधिक परिधि है इस में जय
 सब में आनन्द र—अदर के (पर पर्वत के पास के) पाँच पर सूर्य आकर चाल चलता है तब उत्तम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ पाहिला पाहल का पाहिला मंतर पाहला ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

राई भवइ घउहिं एगट्टी भाग मुहुत्तेहिं अहिआ पत्र खलु एतेण उवाएण निखल
ममाण सूरिए तदाणतराओ मडलातो मडल सकममाणे दो दो एगट्टी
भाग मुहुत्त एगमग मडले दिवसखचरस निवुट्टेमाणे रयणि खेचरस अभिवहुमाणे
सव्व वाहिर मडल उवसकमिचा चार चरति ता जयाण सूरिए सव्व वाहिर
मडल उवसकमिचा चार चरति तयाण सव्वभमतर मडल पणिहाय एणेण तेसीतिण
रातिदिय सतेण तिजिछावट्टी एगसट्टी भाग मुहुत्तस दिवस खेचरस

मुहूर्त में एहसटीए चार भाग कम का दिन होता है अर्थात् १७.११ मुहूर्त का दिन १२.११ मुहूर्त की
रात्रि होती है इसी तरह नीकलता हुआ सूर्य अनंतर मोहला अंगीकार करे अथवा सीमर से चौथे
चौथ से पंचव यों अनंतर मोहल पर आता हुआ सूर्य दिन विभाग में एकसाठिय दो २ भाग कम करता है
और एक दानों भाग रात्रि सत्र में बढ़ता है इस तरह श्रद्धा हुआ सव स बाहिर के १८४ वे मोहले पर
आता है जब सूर्य सत्र से बाहिर क १८६ व मोहल पर चाल चलता है तब १८३ रात्रि में एक मुहूर्त के
एकसाठिय १६६ भाग दिन के सत्र की हानि होती है और इतना ही रात्रि के सत्र की वृद्धि होती है
उस समय अगरह मुहूर्त की गात्रि और बारह मुहूर्त का दिन होता है, यह पाहिला छ मास हुआ, अब

पवित्रसमाण सूरिए बोधसि अहोरससि बहिर् तद्यमदल उवसकमिच्छा चार चरति,
ता जयाण सूरिए बाहिर तद्य मदल उवसकमिच्छा चार चरति तयाग अट्टारस मुहुत्ता
राई भवति घउहि एगट्टी भाग मुहुत्तेहि ऊजे दुवालस मुहुत्त दिवसे भवति घउहि
एगट्टी भाग मुहुत्तेहि आहि ॥ एव खलु एएण उवाएण पवित्रमाणे ० गिए तयाण
तराओ मदलाओ मदल सकममाण द दो एगट्टीभाग मुहुत्ते एगमिगे भदले राति
खेसरस निव्वहेमाण विसखेचरस अभिवदुमाणेय २ सव्वग्गभनर मदल उवस
कमिच्छा चार चरति ता जयाण सूरिए सव्वबाहिराआ सव्वग्गभनर मदल उवसकमिच्छा

उक्त दो २ भग दिन के सत्र में बृद्धि करता है इस तरह करता हुआ सब आश्विन अर्वांत पहिल
माहले पर्यंत चाल चलता है जब सूर्य मय के बहिर क माहले से सब के आश्विनर माहलपर चाल चलता
है तब सब आ बहिर का माहला छाटकर १८३ रात्रि दिन में एकसठीये ३३३ भाग की रात्रि सत्र में
हानि हुई, और इतना ६ भाग की दिन के सत्र में बृद्धि हुई और इसी से वहाँ उत्कृष्ट भठारह मुहुर्त का
दिन व बारह मुहुर्त की रात्रि हुई ॥ दूसरा छ मास का पर्यवासन हुआ यह यदि सवत्सर व आदि स्य
सवत्सर का पर्यवसान हुआ इसी से आदि स्य सवत्सर में एक समय अठारह मुहुर्त का दिन, एक समय
भठारह मुहुर्त की रात्रि हाथ, एक समय बारह मुहुर्त का दिन हाथ एक समय बारह मुहुर्त की रात्रि हाथ

पत्रिसमाण सूरिए बोंबसि अहोरचसि बहिर तबमडल उवसकमिचा चार चरते,
ता जयाण सूरिए बाहिर तब मडल उवसकमिचा चार चरति तयाण अट्टारस मुहुत्ता
राई भवति चठहि एगट्टी भाग मुहुत्ताहि ऊणे दुवालस मुहुत्त दिवसे भवति चठहि
एगट्टी भाग मुहुत्ताहि आहिए ॥ एव खलु एएण उवाएण पत्रिसमाणे ००रिए तयाण
तराओ मडलाओ मडल सकममाण ददो एगट्टीभाग मुहुत्ते एगमिगे राति
खत्तरस निव्वट्टेमाण दिवसखत्तरस अभिवदुमाणेय २ सख्खमनर मडल उवस
कमिचा चार चरति, ता जयाण सूरिए सव्वबाहिराआ सव्वग्गमतर मडल उवसकमिचा।

बक्त दो २ भग दिन के सत्र में बुद्ध करता है इस तरह करता हुआ सब आश्रमतर अर्थात् पहिले
पहिले पर्यव वाल चलता है जब सूर्य मय के बहिर के मडले से बाहर के आश्रमतर पहिलेपर वाल चलता
है तब सब का बाहिर का मडला छाडकर १८३ रात्रि दिन में एकमहीये ३३३ पाण की रात्रि सत्र में
हानि हुई, और इतना ही भाग की दिन के सत्र में बुद्ध हुए और इसी से बड़ी वत्कट्ट प्रठारह मुहूर्त का
दिन व बारह मुहूर्त की रात्रि हुई यह दूसरा छ मास का पर्यवासन हुआ यह आदिस्थ सबत्तर व आदिस्थ
संवत्सर का पर्यवसान हुआ इसी स आदिस्थ संवत्सर में एक समय अठारह मुहूर्त का दिन, एक समय
अठारह मुहूर्त की रात्रि हाव, एक समय बारह मुहूर्त का दिन हाव एक समय बारह मुहूर्त की रात्रि हाव

चार चरति तयाः सव्ययाः हिममडल पणिहाय एगण तियासिएण राइदिवसतेण तिणि
छाथट्टी एगसट्टी। भाग मुहुत्तसतण गातखत्तरस नित्रिद्विचा दिवसखत्तरस अभिग्रहिचा
चार चरति तयाण उत्तमवट्ट पत्त उक्कोसण अट्टारस मुहुत्त दिवस भवति,
जहणिया दवाल्स महुत्ता राइ भवति ॥ एमण दाधरस छग्मासस्स पज्जवासणे
एमण आदिच्चमवच्छरे। अदिच्चसवच्छरस्स एमण पज्जवासण इति खलु तरसेव
आदिच्चसवच्छरस्स सय अट्टारस मुहुत्त दिवस भवति सय अट्टारस मुहुत्ता राइ
भवति सय बुगल्स मुहुत्त दिवस भवति सय दुवाल्लस मुहुत्ता राइ भवति, पढमे

इस में प्रथम छमास क अठे में बठाराह मयून की रात्रि होती है पानु बठारह मुहूर्त का दिन नहीं होता
है, और बारह मुहूर्त का दिन होता है पानु बारह मुहूर्त की रात्रि नहीं होती है दूसरे छ मास क अठमे
बठारह मयूर्त का दिन होता है वरंतु बठारह मुहूर्त का रात्रि नहीं होती है बारह मुहूर्त का दिन नहीं
होता है परंतु बारह मुहूर्त की रात्रि होती है पारिल व दूसरे छ मास क अठ में पषारह मुहूर्त का दिन
व पषारह मुहूर्त की रात्रि नहीं होती है पषारह मुहूर्त की रात्रि व पषारह मुहूर्त का दिन कदापि नहीं
होता है क्या कि छमास में सब मीलकर १८३ अठारात्रि और छ मुहूर्त की रात्रि कदापि नहीं
अर्प करने में ११॥ व दिन बाप उस में पडिसे का एक मोडसा बढाने में १२॥ मोडत्ता बाप उन वस्तु
पषारह मुहूर्त का दिन व पषारह मुहूर्त की रात्रि बाप परंतु १२ व मोडसेपर सुर्व समता होने तक

११॥ १२॥ १३॥ १४॥ १५॥ १६॥ १७॥ १८॥ १९॥ २०॥ २१॥ २२॥ २३॥ २४॥ २५॥ २६॥ २७॥ २८॥ २९॥ ३०॥

छम्मासे आत्थि अट्टारसमुहुत्ता राई भवति, णत्थि अट्टारस मुहुत्ते दिवसे भवति अत्थि
 दुवालस मुहुत्त विवसे णत्थि दुवालस मुहुत्ता राइ भवति । दोच्चं छम्मासे अत्थि
 अट्टारस मुहुत्ते दिवसे भवति णत्थि अट्टारसमुहुत्ता राई, अत्थि दुवालस मुहुत्ता राई
 णत्थि दुवालस मुहुत्ते दिवसे भवति पढमे वा छम्मासे दोच्चं वा छम्मासे, णत्थि पण्णरस
 मुहुत्ते दिवसे णत्थि पण्णरस मुहुत्ता राई भवति णण्णत्थ राइदियाण वडुवट्टीए
 मुहुत्ताण खयोववण, णण्णत्थवा अणुत्राय गइय पुत्तेण दोण्णिमाग, पाहुडिया
 गाहाअ। माणियत्वा सुरिय पण्णत्ति १ पढम पाहुड सम्मत्ता १ ॥ १ ॥

१० नं मुहुत्त का दिन होवे और रात्रि १४ नं मुहुत्त की राव और ३ वे पाहुलेपर दिन १४ नं मुहुत्त
 का होवे और रात्रि १५ नं मुहुत्त की होवे इन काल से पक्कर मुहुत्त का दिन व पक्कर मुहुत्त की रात्रि
 न राव इन तरह सूर्य क मोदलपर हानि वृद्धि कही परांर छ भाग का सुआसा करत है १८ नं
 मोदलपर छ मुहुत्त की हानिवृद्धि होश है इन में १८ नं को तीन का भाग देने से ६१ होते हैं
 और छ मुहुत्त का गिन का मागन से वा होते हैं इसी से एक मुहुत्त क एकमठिय दो भाग
 की हानिवृद्धि-हावे मर्पादा से वृद्धि व मर्पादा से हानि होवे पक्कर ६ मुहुत्त के रात्रि दिन नई होते
 हैं पूर्वोक्त वा मग की हानिवृद्धि वृद्धि है यह सूर्य प्रसवे के प्रथम पाहुलेका प्रथम अंतर पाहुडा हुवा ॥ ११ ॥

(दुवालस मुहुचा रत्नी भवति॥) से । नर्वस्वममाणे सुरिए णव सत्रच्छरं अयमाणे पट्टमंसे
अहोरचंसि दाहिणाए अंतराए भागाए तसाए पवेसाए अम्भतराणतर उत्तरद
मदल सठिइ उवसकमिप्पा चार चरति, जयाण सुरिए अम्भतराणतर उत्तरदमदल
सठिइ उवसकमिप्पा चार चरति तयाण अट्टारस मुहुचे विवसे भवति, बोहि
एगट्टीभाग मुहुचेहि ठगे, दुवालस मुहुचा राई भवति, बोहि एगट्टी भाग मुहुचेहि
अहिया॥ से निक्खसमाणे सुरिए दोच्चंसि अहोरचंसि, उत्तराए अतराए भागाए तसाए

भाग इवना छेप कर गया सहरन में जाता है तब प्रथम अहोरात्रि सार्धं ग इवा, दक्षिण दिशा के
अतर माग में से उस दक्षिण दिशा के प्रथम गडलेक प्रदेश स, पश्चिमा माध्यतर गडल के अर्धसे उत्तरार्ध
गडल पर रह कर बाल बसता है जब दो यात्रन व एक यात्रन के एकसाठिये ५८ माग निवने बाहिर
नीकलता हुआ पूर्व माध्यतर गडल क अत स उत्तरार्ध गडल को अंगीकार कर बाल बसता है ७५
अगरह सुदूर्त में एक साठिये दो भाग का दिन जाता है और बारह सुदूर्त में एकसाठिये दो भाग
अधिक की रात्रि होती है फिर दूसरे गडले से सूर्य नीकलता हुआ दूसरी अहोरात्रि में उत्तरार्ध
भाग से उस प्रदेश से नीकलकर दो यात्रन व एक यात्रन के एकसाठिये ५८ यंत्रे' धलप कर भा ५५५५

* प्रकाशक-राजाधरादुर ॥ आ मुन्नेयसहायजी बाल प्रसादजी *

निकट चले वृद्धावस्था होने से गुरु चल सक नहीं, जिस से शिष्य पर हृद होकर बोलने लग कि भरे पापिष्ठ ! तरे लिये पुष्टे यह नष्ट गठाना पडा मैं अब नहीं बस सकता हू तव शिष्य बोला कि-भाप मेरे स्कंध पर बैठ आधा आप का मैं से बहूंगा अब वह शिष्य आचार्य को अपने स्कंध पर लेकर चलने लगा, परंतु अंधे में अच्छी तरह नहीं देखने से शिष्य का पांव ऊंचा नीचा पडता था जिस से आचार्य का शरीर बिचकारे खाता हुआ खेदित होने लगा आचार्य को धातुर बनकर शिष्य के मस्तक में साष्टि मुष्टि आदि महार से मारने लगे परंतु शिष्य किचिन्मात्र भी कोप नहीं करता था और श्रांत भाव से विचार करता था कि मेरे मैंने पापी को पिक्कार होयो कि मुत्त से रह हुर गुरु को मैंने दुःखित कर दिये यों पश्चात्ताप करते दूर सपन्न श्रेणि में चढ का मन पालिक कर्मों का तय कर केवल ज्ञान केवल दर्शन : इस किया सब सव दर्शनी ज्ञान स अच्छे माग पर बज्ज दूवे गुरु बिचकारा नहीं पाने लगे तय गुरु बोलने लगे कि "मार सार" शिष्य बोले-‘गुरु अपकार’ गुरुने पुच्छा कि क्या ज्ञान हुआ है ? शिष्यने कहा हां, गुरु ने पुछा कि प्रतिपत्ति किवा अप्रतिपत्ति ? शिष्यने कहा कि-अप्रतिपत्ति ज्ञान मुझ हुआ है तब गुरु उन के स्कंधस अधोभेय नीचे चर गये और पश्चात्ताप करने लगे कि मैंने दूष्टन केवलीकी वशातना की इस तरह पश्चात्ताप करते हुए वह भी शपकश्रेणि में चढकर कम का समय कर केवलज्ञान केवल दर्शन को प्राप्त हुए यों विनीत शिष्य दोनों क आस्था का फलगाण करने धारा रोवा है यह पौषी क्या संपूर्ण हुई ॥ ४ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वागरे किधि, पुट्टो या नालिय वए ॥ कोई असख कुब्जजा, धारजा पियमापय ॥

गुरु भादि के बिना पूछे बिनीत शिष्य कुछ भी बोले नहीं और पूछने पर गुणा घोड़े नहीं कदांग्र
 क्रोध के आधीन बनकर जो कुछ अयोग्य काय किया करते वो उस समाकर निष्फल बनाये, और विनयवतका
 कर्तव्य विषयार। व अविनयवत का व सज्य अभियकारी है ऐसा धारन कर विनयकरे ॥ १६ ॥ इसमें क्रोध का
 असर करने पर कुछ पुत्र की कथा कहते हैं किसी गाँव में अपनी माता सहित वो सत्रिय पुत्र रहते थे
 इन दोनों में इयों में बड़े भाई को किसीने मार डाला जिस से इस की माता बोली कि—सत्रिय का
 धर्म है कि दुश्मन से वैर लेना न स से न दुश्मन को ले आ यह करने भाई की घात करनेवाले को
 पकड़ लाया और अपनी माता के सन्मुख खड़ा कर खन्न ठठकर मारने लगा तब पैरी मुत्त में तृण
 ले हर वाला कि मैं आप के शरण हूँ ऐसा सुन उस की माता बोली—अहो पुत्र ! शरणागत को मारनेका
 सत्रियों का धर्म नहीं है जब पुत्र बोला कि मुझे क्रोध आ रहा है तो अब मैं क्या करूँ? तब माता बोली कि
 मैं स्वयं न क्रोध को सफल करनेका नहीं है विरोध उपशमा दे माताका धन पुत्रने दुश्मनको अच्छा
 सम्मान दिया और उन के स्थाप पड़वा दिया ऐसे ही साधु के छोड़ी काया क जीवों शरणागत है
 उन में से कोई अज्ञानतासे अपराध करे तो उस पर स्या रहना चाहिये और उस को मार देना चाहिये
 यह कुलपत्र की पाँचवी कथा संपूर्ण हुई। ५ ॥

अब पिय व पप्रिय हितसिद्धा धारन करने पर तीन मंत्र नादी की कथा कहने हैं किसी गाँव में राजा

॥ १४ ॥ अपना चेहरे दमेघध्वो, अग्राहु खलु दुदमो ॥ अग्रादतो सुही होइ अरिसं
 राख्य करता या उस का पुत्र बहुत व्याधिग्रस्त था। वह राजा प्रतिदिन बहुत वैद्य वंगरह को बोला
 कर उस का उपचार करना था ताहिनी उस का रोग नहीं मीन्ता था अन्यथा उस ही गाँव में
 तीन मंत्रशरी भाग्ये राजा का खर होते ही उन तीनों वैद्य को बोलाये और अपन पुत्र का सप
 कयन करा तब उन में से एक वैद्य बोला कि परी औषधि से पुराना रोग चला जाता है और रोग
 नहीं भवे तो नया रोग आता है राजा बोला-पेट मसल कर शूल करने जैसी तेरी औषधि हम को पसन्द
 नहीं है दूसरा बोला कि मेरी औषधिसे रोग चला जाता है परंतु गुण भगुण कुछ करे नहीं ऐसा है तब राजा
 बोला कि पानी मन्थन करने समान तुम्हारी औषधि की हमे जरूर नहीं है तीसरा वैद्य बोला कि
 मेरी औषधि से रोग हवे तो चला जाता है और रोग होये नहीं तो शरीर में पुष्टि करता है राजाने
 उस की पास से औषधि दिखाकर पुत्र को निरोगी किया ऐसे ही साधु भी तीसरे वैद्य की औषधि समान
 विपकारी कर्मव्य का आचरण करे यह तीन वैद्यों की छठी कथा सपूर्ण हुई ॥ ४ ॥

आत्मा का दमन करना ठुकरा है परंतु आत्म दमन करने वाला ही इसलोक व परलोक में मुत्सी
 हो । है, इसलिये आत्म दमन करना चाहिये ॥१५॥ आत्मा दमन पर पड़ीपति की कथा कहत है—कोई
 साधु चौपाई करने का जाते रास्ता मूष कर चोर पड़ी में चले गये वहां पड़ीपति से बोला कि माह!
 आज संख्या से बहुमर्त सगता है फिर हम को बिहार करना नहीं कल्पता है इसलिये यदि तुम्हारी

लाए परस्थय ॥ १५ ॥ वर मे छ पादंतो, सजमेण तवेण य ॥ मा ह परेहि वम्मते, आमा होवे वो यहाँ रहे पछीपति ने कया कि-आग यहाँ सुख से रहो परंतु उपदेश करना नहीं पछी पति ने दिये हुए स्थान में मान ध्यान सप व संयम से आत्मा का भावते हुए साधुने चतुमास पूण करके विहार किया और पछीपति पहुचाने गया साधुजी ने उस पछीपाते को समजाकर अनजान फल खाने का सोचन कराये एकदा सब चोरों राजा का खजाना लुटकर भयकर भटवि में छपगये तीन दिन तक कुच्छ खाने पीने का मीला नहीं चाये दिन किपाक वृत्तों को देवकर उन के फों को सब चोर तोड २ कर खाने लगे और पछीपति को भी दिये पछीपति ने उस फल का नाम पुछा परंतु किसी को इस का नाम मालुम नहीं था तब पछीपति ने कहा नि पुछे ऐसे अनजान फल खाने के सोचन हैं इस से मैं स्वार्जना नहीं ऐसे विकट प्रसंग में भी व्रत पर कायम रहा और फल खाये नहीं बोढी देर पीछे उन फलों का विग सब चोरों को परगमया और राव चोर मरगये फल पछीपति रह गया यह पछीपति आनदित होता हुआ और साधुओं के गुन गाता हुआ सध धन लेकर अपने घर आया और दूखी हुआ इस प्रकार जो आत्मदमन नहीं करते हैं वे चोरों के तरह दुःख पाते है और आत्म दमन करने वाले पछीपति कैस सुखी होते हैं यह पछीपति की सातवी कया हुई ॥ ७ ॥

मुझे अय कोइ वध धमन से न मारे इस लिय सखरह प्रकार के सधम व धारह प्रकार के तपसे आत्मा का दमन करना श्रेय है ॥ १६ ॥ आत्मदमन पर सीचानक हस्ती की कया कहते हैं—विन्या चल

ॐ ममाश्रक राजरत्नर लागा सुखवसरायजी ग्यासाप्रसाजी ॐ

घघणहि वहहि य ॥ १६॥ पडिणीयस्य बुद्धाण वाया अदुत्र कम्मुणा ॥ आधी वा पवत के यूय में एक तापस के आश्रम में बहुत तापस रहते थे उस आश्रम के पास जंग में हाथि व हयाणयो का यूय रहता था, उस यूय का अधिपति हाथी हयणियों के भोग में ऐसा सुन्य धना था कि को न इस्ती पदा हाता तो जम्मेते ही उस को मार बास्ता था एक ही एक हयणी को गम रहा और कदाचि पुत्र पागा तो हाथी मार डालेगा इस विचार से पुत्र की रक्षा के लिये लंगडापने का दो। धारन कर बीछे २ रहन छगी कभी एक दिन कभी दो दिन बीच में अंतर हाव मिलने लगी इससे हाथी को ऐसा विश्वास हुआ कि गर्भवती होने से यह अपनी साथ नहीं चल सकती है यों करने २ हयणाने तापसों के आश्रम में पुत्र प्रसवा वह बच्चा बड़ा हाकर उन तापसों के बलकों के साथ वृषों को अपनी घूंड़ में पानी लेकर सींचता था इससे तापसोंने उस का नाम सींचानक दिया जब वह सींचानक बनावस्था को प्राप्त हुआ तब वह हयणियों के यूय में चलागया और उस वृद्ध इस्ती को मार कर सर हयणीयों का अधिपति बना फिर विचार किया कि जिस प्रकार तापस के आश्रम में मेरी माताने मुझे जन्म दिया और मैंने घर पिता को मार डाला वैसे हा दूसरी कोई हयणी दूसरे पुत्र को जन्म दे वह नाम कर मुझे मार डाले! इस विचार से वह तापस के आश्रमों के पास आया और उन को उपपन्न करने लगा, व तापसों वहां से पवरा कर श्रेष्ठिक रामा के पास आये और कहा कि राख्य योग्य सींचानक नामक गय इस्ती हमारे आश्रमों के पास विध्याचल पर्वतमें रह रह आप के पाटनी इस्ति होने योग्य है राजाने यह बात सुनकर किसी प्रकारसे

सीवानक हस्ती को एकदम धमकाया और मल स्तंभ से बांध दिया तब तापस लोग कहने लगे किने
 सीवानक ! हम ने तेरा रक्षण किया था इस से बड़ा धन का तैने हम को दुःखी किया तेरे इस
 बुद्धित्व का यही फल है हाथी रोश में आकर अपने धंधन सोडकर अंगलमें चबागया पुनः उसे पकड़ने
 के लिये श्रेणिक राजाने बहुत उपाय किये, परंतु वह हाथ में आया नहीं तब राजाने अपनी कुलदेवी
 का आराधन किया देवीने आकर कहा कि हे राजन् ! चपा नगरी में धनवान य द्राक्षज के द्वाय
 में पारगामी ऐसा वसु नाम का द्राक्षज राता था उस को धनदत्त नामक अन्न के साथ विपत्ता
 थी वह उस वसु द्राक्षज को सदैव कहा करता था कि गुणप्रदान दे जिस से तेरे धन का व
 जन्मका सार्थक होवे वह कहा करता था कि द्राक्षज ही गुणप्र है यो बारवार विवाद होता था
 वे दोनों वहां से काल कर धनदत्त तेरी नदारानी की कुत्ति से नदीपेण कुमार हुआ
 और वसु द्राक्षज कुप्रात्र दान के प्रभाव से सीवनक गंध हस्ती हुआ है यह कयन
 नदीपेण कुमार जाकर उस हाथी से कदंगा तो उसको जाति स्मरण प्रान होगा और कुमार के साथ बह इरता
 चला आवेगा इतना कहकर कुलदेवी चली गई श्रेणिक राजाने नदीपेण कुमार को भेजकर सीवानक
 गंध हस्ती का बड़ी धूमधाम से भंगवाया, और अभिषेक इरती धनयाया यही हाथा श्रेणिक राजाने हल
 बिहल कुमार को दिया था और इस ही के लिये चेडा राजा व कूर्णक राजा को बड़ा संग्राम
 हुआ था, जिस का कयन कुलवाहु पुत्र की दूसरी कथा पृष्ठ ४ में है जैसे इस हाथीने स्वयमेव अपना

जड़ वा रहस, नेव कुजा कथाइवि ॥ १७ ॥ न पक्खओ न पुरओ, नेव किच्चाण
विट्ठओ ॥ नजुजे ऊरुणा ऊरु, सयणे नो पडिस्सुणे ॥ १८ ॥ नेव पल्लस्थिय
कुजा पक्खविट्ठ च सजए ॥ पाए पसारिए वावि, नचिट्ठे गुरुणतिए ॥ १९ ॥
आपरिएहिं वाहितो, तुमिणीओ न कयाइवि ॥ पसायेपदी नियागट्ठी, उवचिट्ठे गुरुण

आत्मा बद्ध किया जिस से दूसरे के सब प्रहार बगैरह से बरकर पान्थीय अभिप्रेत योग्य हाथी
हुवा वैसे ही जो साधु स्वयमेव आत्मभजन करते हैं वे अन्य सब ध्वन को प्राप्त नहीं
होते हुए आचार्यादिक की पदों को प्राप्त होते हैं यह सीखाने का हाथी को आठवी कथा संपूर्ण हुई ॥ ८ ॥
यदि गुरु कठोर प्रवचन से शिक्षा देने तो भी प्रगटने अथवा गुप्तपन, वचन से अथवा कार्य से गुरु क
साथ अनुज्ञा को नहीं ॥ १७ विनीत शिष्य गुरु के परावर बने नहीं, गुरु के आगे बैठे नहीं और गुरु को
शेवकर के भी बैठे नहीं गुरु के पास पाँचपापाँच चढाकर बैठे नहीं वरुं ही श्रयनमें तथा पिछानेमें बैठे गुरु के वचन
श्रद्धा करे नहीं परंतु आसन छोटकर गुरु के प्रवचन प्रमाण कर सुने ॥ १८ ॥ विनयवान संपत्ती गुरु के पास
बस से अथवा हाथों से पालसी (दोनों धृत्त) सब कर बैठे नहीं, जैसे ही पाँच प्रसारकर भी बैठे
नहीं ॥ १९ ॥ गुरु की मरे पर कृपा दृष्टि है ऐसा जानने वाला मोक्षार्थी मर्त्य गुरु के पास रह और
नप कभी गुरु मोक्षार्थे सब धौनस्य रहे नहीं, रोगप्रस्था में होये तो भी यिना बोझा रहे नहीं ॥ २० ॥

सया ॥ २० ॥ आलवते लवते वा, ननिसीएज कयाइवि ॥ प्यइऊण मासण धीरो
जओ जत्त पडिस्सुगे ॥ २१ ॥ आसणगओ न पुच्छेज्जा, नेनसेज्जागओ कया ॥
आगमुक्कुडुओ सतो, पुच्छिज्जा पजलीउढो ॥ २२ ॥ एव विणय जुत्तस्स, सुत्त
अरथ च तेषुभय ॥ पुच्छमाणरस सीसरस्स, वागरिज्ज जहासुय ॥ २३ ॥ मुस
परिहरे भिक्खू, न य ओहरिणि वए ॥ मास.दोस परिहरे, माय च नच्चए सया
॥ २४ ॥ न लवज्ज पुढो सावज्ज, न निरट्ट न मम्मय ॥ अप्पणट्ठा परट्ठा ना, उभयस्स

गुरु एक बार या पारवार बोलें तो पैग रहे नहीं कदाचित् व्याख्यानार्थे काय करना
हावे तो अपना आसन छोड़कर गुरु जो आदेश करे सो धैर्यता पूरक व सावधानपने श्रमण करे
और वैसा ही कार्य करे ॥ २१ ॥ कोई यहु मूत्री हावे तो भी अपने आसन व संघारे पर
रहा हुआ गुरु को प्रभ्र पूछे नहीं, परंतु गुरु के समीप आकर नमस्कार मन्त्रि दोनों हाथ जोड़कर नम्रता
युक्त श्लाघार्थादि जो इच्छा होवे सो पूछ ॥ २२ ॥ ऐसा विनयवान शिष्य गुरु को सूत्र अथ व मृगध
पूछे तो गुरु उस को जैसा स्वतन्त्रे अपने आचार्य से मुत्ता होने वैसा कहे ॥ २३ ॥ साधु
मुपावाद का त्याग करे, वैसे ही निमग्न कारिणी भाषा बोलें नहीं माया के नेपों का त्याग करे और
माया कपट सदवर्ज ॥ २४ ॥ कोई पूछे तो अपने लिये या दूसरे के लिये अथवा इन सिनाय और किसी

तरण वा ॥ २५ ॥ समरेसु आगारेसु, सधीसु य महापहे ॥ एगो एगस्थिए सद्धि,
 नेव धिंटु न सलवे ॥ २६ ॥ जम्मे बुद्धाणुसासति, सीएण फरुसेणवा ॥ मम लाहो
 सि पेहाए, पयओ त पटिसुणे ॥ २७ ॥ अणुसासणमोवायं दुक्कहरस य चोयण ॥
 हिय तं मण्णइ पण्णो, वेस हाइ असाहुणो ॥ २८ ॥ हिय विगयभया बुद्धा, फरुस
 पि अणुसासण ॥ वसत होइ मूढाण, खतिसोहि कर पय ॥ २९ ॥ आसणे उवचिंटुजा,
 कार्य के लिये सावध भापा बोले नहीं, वेसे ही निरयक व मर्मकारी वचन भी बोले नहीं ॥ २५ ॥ लोह
 कारादिक क्षाला में, किसी मकान में, दोनों पर की संधी (गहरी) में, और राजमार्ग में अकेला साधु
 भक्तनी स्त्री के साथ तब राते नहीं येसे ही वार्तालाप भी करे नहीं ॥ २६ ॥ कोपन अथवा कठोर वचनों
 से गुरु मुझे जो हितविक्षा देते हैं वे मेरा लाभ के लिये देते हैं ऐसी युद्धि से गुरु की शिक्षा अतिव्यप
 सावधान पूर्वक ग्रहण करे ॥ २७ ॥ कदाचित् शिष्य से कोई दुष्टकृत्य गुवा होवे और गुरु उसे के मन
 प्रयत्ना कठोर भापा से हित शिक्षा देवे तो प्रज्ञान साधु उस शिक्षा का हितकारी मानते हैं और अभिनीत
 शिष्य को वह शिक्षा द्वेष उत्पन्न करनेवाली होती है ॥ २८ ॥ जो विनीत तत्त्वज्ञ और जिन के सब प्रकार के
 मय दूर हो गये हैं वेसे शिष्य कठोर अनुशासन को भी हितकारी मानते हैं, ऐसी समाधि प्रमोत्सादक प
 सौम्यकारी हितविक्षा को गुरु अभिनीत शिष्य द्वेष रूप मानते हैं ॥ २९ ॥ विनीत शिष्य प्रछोना

अणुघे अकुप धिरे ॥ अपुट्टार्धे नियट्टार्धे, निसीएब्ब अप्पकुक्कुए ॥ ३० ॥ कालेण निक्खमे भिक्खू, कालेणय पडिक्कमे ॥ अकालं च विवज्जेत्ता, कालेकाल समायरे ॥ ३१ ॥ परिवाडीए न विट्ठेज्जा, भिक्खू दस्सेसणचरे ॥ पाडिरूवेण एसिच्चा, मियं कालेण भक्खए ॥ ३२ ॥ नाइदूर मणासज्जे, नज्जेसि चक्खुफासओ ॥

पाट आदि आसन गुरु के आसन से नीचा और जो दगमगता न होवे परन्तु स्थिर जया हुआ होवे ऐसा रखता है, वपल आसन नहीं रखता है, वैसे ही गुरु समीप रहा हुआ बिना प्रयोजन उठे नहीं प्रयोजन होने पर थोड़ा उठे अर्थात् एक काम में अनेक काम कर डेवे, तेसे ही पैठा हुआ भी हाथ पांव प्रमुख अंग को बिना प्रयोजन हिलावे नहीं ॥ ३० ॥ विनीत शिष्य की एषणा समिति करते हैं—विनीत शिष्य भिक्षा का काल अनुमान प्रमान से जाने जिस प्राप्त में भिक्षा का समय हुआ होवे तब भिक्षा के िये जावे भिक्षा काल होनाय क तुरत ही पीछा फीर जावे समय बिना भिक्षा के लिये जावे नहीं यों तब क्रिया इस ही के २६ वे अध्ययन में कहे अनुसार कालेकाल काम करे अनियमित रहे नहीं ॥ ३१ ॥ भिक्षा निमित्त निकला हुआ साधु जहाँ धिमेने की शक्ति पैठी होवे यहाँ खड़ा रहे नहीं गृहस्थने दिया हुआ कुछ निर्दोष आहार यथायोग्य गवेषणा करके ग्रहण करे और सिद्धांतोक्त यथावित समय में आहार करे ॥ ३२ ॥ गृहस्थ के यहाँ कोई भिक्षुक खड़ा होवे तो साधु उस के बहुत पास व उस से बहुत

पगो चिंटुन भत्तुना लपिस्ता त नाइकमे ॥ ३३ ॥ नाइठण ३ नीएवा नासने
 नइदूरओ ॥ फासुय परकड विड, पडिगाहेज सजए ॥ ३४ ॥ अप्पपाणप्प बीयमि
 पडिच्छन्नामि सवुडे ॥ समय सजए भुजे, जय अपरिसाडिय ॥ ३५ ॥ मुक्काडिचि

दूर तबहा रहे नहीं वैसे ही गृहस्य भयगा भिक्षुक की इष्टिगत खदा रहे नहीं उस को बहुत कर गृहस्य के
 घर में प्रवेश करे नहीं, परंतु माणपनी का अर्घी पना हुआ राग द्वेष रहित अकेश कित को यहि में
 आर्च नहीं वैसे खदा रा ॥ ३३ ॥ भिया के लिये गया हुआ विनयवान साण दातार स बहुत ऊंचा बहुत
 नीचा बहुत आसन्न-नजदीक ३ बहुत दूर खदा नहीं रहता हुआ अन्य के लिये बनाया हुआ भामुक-एपणिक
 पिण्ड आशर ग्रहण कर ॥ ३४ ॥ अब भोजन करने का स्थान पतावे है—जो स्थान चारों तरफ
 ३ ऊपर से ढका हुआ होवे जिस में इन्डियाणि प्राणि तथा प्रजाज के दान चीज बगैर न होवे
 एम मकान में ३ एगे उस आचारवांछे साणु होवे उन के साथ अग्नादि नीचे नहीं दानता हुआ
 साइकादि स्नाद नहीं करत ३ हुआ यथा पूर्वक आधार दग ॥ ३५ ॥ अथ आधार करते समय
 माया समिति कहत ३ यह भोजन बहुत अच्छा घना यह पन्थान अच्छे प्रकारे यह शकादि का
 अच्छा ऐवन किया इन फरेलानिक की कढयाश्च अच्छी इरण की, इन मोदकादिक में घृत अच्छा
 घा ३ हुआ है यह कम्पाकन्वादि की पक्की आदि अच्छी प्रमाद है यह जो इन एकाग्रताले एने प्रकाश

३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

मुपाकाच, सुच्छस सुहृद म८ ॥ सुणिट्टिए सुल्लहेचि, सायज यजए मुणी ॥ ३६ ॥
रमए पटिए सास, हय भद व घाहए ॥ बाल सम्मइ सासतो, गलियस्स य याहए

कर अच्छे शिष्यगारे इत्यादि प्रकार की साध याथा बोले नहीं अर्थात् मनोश मक्त पान की प्राप्ति होनेपर उस में लुब्ध धनकर उस की प्रशंसा करे नहीं, वैसे ही अमनोश भोगन प्राप्त कर उस की निंदा भी करे नहीं; ऐसे ही अन्य स्थान में सावध भाषा बोलने का विचार रखना जैसे-यह मकानादि अच्छे नाथे, यह भोजन अच्छा पकाया, यह वृक्षादि अच्छा छेदा इस छुपणका धन अच्छा इरा, यह पापी जीन परगया सो अच्छा हुवा, यह वस्त्र भूषणादि अच्छे स्थापन किये, यह रूपवती कया पति के योग्य है इत्यादि आरम्भ की प्रशंसा करे नहीं और वैसी सावध भाषा का सत्य त्याग करे परतु काय प्रसंग से ऐसा बोले कि इसने धर्म ध्यान अच्छा किया, इस का संयाग अच्छा पका, इस के स्नेह का छेदन अच्छा हुवा, इस का मोह अच्छा इरा, यह पीहित मरज अच्छा मरा इसने सम्यक्ता में अपन अत्मा को अच्छा स्थापन किया, इस का समय अच्छा क्षमता है इत्यादि निर्मम भाषा प्रयोजन होने पर बोले ॥ ३६ ॥ अब विनीत अविनीत पर घोट का उदाहरण करते हैं जैसे उत्तम जाति के घोड़े को कलाभषस कराते स्वार आनन्द पाता है, वैसे ही विनीत शिष्य को हित शिक्षा देते हुए गुरु आनन्द मानते हैं और जैसे गलीयार घोड़े को शिक्षा देने में स्वार खेदित होता है, वैसे ही अविनीत शिष्य को शिक्षा देने में गुरु खेदित होते हैं

* मवाक-रामावतार लाला मुखदेवसहायनी बालापसादनी ।

॥ ३७ ॥ स्वयंभुवने ध्वजधामे, अकोसा य वहाय मे : कक्षाण भणुसासतो, पाव

॥ ३७ ॥ इस पर जो घोड़े की कथा करते हैं एकदा म्लेच्छ लोगों कहीं जाते हुए एक नदी के किनारे पर रथ को छोड़ धावों को भास पासचारा चरने के लिये छोड़ दिये उन दोनों घोड़ोंने धार्ष्ट्य पुष्ट गन्दा देखकर उस से पूछा कि-अरे तू कौन है ? उसने उत्तर दिया कि-मेरा स्वामी मेरे पर बहुत धन लादवा या और मुझे बहुत सत्तावा या एक समय मैं यहाँ आगया और यह अच्छा स्थान देखकर यहाँ ही रहने का विचार किया जब यह कुमार मुझे बलने लगा तब मैं यहाँ ही नीचे जमीन पर गिरगया कुमारने मुझे बहुत मार मारी; परंतु मैं उठा ही नहीं तब मुझे यहाँ छोड़ कर वह बला गया अब मैं यहाँ आनंद में रहवा ! ऐसा मुनकर उन में से एक घोड़ेने ऐसा ही विचार, किया जब उन का मन क लिये म्लेच्छ लोक आपे तब वह घोड़ा नीचे गिरगया उस को उठाने का बहुत प्रयत्न किया परंतु वह उठा नहीं, इस से क्रोधवैद्य में आकर उस की गरदन काट बाली और उस के स्थान उस गढ़े को जोतलिया गढ़ने विचार किया कि-यदि मैं भी ऐसे करूंगा तो मुझ भी यह मार टाँगा यों मान व दूमेरे छोड़े के साथ बलने लगा यों अविनीत की कुंक्षता मानने वाले बहुत दुःख पाते हैं यह दो घोड़ों की नवमी कथा संपूर्ण हुई ॥ ९ ॥

याप दृष्टि मदिनीत क्षिप्य को गुरु दित शिक्षा देवे तो वह द्रुपी धनतर लोगों के समुल कहता है कि गुरु मुझे वपेट (कपट) धारते हैं, उकीर धारते हैं, मेरे पर आक्रोश करते हैं, मेरा घप करते हैं, इस

दिट्ठी चि मझइ ॥ ३८ ॥ पुचो मे भाइ नाइ चि, साहू कछाणं मझइ ॥ पात्रदिट्ठीओ
अप्याण, सास दासिचि मझइ ॥ ३९ ॥ नकोवण आयरिय, अप्याण पि न कोवए ॥
बुद्धोवघाई न सिया, न सिया चोत गवेसए ॥ ४० ॥ आयरिय कुत्रिय नञ्चा,

तरह यह निन्दा करता है ॥ ३९ ॥ और विनीत शिष्य गुरु की हित शिक्षा से पराजय घनकर विचारता है कि यह गुरुजी मुझे पिसा पुत्र की तरह बड़े छोटे माइ की तरह अथवा श्रावित जन की तरह दित शिक्षा देते हैं मेरे गत्सा को यह शिक्षा हितकर्ता, ज्ञानादि गुण की वृद्धि कना व कल्याणकारी होगी और जो अविनीत पाप दृष्टि तिज्य है वह ऐसा विचारता है कि गुरु मुझे दारा की तरह तर्जना ताडना करते हैं ॥ ३९ ॥ जो विनीत शिष्य होते वे सदैव घैसे प्रवर्तते हैं किन्तु तो वह आचार्य को कुपित करते हैं और न आप कदापि कुपित घन्ते हैं गुरु की घात का चिन्तन कदापि नहीं करते हैं और गुरु के छिद्र की गवेपणा करनेसे भी नहीं होते हैं ॥ ४० ॥ इस पर आचार्य की कथा करते हैं कोई एक प्राचाय महा गुणवान् शान्ति शिष्य क परिवार से बहुत बड़े पर्यंत ग्रामानुग्राय विचरते भव्य जीवों को प्रतिपोष करते जोग बल क्षीण होने से विहार करने में अशक्त बन किसी ग्राम में कि अहां प्राचकों का अच्छा समुदाय था और वे सुखी थे वहां स्थावास रहे आचार्यने अपने पास एक विनीत शिष्य को रखकर थोप सब शिष्यों को विचरने की आज्ञा दी यहां विनीत शिष्य गुरु को सब प्रकार से साता

* मकरन्द-राजाबहादुर खाण्ड मुक्तदेवपहायजी ३५॥ छापसार्गी

उपजाता था और आचार्य की बहुत अच्छी तरह वैय्यावृत्य करता था इस से गाम के भारिक श्रावक उस की अच्छी प्रशंसा करते थे अब दूसर साधु फीरत २ पुनः आचार्य के पास आये तब आचार्यने और गव के श्रावकोंने उस विनीत शिष्य की बहुत प्रशंसा की यह सुनकर कितनेक विनीत भठप शिष्यों को यह बात दक्षि परतु एक कवायरी शिष्य को दर्शा उत्पन्न हुई और मन में विचार करने लगा कि क्या यह वैय्यावृत्य कर सकता है इसीमें नहीं कर सकता दु अब तो आचार्य के पास मैं रहूँगा और वैय्यावृत्य करूँगा यों विचार कर आचार्य के पास रहने की अपनी इच्छा प्रवर्धित कर वह वहाँ ही रहा दूसर शिष्य फीर अन्य स्थान बिहार कर गये थोड़े दिन तक तो अच्छी तरह वैय्यावृत्य की, परतु पीछे से घबराकर विचारने लगा कि यह गुरु कब मरे और पाप कटे ऐसा सदैव काम मरे से तो नहीं हो सकता है इन के काम में मुझे पड़ो मर की फुरसद है नहीं भीखती है इससे अच्छी मरनाय तो अच्छा यों गुरु को मारनेका उपाय रचा जब वह गौचरी जाय और गृहस्थ उन को अच्छा सरस आहारादि घबोरावे तब शिष्य ग्रहण करे नहीं और कहे कि गुरुजी का सचारा करने का भाव है इस से सरस क्षिग्य आहार का त्याग करते हैं ऐसा कहता हुआ सरस आहार खावे नहीं, और असताफारी आहार खावे ऐसा देखकर गुरुजीने शिष्य से पूछा कि ऐसा आहार क्यों आता है ? तब शिष्य बोला कि आप को यहाँ रहते बहुत दिन होगये हैं जिस से श्रावकों का भाव मन्द पड़सये है कहा है कि-स्त्री पीअर नर सासरे सयमीयो स्थिरयास, इतन होवे भलस्वामने को ने अधिक निश्चयमा। इस अनसार जब अपने इन आचकों को हो गये हैं अच्छी प्रसन्न की प्राप्त

* प्रकाशक राजाधरादुर लाल मुन्नेरगहायनी उद्यानप्रसाद ही *

मणोगय वक्रगय, जाणिता यरियस्तट ॥ त परिगिष्ठा वायाए वम्मुणा उववायए
॥ ४३ ॥ विंचे अचोइए निच सिण्य हवइ सुचोइए ॥ जहोवइट्ट सुक्य कि
घाइ कुम्भइ सया ॥ ४४ ॥ नचा नमइ मेहाणी, लाए किची से जायए ॥ हवइ
किंघाण सरण, मयाण जगई जहा ॥ ४५ ॥ पुब्बा जस्स पसीयति, सनुब्बा पुव्व-
सयुया ॥ पसंखा लाभइस्तति विउल अट्टिय सुय ॥ ४६ ॥ (काव्य)-सपुञ्ज
सखे सुविणीय तसए मणोरुई चिट्ठइ कम्मसयया ॥ तवो समायारि समाहि सनुडे,

धीधमेव वचन से ग्रहण करे प्रयात यह कार्य में कंकमा यों करकर फिर काया से चरो धीधमेव
कर दवे ॥ ४३ ॥ विनीत शिष्य गुरु आदि की प्रेरणा बिना ही जाने प्रेरणा की है इस प्रकार
धीधमेव गुरु का काय करे इस स गुरु मी प्रसन्न हो कर वस की प्रदत्ता करे ॥ ४४ ॥ विनयवान की
सब लोक में कीर्ति हानी है ऐसा जानकर यथावी नियम का आचरण करे और जैसे पृथ्वी सब
को आधार मूल है वैसे ही वह विनीत शिष्य सब का आधार भूत होवे ॥ ४५ ॥ जिनेने विनय-नम्रा से
आचार्य की सत्ता की है वैसे शिष्य पर आचार्य प्रसन्न होकर विशेष श्रुत ज्ञान का लाभ देते है
॥ ४६ ॥ उपसन्न-चे ही पुण्यनीय है कि जिन का गुरु की आज्ञा में प्रवृत्ति रूप वपासना द्वारा आचार्य
मातृ कर सर्व प्रकार से संशय राहा घने हैं, मन की लक्षि-उत्साह पूर्वक साधु की कर्म सम्पदा कर्तव्य में

महर्जुई पचत्रयाइ पालिया ॥ ४७ ॥ संदेव गधव्व मणुस्स पूइए, चइत्तु नेह मल
पक पुव्वय ॥ सिद्धे वा हवइ सासए, देवेवा अप्परए महत्थिए ॥ ४८ ॥ चिचेमि

इति विणयसुयणा मज्झयण सम्मत्त ॥ १ ॥

रहे है तप तथा समाचारी में समाधिबंध व सबृतात्मा है, और महाद्युतिबंध—निर्मल पंच महाप्रत के
पालक है ॥ ४७ ॥ ऐसे गुण युक्त जा विनीत शिष्य होते हैं वे चारों प्रकार के देवता विद्याधरो
मनुष्यों के पूजनीय होते हैं यह मलपूजादि कीचट से भरा हुना औदारिक शरीर का त्याग कर अनंत
असय अव्याघाघ शाश्वत सिद्ध गति को प्राप्त करते हैं अथवा कम रज अल्प रह जान मे (पुण्य वृद्धि
होने से) महा क्रद्धिक देवता होते हैं ऐसा सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से करते है कि
ओ जम्बू ! जैसा मैंने महाश्रीर स्वामी के पास से सुना है वैसा ही तरे से कहा है यह विनय श्रुत
नामक पहिला अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १ ॥

* प्रकाशव राजावहादुर तथा सुन्दरदेवसहायजी अवाल प्रसादजी

॥ परिपह नामकं द्वितीय मध्ययनम् ॥

सुयमे आठस तेण भगवया एव भवखाय, इह खलु बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिमय भिक्खू यरियाए परिव्वयनो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ॥ कथर खलु ते बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिमय भिक्खू यरियाए परिव्वयतो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ? ॥ इने खलु ते बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिमय भिक्खू

महो आयुष्यम् जम्बू ! येने मुना है उन मगधाने ऐसा कहा ? इस लोक में बावीस परिपह काश्च गोभीय श्री श्रमण मगवान महावीर स्वामीने कहे हैं इन को मुन कर इन को जान कर इन पर जय कर और इन के सन्मुख एन कर भिक्षा के लिये परिश्रमण करते हुए साधु को परिपह प्राप्त होते तो भी वे इपावे समयकी घात करे नहीं प्रश्न-वे बाइस परिपह कीनेसे, २ है कि जिन को जान कर यावत् उन क समुत्त होकर भिक्षा के लिये प्रयत्नता हुने साधु को परिपह प्राप्त होवे तो भी वे इपावे नहीं ? उत्तर-वे निम्नाक्त बावीस परिपह काश्चप गोभीय श्री श्रमण मगवान महावीर स्वामीने कहे हैं जिन को मुन कर, जान कर जिस पर जय कर और जिस क सन्मुख हो कर भिक्षा के लिये परिश्रमण करते हुए

यधियाए परिव्ययतो पुट्टो ना विहण्णेज्जा ॥ तजहा—दिगच्छा परिसहे, विवासा
परिसहे, सीयपरिसहे उप्पेण परिसहे, एसमसय परिसहे, अचेल परिसहे, अरइ
परिसहे, इत्थीपरिसहे, चरिया परिसहे, निसीहिआ परिसहे, सेज्जा परिसहे, अक्कोस
परिसहे, वहपरिसहे, जायणा परिसहे अलाम परिसहे रोगपरिसहे, तणफास परि
परिसहे, जहपरिसहे, सक्कार पुरस्कार परिसहे, पद्मापरिसहे, अन्नाण परिसहे, दत्तण
सहे जहपरिसहे ॥ १ ॥ (गाहा)—परिसहाण पन्निमची, कासनेण पवइया ॥ त भे उदा-
परिसहे ॥

माधु को परिपह होवे तो भी वे इगारे नहीं त्रिन के नाम रहते हैं—, सुआ परिपह,
२ तृपा परिपह, ३ शीत परिपह, ४ ऊष्ण परिपह, ५ दशमशक्त परिपह, ६ अचेल
परिपह, ७ अरति परिपह, ८ सी परिपह, ९ चर्या परिपह, १० निपद्या परिपह
११ श्रद्धा परिपह, १२ आमोक्ष परिपह, १३ वध परिपह, १४ याचना परिपह, १५ अलम परिपह, १६ रोन
परिपह, १७ तुणस्पय परिपह, १८ जल पैल परिपह, १९ सत्कार पुरस्कार परिपह, २० प्रण परिपह,
२१ अज्ञान परिपह, और २२ दर्शन परिपह ॥ अब इन बाबीस परिपह का वर्णन विस्तार पूर्वक दो दो
गाथा द्वारा करते हैं श्री सुधमा स्वामी कहते हैं, कि अहो जम्बू ! काश्यप गोपीय श्री महाभार स्वामीने

॥ परिपह नामकं द्वितीय मध्ययनम् ॥

सुयमे आठस तेण भगवया एव भयस्वाय, इह खलु बावीस परिसहा समणेण
 भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खा
 यरियाए परिव्ययनो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ॥ कयर खलु ते बावीस परिसहा समणेण
 भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खा
 यरियाए परिव्ययतो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ? ॥ इमे खलु ते बावीस परिसहा समणेण
 भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सुम्मा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खा

भगो आयुष्मन् जम्बू ! मैने मुना है वन भगवानेने ऐसा कहा है इस लोक में बावीस परिपह
 काश्रव गोधीव श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं इन को मुन कर इन को ज्ञान कर
 इन पर जय कर और इन के सम्मुख धन कर भिक्षा के लिये परिश्रमण करते हुए साधु ने परिपह प्राप्त
 होते तो भी वे इगाने संयमकी धात करे नहीं प्रभन्ने बादस परिपह कीनेसे २ है कि जिन को जान कर यावत्
 उन के सम्मुख होकर भिक्षा के लिये प्रवृत्ता हुये साधु को परिपह प्राप्त होये तो भी वे इगाने नहीं ? उत्तर
 ये निम्नाक्त बावीस परिपह काश्यप गोधीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं जिन को
 मुन कर, ज्ञान कर जिस पर जय कर और जिस के सम्मुख हो कर भिक्षा के लिये परिश्रमण करते हुए

यरियाए परिव्ययतो पुटो ना विहण्णेजा ॥ तजहा-विगच्छा परिसहे, विवासा परिसहे, सीयपरिसहे उंसण परिसहे, दसमसय परिसहे, अचेल परिसहे, अरइ परिसहे, इत्थीपरिसहे, चरिया परिसहे, नितीदिया परिसहे, सेजा परिसह, अक्कोस परिसहे, वहपरिसहे, जायणा परिसहे, अलाम परिसह रोगपरिसहे, तणफास परिसहे, जल्लपरिसहे, सक्कार पुरक्कार परिसहे पच्चापरिसहे अच्चाण परिसहे, दसण सहे, जल्लपरिसहे, सक्कार पुरक्कार परिसहे, कासणेण पत्रइया ॥ त भे उदा-परिसहे ॥ ३ ॥ (गाहा)-परिसहाण पविमची,

मायु को परिपह होवे तो भी वे हणोरे नहीं जिन के नाम रहते हैं—, कुष्ठा परिपह, २ तृषा परिपह, ३ छीत परिपह ४ ऊज्ज परिपह ५ दन्मशक परिपह, ६ अचेल परिपह, ७ अरति परिपह, ८ छी परिपह, ९ चर्या परिपह, १० निपद्या परिपह, ११ द्यया परिपह १२ आक्कोस परिपह, १३ क्ष परिपह, १४ याचना परिपह १५ अलाम परिपह, १६ रोम परिपह १७ तुणस्पस परिपह १८ जल मेल परिपह, १९ सत्कार पुरस्कार परिपह २० प्रश परिपह, २१ अज्ञान परिपह, और २२ दर्शन परिपह॥॥ अब इन बावीस परिपह का वर्णन विस्तारपूर्वक दो दो गाथा द्वारा करते हैं श्री सुचमा स्वामी कहते हैं, कि अहो जम्बू ! काशप गोपीय श्री महात्मार स्वामीने

हरिस्सामि आणपुर्व्वि सुणेहमे ॥ १ ॥ दिगिच्छापरिगए देहे, तवस्सी भिक्खू धामवा॥
 नछिदे नछिदाधए, नयए न पयायण ॥ २ ॥ कालीपव्य सकासे, किसेधमणि
 सतते ॥ मायसे असणयाणस्स अदीजमणसो खरे ॥ ३ ॥ तओ पुटो पिवासाए,

वास परिण असण २ करे हैं वन का ही कवन में द्रष्टव्य सखि अनुक्रम से काता ३ सो १ श्रवण
 कर ॥ १ ॥ सब परिपह में सुषा परिपह सान करना दुष्कर है इसलिये प्रथम इसका कवन
 करते हैं-संयम व तप में जिन का आत्मा बलवान है वैसा तपस्वी साधु को सुषा व्याप्त हो जावे
 और अविष्ट निर्दोष आहार का योग बनें नहीं तो सविष्ट यस्तु फलादि का स्वयं छदन करे नहीं अन्य से
 छदन करावे नहीं और छेदन करने वाले को अच्छा भी जाने नहीं वैसे ही स्वयं अशनादि पकावे नहीं
 अप से पकावे नहीं पकावे को अच्छा जाने नहीं ॥ २ ॥ काक पत्ती की जंघा समान निल का शरीर
 दुर्बल होगया होवे रक्त मांस सूक गये होवे और मांस नसा जाऊ रही होवे वैसा तपस्वी अश्वन पान
 की माषा ममाण का जान बना हुआ अवीन पना से बिबरे अर्थात् आहार बिना शरीर इतना शुष्क होजावे तो
 भी दीनता धारन करे नहीं ॥ ३ ॥ सुषा परिपह पर इत्तीमिष्ट श्रुत की कथा कहे हैं-उज्जयनी नगरी
 में इत्तिमिष्ट नामक कोई श्रेष्ठ रहता था किसी कारण वशान्त् पिता पुत्र पैरागो बनकर दोसा अंगीकार
 कर ग्रामानुग्राम बिचरेवे इन्हे कोई अर्थ 'ये पढगये बुढायस्था के कारण से इत्ति

मित्र, साधु बिहार कर सकें नहीं, गिता से अपने आचार्य से बोले कि-मेरा शरीर अम से अत्यंत स्वेदित होगया है और मैं नहीं चल सकता हूँ इसलिये मैं अनसन प्रत लेकर संगारा अंगीकार करूँ और आप आगे पधारो आचार्यने उन की शक्ति देखकर सत्परा करवाया और उन का पुत्र साधु को आचार्यने अपने साथ आने के लिये बहुत वडा परंतु पितापर मोह होने के कारन वह वहां ही रहा. कालांतर में पिता साधु आयुष्य पूरा कर देव लोक में गये, और अश्वि ज्ञान से अपने पूर्व मन के पुत्र साधु को दुर्गरीर की रक्षा करता हुआ देख कर मोह होने से वह देवता वहां आया, और उस मृत कलेवर में प्रवेश कर के अपने सुधा से पीठित पुत्र को कहने लगा कि-अहो मुने ! इस जगत् में जो एक फले है वे खाने योग्य है इसलिये खाओ, पुत्र साधु ने उत्तर दिया कि साधु को वैसा सचित्त भहार अनल्पनीय है, इसलिये मैं प्राणित में भी वैसा भहार नहीं करूँगा इस साधु की ऐसी वृत्ता देखकर देवने वैक्रेय से श्रावक श्राविका का सद्य बनाया और आहारादिक का आर्यव्रण किया, परंतु उसे भी देव कृत्य जानकर ग्रहण किया नहीं तपश्चात् आस पास में ग्राम नगरादि घसाये और आहार की नियमनाकी परंतु उन में से भी आहार लिया नहीं इस से देवताने प्रसन्न होकर अहां वन का साधु समुदाय या वहां उस साधु को पदों वा दिया और तन के गुरु को देवताने की हुई सब इकीकत भ्रष्ट घुनाइ गुरु सुत्र हो गये और वन की बहुत प्रशसा की उस पुत्र साधुन भी अल्प संयम का पाटन कर आत्म कल्याण किन्ना इस तरह अन्य साधु को भी सुधा पणिपद सहन

हरिस्साभि आणपुर्व्वि सुणेहमे ॥ १ ॥ दिगिच्छापरिगए देहे, तवस्सी भिक्खु थामव ॥
 नछिदे नछिदायए, नए न पयाए ॥ २ ॥ कालीपव्व सक्कासे, किसेधमणि
 सत्ते ॥ मायधे असणयाणस्स, अदीणमणसो चरे ॥ ३ ॥ समो पुट्ठो पिवासाए,

बाइत परिपह असण २ करे हैं उन का ही कपन में द्रष्टा सहित अनुक्रम से कहा हुआ सो तू श्रवण
 कर ॥ १ ॥ सब परिपह में सुधा परिपह सहन करना दुष्कर है इसलिये प्रयत्न इसका कपन
 कहते हैं-संपन्न व तुष में जिन का आत्मा बलवान है वैसा तपस्वी साधु को सुधा व्याप्त हो जान
 और अचिप निर्दोष आहार का योग बनें नहीं तो सावेध यस्तु फलादि का स्वयं छदन करें नहीं अन्य से
 छेदन करते नहीं और छेदन करने वाले को अच्छा भी जाने नहीं वैसे ही स्वयं अन्ननादि पकावे नहीं
 अन्य से पकावे नहीं पकावे को अच्छा जाने नहीं ॥ २ ॥ काक पत्ती की जया समान भिस का शरीर
 दुरुल श्रेयसा होवे रक्त मांस मूक गये होवे और मांस नसा जाऊ रही होवे वैसा तपस्वी अन्न पान
 की मात्रा प्रमाण का जान बना हुआ अदीन पना से विधरे अर्थात् आहार बिना शरीर इतना शुद्ध होनाये तो
 भी दीनता धारण करे नहीं ॥ ३ ॥ सुधा परिपह पर इस्तीमिन्न भूत की कथा कहते हैं-उज्जयनी नगरी
 में इस्तिमिन्न नामक कोई श्रेष्ठि रहता था किसी कारण बन्धुत्वपिता पुत्र वैरागी बनकर दीसा अंगीकार
 कर ग्रामानुग्राम विषरते हुए कोई अद्वि 'में पढाये बृद्धावस्था के कारण से इस्ति

विरयं लूट सीय कुमद एगया ॥ नाइवेलें मुभी गण्ठे, सोबाण जिनसासण ॥ १ ॥

पढा वेले कर सोबा कि और कोई नहीं वेस्तते हैं; परतु अनंतज्ञानी तो देख रहे हैं यह असंख्य भूतों का पिढ मेरे एक जीव की रक्षा के लिय नाश करना, तैसे ही महा पुण्योदय के प्राप्त अनंत भव विभ्रंसक संयम का एक भव के छनिक मुख के लिये नाश करना मुझे उचित नहीं है इस विचार से किया हुआ पानी यत्ना पूर्वक पीछा रख दिया फिर वहाँ से उठते हुए चक्कर आया और मूर्च्छित होकर नीचे गिरगया वहाँ से वह आयुष्य पूर्ण कर देवलोक में देवता हुआ वहाँ अवधिमान से अपना पीछे का भव दत्ता, और पिता साधु का मनोगत दुष्ट भाव जाना इस पाप की निवृत्ति कराने के लिये वह देव अपने कलेसर में प्रवेश कर जहाँ आचार्य और पिता साधु थे वहाँ आया और आचार्य को वदनामस्कार किया, परतु पिता साधु को वंदना नमस्कार किया नहीं आचार्य के पहुँचने पर वह देव बोला कि-अहो मगबन् ! तचित्त पानी भोगवाने का उठने मुझ मन से आदेश किया था, यों अथ इति सब कथन कर सुनाया और पिता साधु को प्रायश्चित्त दिखाकर बुद्धि मगया स्वयं वहाँ से देवलोक में चला गया यह तृप्ता परिषद सन्न मनने पर धनार्थ साधु को चारही कथा हुई ॥ १२ ॥

सुधा तृप्ता से रहित निर्धन शरीरवाले को शीत विशेष होवे, इस से तीसरा शीत परिषद कहते हैं जो अग्नि आदि के आरंभ से निवर्ते हैं जिन का शरीर तपादिक से रूख बना है अथवा तैलादिक विलेपन रहित रूख हैं तैसे ग्रामानुग्राम विचरते हुआ साधु को कदाचित् शीत का परिषद होने तो यह साधु जिन मगवान की आशा श्रवण कर किया काल का सलघन करे नहीं परंतु कालोकाव क्रिया

* मकासक राजावरादुर झा सुखदेवसहायजी ज्वाल प्रसाद *

धोगुछालजसजए ॥ सीओवग न सेविजा, वियइस्सेसण खरे ॥ ४ ॥ छिमावएसु
पथेसु, आठरेसु विवासिए॥ परिसुक्ख मुहे वीणे, रा तितिवस्खे परिसहे ॥ ५ ॥ चरत

करना चाहिये पर प्रथम शुषा परिषद पर हस्ति मिषसाधु की इग्यारपी कथा पूर्ण हुई ॥ ११ ॥ *
भाहार करने से नृपा होती है इसलिय दूसरा नृपा परिषद का कथन करते हैं—अनाचार
की दुगुछा करनेवाका और समय की खज्जावाका संपत्ति को नृपा की परिषद होवे वो सचिच ठंडा पानी
पीने नहीं परत निर्दोष अधिष्ठ पानी की गवेषणा करता हुआ बिचरे ॥ १॥ जिस माग में कोई भी मनुष्य
नहीं मांवे हावे बस्ते मार्ग में नृपा से आकुल क्याकुल बना हुआ और जिस का मुल सूक गया है वैसा साधु
दीनपना रहित नृपा परिषद सम्यक् प्रकार से सहन करे परंतु सचिच पानी का सेवन करे नहीं ॥ ५ ॥ इस
परिषद पर पनीमित्र साधु की कथा करते हैं। कस्ती आचार्य ने पास यिता पुत्रने ईत्या स्त्री के ऊष्ण काल में विहार
करते हुये नृपादुग हो गये पुत्र साधु का दरीर कौमल होन से वह बहुत घबराया आगे चलते हुए
कोई जमानस दृष्टिगत हुआ, तब पिता साधुने विचार किया कि प्रेगी लज्जा से यह पानी
नहीं पीयेगा इसलिये मत्स्नी २ पांव ठठाकर आगे चलेगये पुत्र साधु पीछे से आ रहे थे उनोंने मछान्द्रय
देखकर पानी पीने का विचार किया, और चारों तरफ देखते कोइ शिवा नहीं इस से उस मलाशय में
जाकर बस में स पानी की भ्रमन्दी भरकर पीने का विचार किया मिलने में बस जाति में ॥ ५ ॥

परिवेष्ट ॥ ८ ॥ उष्हाहि तप्तो मेहात्री, सिष्णाण नो वि पत्थण ॥ गाय नो परिसि
 खेज्जा, न वीएज्जाअ अप्पय ॥ ९ ॥ पुट्ठो य वंसमसएहिं, समरेय महामुणी ॥ नागो
 मैल दोगह से, अम्पत्तर तृणा से पीडित बना हुआ साधु वृष्टि वायु में साता होवे वैसा इच्छे नहीं ॥ ८ ॥
 ऊज्ज ताप से पीडित बना हुआ साधु स्नान की भी प्रार्थना करे नहीं, पानी से गाम का लिचन मात्र भी करे
 नहीं, वेगो ही धीजने से हवा भी करे नहीं ॥ ९ ॥ इस ऊज्ज परिपह पर अरणिक मुनि की कथा कहते हैं-सगरा
 नगरी के दत्त द्वादकारने अपनी मंग धाया और अरणिक पुत्र के साथ दीक्षा अगीकार की दत्त साधु
 बुद्धावस्था क कारण से आप ज्ञानाभ्यास कर सके नहीं, परन्तु अपने पुत्र साधु को ज्ञानाभ्यास में लगाया
 और आप उस की वेद्यावृत्य करने लमा अब वह पिता साधु उस के लिये आहार वस्त्र पात्र वगैरह जो
 चाहिये सो लाकर देता था कालान्तर में वह पिता साधु काल के अवसर में काल कर देवलोक में गया
 अब अरणिक मुनि को ही भिक्षा करने के लिये जाना पडा भीक्षार्थ ध्रमण करते हुए ताप से पीडित हो
 आकुल न्याकुल बन कर एकगृहस्थ के प्रासाद की छाया में खड़े रहे उस समय उस ही प्रासाद में रहनेवाली
 पिराहिनी स्त्रीने अपने गचास में रठे हवे साधु को देखे और दासी को बोल्हाने के लिये भेज दी अराणह साधुने
 भिक्षा के लिये उस के घर में प्रवेश किया वहां उस स्त्रीने अनेक हाव भाव रुदास से उस साधु को मोहित कर
 अपना तन मन व धन अर्पण कर दिया अरणिक साधु ऐसे मोर्गों में लुब्ध धन वर्हा रहने लगे उनकी माता साध्वी को
 अरणिक मुनि का का पता नहीं लगने से मोह से भ्रमित धन हुंठने के श्रिये निकली और अरनक !

● मन्त्रालय-राजमहाराज लाला मुल्ले पराशरजी व्यासप्रसादजी

नमेनिवारं अरिथ, छविचाण नविज्जइ ॥ अह तु अरिग सवामि, इइ भिक्खु न चितए

॥ ७ ॥ ठसिण परियावेण, परिदाहेण तज्जिए ॥ धिसुवा परियावेण, साय नो

करे ॥ १ ॥ शीत का निवारण करने के लिये मुझे घर नहीं है, वस्त्र भी पूरे नहीं है इस से मैं
आदि का मेहनत करूँ, ऐसी चिन्तना मात्र भी साधु करने नहीं ॥ ७ ॥ इस पर मद्रवाहु
आचार्य के चार शिष्यों का श्रुति करते हैं—राजगृही नगरीयें चार बणिक् थे कि जिनमें मद्रवाहु आचार्य
के पास दीक्षा भंगिकार कर जानाभ्यास करते व ग्रामानुग्राम विचरने पुनः राजगृही नगरी में आये
इन चारों साधुओं में से एक वैशालीगिरी पर्वत पर, दूसरा पर्वत के नीचे, तीसरा राजगृही के पथ में
वृक्ष के नीचे, और चाया रान गुह नगरी के द्वार के पास दिन अस्ता होने से रात्रि के चार महर
पर्यंत ध्यान करके स्थिर रहे रात्रि में अत्यंत शीत पड़ने से पर्वत पर का साधु प्रथम महर में, पर्वत के
नीचे का साधु दूसरे महर में, राजगृही नगरी के पथ का साधु तीसरे महर में और द्वार के पास का
साधु चतुर्थ महर में यों चारों साधु शीत परिपह को समयाव से सहन करते हुए आयुष्य पूर्ण होने से
काल कर देखसोक में वैषठा हुए यह शीत परिपह पर मद्रवाहु आचार्य के चार शिष्यों की
तेरवी क्या हुई ॥ ११ ॥

यातकाल पीछे कृष्ण काल आये इस से चौथा कृष्ण परिपह करते हैं—शीष्म ऋतु (श्वेत आश्विन)
मयरा ऋतु ऋतु (आश्विन कार्तिक) इन में कृष्ण घृषि आदि के आलाप से और मात्र पर्वतों

उपेक्ष न हूँ पापे, भुजते मससाणि यं ॥ ११ ॥ परिजुण्णेहि वस्येहि, होस्वा
मिप्ति अचेत्तए ॥ अदुवा सचेत्तए होक्खं, वद भिक्खु न चिन्ताए ॥ १२ ॥ एगया

प्राणियों पास व रुधिर आते होने तो भी उन प्राणियों को प्राप्त देने नहीं वैसे ही उन को अलग भी
करे नहीं कि बहुता उन पर मन से भी द्वेष करे नहीं, परंतु उन की उपेक्षा [दया] करे, किसी प्रकार से उन भीषों को
अन्तराय करे नहीं ॥ ११ ॥ अमरक परिषद् पर ऋषिभद्र कुमार की कथा कहते हैं वणा नगरी के जितशु राजा के
अमरभद्र कुमारने वीक्षा अंगीकार करके ज्ञानाभ्यास किया अन्यदा वृत्त क नीच कायोत्सर्ग करके रहे वहां
धृत्त पर मनुका उवा या इस में से किसी प्रयोग से श्रद्धा मुनि के शरीर पर पहा जिस से मधुमत्सिका उस
झट्ट करने के लिये मुनि को वंश देने लगी मधु मत्सिकाओंने सब शरीर छिद्रमय बना दिया, तो भी वे चले
नहीं, अत्यंत उज्ज्वल नगक जैसी वेदना सपभाष से सदन की उस समय नरक विषयादि दुःस्वोंका विचार
कर अपन परिणाम की विधुद धारा पूर्वक समाधि मरण भ्रकर देवलोक में गये यों अमरभद्र साधु
समान सब साधुओं को दम मरक का पारंपह मदन करा यः अमरभद्र की पक्षरक्षों कथा सपूर्ण हुई ॥ १५ ॥

दंष्टक मरक की नाश निवारने के लिये वस्त्र की जरूर होने इस से छटा वस्त्र परिषद् करते हैं,
वस्त्र जीग होजाने से मैं वस्त्र रचित हो भाऊगा तब मैं क्या करूंगा यों सेदित होने नहीं वैसे ही किसी
से याचना करते वस्त्र प्राप्त होजावे तो शर्पित भा होवे नहीं यों दोनों प्रकार का चिन्तन साधु करे

* भक्तानन्द-राणापहादुर लाला गुनदेवराहायनी वरालम्बसादमी

सगाम सीसेया, सुरो अभिह्वने पर ॥ १० ॥ न सतसे न धारेजा, मज्जपि न पओमए॥

भरनक ' यों पुकारती फिरने छगी एकदा यह साध्वी माता इस तरह पुकारती हुई उस ही मासाद नीचे से ला रही थी तो भरनकने देखी यह माता को देख सज्जित हुआ मरेल से नीचे उतरकर साध्वी माताके पाँव धुन किया माता बोली अहो पुत्र ! किसानकी मजान रायमवत का नाक कर देने यह अनर्थ किया तब भरनकने उछर दिया कि-मातु श्री ! समय की तुल्य कर क्रिया मेरे से नहीं चलती है, परतु आजा होंगे तो प्रिय कृष्ण परिपह से मैं सष्ट हुआ हू उस ही कृष्ण परिपह से मैं मेरे आत्मा का सुयारा कर लू माताने कहा-आत्म कल्याण करना ही अष्ट है ऐसा सुन कर भरनकने मूर्ख के वाप से उत्पत वप्त बनी हुई परपरकी शिक्षा पर अपना दुरीर हाल दिया और आहार व दुरीर का त्याग कर सयारा किया जैसे आदि के पाप से प्रस्तन पीगलता है देल ही उन भरनक साधु का दुरीर पिगल गया और आप समाधि प्राप में लीन होने कर्म छप कर गत्कास स्वर्ग भये यह भरनक मुनि की चीकनी कया सपूज हुई ॥२४॥

कृष्ण काल पाछे अनुमोस आये और बहुमास में नीवाधिक की उत्पत्ति होने से पाँचवा दंष्ट्रपत्रक का परिपह होने सा करते हैं जैसे सत्राय के अन्न माय में रहा हुआ दुरीर हाथी मासा आदि वस्तु के बहुत महार होने पर भी बहुत की घान करता है जैसे ही 'दंष्ट्रपत्रक परिपह से स्पर्शया हुआ महा मुनि परिपह को जीवता है अयात् दंष्ट्रपत्रक का परिपह प्राप्त होने पर समयमात्र से रहता है ॥ १० ॥ दंष्ट्रपत्रकादि शुद्ध

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय काला मुखेश्वरपरायणी नमः काप्रसादात्

अचेलपू होइ, सचले आत्रि एगया ॥ एय धम्म हिय भग्घा, नाणी नो परिदेवए ॥

नहीं ॥ १२ ॥ कदापि जिनकल्पी की आपदा बख रहित भी होजाऊ और स्थगिर करणी की अपेक्षा
एकदम पत्त सहित मी होजाऊ तो मी बख सहित अथवा रहित यों दानों प्रकार के धर्म को हितकारी
मानकर सापु खोदित होवे नहीं ॥ १३ ॥ इस अचेल परिपह पर आर्यराशित कुमार की कथा
कहत है—द्वाराज पुर नगर का सोमदेव पुरोहित का पुत्र आर्य राशित परदेव से बचदह विद्या का
अभ्यास कर आया उसे राजा आदिने बहुत पूजपाय से नगर में प्रबल कराया वह अपने पिता
क चरणारविंद में पढ़कर अर्जुनयोधस्थिनी माता क पास गया परंतु माता का मुख कमल आनंदित
देखा नहीं, तब उसने माता से कारन पूछा माताने कहा कि कदापि तू पौदह विद्याका निधान बन
आण है परंतु यह पौदह विद्या तेरा आत्मऊन्याग नहीं करसकती है कल्याण मात्र धर्म से हो होता है
तब पुत्रने माता ने पूछा कि धर्म का अभ्यास मुझे कौन कराने ? माताने कहा कि—सौतली
पुत्र पाचाप कि जा तेरे ससार के मामा होते, उन के पास जा यही धर्मज्ञान पढा सकेंगे यह माताकी आज्ञा
प्रमाण कर घर स निकलते ही इसुं के नव अखट सोठे से जाते हुए का शकुन हुआ तब माताने कहा कि
हे पुत्र ' तू नव पूर्व का अभ्यास करेगा तब बड़ा आयरक्षित सौतलोआचाय के पास आया, और
बंदना नमस्कार कर सब वृत्तान्त कहा तब आचार्य ने कहा कि जो ससार त्यागी होते है उन को
ही हम पैली विद्या का अध्ययन करा सकत है यों सारकर जब आर्यराशित विद्याप्राप्त करने के लिये

सूत्र

अर्थ

कथा

पुत्र की स्थिति सनकर राजा क्रोधित हो कर साधु के पास आया, परंतु अपने माद 'को ही साधु देखकर लज्जित हुआ कि-राम पुत्र की यह क्या अवस्था की? साधुने उत्तर दिया कि-मुम्हारे ग्राम में किसी साधु को नहीं रहने देना यह कितना अनर्थ है? अब तेरा पुत्र दीक्षा लेवे तो बख्शा होवे राजाने उन की आज्ञा मयाप्य की और वे दोनों पुत्र अच्छे ने गये दोनों न दर से दीक्षा ले राजकुमार दुर्द्ध संगम पारने लगा परंतु पुरोहित पुत्र जाति आभयान से द्वेष सन्निध दीक्षा पावना था दोनों आयुष्यपूर्ण कर देवता हुए महा बिदेह क्षेत्र में श्री सीमपर स्वामी के दर्शनार्थ वे दोनों गये और पूछा कि-अहो भगवन्! हम सुखम बोधि हैं या दुर्लभबोधि हैं? भगवानने राजपुत्र को सुखम बोधि कहा और पुरोहित पुत्र को दुर्लभ बोधि कहा पुरोहित पुत्रने पुनः प्रश्न किया कि अहो भगवन्! मैं यहाँ से सबकर कहाँ जाऊँगा भगवानने उत्तर दिया कि-कौशाम्बी नगरी में दूकछेठ का तू माई होगा अहो भगवन्! दूकछेठ कौन है? भगवान बोले कि कौशाम्बी नगरी में श्री नामक छेठ अपने वारस में एक पुत्र छोटकर मर कर वह मंदमूर हुआ, उसे किसी प्रयोग से उस के पुत्रने मार डाला वह वहाँ से मरकर सर्प हुआ, वहाँ भी उस को पुत्रने मारा, और वहाँसे उस के पुत्र के वहाँ ही पुत्रने उत्पन्न हुआ वहाँ जातिस्मरण ज्ञान से अपना पूर्व भव जाना और बिचार हुआ कि-मैं बेटे को बाप कैसे कहूँ? पुत्र वधू को माता कैसे कहूँ? यों विचार वह मौन रहता था इस से उस का नाम मुक रखा वहाँ चार ज्ञान के धारक साधु आये और कहा कि—तू पहिले मंदमूर पीछे सर्प और वहाँ से पुत्रने उत्पन्न हुआ है

* मलयक-रामायणपर साक्षात् सादेवसहायजाल ज्ञान १५सादेव *

॥ १३ ॥ गामाणुगाम रीयत, अणगार अकिंचन ॥ अरहं अणुप्यवेसेज्जा, त तितिक्ष्वे
परिसह ॥ १४ ॥ अरहं पिट्ठो किञ्चा विरए आयरावस्सिए ॥ धम्मरामे
निरारभे, उवसंते मुणी चरे ॥ १५ ॥ संगो एस मणुस्साण, जाओ लोगम्मिइत्थिओ

पान्धर देवसोक्त में गये जैसे सोमदेवने अनेक परिषद सदन किया जैसे ही सब साधु को अपनेल परिषद
सदन करना यह अनेक परिषद पर आर्यरत्न कुमार की सोलहवी कथा हुई ॥ १६ ॥

यस नहीं भीष्म से पिता होवे इस से सातवा अरवि परिषद कहते हैं—परिषद से रहित साधु को
प्राप्तनुषाम बिचरते हुए अरवि होवे तो उस अरवि परिषद को सदन करे ॥ १७ ॥ आत्मा की रक्षा
करनेवाला विरतिवन्त व जपछांत मुनि अरवि को दूर करके आरंभ रहित वर्ष रूप योगिन्ने में निचरे ॥ १८ ॥
अपल पूरी नगरी के भित्तबन्धु राना का पुत्र सागर वर और पुरोहित पुत्र इन दोनोंने राधाबाय के
पास दीक्षा मंगीकार की फिर शास्त्राभ्यास कर के ब्रह्मयनी गये वहाँ सुना कि यहाँ का राजपुत्र
और पुरोहित पुत्र ब्राम में साधुओं को नहीं रहने दते हैं, इस से लोगों को घना करने पर भी,
दोनों पुत्र का प्रतिरोध देने गये राजपुत्र साधु को देखकर बोला कि क्या तुम नृत्य करोगे ?
साधु ने कहा कि यदि व्रजायोगे ! यों मुनकर दोनों पुत्र साधु को पारने आये, परंतु साधु के
तप गज से रक्त का दमन करते हुए शीघ्रत हो पड़ गये साधु वहाँ से स्वस्थान आ गये वही अपने

जैसे पूरा परिभाषा, सुकड़ तस तस सांमण - ॥ १६ ॥ पूरमादाय मेहावी, पक भयाओ इरिओ ॥ नो ताहि विणिहसिजा, चरेज्जगवेसए ॥ १७ ॥ एग एउ चर लाहे को सभान के सिये देवता उस के सामने मूके घारा का भारा हेकर आसि में नोश करने लगा मय दुर्लभ घोषि बोला,—रे मूर्ख ! घारा का भारा ले कर जावव्यमान आसि में क्यों गरने को जाता है ! देवता बोलो ना ! मैं एक ही बार जलकर गरंगा परत तुम तो संसार रूप प्रज्जलित आसि में जाते हो निस से तुम दो जनेस पखत गरगा पड़ेगा, साधु मौन रण आगे देवता पयिक का रूप बनार कटि बालो मार्ग में लुछे पत्र से बचने लगा उसे देख भादु बोले रे मूर्ख ! अच्छा माग छोडकर कति में क्यों चलता है ! देवता बोला कि यह कति तो निकल जायेगे परतु तू समय माग छोडकर कंटक रूप संसार माग में क्यों जाता है ऐसा सुनकर नब चक्क गया और पूछा कि तू कोन है ? देवताने कहा कि मैं मूक आनक हूँ यों अप इति सब बुनात मुनाया—सप यह दुःख घोषि भिन्कर सुलभबोधि हुआ और बुद्ध मन से समय ग्रहण कर थुद्ध तं । म पालार देवता हुआ ऐसा सुनकर अन्य साधुओं को अराने परिस्व सममाय से रहन करना बाहिये यह अराने परिपह पर सचरबी क्या हुई ॥ १७ ॥

किता हाने से स्त्री का स्मरण होवे इस से अप आठवा स्त्री परिपह कहते हैं—एक म मनुजों को स्त्रियों का संग कम बंध करनेवाला है ऐसा जानकर जो स्त्री को त्याग करते हैं उस का ही साधुना अच्छ है पंडित पुरुष कीचड समान स्त्रियों को जानकर उन से समय की घात करे नहीं, परंतु आत्मगुण गवेषक होता हुआ विचरे ॥ १६ १७ ॥ स्त्री परिपह पर स्थलीमद मुनि की कथा कहते हैं—

भव नू समय और निन प्राणीन धर्म भगीकार कर उस समय उस मूक ने श्रावक पना धारन किया और पप ध्यान करन लगा । देव नू उस का भाइ होगा अथ वह देवता भगवान को नमस्कार कर मूकछेठ के पास आकर कहने लगा कि मैं तुम्हारी माता को स्वामि गे आग्र वरा वताकर पुन पने उरपप हाउंगा तुम मुझे धर्मोपदेश करना मूक गावकने इस बात का स्वीकार किया अब वह दरता वहाँ से चपकर यहाँ मूक श्रावक के भालने उत्पन्न हुआ वह उस का धर्म का उपदेश गुनोने वह रोने लगे, साधुजी महाराज के पास भी जावे नहीं, पूर्व मन्थकी बात कह लगाने दो भी सत्रमे नहीं यो कितनक उपाय करत हुए भी उसे धर्म की रुचि हुई नहीं अथ कितनेक दिन पीछे मूक श्रावक मर कर देवता हुआ जान ले मयन माइ को देखकर समयाने आया परंतु नर समयाने नहीं तब उस को जन्मेदरका रोगी बना दिया और आप वैद्यका म्याग बना कर आया उसने वैद्य से अपना रोग दूर करने का प्रत्या प्रद दिया वैद्यन कहा कि नू मरा नौकर पन तो मैं तेरा रोग दूर करू उसने वह स्वीकार किया उस का राग दूर करके अपनी औषधि की घेयी पान पननदार बना कर उस के भिर पर देकर लेखला जिस से वह पबराने लगा साधु को देख ददता बोला जो नू साधु भेषे सो मेरो छोट दू ! उस ने मन नहीं होने पर भी दुखसे छुनन का साधु होना कपूल किया उसे साधु बनाकर देवता स्वस्थान गया वह दुःखमयोपी संयमजोडकर परमग गया देवताने फीर जलोदरका रोग उस के शरीरमें हालीदिया यो वह तीन वरक माग गया, और देवताने उसे साधु बनाया इस तरह भी धर्म में स्थिर नहीं रहन से

कमलासक-पाणिनीय-पुराण-सामान्य-वर्णन-यथो-पदेश-सादृशी-...

यह पार्लट है गुप्त रीति से तपास करते प्रधान को उस का भेद माझूम हो गया और थोड़ी पानी से गुप्तपने निकलवा ली फिर राजा और प्रधान दोनों वहाँ गये ब्राह्मणने स्नान पूर्ण होने पर पटिया बहुत ही दबाया परंतु थोड़ी बाहिर आई नहीं जिस से बड़ा झरझड़ा हो गया राजा प्रधान दोनों घर आ गये अब उस ब्राह्मण का अपमान होने से प्रधान को उपाय करने लगा प्रधान के छोटे पुत्र श्रिये के लक्षोत्सव में राजाजी को नजराना करने के लिये राजा के आमूषण व झुझादि बनवाते य इस बात की बरुचि पंडित को माझूम हुई जिस से गाँव के बालकों को एक दुहा बनकर शिस्तलाया कि-दुहा नंदराय नबी भान ही जो शकटाल करेछा॥ नंदराय मारी करी, श्रीयो राजठेबेष्ट ॥१॥

राधाने बालकों के पास से मुनकर प्रधान के घर में गुप्तपने तपास कराई तो माझूम हुआ कि प्रधान के वहाँ भी छुन्न, चामर, व झुझ बनवा रहे हैं यह मुनकर राजा कोपातुर हो गया प्रधान राजा के पास आया तब राजाने मुल फ़िरा लिया प्रधान अपने घर गया और पुत्र से कहा कि राजा मेरे से लुट हो गये हैं इस से सय कुछ का नाश करदेंगे इसीथि राजसभा में राजा के सन्मुख तू मुझे स्वप्न से मार डाल अब प्रधान पुत्र के साथ राजा को पुन नमन करने गया परंतु राजाने सापने देखा नहीं तब श्रियाने उस को स्वप्न से मार डाला राजा हाहा कर कहने लगा कि—यह क्या ? श्रिया बोला कि जिस पर स्वामी कोपित हो गये हैं उस का ऐसा ही डाल करना चाहिये राजा,

पाय्सी पुर नगर के नंद राजा का शकटाल प्रघाम के स्थूलिप्रद्र और अग्न्या नामसे दो पुत्र और सेना प्रमुख सात पुत्रियों थी बड़े पुत्र को कोरुषा नामक वेदया के वहां विद्याभ्यास करने को भेठाया वह वहां के भोगों में सुख्य बनकर वहां ही रहने लगा सातों पुत्रियों महा विदुषी थी इन में से पहिली एक बार श्रवण करने से, दूसरी दो बार श्रवण करने से, यावत् सातवीं सात बार श्रवण करनेसे कोई भी प्रत्य वठस्य नर लेती थी वहां रुचि नामक परदेसी ब्राह्मण नित्य १०८ नविन श्लोक राजा को सुनाया करता था नित्य से राजा सन्तुष्ट हो सदैव १०८ मुबर्णमसेर उस को दिया करता था प्रथमने विचार किया कि इस तरह देने से राजाका महार खाली हो आयगा इस से यह बंध करना ऐसा विचार कर राजा से बोला कि यह ब्राह्मण नविन श्लोकों का ढोंग कर आप को प्राचीन श्लोक सुनाता है राजाने कहा कि मुझे कैसे मानूं ! प्रथमने कहा कि मेरी पुत्रियों को ये श्लोक कंठाग्र आते हैं सातों पुत्रियोंको राजसभा में लाया, ब्राह्मण जो श्लोक बाला उस पहिली पुत्रीने एक बार सुनकर सब बाल दिया फिर दूसरी यों सातों पुत्रियोंने सब श्लोक सुना दिये सब ॥ ब्राह्मण स्तब्धित होकर धला गया अब वह ब्राह्मण गंगा नदी की रेती में एक पटिया डालकर उसके किनारेपर खड़ा रहता और दूसरे किनारे पर गंगा नदी में १०८ मुबर्ण मयोरों की येल्ही रत्नकर गंगा की स्तब्ध करता था स्तुति पूरा पीछे पांव से पटिया दबाने से दूसरे किनारे पर रही हुई मुबण मयोरों की येल्ही बछलती थी वह हाथ में झेलकर लोगों को कहता था कि

पर चतुर्मास करने की आज्ञा मांगी तब बोले स्थूलिभद्रने कोत्रया वक्ष्या के वहाँ चौमासा करने की आज्ञा मांगी गुरुजीने चारों को सुख होवे वैसे करो—यों चौग ता करने की आज्ञा दी चारों इच्छित स्थान गये स्थूलि भद्र को आते हुए दख कर काट्या खुश होगी, साधुने चौमासा रहने के लिये स्थान मांगा, तब पैत्याने कहा कि आप का देर और गेह है ! यों कह कर स्थूलि भद्र के पास आइ, स्थूलि भद्रने कहा मैं सीधु हूँ मरे से दूर लंबी रह कर बोलना कोशा वेद्याने विचार किया कि यह थोड़ी देर का वैराग्य है इसे पीछे से बन्ध में कालूगी यों विचार कर कहने लगी की जैसी आप की इच्छा अब स्थूलि भद्र विचित्रशाला में चतुर्मास रहे वह कोशावेद्या सदैव अनेक रात्रि माव व कृष्ण से उन को चलिता कर परंतु स्थूलिभद्र चर्यायमान हाये नहीं और उपदेश देये यों उपदेश देकर बह्या को श्रापिका यनाइ दारह द्रव धारन कराये, राजा आज्ञा कर किस्सो पुरूप को भेज दस ॥ भागार और अन्त्य सव पुरूपसे भोगश्रा त्याग दिया चौमासा पूण हुए पीछ चारों साधु गुरुजी के पास आये; गुरुजीने तीन साधुओं का दुष्कर करनी करने वाले कहे परंतु स्थूलिभद्र के महा दुष्कर कानो करने वाले कहे इस से तीनों को ईर्षी हुई और परस्पर क ने लगे कि काष्ट कैला शरीर घनाकर आये हैं तब दुष्करा कहा और यह स्थूलिभद्र वेद्या की चित्र शाला में मनारय पढ़ास के भोमन खाकरा पुष्ट शरीर घना आया, उम को म॥ दुष्कर कहा गुरुजी तौ प्रधान पुत्र का पहा रखते हैं तब गुरुजीने कहा कि वहाँ रागवती वेद्या और नित्य पढ़ास के मोहन सदा त्रिपय स्थान में रहना, और मनोहार शरीर की धारक यै याकी समाति ऐसा होने पर, स्थूलिभद्र

तुनतर मुर्दा हुआ, धीरे उस क पिता का पद उस को ही देने लगा त। उसने कहा कि मेरा बड़ा भाई स्युन्मिन्द्र है उस को दो स्युन्मिन्द्र को काठा देखा के वहाँ से बोलाबा और प्रधान पद का करा तमन पिनार दिया कि जैसे पिता का हाल हुआ वैसा ही मेरा हाल होगा यदि मैं इस बात का स्वीकार करूँ तो पसन्दार से मुझे उस पद पर नियत करोगे इस से बचने का यही उपाय है कि दीक्षा लना ऐसा विचार कर साधु का वेष पहिन कर राजा के पास आया राजा बोले कि यह क्या किया स्युन्मिन्द्रने उत्तर दिया कि आत्मा पारने का यह मार्ग है राजा बोले अच्छा है परंतु जैसा दिया दिया पार पढ़ाना स्युन्मिन्द्र संमति आचार्य के पास दीक्षा लेकर नव पूर का हान पदे कोठा देखा स्युन्मिन्द्र के दीक्षा का समाचार सुनकर बड़ास हो गई उस से अग्रा से स्युन्मिन्द्र की दीक्षा का चारन पूरा अग्रिने सय कयन कर मुनाया और बरुचि पहिब को मारने का उपाय किया वेदयाने उन बरुचि पहिब को अपने बल में कर मदिग पान कराया और अग्रिने उसे राज्यसभा में पकड़ पाबाया भीगति देकर उस को बमन बरबाया जिस से मदिरे निकली सष खोगेने उस की दुर्गजा श्री राजाने उन को भ्रष्टाचारी जानकर ऊल्ल नाम्ये का रस पिलया वह मरकर दुगति में गया, वहाँ स्युन्मिन्द्र मर्षाने भाचार्य के पास ज्ञानाभ्यास करते विचार रहे हैं उतने में धनुयास का काम नजदीक आया एक क्षिप्यने कुने के नीच में रहा हुआ काष्ट पर कायोत्सग से बाहुर्मस व्यसीत करने दो भाहा मानी दूसरेने मिद्र की गुफा में अनुयास पूरा करने की आज्ञा मांगी, तीसरेने सर्प की शिंघ

* मत्स्यपुराण-राजाभाषाकर कासा मुखदेवसहायनी आकाशप्रसादनी

ये इस लिये सब ही पहा दुष्कर करणी करनेवाले हैं तब सिंहगुफावासी साधु ने इर्षा से दूसरा चौमासा प्राया तब वेदया के बर्हा रहने की आज्ञा मांगी गुरु यौन रो तब स्थितने आज्ञा बिना ही पत्रदिया अब यह कोशा वेदया के बर्हा गया बदया उस मुनि को आते हुए वेत्तकर समस्त गुरु दि पर स्थितिमद्र की इर्षा से आये हैं उन को अपनी विष साक्षा में रहने का स्थान दिया साधु उस का बैषव देत्तकर विषयाभिलाषी बनकर योग की प्रायना करने लगा तब उसने कहा कि हम तो पन देनेवाले को स्वीकारती हैं साधुने कहा कि-इसारी पास धन नहीं है तू कहे वहाँ से ले आऊँ, वेदयाने नपाव देव का गजा रोगी साधु को रत्न कम्बल देता है वह ला हो ऐसा कहा ऐसा मुनकर चतुर्मास में अनक जीवों की घात करवा हुआ नेपाल देख में गया वहाँ से रत्न कम्बल ली और माग में चोर बौरद के महा संकट से बचकर वेदया के वहाँ आया वेदयाने इसे मछ मूत्र की मोरी में डाल दी साधुने कहा कि मैं बहुत परिश्रम से लाया हूँ उसे तू त्तराव मोरी में क्यों डाल देती है? वेदयाने कहा कि-तुम्हारा वैसे ही कार्य है माधु बोले कैसे? वेदयाने कहा कि-रत्न कम्बल से अधिक मूल्यवाला यह समय तुझे यह प्राप्त हुआ है इस को तैने मछ मूत्र से भरा हुआ घेरा शरीर के स्थिये नष्ट कर दिया तुझ को पिछार होबो ऐसे कार्य में स्थितिमद्र जैसे मुनि ही समर्थ हैं तुम्हारे वैसे पामरों क्या कर सकते हैं ऐसा मुनकर साधु लज्जित हो गया और गुरु के पास आकर आशोचना कर पुनः समय धारन किया जैसे स्थितिमद्रने ली परिपत्र सहन किया वैसे ही सब साधु को ली परिपत्र सहन करना चाहिये यह स्थितिमद्रकी की अठारसी कथा वर्णन हुई ॥ २८ ॥

अभिमन्यु परितह ॥ गामे वा नगरे यात्रि, निगमेवा रायहाणि ॥ १८ ॥ असमाजो
चरेभिक्क्यू, नेव कुब्जा परिग्गह ॥ अससत्तो गिहस्थेहिं, अणिकेओ परिव्वए ॥ १९ ॥

श्री परिपह से बचने के लिये विहार करना चाहिये इस से नववा चर्या परिपह कहते हैं—निर्दोष
आहार से शरीर का निवार करनेवाला, साधु चर्या परिपह भीतकर भक्तेवा राग द्वेष रहित गाम, नगर,
निगम व राज्यधानी में विचरे ॥ १८ ॥ वह साधु किसी गृहस्थ की नेआय नहीं रखता हुआ घर
मनुष्यादिक में ममत्व रूप परिग्रह नहीं करता हुआ और गृहस्थ के साथ संसर्ग नहीं रखता हुआ घर
रहित साधु नव कल्पी विहार करता हुआ विचरे ॥ १९ ॥ इस चर्या परिपह पर संगमाचाय की कथा करते हैं—
आवस्ती नगरी में संगमाचाय वृद्धावस्था के कारण जंपा बल क्षीण होने से स्थिरवास करके रह एकदा
वहाँ दुष्काळ पड़ने से लोगों का मन सकुणित दत्तकर अपने शिष्यों को विहार करवाया और
आप उस नगर के अलग २ पुरे में विचरने लगे अवसर दत्तकर गौचरी करवे थे और आप्यबिल
एकाग्रन अभ्योदयआदि तप करके बारह वर्ष व्यतीत किये आचार्य की ऐसी उत्कृष्ट क्रिया देखकर
नगर रक्षक देव संनृष्ट हुआ एकदा एक दत्त नामक शिष्य वहाँ आया और गुरु को उस ही
स्थान में दत्तकर द्वेष छाया कि यह तो आनंद में यहाँ ही बैठे हैं और हम को तो विहार करवाया
इस प्रकार विचार करता ग्राम में भिक्षाय गया और एक भेटि पुत्र की व्यंत्तर व्याधि दूर कर आधार

प्रकाशक राजावहापुरलाका सुखदेवसहायजी बनाव प्रसादजी

मुसाण मुन्नगारवा रुक्मवर्मुले ७ एगओ ॥ अरुक्कुओ निसीएजा मय त्रि चासए परं
॥ २० ॥ नत्य स अत्यमाणस्त, उवसग्गामिधारए ॥ सवामिओ न गच्छेज्जा,
टट्टित्ता अत्तमासण ॥ २१ ॥ उच्चवयाहिं सेव्याहिं, तवस्सी भिक्खु धामव ॥

जगत्ता आषाढ इस बात को जानकर पाले कि सन्तोष आहार की आलोचना निंदा कर प्रायश्चित्त
नेकर मुद्र होवे नभ निरूप्यन कहा कि आपने ऐसे दुष्काल में यहाँ एक स्थान रहकर कैसे निर्दोष
आहार भोगवा होगा ! ऐसे मुनकर नगररसक दब उस शिष्य से कहने लगा कि और तुम तुम्हारा अपराध
आचार्य पर शब्दने हो तुम तो एक तिन भी निमज संयम पालसके नहीं परंतु आचार्यने जंपाहल्लीण
गुरु का अपराध समझा और प्रायश्चित्त लेकर प्रद्व इग यों संगमाचार्य की तरह सब साधुने
परिपद सहन करना चाहिये संगमाचार्य की उन्नीसवी कथा हुई ॥ १० ॥

पक्षने हरे को पैठने की इच्छा होवे जिस से भव दशका निपथा देखने का परिपद कहते हैं—विचरता
इस लालु पैठने का नयानन प्राप्त होने पर इमजान दूय गद अथवा वृक्ष मूल में बकेला कुवेला रहित
बड़े और बड़ा पैठा हुआ अथ किसी नीब को घास उत्पन्न करे नहीं ॥ २५ ॥ वहाँ पैठते हुये जो कोई
दा दानव मानव का उपसग मात्र उस सहन करे परंतु उपसर्ग से भयभीत बनकर अपने आसन से उठकर
अन्य प्राणन पर जाने नहीं ॥ २७ ॥ इस निपथपाणि पर करुण आचार्य की कथा कहने हैं इस्तिनापर नगर

मातिविलं विद्वेज्जा, पायादिट्टी विद्वज्ज ॥ २२ ॥ पहरिष वसस्य लङ्, कल्लार्ण
अदुव पात्रग ॥ किमेगराय करिरसात्ति, एउ सत्थ अहियासए ॥ २३ ॥ अक्कोसेज्जा

कुरुदय व्यवहारियाने दीक्षा धारन कर विहार करते एकदा किसी ग्राम के बाहिर रात्रि के चार घंटे
पर्यंत आंमग्रह सहित कायोत्सग करके रहे उस दिन रात्रि को गांव में धन की चोगी करके
चोर उस ही रास्ते से चले गये गांव के लोगोंने पीछे गये और मुनि को पृष्ठमें लगे तो कुछ भी उत्तर
दिया नहीं तब गांव के लोग कुषित घनकर मुनि के मस्तक पर धिट्ठि की पाली घण्टकर उस में
जालवस्थमान अग्नि दाम्बदिया उस से मुनि को अत्यंत उज्ज्वल वेदना प्रगट हुई और मुनि धुम ध्यान
सहित आपुष्य पूण कर कर देवलोक में गये यों सब मुनियों को निप्रथा परिग्रह सत्तन करना चाहिये
यह कुरुदय आचार्य की वीसवी कथा हुई ॥ २० ॥

विशेष काल रहने के भ्रिये मकानादि होना चाहिये इस से अग्यारहवा शैल्या परिपद कहते हैं अच्छी
अथवा त्वराव शैल्या-स्थानक प्राप्त होने पर तप में बलवान साथ स्वाध्यायान्तिक की मर्यादा का बल्यन
करे नहीं और जो पाप दृष्टी होते हैं वे प्रमादि घन रात्रि बल्यन करते हैं ॥ २२ ॥ अन्यर्क लिये घनाया
हुवा क्षोभनिक अथवा अशोभनिक स्त्रियादि रहित स्थान प्राप्त करके वहां रहे और ऐसा विचार करे कि
एक शश्वि यशो निकाल नेकी है तो इतने में मेरा क्या होने का है, यों विघ र कर परिपद संछे ॥ २३ ॥

मुसलाने मुन्नगारेया रुम्बमुल १ पूगओ ॥ अनुय्युआ मिसीपूजा मग त्रिचासए पर
॥ २० ॥ तत्थ स अरयमाणसर, उअसगाभिधारए ॥ सकाभिओ न गच्छेज्जा,
उट्टित्ता अरामासण ॥ २१ ॥ उद्याययाहिं सज्जाहिं, तवस्सी भिक्खु थाभय ॥

सागा प्रापाय इस पाल को जानकर पाके कि सदीप आहार की आलोचना निंदा कर प्रायश्चित्त
लेकर पुनः दार नग पिप्लव करा कि आपने ऐसे दुष्काल में यहाँ एक स्थान रहकर कैसे निर्दोष
आहार भोगवा होगा ! ऐसे मुनकर नगररसक दण उस क्षिप्य सकलने लगा कि अरे तुम गुम्हारा अपराध
प्रापाय पर बालने हा तुम को एक दिन भी निग्रह संयम पाकराहे नहीं परंतु आचार्यने जंभापल्लीन
होते हुए भी विहार किया था और निर्दोष आहार पानी से आनीविका की थी यों तुन दत्त साधुने
गुरु का अपराध समाया और प्रायश्चित्त लेकर छद्म हुआ यों संगमा शर्य की तरह रात्र रात्र को चया
परिपह तहन करना चाहिये संगमाचार्य की उन्नीसरी कथा हुई ॥ १० ॥

पक्षों दवे ग पक्षों की इच्छा होने जिस से भय दधाना निपणा देवने का परिणत कहते हैं—विचरता
हुवा लागु पैठन का प्रयोजन प्राप्त होने पर इम्मान पूर्य गृह अथवा वृक्ष मूल में सकेला कुचैदा रहित
बैठे और वहाँ बैठा हुआ भय किसी भी को पास उत्पन्न करे नहीं ॥ २५ ॥ वहाँ पैठो हुवे जो कोई
दा दान मात्र का उपसग मात्र उत सहन करे परंतु उपसग से भयभीत बनकर अपने आसन से उठकर
भय्य आसन पर जावे नहीं ॥ २७ ॥ इस निपद्यापरि पक्ष पर कुरुष आचार्य की कथा कहने हैं दक्षिणापर नगर में

उस की प्रतिमा को प्रधान पुष्पों से पूजा करता था फिर वहाँ से निकल कर ग्राम में पुष्पादि का विक्रय कर उसे अपनी आजीबिका बलाता था उस ही राजगृही नगरी में छे भिन्न पुरुष रहते थे वे राजा तरफ से निर्मय बने हुये मदनोन्मत्त बनकर एकदा उत्सव के लिये उस ही बगीचे में आये वहाँ उस मालन को देखकर वे विपयभिखापी पुरुष परस्पर कहने लगे कि इस मंदिर के कपाड़ों पीछे अपन छिपकर खड़े रहे जब वह माली उस यज्ञ को नमस्कार करने को आत्र किन्तुत ही उस को बांधकर उस की स्त्री से अपन भोग करेंगे, ऐसा कहकर वे वहाँ ही छिपगये, वह अर्जुन माछी अपनी स्त्री सहित वहाँ आया यज्ञ की पूजा करके नमस्कार करने लगा, उतने में ही उन छ हो पुरुषोंने उस को यज्ञदुत बांधकर गुदा दिया, और उस की स्त्री साथ ब्याभिचार सेवन करने लगे तब माली क्रोधित हो कर बोला कि—मेरी कई पीढ़ियों से यह यज्ञ पूजित हो के रहा है और मैं भी वास्त्याश्रया से इस का पूजारी हूँ अगरचेत इस में सत्यता होती तो इस के ही सन्मुख मेरी होती हुई अपवेष्टा वह कदापि सहावा नहीं इस से यह यज्ञ नहीं है परंतु काष्ट का पूतला है वह माछी ऐसा चिन्तन कर रहा था, उतने में ही उस यज्ञने उस के शरीर में प्रवेश कर तदातद वधनो तोड़ कर एक हजार पस्य का मुद्रल बठाकर उक्त छे ही पुरुष और स्त्री को मार डाली फिर वह यज्ञ अर्जुनमाछी के शरीर में रहा हुवा राजगृही नगरी के बाहिर फिरने लगा, और नित्य उ पुरुष व एक स्त्री यों सात को मारने लगा राजगृही नगरी के लोक बड़े आस पाये और नैतिक

मणसीकरे ॥ २५ ॥ हुआ न सजले भिक्खू, मर्णपि न पओसए ॥ तितिवख परम
नथा, भिक्खू धम्म विधिताए ॥ २६ ॥ समण संजय दत्त, हुणेज्जकोइ कटथइ ॥
नत्थि जीवस्स नासोत्थि, एव चित्तज सजए ॥ २७ ॥ दुक्कर खलु भो निच, अणगा-
वहिन नैरए को मारे ॥ इस से उस को मित्रा के छन्द से अपने घर में बोला कर लष्टि मुष्टि आदि
प्रहार करने लगे उस पर भर्षुन अनगर किचित्सात्र कोप नहीं करते हुए और कुछ भी प्रत्युत्तर नहीं
देते हुए समभाव से सहन करने लगे जब वे लोग मारना छोड़ देंगे ये तब आप कहेंगे कि मैंने तो
तुम्हारे स्वज्जादिक को जीवित से पृथक् किये हैं परंतु तुम तो मुझे निंदा छोड़ रहे हो यह तुम्हारा
पडा उपकार है यों समभाव से आक्रोश परिपह सहन करते हुए स्वचित आहार मिलता तो पानी नहीं
मिश्रता और क्वांश्च पानी मिलता तो आहार नहीं मिश्रता यों जो मिले उस में संतोष मानते हुए छे हो
यदिने में सब कर्मों त्रय कर केवल ज्ञान केवल दर्शन सरित मोक्ष गये यह वारसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २८ ॥
कदापि मार भी मारे इस से तेरा कब परिपह कहते हैं—साधु को कोई मार मारे तो मन से भी
उस पर क्रोध अपना कोप करे नहीं परंतु उस को सहन करने में उत्कृष्ट धर्म है ऐसा जानकर समा
जर्म की चितवना करे ॥ २९ ॥ कोई पुरुष किसी स्थान सयति व दमिनेन्द्रिय अप्रण को मारे तो साधु
विचार करे कि जीव का नाश हो कदापि होता ही नहीं है, यह भाष पुराण पिण्ड को मारता है इस में
मेरा कुछ नुकसान नहीं है ॥ ३० ॥ इस पर कथा कहते हैं—आवस्सी नगरी में निबन्ध राजा के

* मकाशक राजाध्यातुर माला मुखदेवमहागजी व्यासप्रसादजी

राजाने दुही पिपदा कि राजगृही नगरी के बाहिर अर्जुन माली मनुष्यों को मारता है इस छिये
 किस्ती को गांव बाहिर आना नहीं इस तरह उपसर्ग होते ५ मास १३ दिन व्यतीत हुए जिस में
 ११८१ पन्त्य की णत हुए छोगों के मायोदय से अमण भगवान यहवीर स्वाभी पधारे गुणशील
 वधान में बिराजमान हुए गांव में सोकों का मालूम हुआ पानु भगुनमाली के दर से कोई भी बाहिर
 ना सका नहीं इस राजगृही नगरी में सुदर्शन नामक छेठ रहता था वर सय के ना कहने पर भी
 भगवान के दशन के छिये गांव बाहिर गया 'वहां अजुन माली को मुद्रल उछालते हुए अपनी तरफ
 भाता हुआ देता कि तुम ही मुद्रशन देखने नीचे जर्धीन पूनकर भरिदत सिद्ध यमाचार्य को नमस्कार
 करते हुए आगेचना निहवना सोहत सागरी रांयारा किश जवने में अर्जुन माली वहां आ पहुँचा और
 उसे मारने के लिये मुद्रल उठाया परंतु मुद्रल राय से छूटा नहीं चारों तरफ फिरकर वह मुद्रल मारने
 लगा परंतु राय से छूटा नहीं इस से आर्धपभू पमकर सुदर्शन से देखने लगा
 दोनों की हाट एक होते ही यम उस भगुनमाली के शरीर में से निराल गया
 और भगुन गूर्द्धव होकर नीचे जमीन पर गिरपड़ा मुरदा संथारा पार कर अर्जुन सन्नि भगवान के
 पास आया भगवानने पर्णोपदस दिया वहां अर्जुनने दीक्षा अगीकार की और भगवान की आज्ञा से
 आरतीवर्षन वस्त्र २ के तप करता हुआ बिचरने लगा प्रथम बेले के पारने में भिक्षा लेने के लिये
 राज गृही नगरी में आया उसे देख छोग छोधातुर होकर कहने लगे कि इससे हमारे गांव-बाग्य मा

तब आचार्य बोले कि-मेरे सम्मल इसे मत मार परंतु पूरा कुछ पालक प्रधानने उस शिष्य को आचार्य के पास से छीनकर पीछे डाला वे भी केवली होकर मुक्ति गये इस समय आचार्य शीत गृह सते नहीं और नियाना किया कि मेरी करनी का फल होने तो इस घोर कृत्य का मैं पैर लेवूँ अथ प्रगनने उन को भी घानी में पीछेढाले व मरकर भवनपति में अश्रिकुमार जालि के देव हुए अब यहां पर उस स्कंधपार्य की रक्त से मरी हुई पुत्र बहिका मांस का लोवा जानकर चीक ले उठ गई, और उसे राजमहेल में डाल दी. उसे रामा की रानीने देसकर तपास कराई तो अपने भाई साधु को आर सन के पांच सो शिष्यों को पालक प्रधान ने मार डाले हैं ऐसा सुनकर बिलापात करती हुई राजा को कहने लगी कि पालक प्रधान के भ्रम में फसकर आपने बड़ा अनर्थ किया है इस का बदला आप को यहां ही मित्र जायगा यों कहकर उसने दीक्षा ली अब अग्नि कुमार देवने कुपित बनकर राजा व पांडक प्रधान सिवाय सब को मलाकर भस्म कर दिये राजा और प्रधानने पुनः इस देश का बंदी कविना से आबाद किया, जिस ओ बाराह वर्ष पीछे उस देवताने जला दिया यों बाराह पार देश को मलाया और तेरहवी बार रामा प्रधान को भी जला दिये पालक अभ्यप जीव अनात ससारी हुआ जिस प्रकार स्कंधक भनगार के पांचसो शिष्योंने वध परिपह सहन किया वेसे ही सब साधु को सहन करना चाहिये यह केवीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २३ ॥

+

+

वध से पीडित साधुको औषधि आदि की याचना करनी पड़े इससे चतुर्दश याचना परिपह कहते हैं

■ प्रसाधक-रामायण-पुराणा सुलदेवराहायनी व्यास प्रसादनी ■

पारानी रानी स तबक कुमार और पुर्णभा पुर्ण पुए थे, दोनों नीतिशास्त्र व धर्म शास्त्र में प्रविष्ट बने
 पुरपगने ऋतुगण्य ठेक के अधिपति को वी की, देवकारण्य के रामा का शाकक प्रधान रानी को लेने के द्विये
 अ १९० नगरी में आया और रात्र्यसमा में धर्म पर्व करवा हुआ नास्तिक मत की स्थापना करने लगा
 तब द्रु कुमारने उसे प्रपुत्र दे कर निरुत्तर किया और भैरव मत का महत्व बताया इस से पालक
 अ न मन में अपरोप रतवा हुआ रानी को से अपने देश आया पीछे से मुनि सुप्रत भगवान के पास
 एक मुनिने ५० पुरुषों के साथ वीला ली और आचार्य पद पाये ५०० साधु सहित विचरते हुए
 देवकारण्य देश में आये पावक प्रधान को इस बात की खबर होवे ही अपना पूर्व का द्वेष से जहां
 तब तक अनगर अपने शिष्यों के परिवार से रहे थे, उस के पीछे नदी की रेती में विविध प्रकार के
 पत्थों द्वारा दिये और राजा से कहने लगा कि तुम्हारा साम्राज्य के ५०० सुमनों सहित तुम्हारा राज्य
 केन क भिये आया है तुम को धर्म के शोंग में फसाकर मार दालेंगे राजाने पूछा कि-तुम को नह
 केते मान्य हुआ ! उसने राजा को अपने साथ लेकर गुप्तने नदी में डुपाये हुए खजों बताया राजा
 को बाहर हो गया और आजा की जैसी तुम्हारी इया होवे वैसे इन की स्थिति करो तब पालकने
 पाँचसो साधुओं का अपने पत्र में कर भिये और एक बड़ा छोटे का पाणा पैदाकर उस में एक २
 साधु को पीकने लगा तबक आचार्य बड़े शब्द से व्यपदेश करते हुए उन के आत्मा को बाँध करने
 छते जो ४९९ साधु को पीछे और वे अन्यकृत केवली हो मुक्ति गये पीछे एक छोटा साधु रहा गया

तब आचार्य बोले कि-मेरे सम्मुख इसे मत मार परंतु पूरा दुष्ट पालक प्रणाने उस शिष्य का आचार्य पास से छीनकर पीछ डाला वे भी केवली होकर मुक्ति गये इस समय आचार्य शान्त गृह सते नहीं और नियाता किया कि मेरी करनी का फल होने सो इस घोर कृत्य का मैं वैर हेतु अब यहां पर उस रुक्माचार्य पानी में पीसडाले व मरकर भवनपति में अभिकुमार जाते के देव हुए अब यहां पर उस रुक्माचार्य की रक्त से मरी हुई मुल बहिका मांस का लोदा जानकर चीड ले उठ गई, और उसे राममहल में डाल दी, उसे राना की रानीने देखकर तपास कराई तो अपने भाई साधु को आर उन के पांचसो शिष्यों को पालक प्रभान ने मार डाले हैं ऐमा सुनकर विलापात करती हुई राजा को कहने लगी कि पालक प्रभान के भ्रम में फसकर आपने बड़ा अनर्थ किया है इस का बदला आप को यहां ही मित्र जायगा यों कहकर उसने दीक्षा ली अब अग्नि कुयार देवने कुपित धनकर राजा य पालक प्रभान सिवाय सब को बलाकर मरम कर दिये राना और प्रभानने पुनः तप देव को बड़ी कठिनता से आबाद किया, जिस को बारह वर्ष पीछे उस देवताने जला दिया यों बारह बार देव को जलाया और तेरहवी बार राना प्रभान को भी जला दिये पालक अभव्य जीव अनत ससारी हुवा जिस प्रकार स्कंधक भग्नगर के पांचसो शिष्योंने वध परिपठ सहन किया वेसे ही सब साधु को सहन करना चाहिये यद तेवीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २३ ॥

वध से पीडित साधुको औपधि आदि की याचना करनी पडे इससे चरदहवा याचना परिपठ कहते हैं

५७ परिपह नामक दूसरे मध्ययन में मलमद्र की कथा ७७

तब भगवान्ने कहा कि-हे कृष्ण! तू उस नरक से निकल कर क्षतद्वारा नगरी में अयम नामक नगरहवा सीर्यकर होकर मुक्ति में जावेगा। इतना सुनते ही कृष्ण वासुदेव प्रमुदित होगये और सिंहाद किया फिर गणपति को कंदन नमस्कार करके द्वारिका नगरी में आये और दहेरा पिटाया कि-द्वारिका नगरी में गह होना इस से नेमीनाथ भगवान के पास जिन की दीया लेने की इच्छा होते उन के कुटुम्बको पाँछ से मे संमाल रुकेगा अपनी आठ पटरानियों और अन्य बहुत कुमारादि दीक्षा देने के लिये निकल और कृष्ण वासुदेव ने सब को बड़ी पूजागम से दीक्षा दिलाई अब द्वारिका के नाश का कारन मदिरा होने से उस की नगरी में रत्ने की मनाइ करदी और गांव में जो मदिरा थी वह सब डलवा दी बैठो ही गांव में मंदिर एक आंचलील करान का मंत्र कर दिया। इधर राजकुमार वन में प्रीठा के श्रिय गये थे जारा ल्गने मे किन्हीने छिपाकर रखा हुआ मदिरा का घड़ा पानी के भरोसे पीगये इस समय उन्नत होने हुने वहां तप करने वाले दीपायन तपस्वी की अपवेष्टा करने लगे उस ने कृपित प कर-कप तप्या नि धरे तप का फल हावो तो मैं द्वारिका जलावूं यों सुन कर कुमारोंने श्री कृष्ण से सग नि देन किया कृष्ण व मलमद्र ये दोनों माइ दीपायन कृपि के पास आकर नमस्कार कर करन लगे कि रान कुमारों का अपराध की समा करो वगैरह बहुत दीनपना करनेपर दीपायन कृपिजीने कहा कि तपस्वीका श्राप और स्वार्गो का अपवाद अन्यथा नहीं होता है परंतु अब तुम दोनों को नहीं जलाऊंगा दीपायन कृपि को बहुत समजाया परंतु माना नहीं तब होनहार जानकर अपने स्थान आये

र्दीपपन बहो से काल कर आधि कुमार दबती हुआ श्रम से सब वृषान्त जाना परंतु आर्यविष्य तप के
 प्रभाव से शत्रुका खल्य सका नहीं, मरितम्य ऐसा ही हुआ किन्तु इस को आर्यविष्य करने का था उस के घर
 बालेने एक एक प्रभोसे से आर्यविष्य किया नहीं यों संपूर्ण द्वारिका में आर्यविष्य तप नहीं हुआ देख दबताने
 'दर की आधि का दाह लगा दिया और किसी उपाय से आधि हुई नहीं. उस में जो
 दाहा लेना चाहते थे उस को प्रगबाम जेयीनाबकी के पास पहुँचा दिये कृष्ण व बलभद्र दोनों अपने
 पिता 'सुने व माता देवकीनी को रथ में बठाकर आप दोनों रथ खींचते हुए द्वारिका के द्वार से
 निकलन लगे, दोनों माइ बाँह निकल कि तुरत ही दरगजा मिलने से उन के मात पिता
 बहो दरकर काल कर गये द्वारिका प्रसती देखकर कृष्णजी आवध्यान करने लगे वे यहां से पाँहव
 बपुरा जाते माग में कीछाँची बन आया कृष्णजी को प्यास लगने से बलभद्रजी पानी लेने गये कृष्णजी
 'बट बृत्त नीचे पीनाम्बर आद कर सो गये वतन में बहो जग कुमार निकले उसने दूर से कृष्णजी के
 पाँह का पथ को दृग का नयन मानकर उस का मारने के लिये बाण छोड़ा और वहां आया वह
 कृष्णजी को दतकर पथराया और पाँह में पदकर अपना अपराध समाया कृष्णजीने अपना कौस्तुभ
 मणि उस को दिया और कहा कि वह पाँहको को देना और सब वृषान्त करना, अब तू यहां से चला
 जा नहीं तू इसमंजो आवेंगे सा तुझे मार बालेंगे यों मुनकर जरा कुमार भग गया उस को देख
 कर भक्त में इन की गति पीगइने की होने से कृष्ण फोपातूर हो गये और बोले कि-यह मुझे मारकर

कहाँ गया है, इसे भी मारूँ और दीपायन कि भित्तने मेरी द्वारिका नगरी अलाकर भस्म कर दी उसे भी मारूँ। यों को नोषेय में उठकर ओर से जमीन पर पाँव रखने गये कि तुरत ही वह वान पाँव में पड़े कर गया और कुण्जनी पृत्यु सुरण हो गये फीर बलभद्री पानी लेकर आये और कुण्ज को जगाने लगे परतु अगे नहीं जब वह बोल्ने लगे कि मुझे पानी लाने में देर हो गई जिस से क्या रुसा गये ? यों अपने शरीर पर उसके शरीर को उठाकर फीरने लगे यों उ पारिने वीत गये * फीर देवता समजाने के लिये एक मृतक गौ का दूध निकालने बैठा उसे देख बलभद्री कहने लगे कि रे पूर्व ! मृतक गाय भी क्या दूध देती है ? तब देवताने कहा कि-मरा हुआ भी क्या नींदा हो सकता है कि जैसे मृग उठाकर फीर रहे हो बलभद्री मुना अनमुना कर आगे चले तब देवता घानी बना कर रेती पीलने लगा, बलभद्री बोले रे पूर्व ! क्या रेती में से वेल निकलता है ? देवताने पूर्वोक्त प्रकार उत्तर दिया यों देवता ने समझा कर कुण्ज के शरीर को बंदन झाट से आदि संस्कार किया बलभद्री ने मनाय मगवान के पास दीक्षित हो एकल विधारी बने बलभद्री का इतना रूप या कि जहाँ जाये वहाँ स्त्रियों सन के रूप से योशित बनकर पीछे फिरने लगे एक वा सुगीया पुरी में बलभद्री आये वहाँ डूबे पर एक स्त्री पानी भर रही थी बलभद्री का रूप देखते ही मोहित होगई और पानी भरते २ घंटे के भरोँ से से अपने घालक के गले में फाँसा डाल

दर्शनापन वहाँ से काल कर अधि कुमार दबती हुआ, श्राव से सब वृषान्त जाना परंतु आर्यबिल तप के प्रभाव से द्वारका जग्य सका नहीं, यद्विषय ऐसा ही हुआ कि जिस को आर्यबिल करने का था उस के घर बालेने एक एक घरों से आर्यबिल किया नहीं, यों संपूर्ण द्वारिका में आर्यबिल तप नहीं हुआ देख दबताने (द्वार की आदि का दार लगा दिया और किसी वपाय से अधि द्वात हुई नहीं, उस में जो दाता लेता चाहते थे उस को प्रगवान ने भीनायजी के पास पहुँचा दिये, कृष्ण व बलभद्र दोनों अपने पिता रघुनेव व माता देवकीजी को रथ में बठाकर आप दोनों रथ सीक्ते हुए द्वारिका के द्वार से निकलन सों, दोनों माथ बाँहिर निकल कि तुरत ही दरवाजा गिरने से उन के मात पिता वहाँ दबकर छल कर गये द्वारिका प्रसिद्धी देखकर कृष्णजी आवध्यान करने लगे वे वहाँ से पाँहव धपुरा जाते मार्ग में कीर्त्तवी बन आया कृष्णजी को व्यास सगुने से बलभद्रजी पानी लेने गये कृष्णजी बट वृक्ष नीच पीनाम्बर आढ कर सों गये लवन में वहाँ जग कुमार निकले उसने दूर से कृष्णजी के पाँव का पद द्यो दग का नयन मानकर उस को मारने के लिये बाण छोडा और वहाँ आया वह कृष्णजी की दबकर घबराया और पाँव में पडकर अपना अपराध स्वभावा कृष्णजीने अपना कौस्तुभ दधि उस को दिया और कहा कि यह पाँद्यों को देना और सब वृषान्त कहना, अब तू यहाँ से चया जा नहीं तू वलभद्रजी आवेंगे ता तुझे मार डालेंगे यों मुनकर जरा कुमार भग गया उस को देख कर भन्त में उन की गति बीगडने की होने से कृष्ण को पातूर ही गये और बोले कि-यह मुझे मारकर

परंतु घासमेसेजा, भोगे परिणिट्टिए ॥ लदेपिंटे अलदेवा, नाणुत्पेख पडिए
॥ ३० ॥ अजेवाह न लम्भामि, अवि लामो सुए सिया ॥ जो एव पडिसाविये,
अलामो त न तजए ॥ ३१ ॥ नचा उप्पइय दुक्ख, वेयणाए दुहट्टिए ॥ अदीजो

कहते हैं—साधु गृहस्थ के घर में आहार की गवेषणा करे और वहाँ भोजन तैयार होने पर मिले अथवा नहीं मिले भी पंडित साधु द्वेष करे नहीं ॥ ३० ॥ आज मुझे आहार का साम नहीं मिला तो क्या कल मिल जायगा इस तरह जो विचार करत हैं उन को अलाम परिपह नहीं होता है ॥ ३१ ॥ इस पर दंडण मुनि की कथा कहते हैं—अगण देश में पूर्वाधि नगर था वहाँ पारासर नामक कुनबी रहता था वह इस बलावा हुआ सब कृपिकारों का अपिपत्तिपना करता हुआ विचरता था एकदा व क्षेत्र में काम कर रहा था उतने में सब के लिये भोजन आया, सब वर सब को बोल्ने लगा कि एक चिन्ता तो और स्त्रीचिन्ता उसकी आशा से उतने एक चीला मर्त्तिवा जिस स पद्ममो जीवों को आहार की अतराय दी अतराय कम बांधकर वरजीव वर से चक्कर छुट्ठजी की दंडणा रानी की कुत्ती से दंडण कुमार पने उत्पन्न हुआ बाल्यावस्था से तरुणावस्था में आते ही नेनीनाय भगवानके पास दीक्षा अंतराय की अतराय कर्म फ सदय से गांवरी करने जावे परंतु आहार मिले नहीं दूसरे कोई साधु उा के साथ बसे सो उन को भी आहार मिले नहीं तब अपने से अभ्य साधुओं को अतराय होती हुई जानकर

* मकाशक रामावहादुर लाला मुखदेवसदायजी बालामसादजी *

कर कूबे में उतारा बलमद्रजी अपने रूपसे होता हुआ यह अनर्थ देख कर अपने रूप को धिक्कार देते प्राय में प्रवेष्ट करने का त्याग कर बन्धों से रहने लगे उन की उत्कृष्ट क्रियादेख कर एक मृग को माफ़ी स्वरूप धन हुआ, वह जहाँ सचबारा जाता होवे, वहाँ कोई भोजन पान करता हो वहाँ मुनिराज का भे जाब और मुनि निर्दोष आहार की याचना कर शरीर को भाग देवे एकदा एक स्त्री उता बन में दृग काट रहा था उस की स्त्री उस के लिये आहार से कर आइ उसे मुमने देख कर मुनि का बरो से गया यह त्वाती आपी कटी इस बानी छोट कर नीचे उतरा था वह मुनि को देख कर तृष्ट हुआ और ईदना मन्दार कर निर्दोष आहार दिया वहाँ मृग भी पक्षताप करने लगा कि यदि मैं बन्धों से होता हो इस प्रकार दान देकर अन्य सफल करता ! इतने में आभी कटी हुए बानी दूट कर मुनि लाठि व मृग पर पड़ने से तीनों ही मृत्यु पाये * वे पवित्र देवलोक में अपने २ पुत्र्य अनुसार ऋद्धि धारक देवता हुए, बलमद्र मुनि एक भवकर मुक्ति में जावगे यों बलमद्र मुनि की तरह याचना परेपर महन करना वह धीवीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २४ ॥

याचना करते इच्छित वस्तु की प्राप्ति नहीं होने से असम होवे इस से परकरा असम परिपह

* भित्तिक स्त्री और उस का गर्भ भी बान की अनुमोदना करते हुए बाली नीचे रख कर मृत्यु पाये
ये पाँच कथा कहते हैं

● प्रकाशक राजाबहादुर साहा मुखर्जीवसहायभा ब्वासापसाद ●

किस्ती के साथ जाना छोड़ दिया और भगवान के पास अभिग्रह धारण किया कि मेरी लक्ष्मि से मुझे आहार पानी मीथे तो ही में आहार पानी करूँगा छ मीने तक आहार पानी की जोमबाइ बनी नहीं एकदा नेमनाय भगवान के साथ यह द्वारिका जाये और आत्मा लेकर भिक्षाय गये जब भगवान से श्री कृष्णने प्रसन्न किया कि अठारह हजार साधुओं में सब से बुद्धिमान क्रिया करने वाले और आज ही केवल ज्ञान प्राप्त करने वाले हीन साधु हैं ! भगवानने कहा इहण क्खियि हे यो सुम कृष्ण जी प्रसन्न हुए और भगवान को वेदना नमस्कार कर श्रारिक्क में जाते हुए बजार में इहण क्खियि को देखकर हस्ती पर से नीचे उतरे विपुल्लो के पाट से विधि पूर्वक वेदना की फिर वहाँ से आगे गये यह एक गायपतिने देखकर विप्राग कि यह कोई बड़े महात्मा हैं बिन को भी कृष्ण ने भी वेदना नमस्कार किया मैं इन को जान दूँ यों विचार कर मुनि को गोपरी के बिये विनति की और मोवक वसोगये मुनि निर्दोश आहार लेकर नेमीनाय भगवान के पास गये और कहने लगे कि आज मेरी असाय दूदी देलाती है यह मेरी लक्ष्मि से मुझे आहार पानी मीसा है भगवानने कहा तेरी लक्ष्मि से आहार पानी नहीं मीने है; परंतु कृष्ण बासुदेव की लक्ष्मि से मीसा है छ मीने के उपवास होने पर इहण मुनिने विचार किया कि ऐसा आहार खाना मुझे नहीं कल्पता है इस परिणामने के बिये निर्विष स्थान पर आये और विचारने लगे यदि भगवान नहीं होते तो मेरा अभिग्रह मंग होजावा पण्य है कि भगवानने मेरे वल की रक्षा की इत्यादि शुभ भावना भाते हुए मो दक के घूर के साथ पनपाति कर्मों का घूर भी कर हासा और क्लेश ज्ञान प्राप्त कर भगवान के पास

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

॥ ३५ ॥ किलिस्सगाए मेहप्पी, पकेण वरणवा ॥ धिसु वा पारितयेण, साय नो पारिवेए ॥ ३६ ॥ वेएज्ज निज्जरापेही, आरिय धम्मणुत्तर ॥ जात्र सरीरभेओ चि, जल्ल काएण धारए ॥ ३७ ॥ अमिवायण मग्गमुट्ठाणं, सामी कुज्जा निमतण ॥ जे ताइ

में ही डाल दिया घास में रहे हुए कटक बगैरह से शरीर में बहुत कीलामना हुई और कुछ दिन बाद उन को छोड़ दिये इतना कह होने पर भी संयम घम से चरित हुए नहीं ऐसे ही अन्य साधु को भी परिग्रह सहन करना यह सत्तावीसवीं कथा हुई ॥ २७ ॥

तृणपर शयन करने से रज मेल लगे इस से अठारवा जलमेल का परिग्रह करते हैं स्नान नहीं करने से, शरीर के मेल से व स्वप्न से मिन के गात्र स्वेदित हो गये हैं, और ग्रीष्म ऋतु अथवा शरद ऋतु के साप से जो पीडित हो रहे हैं वैसे बुद्धिमान साधु सात्ता की वांछा करे नहीं ॥ ३६ ॥ परंतु अनुत्तर आर्य धर्म को ध्यान कर कर्म तप करने की इच्छावाले उक्त परिग्रह सहन करे और अहां लग शरीर का भेद होने-मृत्यु आवे वहां लग शरीर पर पैल धारन कर रख ॥ ३७ ॥ इस पर क्या करते हैं— अपना नगरी के सुखद भेदने अपने घर आये हुए साधु ना मलिन शरीर देख घर दुर्गछा की और कहा कि भेन घम तो अच्छा है परंतु ये लोग स्नान नहीं करते हैं यह अच्छा नहीं है ऐसे विचार में कर्म बांध कर आत्मन्य पूर्ण होने से कीलाम्बी नगरी में व्यवहारी का पुत्र हुआ उस ना शरीर न म से

संजयस्त तवस्मिणो ॥ तणेसु समयमाणस्स हुब्बा गाय विराहणा ॥ ३४ ॥ आय

नस्त निनाएण, आठला हवइ देयणा ॥ एवं नद्धा न सेवति, ततुज तणतज्जिया

विधि रोग परिपह सहन करते मुद्राल नगर के राजगृह में भित्तार्य गये, वहां उन की मगिनीने औपवि
धीत्रित आसार बंदोराया मुनेने औपविधीत्रित आसार आन परिग विद्या और वन में सयारा कर
छानस्य रहे, उस समय उक्त शृगाल का जीव ध्वंश देव शृगाल का ही रूप बना कर उन मुनि के
चरित का भक्षण करने लगा, परंतु मुनि किंचिन्मात्र बछायमान हुए नहीं, और समभाव से आयुज्य
पूर्ण कर देवलोक में गये ऐसे ही सब मुनियों को रोग परिपह सहन करना यह छव्वीसवी कथा हुई २६

रागी को नरम विछोना चाहिये जिस से सचररबा तृण स्पर्श परिपह करते हैं वृत्ति पाले, बख
रहित भयवा भद्र्य बलपारी तपस्वी साधु को तृण के विछोने पर क्षयन करते हुये गात्र विरायना होने
॥ ३४ ॥ बहुत नाप पढ़ने से यहा देवना होने ऐसा जानकर तृण स्पर्श परिपह से स्पर्शया हुवा मयादा
से अधिक बन्ध, का सेवन करे नहीं ॥ ३५ ॥ इस पर कथा कहते हैं—आवस्ती नगरी के जितबन्धु राजा
के पुत्र सुकोमल प्ररीर बाछे मद्र कुमारने दीक्षा धारन की और परिपह सहने के छिये अनार्य देव
में गये, साधु को अज्ञान लोग पुछने लगे कि तू कौन है? उन की माया नहीं समझने से साधु
घौन रहे तब साधु को डेरु जानकर पकड़ लिया और पास की रसोखों से प्रबल बांध कर पास

॥ ३५ ॥ किलिङ्गगाए मेहस्थी, पंकेण वरएणवा ॥ विंसु वा पारितायेण, साय नो पारेवेवए ॥ ३६ ॥ वेएज निजरायेही, आरिय धम्मणुत्तर ॥ जात्र सरीरभेओ सि, जल्ल काएण थारए ॥ ३७ ॥ अभिवायण मण्डुट्टाणं, सामी कुब्जा निमंतण ॥ जे ताइ

में ही डाल दिया घास में रहे हुए कन्क वगैरह से शरीर में बहुत कीलामना हुई और कुछ दिन बाद वन को छोड़ दिये इतना कह रोने पर भी संयम पग से चरित हुए नहीं ऐसे ही अन्य साधु को भी परिपह सन करना यह सचावीसवी कथा हुई ॥ ३७ ॥

तुलपर सपन करने से रज मेल लगे इस से अठारवा जलमेल का परिपह करते हैं स्नान नहीं करने से, शरीर के मेढ से व स्वेद से जिन के गात्र स्वेदित हो गये हैं, और ग्रीष्म ऋतु अथवा शरद ऋतु के-साप से जो पीरित हो रहे हैं वैसे बुद्धिमान साधु सात्ता की वाञ्छा करे नहीं ॥ ३६ ॥ परंतु अनुसर आर्य धर्म को जान कर कर्म तप करने की इच्छावाले उक्त परिपह सन करे और अहां छग शरीर का भेद होवे-भृत्य आवे वहां लग शरीर पर पैल धारन कर रखें ॥ ३७ ॥ इस पर क्या कहते हैं— रंपा नगरी के सुर्वद भेटने अपने घर आये हुए साधु का मलिन शरीर देख कर दुर्गछा की और कहा कि जैन धर्म को मरणा है परंतु ये लोग स्नान नहीं करते हैं यह अच्छा नहीं है ऐसे विचार में धर्म वांछ्य सन असंख्य वर्ष होने से कीशाम्बी नगरी में व्यवहारी का पत्र आया उस का शरीर जगम से

पटितेति न तसि पीहए गुणी ॥ ३८ ॥ अणुध्वंसार्थे आपिच्छे, अजगत्सी अलंस्टुए ॥
 रमेनु गगुगिध्वन्ना नाणुतप्यज्व पण्णव ॥ ३९ ॥ से नुण मए पुव्व, कम्माणाण
 धी मया दुईत्वाचा दुआ उत्ते कोइ पास आने दवे नहीं अन वह पपवाद से घबरा कर आत्मघात करने
 के लिए वन में गया वहाँ रहे सापुने उसे घमोपदेश देकर सापु बनाया और ज्ञान पहकर क्रिया करने लगा
 क्षीर की दुर्गति से लोगों को घबराते देख कर आप बड़ा वन में ही निवास करने लगा एकदा केवली
 प्रगटान गिले पूव मन का वृचान्त मुनाया और उसे प्रवधार कर अभिग्रह किया कि जब मेरे दुगछा से
 उपार्जन हिये हुए कर्म तय होंगे तब ही मैं कायोत्सर्ग से निवृत्त होऊँगा तप और ध्यान से कर्म तय
 हुए तब हिंसी देवतान उन के क्षीर की दुर्गति हरण की और मुग्धमय क्षीर बना दिया तो भी
 उसने कायोन्मग पारा नहीं और आयुष्य पूर्ण कर देवलोक गया यों सब को जलमेल का परिपह सहन
 करना यह अठवीमवी क्या सुचंद की हुई ॥ ३८ ॥

मग्नेज्जाले सापु का सत्कार सन्मान नहीं होता है इस से उभीसवा सत्कार पुरस्कार का परिपह
 क रहे हैं सुनि करना सापु आवे तो खड़े होना भयवा राना भैरव आशरादि से निर्यन करे, इस प्रकार
 सापु का सत्कार करे तो उन को मुनि इच्छे नहीं अर्थात् इस का भविष्यन करे नहीं ॥ ३८ ॥ पतली
 उपायान्ते मन्य इच्छान्ते अज्ञात कुल में मादर की गणपणा करनेवाले और बसोहूपी पद्मवान सापु
 रसादिक की आर्मधना करे तो उसमें सुख शयि नहीं, वैसे ही नहीं देवे तो उन पर तपे नहीं चोप करे नहीं ॥ ३९ ॥

इस पर क्या कहते हैं—मयुरा नगरी के जयसिंह राजा का पिछ्यामद में छका हुआ इन्द्रदण पुरोहितने अपने गीत में बैठे हुये किसो महा तपस्वी साधु मार्ग में जा रहे थे उनके मस्तक पर पाँव लगाया ऐसा एक श्रावकने देख लिया धर्मनुराग से उस पुरोहित के पाँवका छेदन करानेका भयना मनीभाव आचार्यको दर्शाया आचार्य बोले कि—इय साधुओं को मान अपमान सदा एकरूसा है द्रावकने कहा कि—जैन धर्म का अपवाद भिटाने के सिये कुछ करना चाहिय तब आचार्य बोले कि—मात्र परोपकार के लिये कहता हूँ कि—पुरोहित ने जो मकान बनाया है वहाँ राजा देखने आवेगा उस समय तू राजा को मकान में प्रवेश करते हुए पीछे खींच लेना क्योंकि वह मकान गिर जायगा श्रावकने वैसा ही किया राजाने पूछा कि—तुम को वह किसने कहा ? श्रावकने कहा हमारे धर्माचार्यने कहा राजा और श्रावक आचार्य का महा उपकार मानने लगे श्रावक को प्रधान पद दिया और आचार्य को गुरु बनाये फिर श्रावकने राजा से कहा कि—इस पुरोहितने अपना पाँव आचार्य के शिर पर लगाया था राजाने रुष्ट हो कर उन का पाँव का छेदन करने की आज्ञा दी आचार्यने इस को अभय बचन दिन्धया उस पुरोहितने आचार्य को परमोपकारी जानकर उन को नमन किया इस प्रकार अन्य साधुओं को भी सत्कार पुरस्कार परिपक्व सहन करना चाहिये यह अनुत्तीसवीं आचार्य की कथा हुई ॥ २९ ॥

इानी का संस्कार सम्मान होवे इस से ज्ञान परिपक्व कहते हैं-ज्ञानावरणीय कर्म का संयोगसम होने से ज्ञान प्राप्त हुआ हो तो उस का मद करे नहीं-परंतु विचार कर कि भले पूर्ण भव में ज्ञान की वृद्धि

फलाकढा है जेणाह मभिजाणामि, पुढो कणह कण्हुइ ॥४०॥ ठह पच्छा डादजासि
कम्माऽणाण फलाकढा ॥ एव मस्सासि अण्णाण नच्चा कम्मविवागय ॥ ४१ ॥ निरट्ठ

ही इानी की प्रदत्ता चिन्तय वेदपाठ्यादि ज्ञान प्राप्त होने के शुभ फलव्यक्तिये हैं जिससे इस मनुष्य जन्म में ज्ञान प्राप्ति के सम्मुख हुआ है इसलिये ही मुझे ज्ञानार्थी जीवों प्रसादि पूछने आने है और उन का मैं समाधान कर सकता हूँ अब ओ मैं ज्ञान ज्ञान करते यवराजगा ज्ञान का अभिमान करूँगा तो आगा-मिक काल में मुझे मेरे ही कर्तव्य के फल से अज्ञानता प्राप्त हो ॥ इस प्रकार ज्ञान द्वारा कर्मों के शुभा-नुभ फल का विचार कर अपना आत्मा को स्वस्थ करके ज्ञान का गर्व करे नहीं ॥ ४०-४१ ॥ इस पर कहा करते हैं—ज्ञानकाचार्य अपने ५०० शिष्यों को प्रमादी अविनीत बने जानकर उन को तब नही होने दैसे उन को छोड़कर सुवर्णमूषि में अपना मशिव्य सागरचद्र या उसके पास भाये उसने आचार्य को परिचोन नहीं परंतु वृद्ध साधु मानकर उन की मक्ति करने लगा एकदा व्याख्यान समाप्त हुए पीछे वह साधु आचार्य से पूछने लगे कि 'मो वृद्ध मुने' मेरा व्याख्यान कैसा है ! तब वृद्ध हो पड़त साधुओं का व्याख्यान तुमने मुना होगा आचार्य उस के व्याख्यान की प्रशंसा करने लगे अब गुरुने छाटे हुए ५०० साधुओंने जाना कि-आचार्य अपने को छोड़ गये तथा श्रावक अपमान करने लगे तब उन्होंने गुरु की चौकस करने के लिये सुवर्ण मूषिमें आकर सागर चद्र से गुरु महाराजा का समाचार पूछा सागरचंद्रने कहा कि—मुझे मासुम नहीं है

गमि त्रिओ, मेहुणाओ सुसवुहो ॥ जो सक्ख नाभिजाणामि, धम्म कम्माण पावगे

॥ ४२ ॥ तनोवहाणमादाय, पडिम पडिवज्जा ॥ एउ पि त्रिहरओ मे, छउमं न

उपाश्रय में आगे सो एकांत में गुरु जी को ज्ञान रत्न करते देखकर हुए हुए और आपार्य को बदना नैस्कार कर अपगुण खमाया सागरचंद्र यह देख आश्चर्य पाया कि धर्म गुरुजी को ऐसे ज्ञानी होने पर प्रगट नहीं हुए और मेरा कुछ व्याख्यान भी प्रशंसा की यों जैसे आचार्यने ज्ञान परिपत्र सहन किया जैसे ही सप को सहन करना यह तीसरी कालकान्ति कथा हुई ॥ ३० ॥

ज्ञान का गतिपक्षी अज्ञान होने से इल्लीसवा अज्ञान का परिपत्र कहते हैं-धर्म-यस्तु का समान मोक्ष तथा नरक का इन आर आवादिक पदार्थ में प्रत्यक्ष नहीं जानता है इस से धर्म श्रद्धियों का सवर कर के भोगादिते निरर्थक निषर्वा यों साधु विचार करे नहीं परन्तु सप उपपन्न व साधु की ११ प्रतिभा अंगीकार कर बिचरता हुआ विचार कर कि मेरा छमस्यपना ज्ञानाधरणीय कर्म का उदय से नहीं निवर्त है और मुझे केवलज्ञान नहीं हुआ है ॥ ४३ ॥ इस पर दो भाव की कथा कहते हैं गगापुर नगर के निवासी दो भाईने दीक्षा ग्रहण की एक भार विनय भक्ति से ज्ञान गुण संपन्न पना और दूसरा प्रमादी होने से ज्ञानादि गुण प्राप्त कर सका नहीं अय नो ज्ञान गुण संपन्न था वह आचार्य पद पर नियन हुआ और उस की पास बहुत

प्रकाशक राजाबहादुर लाल गुप्तेदेवमहायनी व्याख्यानसादनी

फलाकटा है जेणाह मभिजाणामि, पुढो केणह कण्हुइ ॥४०॥ अह पक्खा दादजात
कम्माण्णाणं फलाकटा ॥ एव मत्तासि अप्पाण नक्खा कम्मविवागय ॥४१॥ निरट्ट

ही इानी की प्रद्वसा विनय वेरयावृत्त्यादि ज्ञान प्राप्त होने के धुय क्तव्य किये हैं जिससे इस मनुष्य जन्म
में ज्ञान प्राप्ति के समुत्प इशा ६, इसलिये ही मुझे ज्ञानार्थी जीवों प्रभादि पूछने आने है और उन का
में समाधान कर सकता हूँ अब जो मैं ज्ञान दान फरेत घबराऊंगा ज्ञान का अभिमान करूंगा तो आगा-
धिक काल में मुझे मेरे ही कर्तव्य के फल से अज्ञानता प्राप्त हो ॥ इस प्रकार ज्ञान द्वारा कर्मों के शुभा-
शुभ फल का विचार कर अपना आत्मा को स्वस्थ करके ज्ञान का गर्व करे नहीं ॥ ४०-४१ ॥ इस पर
क्या करते हैं—कालकार्य अपने ५०० श्रिष्यों को प्रयाची अविनीत बने जानकर इन को खबर नहीं
होवे वैसे उन को छोड़कर सुवर्णश्रमि में अपना श्रिष्य सागरचंद्र था उस के पास भाये उसने आचार्य को
परिचोन नहीं परंतु वृद्ध साधु जानकर उन की भक्ति करने लगा एरुदा व्याख्यान समाप्त हुए पीछे पर साधु
आचार्य से पूछने लगे कि कहां वृद्ध मुने' मेरा व्याख्यान कैसा है? तुम वृद्ध हो पढ़त साधुओं का व्याख्यान
तुमने सुना होगा आचार्य उस के व्याख्यान की प्रशंसा करने लगे अब गुरुने छोटे हुए ५०० साधुओं ने जाना
कि आचार्य अपने को छोड़ गये तथा श्रावक अपमान करने लगे तब उन्होंने गुरु की शोकास करमे के लिये सुवर्ण
श्रमिमें आकर सागर चंद्र से गुरु महाराष्ट्र का सपाधार पूछा सागरचंद्रने कहा कि—मुझे पालुप नहीं है

पवेइया ॥

एत माहसु, इह भिक्षू न धिताए ॥ ४५ ॥ एए परिसहे राखे, कोसनेण पवेइया ॥
 एह पर्वमान काल में भी हैं अथवा भविष्य काल में भी होंगे; यह सब मिथ्या कहते हैं; ऐसा साधु विचार
 हुए हैं पर्वमान काल में भी हैं अथवा भविष्य काल में भी होंगे; यह सब मिथ्या कहते हैं; ऐसा साधु विचार
 करे नहीं ॥ ४५ ॥ इस पर अपाठाचार्य की मया कहते हैं एकदा अपाठाचार्य बहुत शिष्यों को शास्त्रका अभ्यास कराते
 सन्ध्य ६ प्रा कि ज्ञाता में नदा है कि अनन्त तीर्थकर हुए और अनन्त होवेंगे तथा नरक देवलोकादि गति हैं परंतु मैंने
 न तो तीर्थकर दखे और न किसी देव को देखे किसी शिष्य का आयुष्य पूर्ण होने आया तब सयारा किया
 तब अपाठाचार्य बोले कि यहाँ से कालकर तुम देवता होवेंगे तब आकर मुझे मिलना तब का आयुष्य
 पूर्ण हुए पीछे आचार्यने बहुत राह देखी परंतु वह आया नहीं, ऐसे ही दो तीन साधुओं को संधारा करवा
 कर उन से देवलोक में गये पीछे मिलने का वचन लिया परंतु कोई आया नहीं योगानुयोग से
 किसी छोटे शिष्य का मृत्यु नगरीक आया तब उसे भी भगवा करवाया, देवलोक में गये
 पाछे आकर मिलने का कहा परंतु वह भी आया नहीं तब आचार्य को निश्चय हुआ कि नरक स्वर्ग
 दोनों कन्ध भी नहीं है यह सब बातों मिथ्या है अब संगम का वह स्थ पर्वो उठाना; ऐसा
 विचार कर अपने घर जाने क लिये द्रव्य लिंगी धनकर निकले उस समय लघु शिष्य देवता का आसन
 चलायमान हुआ और अवधिमान से गुरु को अपन घर जाते हुए देखे, रास्ते में देवने नाटकका आरंभ किया
 वह ऐसा रम्य बनाता कि-छमहिने पयत देखते हुए भी आचार्यने समझा क एक मुहूर्त मात्र देखा है-यों
 विचार कर आगे चले अब गुरु की दया देखने के लिये देवताने छ छोटे बालक सब वस्त्र आभूषणों

महासक-राजाधरालाल मुखर्जी वसदायनी वसन्तमसानी

निवृद्ध ॥ ४३ ॥ नलिधनूण परलोए, इड्डी वावि तवस्सिणो॥ अदुवा यविओ मिचि,
 इइ मिक्खू न चित्तए ॥ ४४ ॥ अमूज्जणा अत्थि जिणा, अदुवावि भविस्सई ॥ मुस ते
 निर्वाह कते ये इस से इन कार्यो में उन को निद्रा सने का व स्वाने का भी पूरा समय नहीं मिलन
 लगा इस से उन के मन में बिचार हुआ कि-भेरा भाइ अम्हानी रहा सो घर मुखी है; मं ता सायु
 हुआ तब से ही दुस्ती है, प्रयत्नविनयादि भक्ति कर ज्ञान प्राप्त करने में परिक्षेप करना पड़ता था और अब ये
 दुस्ती को सहन कर रहा हूँ इस विचार से उस ने ज्ञानावरणीय कर्म का बीच किया और काल के
 अवसर में काम कर देवात हुआ वही स चक्कर अहीर कुल में अन्य लिया गुरु बोध होने से ज्ञानाभ्यास
 करने लगा परतु अभ्यास होने नहीं तब पश्चात्ताप करने लगा गुरु बोध किया कि आधा विगदि नप कर
 गुरु के करने से आशयलादि तप किया जिस से कृष्ण बुद्धि की सीधता हुई और छजीबनिकाय
 मरपयन का पाठ किया उस ही में अपन आत्मा को रमाता हुआ समीप भाव रखता हुआ कर्मों का
 तप कर कैवल्यज्ञान प्राप्त कर मुक्ति में गया इस प्रकार ज्ञान का अभिमान करने से अम्हानी होता है
 ऐसा जान सायु ओंको अज्ञानपरिपह होने प समयभाव स सहन करना यह इस्तीस की कथा सपूर्ण हुई ॥ ३ ॥
 अज्ञाना स समकिस में संशय दोष इस से बाधीसत्ता दर्शन परिपह करते हैं निधय ही परलोक नहीं है
 बैस ही तपस्वी को दलालक में जो अद्वि मीन्यती है वर भी नहीं है, केवल्योचनादि कष्ट सहन कर के
 भेरा भात्मा को मैने भोग से व्यर्थ रंभित किया घेरा सायु धितेय नहीं ॥ ४४ ॥ जिन-केयमी मुत काल में

जे भिवसू न विहजेजा, पुष्टा
इति परसिहज्जयणं वीय सम्मत्त ॥ २ ॥

देखे और अपने २ बालक के जाभूषण पहिचान लिये तब उन छ ही के मा पाप रुदन करने लगे ओग
आचार्य की निंदा व तिरस्कार करने लगे आचार्य भयभीत बने हुए िसी १। शरण नहीं देखते
चित्तवने लगे कि-अरिहंत सरणं पबज्जामि, नाव धम्मसरण पबज्जामि इस प्रकार आचार्य धम को में आये
हुए जानकर देखा उस ही शिष्य का रूप बनाकर निसीही २ छब्द कहा आया उस के छब्द से
आचार्य ऊबे देखते हैं तो न वो कोई श्रावक श्राविका है और न कोई दूसरा है मात्र अपना छोटा
शिष्य वहां है ऐसा देख कर आचार्य आनंदित होकर पूछने लगे कि तू तो मर गया था सो कहा से आया? हि-असे
तब उसने तत्काल अपना दब का रूप बना लिया और अपनी श्रद्धा का वर्णन करने लगा हि-असे
आपन छ माहिने तक नाटक देखते हुए मात्र एक मुहूर्त ही समझा या वैसे ही देवता भी देखलेके के सुत्व
व मोग में लुब्ध बने हुए व्यतीत काल से अज्ञात रहते हैं इस का निश्चय करने के लिये आनगने सूर्य दो
वक्षिणापन से उत्तरायन में देखा फिर सम्वत्सर में निश्चल पनवर आभोचना प्रतिक्रमण कर संगम
अगीकार किया यों रात्र साधु को दर्शन परिपह सान करना चाहिए यक्षीसवी कथा संपूर्ण ६२॥ ३०॥
उक्त पाईस परिपह काश्यप गोप्रीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं-अस्त किसी
साधु को उक्त परिपह आ पडे तो उस से अपने संयम की घात करे नहीं यों श्री मुधर्मा स्वामी अपने
शिष्य श्री बम्बु स्वामी से कहते हैं ॥ यह परिपह नामक दूसरा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ २ ॥

होगा और दुःखी बनाने इस से अपन का पूना भागना पारंपरिक नामक दूसरे अभ्युपन में शापादाचार्य की मन्त्र ०००
 अपन का चक्रवर्ती के राज्य में नित्य प्रत्येक घर में एक दिन भोजन करने का और एक महोर दक्षिणा मिलन
 का योगना चाहिये ब्राह्मणने चक्रवर्ती से वैराही योगा तब चक्रवर्तीने निर्भीगी जान बैसा दिया पहिले दिन
 चक्रवर्ती के वहाँ सूर्यपाक नामक रसमय भोजन घना कर उन दोनों को अमाये और एक महोर दक्षिणा की
 दे कर विवा किया दूसरे दिन दूसरे पर मोहन किया परंतु चक्रवर्ती के भोजन जैसा स्वाद देखा नहीं
 तब वह ब्राह्मण शूरो लुगा कि छे ही खंड राज के सब घरों में भोजन करना पूरा हो कर पीछा चक्रवर्ती
 क वहाँ कब भोजन का पारा आवे और सूर्यपाक भोजन करे ! जिस प्रकार वसे पीछा सूर्यपाक नामक
 रसमय भोजन पीलना दुर्लभ होगया वैसे ही इस जीव को मनुष्य जन्म की सामग्री मिलना पड़ी यतिन
 है ॥ १ ॥ दूसरा पासे का द्रष्टान-पटली पुर नगर में एक ब्राह्मण के घर दात सहित पुत्र का जन्म हुआ,
 उस का नाम चाणक्य दिया निमन्त्रिये को पूछने से कहा कि यह राजा होगा ब्राह्मणने विचार किया कि जो
 राजा होता है उस की गति अच्छी नहीं होती है ऐसा जान उस के दात जीसे और निर्भिति से से पूजा तब मया कि
 यह राज्याधिकारी होगा जब चाणक्य योग्य अस्था को प्राप्त हुआ तब उपोत्तिगी तंगरह दिया में यवोप
 बना उस पक्त पाटली पुर का नंद राजा राठयाकूट होने के लिये सज्ज हुआ, परंतु फिली कार्य प्रधान से राज्यासि
 हारनपर बैठ सका नहीं तब चाणक्य उस सिंहासनपर जा बैठा ऐसा देख राजा को धापुर होगये परंतु ब्राह्मण को
 अवध्यजान कर उसे देश निकाल कर दिया यह हुए होकर पाटली पुरका राजा बनने का उपाय

* भकाशक राजापदादुरागण सुखसहायजी ग्याल रसायनी

॥ चतुरंगा नामक तृतीय मध्ययनम् ॥

धृष्टारि परमगाणि, दुष्टहाणिहर्जतुणो ॥ माणुसच सुई सद्धा संजममि वीरिया॥ १॥

दूसरे अध्ययन में परिपक्व का कवन किया धर्म साधन के स्थिये परिपक्व सहन करत हैं और धर्म की साधना चार भग की प्राप्ति से होती है सो धीसरे अध्ययन में कहते हैं-इस जीव को १ मनुष्य जन्म, २ शास्त्र श्रवण ३ शुद्ध धर्म में भ्रष्टा और ४ धर्म में पराक्रम करना; ये चार भग कि जो मुक्ति साधन कराने वाले हैं इनकी प्राप्ति होना बहुत दुर्लभ है ॥ १ ॥ इन पर दस दृष्टांत कहत हैं—गाथा—सुदुर्ग पौसग धर्म सुर्व रयनेय सुदुर्ग धर्म कुम्भ जुर्ग परमाणु दस्तविद्धति ॥ १ ॥ पहिले सुदुर्ग का मोहन दृष्टांत—चारदश चक्रवर्ती बालावस्था में देशान्न करते हुए एकदा एक बटाविये मार्ग—ही धीसने से एक प्राणने मार्ग बताया उस का उपकार मानकर उस से कहा कि अब मुझे कपिचपुर का राज्य प्राप्त होजवे तब मू यिकना कालान्तर से द्रष्टव्य वहाँ का रा १, हो गया देना सु कर द्राघ्यन राजा के पास आया चक्रवर्तिनि दुःख में सहायता की है ऐसा उरो जानकर उस का बहुत आश्चर्य सत्कार किश और कहा कि तेरी ओ इच्छा होवे सो मांगा द्राघ्यने कहा कि मैं देरी थी म पूज्य मांगूगा अब वहाँ से वह द्राघ्यन अपनी स्त्री से आकर पूजने लगा, तब स्त्रीने ऐसा चिन्ता कि—यह राजा पन जावेगा सो मुझे छेड़ देगा, इसलिये उस से कहा कि अपन द्राघ्यन को राजप पाट की क्या सुकरण है राज्य में फसने से द्राघ्यनों की क्रिया का भी नाश

१०० पारंपरिक नाम दूसरे अध्ययन में आपादना की कदा ॥

॥ १ ॥ आरुद्रा नाम इस समय का एना भागना चाहिये कि जिससे अपनी आजीविका सुखपूर्वक चलसक
 अपन का चक्रवर्ती के राज्य में नित्य प्रत्येक घर में एक दिन भोजन करने का और एक घर दक्षिणा मिलने
 का भागना चाहिये। ब्राह्मणने चक्रवर्ती से वैराही योगा तप चक्रवर्तीने निर्माणी भान वैसा लिया पहिले दिन
 चक्रवर्ती के वहां सूर्यपाक नामक रसमय भोजन बना कर उन दोनों को अियाये और एक घर दक्षिणा की
 दे कर विदा किया दूसरे दिन दूसरे घर भोजन किया परंतु चक्रवर्ती के भोजन जैसा स्वाद देखा नहीं
 था वह ब्राह्मण शूरे लगा कि छे ही खंड राज के सब घरों में भोजन करना पूरा हो कर पीछा चक्रवर्ती
 के वहां कब भोजन का याग आवे और सूर्यपाक भोजन करूं ! जिस प्रकार वही पीछा सूर्यपाक नामक
 रसमय भोजन पीलना दुर्लभ होगया वैसे ही इस भीव को मनुष्य जन्म की सामग्री मिलना बड़ी कठिन
 है ॥ १ ॥ दूसरा पासे का ब्रह्म-पाटली पुर नगर में एक ब्राह्मण के घर दांत सहित पुन वा जन्म हुआ,
 उस का नाम चाणक्य दिया नियतिये को पूछने से कहा कि यह राजा होगा ब्राह्मणने विचार किया कि जो
 राजा होता है उस की गति अच्छी नहीं होती है ऐसा जान उस के दंत धीसे और निमित्तिये से पूरा तत्र कहा कि
 वह राज्याधिकारी होगा जब चाणक्य योग्य अवस्था को प्राप्त हुआ तब ज्योतिषी वंगरह दिया में प्रवेश
 बना उस वक्त पाटली पुर का नंद राजा राज्यारुढ़ होने के किये सज्ज हुआ, परंतु किसी कार्य प्रयत्न से राज्यासे
 इसनपर बैठ सका नहीं तब चाणक्य उस सिंहासनपर जा बैठा ऐसा देख राणा क्रोधातुर हागये परंतु ब्राह्मण को
 अवश्यमान कर उसे देख निकाल कर दिया यह रूप होकर पाटली पुरका राजा बनने का उपाय

धनुरंगीया नामक तीसरे अध्ययन में सात निर्वर्ण ५३ कथा

का कथन हो अण २ में पर्याय पलटने आश्री है और उन्होंने द्रव्य आश्री ग्रहण किया, वे विचरते हुए रामगुप्ती नमरी आये वहाँ सेबरस दानीने इन का अपमान किया साधु बोले कि-श्रावक होकर साधुका अपमान कैसे करते हो? तब यह पोला कि-शणिकबाद से गुम्हारा साधु पना भी शणिक है यों समजाये परंतु वे समझे नहीं यह चौया निम्नव हुआ ॥ ४ ॥ कथा ॥ ४४ ॥ श्री वीर निर्वाण से २२८ वर्ष पीछे उच्छुका नदी के किनारे पर गंगाचार्य रहते थे और दूसरे किनारे पर उन का शिष्य धनगुप्ती रहता था यह किसी कारन से नदी उतर कर गुरु के पास जाते पाँव को पानी उठा लगा और उपर मस्तक को सूर्य का करुण ताप लगा तब विचार हुआ कि भगवान जो कहते हैं कि-एक समय में दो उपयोग होते नहीं सो विध्या है; मत्स्यस मुसे दो उपयोग प्रवत रहे हैं आगे एक समय में दो कार्य होते वैसी प्रकृपना करने लगा गुरु ने बहुत समजाया और समय की सूक्ष्मता बताइ परंतु माना नहीं एकदा भिनाबानुसार यस्तने इन को ऐसी प्रकृपना करते देख कर मुद्वल उठाकर बहुत हराये तो भी अपना कदाग्र छोटा नहीं यह पाँचवा निरव हुआ ॥ ५ ॥ कथा ॥ ४५ ॥ श्रीवीर निर्वाण से २४४ वर्ष पीछे अतरणक नगर में श्री वलनूप की समा में एक षष्ठित पेट को छोड़ का पटा बांध कर आया पृछने से बोला कि विद्या से मेरा पेट फटता है इस से कोई यज्ञे पराजित कर मेरा पेट हलका करने वाले को देइता है आप के यहाँ पुण्यक स्थान में श्री गुप्ताचार्य विद्वानी सुन हैं उन से सहाय करने आया है तब रागा भादि चतुर्भिप संपने गीलकर आचार्य से विनम्रि की आचार्यने अपना रोहगुम

॥ मकासक राजाबहादुरलासा मुखदेवसहायजी ग्याल प्रसादजी ॥

नामक श्रिय को समा धनुर आनकर बिबाद करने के लिये राजसभामें भेजा उस पीठ से किसी प्रकार से जय नहीं होता देखा तब रोहगुप्त साधुने एक सूत का होरा मूव धनकर उस के सन्मुख रख उस से पूछा कि—
 यह जीव है या अजीव है ! तू जीव कहता है तो मृत का होरा है और अजीव कहता है तो क्यों झिंझता है ! इस में बह पीठित नरुत्तर हा गया तब रोहगुप्तन ने जीवा को अजीवा इस सीसरी राक्षी की स्थापना से उस पर जय कर अपने गुरु क पास आया गुरु के सन्मुख सब वृत्तांत कहा गुरुने कहा मगवानने जीव अजीव यों तो राशि करी हैं, तैने जिनाशा की विराधना की इस से तू राज्य समा में जाकर मिथ्यादुक्कत दे राहगुप्तेने गुरु के बचन की उत्थापना कर गुरु के साथ छे मोहिने तक बिबाद किया वहां द्रव्य गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय इन छे वस्तु की स्थापना की गुरु बोले कि-कुत्रिकापन की दुकान से तीनों वस्तु मंगला वहां उसने जाकर जीव वस्तु मांगी तो दी अजीव वस्तु मांगी तो दी और जब नो जीव नो अजीव वस्तु मांगी तब उस की निर्भस्सना कर निकाल दिया इतना होने पर भी अपना दुरागुह का त्याग किया नहीं यह छा नि-इव इमा ॥ ९ ॥ कहा ॥ १६ ॥ श्री वीर निर्माण से १८४ वर्ष पीछे दशरथपुर के इसाग्र उद्यान में श्री चर्य रसित मूर्ती पृदावस्था के कारण स्थिरपास रहे थे उन को १ गोष्टायीइ २ फल्गुरसित, और १ हर्षसिका पुष्य, इन नाय के तीन बड़े विद्वान श्रिय्य थे एकदा मयुरा नगरी में अक्रिया वादिने बहुत पालेब मचाया, तब श्री संपने दशरथन पुर आकर आपाय को विनंती की आचार्यने बादी

विजय गोष्ठामहिम्न को चौपासा करने के लिये मयुरा भेजे, वहाँ उन्होंने उस का पराजय किया इधर आचार्य अपना आयुष्य नशीक धीनकर श्री सघ को बोलाकर बोले कि-दुश्चलिक रसित निष्पाव घट समान है फलश्रुतिव सल घट समान है और गोष्ठा महिल घृतघट समान है इतना कह आयुष्य पूरा कर देवता हुए श्री सघने दुर्धनिक पुष्य को आचार्य पदपर नियन किये चतुर्मास पूर्ण हुए पीछे गोष्ठा महिम्न आये, दुर्धनिक पुष्य के आचार्य पद मीला जान आप दूसरे उपाश्रय में रहे आचार्य का माहुरम होते उन को विनय पूर्वक अपने उपाश्रय में लेगये तो मी उस का अमरोप मिटा नहीं एकदा शिष्यों सुत्राभ्यास करते २ ऐसा सूत्र आया कि जीव को कर्म बंध स्पष्ट व निकाचित यों दो प्रकार का है उस पर विचार हुआ कि निकाचित बंध छूटे नहीं और अवि मोक्ष आवे नहीं इस में शिष्यों में परस्पर विरोध कराने के लिये गोष्ठा महिल बोला कि-यह कथन भिद्यता है जीव को जो कर्म स्वर्ण कर रहे हैं वे जैसे सर्प को काचकी अथवा शरीर को बस्तर रहता है वैसे वैसे नाग की काचकी उतरने से नाग मुक्त होता है, वैसे ही जीव के कर्म दूर होने से जीव मुक्ति में जाता है शिष्यों को ऐसा कथन रुचा नहीं इस से आचार्य से पूछने पर कहा कि जो अमध्य है उन के निकाचित कर्म बंध है उन की मक्ति नहीं होती है; जीव को कर्म लोहपिण्ड अप्रिवत् है वे जीव के देस से मिल कर रहे हैं जैसे लाह पिण्ड अप्रि वर होती है वैसे ही कर्म मी वर होते हैं गोष्ठामहिलने इस बात का स्वीकार किया नहीं दूसरी बात प्रत्याख्यान आश्री निकली तब गोष्ठा महिल बोला कि-काल की मर्यादा

॥१॥ सुईच लड्डु सट्ठ घीरियं पुण दुल्लहं ॥ घहवे रोंयमाणवि, नो य णं पडियज्जहं
॥ १० ॥ भाणुसचमि आयाआ, जा घम्म सोच्च सहहे ॥ तत्रस्सी वीरिय लड्डु,

से कोर प्रत्याख्यान नहीं होते हैं क्यों कि प्रत्याख्यान पूरे होते ही उस वस्तु को भोगने की इच्छा होती है आचार्य बोले कि-जो काल्पवधि न होवे तो सामु मरकर देवलोक में गये पीछे स्त्रियादि का सेवन करे तो प्रव र्ग का दोष लगे परंतु यह बात गोष्ठमहिम्न मानी नहीं श्री सघने गोष्ठमहिम्न को समझाने के लिये वेला कर शासन देव की आरापना की शासन देव द्वारा श्री श्रीमंदर स्वामी से इस बात का सुलासा पुछाया शासन देवने पीछा भाकर कहा कि आचार्य नो करते हैं वह सत्य है इतना कहने पर भी गोष्ठ महिम्न माना नहीं तब श्री संघने उसे निश्च जानकर संघ से बाहर किया यह सावना नदर हुआ ॥७॥ इस प्रकार संयम मार्ग प्राप्त होने परभी धर्मसे भ्रष्ट होते हैं ये सातों निहव दवपाइ मूत्रमें करे हैं कया ४७॥ कदाचित् मनुष्य जन्म, शास्त्र श्रवण और धर्ममें अज्ञा ये तीनों ही प्राप्त हो जाते हैं परंतु धर्म मार्ग में बल वीर्य का फोड़ना दुर्लभ है ऐसे जीव पातु हैं कि जो धर्म का सत्य स्वरूप समझत हुए भी उसे अंगीकार नहीं कर सकते हैं ॥ १० ॥ मनुष्य जन्म को प्राप्त कर, सद्धर्म अवलंब कर, उस में अज्ञा रह, और धर्म कार्य करने का वीर्य भी प्राप्त कर आश्रय का निर्दयन करने-

समुद्वे निद्रुण रय ॥ ११ ॥ साही उज्जुयभूयस्स, धम्मो सुद्धस्स चिट्ठइ ॥ निज्जाण
परम जाइ, धयसिन्धि ठव पावण ॥ १२ ॥ विगिंच कम्मुणेहिठ, जस सविणु खतिए
पाठव सरीर हिंघा, उड्डु पक्कमइ दिस ॥ १३ ॥ विसालसेहिं सलेहिं जक्खा
उत्तर उवरा ॥ महासुक्काव दिप्पता, मन्नता अपुणच्चव ॥ १४ ॥ अपिया वेवका-
माणं, कामरूव विउल्लिणो ॥ उड्डु कप्पेसु चिट्ठति पुज्जा वाससया बहु ॥ १५ ॥
तत्थ ठिंघा जहाठाणं, जक्खा आउक्खए चुया ॥ उविति माणुस जोणिं से दसगे

वाले तपस्वी कम रज का दूर करते हैं ॥ ११ ॥ स्वभाष म सरल जीव को कपाय राहिन निमलपना प्राप्त
होता है और कपायादि रहित जीव धर्म में स्थिर रहता है फीर जैसे घृत से सिंजन कराइ इहं अभि
कधी जाती निमल दीक्षनी है वेसेही वह जीव निवाण को प्राप्त होता निमल दीक्षता है ॥ १२ ॥ मिथ्यात्व,
भ्रतव अशुभ योग, कपाय और प्रयाद इन पाचों धर्म के हेतुओं का त्याग कर समादि दृष्ट धर्म से
समय धर्म का जो जीव स्पष्ट करते हैं वे पुथ्वी काया के फल मानन समान उदारिक शरीर का त्याग
कर ऊर्ध्व दिशा देवलोक में गमन करते हैं ॥ १३ ॥ अनेक प्रकार के घटादिक से शुद्ध क्रियाओं से
उत्तरात्तर देयता होते हैं वे चंद्रमा समान देदीप्यमान होते हैं और ऐसा मानते हैं कि इस यहाँ से-कदापि
पर्वने नहीं ॥ १४ ॥ देवताओं के काम भोगों में आसक्त, इच्छानुसार वैक्रीय करनेवाले ऐसे ऊर्ध्व देवलोक में
प्रयात्त वारह देवलोक नव ग्रंथेयक और पांच अनुशर विमान में सेकड़ों पूव तक रहते हैं ॥ १५ ॥ ये देवता

॥ ९ ॥ सुईच लड्डु सद्धच धीरियं पुण दुछहं ॥ बहवे रोंयमाणवि, नो य णं पडिउज्झई

॥ १० ॥ माणुसत्तमि आयाआ, जा धम्म सोच्च सद्देह ॥ तत्रस्सी वीरिय लड्डु,

से कोई प्रत्याख्यान नहीं होते हैं क्यों कि प्रत्याख्यान पूरा होते ही उस वस्तु को प्रोगने की इच्छा होती है आचार्य बोले कि-जो काष्ठबन्धि न होते तो साधु घर-घर देवलोके में गये पीछे स्त्रियादि का सेवन करे तो ब्रत भंग का दोष लगे परंतु यह बात भोग्यहितने यानी नहीं श्री सयने भोग्यहित की समझने के लिये ऐसा कर आसन देव की आराधना की आसन देव द्वारा श्री श्रीमंदर स्वामी से इस बात का सुझसा पुछाया आसन देवने पीछा आकर कहा कि आचार्य जो करते हैं वह सत्य है इतना करने पर भी भोग्यहितने माना नहीं तब श्री सयने उसे निहव जानकर संय से बाहर किया यह बातदा निहव हुआ ॥ ७ ॥ इस प्रकार संयग मार्ग प्राप्त होने पर भी धर्मसे छट्ट होते हैं ये सातों निहव उपपाद सूत्रमें की है कथा ४७ ॥ कदाचित् भगुप्य जन्म, शाला श्रवण और धर्ममें अद्दा ये तीनों ही प्राप्त हो जाते हैं परंतु धर्म मार्ग में बल धीर्य का फोहना दुर्लभ है ऐसे जीव बहुत हैं कि जो धर्म का साथ स्वरूप समग्रत हुए भी उसे अंगीकार नहीं कर सकते हैं ॥ १० ॥ भगुप्य जन्म को प्राप्त कर, सद्धमें श्रवण कर, उस में अद्दा रख, और धर्म कार्य करने का धीर्य भी प्राप्त कर आश्रय का निरूपन करने-

॥ असंस्कृत जीवित नामक चतुर्थे मध्ययनम् ॥

असंख्य जीविय मा पमायए, जरावणीयस्स दु नरिथ ताण ॥ एव त्रियाणाहि जणे

पमत्ते कण्णविहिंसा अजया गिहिंति ॥ १ ॥ जेपावकम्मोहि धण मणसा, समाययति

तीसरे अध्ययन में चार अंग की प्राप्ति दुलभ कही चार अंग प्राप्त होने पर भी आयुष्य का मरौसा नहीं है, ऐसा जान प्रमाद नहीं करना सो चौथे अध्ययन में कहते हैं दुटा हुआ आयुष्य किसी भी प्रकार सधाता नहीं है अर्थात् आयुष्य कदापि बढ़सकता नहीं है और वृद्धावस्था प्राप्त होने इन्द्रियों जब क्षीण होजाती है तब इस जीव का कुटुम्ब वगैरह कोई भी चरण देने वाले नहीं होते हैं इसलिये जहाँ लग आयुष्य डूटे नहीं और वृद्धावस्था नहीं आइ है वहाँ लग तू प्रमाद मत कर और ऐसा जान कि इन्द्रियों को अपने बन्ध में नहीं करने वाला प्रमादी जिसक मनुष्य किस का चरण अंगीकार करेगा ? अर्थात् उस को नर्म सिवाय और कोई भी चरण भूत नहीं हो सकता है ॥ १ ॥ इस पर अष्टमल की कथा कहते हैं राज्यानी नगरी के मितशत्रु गजा के समय में वहाँ अष्टमल नामका एक मसिद्धमल रहता था वह मल्लपुत्र में ऐसा था कि इस का कोई पराजय नहीं कर सकता था एकदा वह मल्ल सिहागरी राजा की राज्यधानी में गया और राजा के समुल्ल वहाँ के सब मल्लों का पराजय कर अपने देश में आया यों दो तीन बार वहाँ आकर विजय करने से सिहागिरि राजाने विचार किया कि-अष्टमल मल्ल प्रविष्य यहाँ आकर विजय करता है, इस से उस का ही विजय करे ऐसा मल्ल बनाना यों

अमइ गहाय ॥ पहायते पासपयाटिण नरे, वेराणवडा नरय उर्वेति ॥ २ ॥ तणे जहा
 साधिमुहे गहीए, सकम्मुणा किच्चइ पावकारी ॥ एवं पया पेच इह च लोए, कडाण
 अंत में कुटुम्ब मुझे दुःख देंगे ऐसा विचार कर कोई माला के पास दीक्षा लेकर देवलोक गया
 यह अष्टमल की १८ वी कथा हुई ॥ ४८ ॥

जो मनुष्य धन को अमृत समान मान कर पाप कर्म से एकत्रित करते हैं वे पुत्र कलत्रादिक के
 मोह वश में बंधाए हुए धन को छोड़ कर पट्टकाया से जीवों के बैर से बंधाए हुए नरक में
 उत्पन्न होते हैं ॥ २ ॥ किसी गाम में एक घोरने अपने घर में एक कुवा बनाया था जो घन लोबे
 वह सब उस में डालता था उसने स्त्री के साथ लज किया, वह गभवती हुई तब घोरने
 विचार किया कि इस को जो पुत्र होगा वह मुझे मार कर मेरा धन ले लेगा
 इस लिये उस स्त्री को उस कुवे में मार डाली और दूसरी स्त्री से लग्न किया वह भी गर्भवती हुई और
 पूर्वोक्त विचार से उसे भी मार डाली फिर एक रूपवती स्त्री से लग्न किया और उस को भी गर्भ रहा
 परंतु उस पर मोह होने से उस को मार सका नहीं सवा नष्ट मास में उसने पुत्र प्रसवा जो
 नव वर्ष का हुआ तब घोरन विचार किया कि मेरे धन का मालिक यह स्त्री है पुत्र हो जायेंगे इस
 से इन को मार डालूँ यों विचार कर स्त्री का मार कर कुवे में डाल दी यह देव कर उस का
 सबका भय भीत होगया और बाहिर आकर रोने लगा रोने का कारण गम पुरुषोंने पछने पर

॥ महाश्वर-रानावहादुर राजा सुखदेवपरायणी महा प्रसादी ॥

विचार करके एक बड़ा बलवान मच्छी मार देता और उसे मछुयुद्ध में प्रवीण बनाया। नब अट्टणमल्ल
 वहाँ आया तब उस मच्छीमार से मछुयुद्ध किया, जिस में नब हार गया और अपमान पाकर
 अपने देश चला गया। अब उसने अपना अपमान करने वाले का वैर लेने का इरादा किया। इस से
 कोई दूसरा खेती करने वाला युवान मनुष्य हुए हुए देखा उस के पल की परीक्षा करके उस को
 अपनी मछु दिया। में प्रवीण बनाया और सिंगरि राजा की समा में आकर उस मच्छी मार मल्ल
 से युद्ध कराया। वहाँ दो दिन के युद्ध में दोनों में से कोई हारा नहीं बैसे ही भीता भी नहीं मच्छी
 मार अपने गर्व में अपना दर्द किसी को करे नहीं और वह छुपिकार मल्ल अपनी सब इकीकत उस अट्टण
 मल्ल से करे, जिस से वह औपधि आदि प्रयोग से अच्छा पना दवे वीसरेदिन में मच्छीमार मल्ल का परामर्श
 कर दिया और राजा से बहुत इच्छा लिया वह इच्छा तब छुपिकार मल्ल को दिया अब वह मल्ल
 वैर का बल्ला लेन से आनंदित होता हुआ अपने घर आया तब उस के पुत्रोंने कहा कि नृदवस्या
 से तुम निपल जाग्ये हैं, अब तुम को कोई इच्छा देंगे नहीं तो बटे २ बरा त्वोंगे ऐसा करकर
 उस के कुटुम्बने उस को छोड़ दिया वह निराश्रित बन कोछाम्बी नगरी आया वहाँ किशो जोगी के पास से
 उसने रसायन ली। इस से वह पुनः बलवान बनकर राज समा में युद्ध करने गया और उस को
 मीत हुए वह दान लेकर घर आया अब इस ने विचार किया कि सब कुटुम्ब घन के अर्थी हैं मेने
 एक बार घन से विनय लिया अब दूसरी बार वृद्धावस्था के कारण से औपधि भी गुण करेगी नहीं

॥ महाश्वर-रानावहादुर राजा सुखदेवपरायणी महा प्रसादी ॥

कम्म ॥ कम्मस्स ते तस्स उवेयकाले, न बंधवा बध्वय उर्वेति ॥ ४ ॥ विचेण
 ताणं न लभे पमचो इमस्मि लोए अदुवा परथा ॥ दीवप्पणट्टेव अणत मोहे नेयाउय

सत्सार में ऊँच नीच कुछ में रहा हुआ जो मनुष्य स्वर्गनाति के लिये कि-जिस में बहुत का
 विभाग होवे वैसा साधारण कर्म करता है उस मनुष्य को जन्मको वे उठय में आते हैं तब उस के स्वर्ग
 नादि बहु बधुपना नहीं रखते हैं अर्थात् कोई भी उसे दुःख से मुक्त नहीं कर सकते हैं ॥ ४ ॥ इस पर
 इच्छा का इच्छांत करते हैं—किसी राजा के वहाँ उन के जामाता आये इस से उसने इच्छा
 की धोलाकर घृत पैदा करके देकर घेवर बनाने का कहा उसने प्रथम चार घेवर तैयार कर छिपा
 दिये और समीक्षा अनुसार उस की स्त्रीने अपने पुत्र की भेजा, जिस के साथवे चार घेवर अपने
 घर पहुँचा दिये अच्छे ताजे घेवर देस कर उस स्त्री का मन चलाय मान हुआ और एक एक सुद
 स्नाई, दूसरा पुत्र को दिया और तीसरा पुत्री को दिया घेवर अपने पति के लिये
 रखा था; भित्तने में उसका जमाई आया उस का वह रखा हुआ घेवर खिन्न लिया अब
 सब काम से निवर्त कर वह इच्छा अपने घर आया और भोजन करने बैठा तो उसकी स्त्रीने मायूली भोजन
 परस दिया पूछने से सब वृत्तांत कह सुनाया तब अपने मन में ही गरगुराता बुध हो गया इधर
 घेवर कम देस राजा को इस इच्छा पर शंका हुई, और सीपाइयों से १५ आ को एकड़ भंगवाया उस को

* प्रकाशक राजाधरादुर लामा मुखदेवसहायभा उचामापसाद *

कम्माण न मुख आत्थि ॥ ३ ॥ ससार मावक्ष परस्स अट्ठा, साहारण ज च करेइ
सहके ने सब हाल कह सुनाया इस पर राज पुरुषोंने उस चोर को पकड़ कर गूली पर घटा
दिया और सब धन से लिया परंतु यह धन उस को भ्राज देनेवाला दुषानहीं यह चोर की कथा हुई ॥ ५८ ॥
जैसे पाप कम करनेवाला चोर अपन चोरी के कर्म सोहेत सोपे (साव) मुल में एकठाया हुआ
पीड़ित होता है वैसे ही जीव इस लोक व परलोक में पापकारी कर्मों से पीड़ित होते हैं; उन को उन
बड़े हुए कर्मों स विना मोगवे कदापि मोक्ष नहीं होता है ॥ १ ॥ चोर की कथा एक सुतार चोर करिगरी में बड़ा
बसुर था जहाँ कभी चोरी करने जाता था वहाँ स्वात देते बड़ा नकसीदार साव देता था एकदा
किसी धनवान क बड़ा लकड़ी के पीटियेवाली दीवाल में साव देने लगा तब उस में तीक्ष्ण पाखंडियोंवाला
कमल फूल खोरा उस में पाँव रखकर वह जैसे अंदर प्रवेश करने लगा कि—घर के मालिकने उस के
पाँव पकड़ लिये और बाहिर से चौरोंने मस्तक पकड़ा अंदर व बाहिर स्वीचालाग होते २
सकड़ी की कोरी ईं कमल की पालकीयों उस के शरीर में खूब गई और वह बड़ा पश्चाताप करने
भगा कि मरे ही किये हुए कम का यह फल मुझे मिला है आलीर में घर धनी उस को नहीं छोड़ता
देखा तब सायना ४ चोर उसका शिर फाटकर चमक गये ऐसे ही जो जीव कर्मोपार्जनमें अपनी धातुरता
बताते हैं वे अपने कर्म से तब चोर जैसे इस लोक व परलोक में दुःखी होते हैं बयों की कर्मों के फल
मोगवे विना कदापि छुटका नहीं है यह पचास की कथा है ॥ ५० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सुत्र
कथा
अर्थ
कथा

घोरा मुहुंठा अवल सरीर, भारल पक्खीव चर ५ एमचा ॥ ६ ॥ चर पयाइ
परिसकमाणो, जकिंवि पास इह मझमाणो ॥ लामतरे जीविय गृहइत्ता, पच्छा

राजा के सन्मुख ले गये राजा कोपागुर हो कर बोला कि राजा की आज्ञा का भंग करने वाला राजा
के प्राण का नाश करने वाला गिना जाता है इस लिये इसे झूली पर दो प्रधान यइ सुनकर घबराया
और अपने घर का सब द्रव्य देकर ही पुत्रभिक्षा मांगी परंतु राजाने उसे छोड़ा नहीं यों घन
धनों लोक के दुःख से नहीं बचा सकता है विचेण ताण, इस पद पर यह कथा पूरी हुई ॥२॥

इस्य निद्रा से सोते हुए परंतु माव निद्रा से जगते हुए शीघ्रप्रज्ञी पण्डित किसी पर विश्वास करे
नहीं क्योंकि काल बड़ा भयकर है और क्षीर निर्बल है इस से जैसे अवादीप बाहिर रहने वाला
मारुत पक्षी अममादी होता हुआ विचरता है वैसे ही सातु विचरे ॥ ३ ॥ दृष्टांत भरत क्षत्र के मूल्य
पुर नगर के सुंदर राजा की सुंदरी रानी से उत्पन्न हुआ अमरदश कुमार यौवनावस्था से उत्पन्न बना हुआ
स्वेच्छा से नगर में फिर व्यभिचार करने लगा उस क प्रात से प्रसित हो कर नगर निवासियों ने राजा से
विनित की, कि-राजपुत्र को समझाओ, अथवा तो हमको रहन के लिये अलग स्थान दो राजाने रष्ट
हो कर कुमार को देश निकाल कर दिया अमरदश फिरता हुआ वानारसी नगरी में पाटथाहा के
बाहिर बैठा उस के शिष्य के पुछने पर अमरदश ने कुमारने अपना सब दृष्टांत सुना दिया शिष्यने

* मकाशक राजाधरापुर साया मुखदेवसहायभी बालामसादभी *

दहु मदहु मेव ॥ ५ ॥ सुषेसु यावी पडिनुद्धजीवी, न वीससे पडिण आसुपले
पारने पर उसने सस्य इकीकत कर मुनाइ और कहा कि चार घेवर मैंने बुराये थे परतु एक भी नहीं
लाया है रामाने उस के कुटुम्ब को पकड़ भगवाया सब उस की खीने कहा कि-मैंने ऐसा जाना था
कि राजा साहबने लहकेघेवर को खाने दिये होंगे, हम को क्या मालूम कि-यह हमारी इज्जतगमाने के लिये
चोरियों का हा फिरता है इत्यादि दुन्दुओं में निर्भर्त्सना की घेवर खाने में तो सब खा गये परंतु
प्रसंग पर सब हँस गये उस चोरी का फल इत्यादि को ही भोगना पड़ा यह कहा ॥ ५१ ॥

ममादि नीब ऐसा माने कि जब कम का उदय हुआ तब घन देकर इस से मेरी रक्षा करदूंगा परंतु
है ममादि नीब ! इस लोक अथवा परलोड में जीव को मन से चरण नहीं मीलसकता है जैसे
किसीने रसकूषीका लेन के लिये दीपक लेकर गुफा में प्रवेश किया वहाँ दीपक बुझ जाने से मार्ग
देखा नहीं आर इस उपर परिभ्रमण करने लगा वहाँ बिल में रहा हुआ किसी प्रबंद विषपर सर्प ने उसे
दंष्ट्र देकर मार डाला वैसे ही समकित रूप दीपक से मुक्ति माग देखा है परंतु अन्त मोहनीय
कर्म क उदय से देखा हुआ मार्ग भी बिना देखा जैसा होवे यह काल रूप सप के दृष्ट से मृत्यु पाकर
संसार रूप गुफा में परिभ्रमण करे ॥ ५२ ॥ यहाँ कहा कहत है वसंतपुर नगर में मद्रसेन राजा ने पट्टर बनवाया
कि आज कौमुदी महोत्सव है इस लिये गाँव में किसी पुरुष मात्र को रहना नहीं प्रमान पुत्र
देखा भ्यसनी खाने से उस के घर रहा गया प्रातः काल होते राज पुरुषों ने उसे पकड़ा और

५३० असत्य नामक साथे मध्ययन में अगददत्त की कथा ५३१

किया इस लिये इस गुफा का पटिया दूर कर अंदर जाना वहाँ बहुत धन और मेरी कन्या है उसे पू. ग्रहण करना यह अगददत्त चोर को मारकर गुफा में गया और कन्या को चोर का वृत्त सुनाय कन्याने उसे अपने पिता का मारनेवाला जाना इस से वह रुपट पूर्वक नम्रता से बोझी कि आप इस पक्ष पर आराय करो मैं आती हूँ अगददत्त विचार पूर्वक समझकर दूर खड़ा रहा कन्याने ऊपर जाकर एक बड़ी चिन्ता पलंग पर टाँकी जिस से उस का चूरा हो गया अगददत्त यह देख कोपातुर हो गया और उस कन्या का चौंटा पकड़कर सातबे दिन राजा के पास लाया वह कन्या अगददत्त के हाथ में के छूटते ही आकाश में उड़ गई, यह देख सब लोग आश्चर्यचकित हो गये अगददत्तने राजाको मरा हुआ चार और गुफा में रहा धन बतलाया राजाने जिस का धन था उस को दे कर धाँकी का महार में रत्ना अगददत्त को आधा राज्य दिया और कन्या से पाणिग्रहण करवाया अगददत्त की कीर्ति विस्तृत हुई और उस के मातपिता उसका वृत्त सुनकर प्रधान भेजकर कुमार को अपने राज्यमें बोलाया और उस राजाने अगददत्त को राज्य देकर संयम लिया अगददत्त की रानी को एकदा सर्पने दंष्ट्र दिया इस से वह मूर्च्छित हुई अगददत्त मोह में अंध बना हुआ उस के साथ पिता में जलने लगा किसी विद्यापनने उस का विप दूर किया और राजा रानी सुख पूर्वक रहने लगे एकदा पराजित चोर के माइबंध अगददत्त को मारने आये और गढ़ेल में छिपकर रहे रानी उस चोर का रूप देख कर मुग्ध हो गई, और कानें लगी किन्तुम मुझे अंगीकार करो तो मैं राजा को मार डालूँ चोरोंने रानी के वध :

* प्रकाशक-रानाबहादुर सारना मुखदेशसहायमी व्यासाप्रसादजी

कहा कि तेरे पिता को मैंने पहाया है उस ने दिये हुये द्रव्य से मैं सुबह पूर्वक उपमीविका करता हूँ। तू भी मेरे यहाँ रहे और कसाभ्यास कर वह कुमार वहाँ रहकर कसाभ्यास करने लगा। अन्यथा राजा का हस्ती मद्योन्मत्त बनकर नुकसान करने लगा कोई भी उसे बन्ध में कर सका नहीं, वह अगहदच कपार वृक्ष पर चढ़कर हाथी की पीठ पर कूद पड़ा और झुट्टि प्रहार से उस का मद उतार दिया वहाँ के राजाने लुब्धी हो कर अगहदच को प्रचानपना दिया अन्यथा वहाँ गाँव में खोरी होने लगी लोगों बहुत घास पाये इस से राजा के आगे अरज की राजाने दुंदी पिटवाइ कि- जो कोई घोर पकड़े उसे आपा राख्य और मेरी कन्या देऊँ। अगहदचने सात दिन में घोर को पकड़ने का कहा उ दिन घोर की वपास करते हुए घोर पकड़ाया नहीं तब दुःखित हो कर छठे दिन की रात्रि में वह फिरता था उसने योगी के रूप में घोर को देखा और उसे नमस्कार किया, योगी के पूजने पर कहा कि मैं निर्जनता से बनी दुःखी हूँ उसने कहा बसो पन देता हूँ यों कहकर वे दोनों एक भीषान के घर आये और रम्यप्रयोग से घर के सब मनुष्यों को निद्रस्थ कर घन के गठदे बाँध कर एक गुफा में आये दोनों सो गये योगी रूप घोर को निद्रा आगइ जान अगहदच उस का सूर्य इस लज्ज हाथ में लेकर और अपने सोनेके स्थान अन्य काट्ट रख उस पर, बस तक दिया, और आप दूर खड़ा रहा उस घोरने उठते ही उस सज्जद पर प्रहार किया वहाँ सज्जद देल वह थक गया इतने में सूर्य इस लज्ज से घोर को धारदादा करता २ घोर बोला कि हे सत्यरूप! मुझे अपराधित का तेने पराजय

धारी ॥ पुज्याइ व.साह चर ५ प्यमत्तो तम्हा मुणी खिप्पमुत्तेइ मोक्ख ॥ ८ ॥ सपुब्ब गया और उस की वहिन उस मजुर को कूब में डालने के छल से हाथ पाँव दोनों पैड़ी पाँव घोंसे उसने राजा के चिह्न दख कर उस पर मोहित होगइ और कहा कि यदि आप मेरे भाई को भीवित रखो तो मैं आप की साथ लय वरुं और सब माल बतादूँ राजान उस का वचन स्वीकार किया। तब उस ने कहा कि मेरा माइ कल दिन को गँव में भिसा पागने आवेगा उस तुम पकड़ना राजाने मेरे कर के चोर पकड़ लिया और कहा कि तेरी वहिन का मेरी साथ लग कर तो मेरे भँडार का तुझे स्वामी बनावूँ चोरन उस की वहिन का लग राजासे कर लिया और राजाने अपने भँडार का स्वामी उस चोर को किया अब राजान उस समझाकर जिन का धन चोरी से लिया था उन को पीछा दिलाया दिया राजाने तैला कि अब इस के पाम धन नहीं हैं, तब उस को मार दामा जैसे चोर के पास से धन मीलना बंद हो गया कि उस को मार डाला, वैसे ही इस चोरी रूप चोर को जीव रूप राजा संभाल कर रखते हैं जब उस के पास से सब सयम रूप माल निकलना बंद होवे तब साधु उस का त्याग करता है अर्थात् संभारा करते हैं यह धर्तित चोर का कथा चौपनबी हुई ॥५४॥

जैस जासिवित अब शिक्षक से शिक्षित बना हुआ अपनी इच्छा का निरुधन कर अपने स्वार्थ की इच्छानुसार चलाता है वह राजा के स्वामी योग्य होता है और अनेक प्रकार के दुख से मुक्त होता है वैसे ही अनेक पूर्ववर्ष पर्यंत अपने छद्म को रोक अममत्त धन बिधरता हुआ मुनि श्रीधर्मव मोक्ष प्राप्त कर सकता है.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ सुखदेवसहायजी ज्ञानामृतसागरजी ॐ

परिभाषा मल्लवचसी ॥ ७ ॥ छंदःनिरोहण उवेष्ट मोक्ष, आसे जहा सिक्खिय वम्म
मुनकर बिबर किया कि जिस के लिये राजा भरता की उस की ही यह नहीं हुई वो अपनी क्या होगी ?
ऐसे संसार को पिछार हो यों वैराग्य प्राप्त कर दीक्षा धारण कर वनमें ध्यानस्थ रहा राजा कपटनिद्रा में
रानी की बात सुन रहा था वह आश्चर्य पाया उस की मोह निद्रा उठ्यः और जाग्रत हुआ
पिछार है मेरे जैसे मोहाप को और इन बातों को धन्य है यों वैराग्य प्राप्त कर दीक्षा अंगीकार की
और निर्मल संवस पल कर्म सब कर मोक्ष में गया यह अपेक्षणी कथा हुई ॥ ८३ ॥

बाप से झंझित होता हुआ व संवस की विराचना नहीं करता हुआ भूयगुन उषरगुन में प्रवर्ते और
संसार को पाछ समान मानता हुआ जहाँसग झरीर से तप क्षप का ज्ञान होये वहाँ लग झरीर
का पोषण कर संवस जीवित ७ क्षी प्रति पण्डना करे, जब झरीर से कुछ भी लाभ नहीं मिलता दले
कि अबसर जानकर संयारा कन के झरीर तथा गाप कर्म रूप रजमेल दूर करे ॥ ७ ॥ वेणावट
पाण्य में मूलदेव राधा राख्य करता था उस गाम में एक मंदिर घोर का उपद्रव बहुत था वह
दिन को गाब में मिला के छल से छेमों के घर देख जाता था, और राधि को घोरि करता था
इस घोर से सब प्रजा प्राप्त पाने लगी, परंतु घोर हाथ आया नहीं तब मूलदेव नोकर का घेप पहिन
कर घोर को इंद्रने निकला प्रकटा मंदिर घोर के हाथ वह मूलदेव यदूर आगया और उसे पकड़
कर उस के धिर पर गठही रखकर अपनी गुफा के पास छेगया वहाँ उसे घोरि रखकर वह मंदिर

घोर आदोंगे जब निकास हाईगी एकदा ऐसा ही हुआ कि उस के घर में चोर आये उस समय वह आमूषण निकास कर छुपा सकी नहीं, जिस से वे आमूषण चोर जबरी से निकास ले गये अहो मध्य भीवों ! जैसे उस स्त्री के आमूषण चोर आने पर निकल सके नहीं और सब घोर छेगये, वैसे ही मृत्यु आये पीछे चर्म होगा नहीं इसलिये प्रथम ही करलेना चाहिये! यह प्राप्ति की कथा हुई ॥५५॥

अब उत्तरार्ध दो पद पर क्या कहते हैं—किसी गांव का एक वणिक अपनी स्त्री को सब नौकर, चाकर, पशु वगैरह से मरा घर संभालकर परदेश गया वह स्त्री पीछे प्रमादी बन गई और किसीकी संभाल रखी नहीं इस से नोकर, चाकर भी प्रमादी बन गये और पूरा वेतन भी नहीं मिलने से वे भग गये और पशुओं को पुरा खाने का नहीं मिलने से कितनेक मर गये वैसे ही व्यापार में भी नुकसान हुआ अब उस वणिकने अपने घर आकर स्त्री की प्रमाद दशा से होता हुआ नुकसान देखा, इस से उसने तुरंत ही दूसरी स्त्री से लग्न किया और उस को घर का सब कार्य संभालकर परदेश जाते वैसे ही कहा गया कि पहिली स्त्री जैसे तू प्रमादी पत होना, अगरचेत् पहिली स्त्री जैसी होगी तो तेरा त्यागकर दूसरी स्त्री साथ लग्न करूंगा इस कथन को ध्यानमें रख स्त्रीने नोकर चाकरकी अच्छी तरह संभाल की और जानवरों का भी अच्छी तरह मरण पोषण किया इस से उस को अच्छा लाभ हुआ अब वह वणिक पीछा आया तब सब नोकर सेठानीकी मधुसा करने लगे, जिस से वह श्रेष्ठप्रसन्न होकर घन घर सबकी मालकी उस स्त्री को दी ऐसे ही अहो मध्य जीवों प्रमादका त्यागकर कायरूप नोकरकी संभालकर

● मकरणक राजाचहादुर लासा गुलदेसशायनी क्वासाप्रसादनी ।

मेघ न लभेच्च पच्छा, एतोवमा सासयवाइयाण ॥ विसीवइ सिठिले आउयमि,
 कालोवणीं सरीरस्तभेये ॥ ९ ॥ खिप्प न सवेइ विंगमेठ, तन्हा समुट्ठाप पहाय
 कामे ॥ समिच्च लोग समय महेसी, अप्पाणरक्खी चर अप्पमचो ॥ १० ॥ मुहु

॥ ८ ॥ जो मनुष्य धर्म करने के अवसर में प्रमादी बनकर विचार करे कि फिर मैं धर्म करूँगा ऐसी उपमावाच्य वादी लोग कहते हैं जब आयुष्य स्थितिल हो जाता है मृत्यु ननीक आती है और आयुष्य का भेद होता है तब वह सोचता है कि मैंने प्रथम धर्मोपकरण किया नहीं अब मैं धर्म नहीं कर सकता है अब मेरा क्या हाव होगा ! ॥ ९ ॥ प्राणी मरण समय पर उत्काल त्याग रूप धर्म नहीं कर सकता है इससे प्रथम ही काम भोगों का त्याग कर, लोक का स्वरूप सम्यक् प्रकार से देख कर दुर्गति में रहते आत्मा की रक्षा करने वाले महर्षी अग्रमादि पने विचार ॥ १० ॥ इस गाथा के पूर्वार्ध दो पद पर एक ब्राह्मण की कथा कहते हैं किसी गाँव में एक ब्राह्मण काबी से पढ़कर आया गाँव के लोगोंने कुछ हो कर उस को बहुत द्रव्य दिया इस स उस ने अपनी स्त्री के लिये आमूषण बनाये यह स्त्री दिन रात आमूषण पहिन रखे, उस गाँव में पारों का पढा हर होने से ब्राह्मणने उस की स्त्री से आमूषण निकालनेका कहा परंतु उसने माना नहीं उस स्त्रीका शरीर प्रतिदिन स्नान हाता गया और सब आमूषण बहुत सज्जद हासने उस समय भी ब्राह्मणने उस को समझाद परंतु माना नहीं और कहा कि

तुच्छा परप्यवाई, ते पिज दोसाणुगया परम्भा ॥ एते अहमेति दुगुछमाणो, वंखे
गुणे जाव सररीरमेओ ॥ १३ ॥ तिर्वेमि ॥ इति असखय णाम घउत्थ
अयण सम्मच्च ॥ ४ ॥

होवे तर्ही वहां लग अर्यंत जाव जीप पर्यंत ज्ञानादि गुण में रयण करते हुए निचरे ॥ १३ ॥ ऐसा
करला हूँ यों सुधर्मा स्वामीने अपने निष्य श्री जन्मू स्वामी स कहा है ॥ यह चीया असखय
अस्ययन संपूर्ण हुआ ॥ ४ ॥



* प्रकाशक रामाचहादुर लाला मुखर्जीसहायजा ज्वालाप्रसाद *

मुहुं मोहगुणे जयत अणेगस्त्वा समण चरत ॥ फासा फुसती असमजसच, न नैसि
भिक्खू मणसा पठस्से ॥ ११ ॥ मदाय फासा बहुलोहणिजा, तहप्पगारेसु मण
न युज्जा।।रक्खिज्ज काहं विणएज्ज माण, माय न सवेज्ज पहेज्ज लोहा॥ १२॥ जे ससया
यम साधन सम्म्य मकार ५॥ ते रहोगे सो गुरु प्रत्यक्षोकर ज्ञान रुपी मंगर देंगे य वणिक् की कया बुझा।२॥

बारंबार अनेक प्रकार के माह गुन को जीतने वाले और ग्रामानुग्रह विचरने वाले भ्रमण को भसमंजस (सराव) स्वर्ध स्वर्धे वा भी उनपर साधु द्वेप करे नहीं ॥ ११ ॥ शब्दादि व स्त्रियों का स्वर्ध म्द पुंड्रिवाले पुरुषो का विषय वस्यम करनेवाले होते हैं, ऐसे स्वर्ध पर साधु कन्यावि दन करे नहीं और क्राध मान माया व साम का त्याग करे ॥ १२ ॥ कितनेक संस्कार रहित भर्तृबंध बाध व बाल्मेनेवासे तुच्छ शुद्ध के धारक, श्रदैव परमवाद में अथात् पर के दोष मग्न करने में आसक्त राग द्वेप रूप शत्रुओं से परामव पाये हुए व परबद्ध पड़े है इस विषये असमर्थी मनुष्यों के भर्तृस्नारी भवनों पर तथा कुमवाद रूप अर्थम को छोड़ कर जहाँ लग अपने उरीर का भंग

१ किल्लेक संसर्ग शरद का अय संसृत माया बोधन काल के पक्ष में और किल्लेक संसृत भाषा से अङ्गल मही बादन बाण के पक्ष में करिये हे परन्तु भूने गुरुगम से तक्त अर्थ की चालना की हे ऐसा ही यहाँ किया हे

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

बिट्टे पर लोए, बक्खुदिट्ठा इमा रई ॥ ५ ॥ हथागया इमे कामा, कालिया जे
अणागया ॥ को जाणइ परलोए, अत्थिवा नत्थिवा पुणो ॥ ६ ॥ जणेण साद्धे
होक्खाभि, इइ वाले पगम्भई ॥ काम भोगाणु राएण, केसं सपडिवज्जइ ॥ ७ ॥
तओ से दंडं समारम्भई, तसेसु थावरंसुय ॥ अट्ठाए य अणट्ठाए, भूयगामं विहिंसइ ॥ ८ ॥
हिंसे वाले मुसावाई, माइछे पिसुणे सढे ॥ भुजमाणे सुर मस, सेयमेय तिमन्नइ

बने हुए जो कोई मृगादि पास में प्रवर्तकर नरकादि स्थानक कहाँ है वैसी कूट कूट वाली-मृगा माया
बोल्ता है यह ऐसा कहाँ है कि दूसरा लोक देने नहीं देता है यह आनंद प्रत्यक्ष दित्व रहा है
॥ ५ ॥ इन कामभोगों को छोड़ कर धर्म करो जिस से आगे सुख मिलेगा तो कहते हैं कि—ये काम
भोग प्रत्यक्ष अपने हाथ में आये हुए हैं उन को मैं भोगता हूँ क्यों कि दूसरे जन्म में कामभोग मिलेगा या
नहीं यह संशय है और ऐसा कौन जानता है कि परदेशक है या नहीं ॥ ६ ॥ और भी अज्ञानी
जीव घृष्टपना धारन कर कहते हैं कि क्या हम एकही पापाचरण करने वाले हैं इतने भीवों की जैसी
गति होगी वैसी ही हमारी भी होगी यों कामभोग में रक्त बने हुए इस लोक व परलोक यों दोनों
लोक के क्लेश-दुःख को प्राप्त होते हैं ॥ ७ ॥ तत्पश्चात् वह प्रस व स्थावर जीवों में दंड का समारंभ करता
हवा सार्यक व निर्यक जीवों के समुह की हिंसा करता है ॥ ८ ॥ हिंसा करने वाला अज्ञानी मृगा
बोल्ता है, मायावी बनता है, दुगलीखोर व घृष्ट होता है, और मदिरा मांस भोगता हवा अपनको अच्छा मानता
है ॥ ९ ॥ जैसे भलसिया मही में उत्पन्न होता है मही ही खाता है और वह मरने के साथ मे

॥ अकाम सकाम मरणं नामक पंचम अध्ययन ॥

अण्णवसि महाहोले, एगे तिण्णे वुरुत्तर ॥ तत्थ एगे महापप्पे, इम पण्ह मुदाहरे

॥ १ ॥ संतिमे य दुवेठाणा, अब्खाया मारणतिया ॥ अकाममरण चेव, सकाम

मरण तहा ॥ २ ॥ बालाणंतु अकाम तु, मरण अत्तइ भवे ॥ पट्टियाण सकामतु

उक्कोसेण सइभवे ॥ ३ ॥ तत्थिम पढम ठाण, महावीरेण देसिय ॥ कामगिच्छे जहा

चाले, भित्तकूराइ कुन्वइ ॥ ४ ॥ जे गिच्छे काम भोगेसु एगे कूढाय गच्छइ ॥ नमे

आयुष्य की वृद्धि न होने ऐसा बोधि अध्ययन में कहा, इसलिये मृत्यु वा सुखारा करना यह पांचवे

अध्ययन में करते हैं—भरा मघोष रूप दुस्तर संसार समुद्र तीरने का उपाय श्री धीर्यकर मगधानने

देवादिक की महा परिपद में विराजमान हो कर कहा है उसे श्रवण कर व उन अनुसार प्रवृत्ति करके

एक २ महा वुद्धर इस संसार रूप समुद्र को धीरे हैं रही उपाय यहां करते हैं ॥१॥ संसार में जीवों का

मृत्यु दो प्रकार का कहा है वयथा—१ अकाम मरण व २ सकाम मरण ॥ २ ॥ इस में से अकाम

मरण अज्ञानी जीवों को अनेक बार होता है और सकाम मरण पंडित पुरुषों को उत्कृष्ट एक बार होता

है ॥३॥ श्री श्रमण मगधान यागीर स्वाधीने इस प्रकार कहा है—कि जो अज्ञानी काम भोग में गृद्ध होता

हवा रङ्ग कर्ष तारक है उस का अकाम मरण होता है ॥ ४ ॥ पांचों इन्द्रियों के कामभोग में गृद्ध

११८ ॥ अण्णवसि महाहोले, एगे तिण्णे वुरुत्तर ॥ तत्थ एगे महापप्पे, इम पण्ह मुदाहरे

वर्म, अहम्स पहिवजिया ॥ घाले मज्जुमह पचे, अवले भगो व सोयइ ॥ १५ ॥
 तओ स मरण तमि, घाल सतसई भया ॥ अकाममरण मरइ, भुचे व कलिणा जिए
 ॥ १६ ॥ एयं अकाममरण, घालाण तु पवेइय ॥ एतो सकाममरणं, पहियाण
 सुणेहमे ॥ १७ ॥ मरण पि सपुण्णाण, जहा भेप मज्जुसुय ॥ त्वण्यससमणघाय,
 सजयाण बुसमिओ ॥ १८ ॥ न इम सज्वेसु भिवखूसु, न इमं सज्वेसगारिसु ॥

छोहकर धर्म अंगीकार करने वाल आशानी जीव मृत्यु के मुल में पड़े हुए शोक करते हैं, जैसे वह गादीवाला गादी
 का बस (धूरा) छूटन से शोक करता है ॥ १५ ॥ जैन जुगारी एक दाय में अपना सर्वस्व हार कर पश्चाताप
 करता है वैसे ही अग्र भी अकाम मृत्यु से मरता हुआ भ्रातर यद्वा स प्रास पाता है नि-अन मेरी क्या
 गति होगी ? ॥ १६ ॥ अनाय मरण मग्ने रा अश्राणी जीवो का जो हाल है सा वो बड़ा अर अगे
 पहित पुरुषों को सकाम मरण कैसे होता है सो कहते हैं वसे तम दत्त विच से धदन करो ॥ १७ ॥
 पुण्यवान प्राणी को ऐसा सकाम मरण होता है उसी भेने मना है दहाही बताई यह मरण दित का मसम
 करने वाला जीवों की घात नहीं कर, नेवाला है अर्द्धत अनवदस द मज्जुद दु से बदाने गला जाता है ऐसा
 मरण सयति साध पुरुषों को कहा है ॥ १८ ॥ यह पठित मरण रस ६ ओको भानही होता है दस ई र द धरये वा
 भी नहीं होता है परं सम्पत्तवादि विचित्र प्रकार के दहा मरण का न बाल को मृदय है तन को और यठिन विमुद्ध

महाशक-राजावहादुरग्याआ मुखदेवसहायजी ज्ञान प्रसादजी । *

॥ ९ ॥ कायसा वायसा मचो, विचे गिद्धे इत्थिसु ॥ दुहओ मल सविणइ, सिं सुणागो
 व मटियं ॥ १० ॥ तओ पुटो आयकेण, गिलाणो परितप्पई ॥ पमीओ परलोगस्स,
 कम्मुणाप्पेहि अप्पणो ॥ ११ ॥ सुया मे नरए ठाणा, असलीण च जा गई ॥ बालाण
 कूरकम्माण, पगाढा जत्थ वेयणा ॥ १२ ॥ तत्थोचवाइय ठाण, जहा मे उतमणुरतुय
 आहाकम्माहिं गच्छतो, सोपच्छा परितप्पई ॥ १३ ॥ जहा साहिओ जाण
 सम दिवा महापह ॥ तिसममगमोहण्णो अवसे भग्गमि सोयइ ॥ १४ ॥ एव धम्म विउ

वपने स वदक २ कर परजाता है, वैसे ही भगवानी जीव पान वचन व काया से पन व स्त्रियों में गृह
 मनेम्वत्त बना हुआ चाद तथा आम्भतर दोनों प्रकार की कर्म रूप रत्न एकत्रित करता है ॥ १० ॥ तत्पश्चात्
 वह कर्मभोग की सामग्री सय होने से रोग से पीडित बना हुआ अपने कृतकर्मा का स्मरण करता हुआ और
 परलोक के दुःख से डरता हुआ वह दु स्त्री पुरुष स्तेदित होता है ॥ ११ ॥ अब यहाँ श्री सुपर्मा स्वामी करते हैं कि
 देने मगवान श्री महावीर स्वामी स सुना है कि जो अज्ञानी जीव उक्त प्रकार के क्रूर कर्म का आचरण
 करत है वे नरक में जाते हैं, यहाँ उन जीवों को अत्यंत वेदना होती है ॥ १२ ॥ नरक में उत्पन्न होने का
 स्थानक भ्रमे देने सुना है वैसा कदाहू कि-वहाँ पर वे जीवों यथा सचित्त कर्म से जाता हुआ पीछे से
 पारिताप पाता है ॥ १३ ॥ जैसे गाड़ी चलाने वाला अपनी गाड़ी को सम्यक् (अच्छा) मार्ग छोड़कर विषम
 मार्ग से जाता है उस की गाड़ीका घुरा तुम्हने से बह पश्चात्ताप करता है ॥ १४ ॥ ए स ही पर्म जो

॥ १० ॥ तओ पुटो आयकेण, गिलाणो परितप्पई ॥ पमीओ परलोगस्स, कम्मुणाप्पेहि अप्पणो ॥ ११ ॥ सुया मे नरए ठाणा, असलीण च जा गई ॥ बालाण

एगाराय नहावए ॥ २३ ॥ एव रिक्खा समावजे, गिहिवासे वि सुव्वए ॥ छावप-
खाओ मुच्चई, गण्ठे जक्खस्स लोगय ॥ २४ ॥ अहजे सवुडे भिक्खू, वण्ह

का धर्म करते हैं—गृहस्थ सामायिक * के अंग को श्रद्धा पूर्वक वाया से स्पृशे अर्थात् श्रद्धा पूर्वक शुद्ध
सामायिक पाले वृण्ण पत्त व झुल पत्त यों दोनों पत्त में पौष्य करे इस में एक रात्रि की भी शानि
करे नहीं ॥ २३ ॥ इस प्रकार की श्रद्धा संपद्य जो गृहस्थ होते हैं उन को गृहस्थ होते हुए भी पिशुद्ध प्रती
कहना वे इस इंद्री धर्मवाला उद्गारिक शरीर का त्याग कर उन्नत भाति के देवलोक में देवता होशे *

* सामायिक तीन प्रकार की है—१ सम्यक्स सामायिक, २ सूत्र सामायिक ३ और देश वृत्ति सामायिक इन तीनों
के २४ अंग हैं—प्रथम सम्यक्स के आठ अंग—१ अग्नि वचन से शंका करे नहीं २ अन्य मत की पोषा करे नहीं, ३ फलनो
के फल में सहित करे नहीं, ४ मित्र्या आह्वार की प्रसंसा करे नहीं ५, धर्मात्माओं के गुणानुवाद करे, ६ विलित धर्मिय
का स्थिर भरे, ७ स्वधर्मियों को हितकर्त्ता होवे और ८ केन धर्म की उन्नति करे दूसरी सूत्र सामायिक के आठ अंग १
कालो कष्ट शास्त्राम्मास करे २ विनय पूर्वक ज्ञान ग्रहण करे ३ ज्ञान का व ज्ञान देनेवाले का बहुत मान करे, ४ ज्ञान
का उपपन्न तप करे, ५ ज्ञान शला का उपपन्न भूले ६-७ सूत्र, अर्थ व उभय को छिपावे नहीं वेसे ही किरावे
नहीं और ८ पाठ तथा अर्थ विपरीत करे नहीं १ शीघ्र देय विट्ति सामायिक के आठ अंग १ सुद्ध प्राणति २ पाठ सुद्ध
मुवावाय, ३ सुल्ल अश्वादान, स निषर्तना ४ स्ववारा सुतोभा हेना, ५ इच्छा प्रमाण ६ विद्या प्रमाण ७ भोग उपमेन
प्रमाण और ८ अन्या ८ अक्षय्य इन आठ का आचरण करे यह सामायिक के २४ अंग करे

नाणा सीला अगारत्या वितम सीलाय भिक्खुणो ॥ १९ ॥ सति एगेहिं भिवखूहिं,
गारत्या सजमुत्तग ॥ गारत्थेहिं य सन्वेहिं साहवो सजमुत्तरा ॥ २० ॥ चिराजिण
नगिणिणं जडी रुघादि मुढिण ॥ एयाणि विन तायति, दुस्सील पडियागय ॥ २१ ॥
पिंछेलएव दुस्सीले, नरगाओ न मुच्छई ॥ भिक्खाए वा गिहत्थेवा, सुव्वए कम्मई
इव ॥ २२ ॥ अगारि सामादयंगणि, सद्धीकाएण फासए ॥ पोसह पुहओ पक्ख,

दिया करनगले साधु को यह धनित मरण होता है ॥ १९ ॥ कितनेक इज्य स्त्री भ्रष्टाचारी निरव
तया दुर्मीनी साधुओं से सम्यक्त्व व्रत निष्क पाप्मेन वाले गृहस्थ भी भच्छे हैं और गृहस्थियों से
बुद्ध सयम पाप्मेन वाले साधु तो सदैव भच्छे हैं ॥ २० ॥ अब अन्य तीर्थीको का स्वल्प कहते हैं-कितने
भगवत् बल के धारक, दृग चर्म रखनवाले, दंत खंठ को जोड़कर कंथा बनाकर रखनवाले, मस्तक मुंडाने
वाले इत्यादि अनेक प्रकार के अन्य सिंग के धारक जो दुराचारी हैं, जिनाशा विरुद्ध प्रवृत्ति करनेवाले हैं,
देय माष स माष का साधन धानकर बैठे हैं वे इस संसार में किसी जीव का दुःख से मुक्त नहीं कर सकते
हैं ॥ २१ ॥ जो कोई साधु भिक्षा से आज्ञाविका करनेवाले हैं परंतु अनाचार व पापकर्म का त्याग
करनगले नहीं है, ऐसे दुराचारी नरक से मुक्त नहीं हो सकते हैं परंतु भिक्षा से आजीविका करनेवाले
साधु हरे अथवा सदाचार पाप्मेनवाला गृहस्थ होने को यह स्वर्ग में जाता है ॥ २२ ॥ अब गृहस्थ

५५ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥

प्रकाशक-रानाबहादुर लाल मुखर्जी सहायका असाहायसाद

सति मरणते सीलव्रतो बहुसुया ॥ २९ ॥ तुलिया विसेसमादाय, दयाधम्मस्स
 खतिए ॥ विप्पसीएज्ज मेहावी, तहाभएण अप्पणा ॥ ३० ॥ तआ काले अमिप्पेए
 सप्पुत्तालिसमतिए ॥ विणएज्ज लेमहरिस भेय वेहस्स कखए ॥ ३१ ॥
 अहकालास्मि सपत्ते, आघायाय समुस्सय ॥ सकाम मरण मरइ, तिण्ह

श्रमणदोनों प्रकारके मरणका स्वरूप श्रवणकर जोसावु अंगीकार करत हैं वे झीलबत वदुश्रुत-पंडित मरणांतमें ब्रास
 पद्माताप नहीं पाते हैं अर्थात् समाधि मरण मरते हुने नहीं मरते हैं ॥ २९ ॥ अहो पंडितों! उक्त प्रकार अकाम
 मरण व सकाम मरण गनों का क्यन कहा अथ स अपनी बुद्धि से तोल कर बाल मरण का तुल्य का
 हेतु जान कर उस का त्याग कर और पंडित मरण के लिये दया धर्म का आचरण करे, समा आदि
 दश यतिधर्म का धारक बनो मिथ्यात्वादि आश्रय का निरुचन कर तथाभूत अपना आत्मा को
 बनाओ ॥ ३० ॥ जय मरण समय नर्भक आवे तब मन के भोगों को भिन नहीं करता हुआ दूरवीर
 पना धारन करो, जिन वचन में पूर्ण श्रद्धा रखकर परिपक्व होन पर भी मनको स्थिर रखो, दूरीर के रोम
 मास में रूंद नहीं करता हुआ व्याकूलता रहित दूरीर के विनाश की आश्रीरी होने की इच्छा करो ॥ ३१ ॥
 जय समय मृत्युकाळ पास आवे तब तीन प्रकार ने सकाम मरण मुनि करे जिन के नाम फलते हैं मक्त
 मरणाख्यान सो तीन अथवा चार आधार का जापजीव त्याग २ करे इगित मरण संप्राप्ति मर्यादा वांचकर

● प्रकाशक-राजपहाड़र लाया मुख-बसहायमी ज्वाल। प्रसादजी ●

अग्रपर सिया ॥ सब दुक्ख गहीणिवा, देने वाणि महिद्धिपु ॥ २५ ॥ उत्तराई विमोहाई,
जुइमताणु पवरसो ॥ समाइण्णाइ जयसेहिं, आवासाइ जसंसिणो ॥ २६ ॥ दीहा
ट्या इद्धिमता, समिद्धा कानरुत्तिणो ॥ अहुणोविवन्न सकासा, भुज्जो अधिमलिप्पमा
॥ २७ ॥ ताणि ठाणाणि गच्छति सिक्खित्ता सजमतव ॥ भियखाए वा गिहिरथे वा,
जेतति परिनिब्बुद्धा ॥ २८ ॥ तेसिं सोच्चा सुपुज्जण, सजयाण दुसमिओ ॥ न सत

॥ २६ ॥ अब साधु का धर्म करते हैं—ओ पांच प्रकार आश्रम का रुचन करनेवाला भिक्षुक है उन की
गति दो प्रकार की है वे सप कर्म का तय कर मुक्त होवे अबवा तो धर्म बाकी रह जाने से महर्दिक
देव होवे ॥ २७ ॥ वे देवता किस प्रकार के हैं सो कहते हैं—सौधर्म देवलोके से सर्वार्थ सिद्ध रिमान
वर्षत एकैक से अधिक एव्याइबामे तेज कीति के धारक देवत ओ देवलोके में संस्कीर्ण है इन में सर्वोत्तम
पांच भनुचर विमानासी जो वन हैं उन का मिथ्यात्व मोहनीय नष्ट होने से अपने १ विमान में सर्वेश
मुत्सानधर करनेवाले हैं ऐसे ही महा कीर्ति के धारक हैं ॥ २८ ॥ वे देवता दीर्घ आयुष्यवाले महा कृदियाले समृद्धि-
व, इच्छित रूप करनेवाले सब देखो तब जानें गुरुत ही उत्पद्य हुए हैं ऐसे और सूर्य से भी अधिक क्रांतिवा ॥ २९ ॥
ओ साधु भयबागुइस्य क प्रायों के उपश्रय से शीतलिप्पन होने हुए हैं वे संयम व तप भर्मीकार करके आयु का अन्त
होने से उक्त प्रकार के देव स्थान में होते हैं ॥ २९ ॥ पूज्यनीय संयति आचार्य के पास से पूर्वोक्त प्रकार से

* शुद्धक निर्ग्रथ नामकं षष्ठमध्ययनम् *

जावति ५ विज्ञा पुरिस्ता, सव्वे ते दुक्ख समवा ॥ लुप्पति बहुसो मूढा, संसारमि

पांचवे अध्ययन में अहम सकाम मरण का कहा विद्यावाचों को सकाम मरण और अविद्या बाले को अकाम मरण होता है इस लिये छठे अध्ययन में विद्यावत् अविद्यावन्त का अधिकार कहते हैं इस जगत में जितने बाल-अज्ञानी जीव तत्त्व के अज्ञान और कुविद्यावत् ऐसे जो मूर्ख हैं वे सब दुःख मोगने के अधिकारी होते हैं अनंत संसार में वारंवार परिभ्रमण करत हुए अनंत बार छुदन भेदन भाँवि पीडा महन करनेवाले होते हैं ॥ १ ॥ यहाँ कुविद्या पर क्या कहते हैं-किसी गाँव के घ्रासण के तीन पत्र बाकी में अभ्यास करने के लिये गये लोगों में से एकने व्याकरण एकने गाय और एकने वैद्यक का अज्ञास किया विद्याभ्यास करके तीनों घ्रासण अपने देश आ रहे थे बीच में किसीने इन को पंडित जानकर रसोई न्रीमाने का कहा और सब मोजन सामग्री ला दी अब इस में एक रसोई यनन बैठा, दूसरा घृत लेने गया और तीसरा श्राक भाजी लेने गया रसोई बनावलने घूलेपर खीचडी सदबवती मुनकर विचार किया ऐसा प्रयोग व्याकरण में नहीं दीबता है इस से वह उस को बोलने लगा कि ऐसा अशुद्ध प्रयोग क्यों करती है ! खीचडी में तो बसा ही उपार निकलने लगा सब धन ने विचारा कि कद के पात्र में घल हालसा चादिये यों विचार कर उसने मुठी भर कर धन

● प्रकाशक राजावहादुर साहा मुत्तदेवसहायजी ब्वात्ताप्रसादजी

मन्मथरं मुणी ॥ ३२ ॥ चिन्मि ॥ इति अकाम सकाम मरणिञ्ज जामं पंचम

अञ्जयण सम्मत्त ॥ ५ ॥

इस के पारि गपनागमन का तथा चारों आहार का त्याग करे और १ पादोपगमन सो आहार और क्षीर दोनों का त्याग कर छेदित वृत्त भी दाली समान रहन चल्न नहीं करता हुआ आयुष्य पूरा करे इन तीनों प्रकार के मृत्यु में तथा शौच को भी एक मृत्यु मरकर आयुष्य पूरा करे ॥ ३२ ॥ यों में कहना है, ऐसा श्री सुषर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जंबू स्वामी से कहते हैं कि ऐसा मैंने भगवान के पास से श्रवण किया है ऐसा ही तुझे क था है यह भक्त्यासक्त्याम मरण नायक पंचरा भरपयन संपूर्ण हुआ ॥ ५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अर्णव ॥ १ ॥ समिक्ख पडिण्ण तम्हा, पास जाई पहे बह ॥ अण्णणा सच्चमेसेजा,
मेचि मूएसु कप्पए ॥ २ ॥ माया पिया न्हुसा माया, भजा पुना य ओरसा ॥ नालं
ते मम ताणाव, लुप्पतस्स सकम्मुणा ॥ ३ ॥ एयमट्टु सपेहाए, पासे समिय बसणे ॥
वीरिया उडा वी ऐसा देखकर वे तीनों ब्राह्मण आश्चर्य चकित हो गये और उस वृद्ध ब्राह्मण
पर कर कहने लगे कि हम को ऐसी विद्या सिखलाओ, पृथु ब्राह्मणने इन को अयोग्य जानकर ना
कही परंतु माने नहीं तब वह भिया सिखाकर चला गया अब वे तीनों बहा से आगे जा रहे थे तब उन के मनमें
सदेह हुआ कि-उस ने अपन को सभी विद्या सीखाई है पा दूरी इस की परीक्षा करनी चाहिए ऐसा विचार
कर रहे थे तबने में लुब्धा से मूर्ख बनना हुआ सिद्ध का कलेवर देखा, उन्होंने वहां जाकर भद्र के प्रयोग
से उस को कंकर भद्रकर मारा वह सावधान होते ही लुब्धा से पीड़ित होने से उन धीनों
ब्राह्मणों को मार डाले! इस लिये बिना बुद्धे विद्या निरूपयोगी है यह कथा ५३ वी दुर ॥ ५३ ॥
और जो इानी पीड़ित होते हैं वे इस जगत् में पुत्र कलत्रादि सर्वंग को पास रूप व एकोन्यादि जानि में
परिभ्रमण करानेवाला देखते हुए अपना आत्मा के सुख के गवेपी बनकर सब जोंवों के साथ भैत्रीभाव
करते हैं परंतु किसी से पैर भाव नहीं करते हैं ॥ २ ॥ पीड़ित पुरुष जानते हैं कि-पाता, पिता, पुत्रवध,
माय मार्या पुत्र, पुत्रियों वगैरह जब मुझे कर्म आकर घेरेंगे तब उस से भेरा रक्षण करनेवाले कोई नहीं होते
॥ ३ ॥ ब्रह्म भय को सम्यक् दृष्टी भीव अपनी बुद्धि से विचारें और विध्यात्व तथा केह रूप पाश्च का

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

महाभक्त-रामाचारावर छाछा सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी

सीपही में राख दी, जिस से सबबद होना बन्ध हो गया ऐसा देख कर यह सुष हो गया कि जैसे की जैना ही होना योग्य है अब जो दूसरा घृत खान बाजार में गया था वह घृत लेकर पीछे आते न्याय लगाने लगा कि घृत के आधार से पात्र होगा भयवा पाप के आधार से घृत होगा ! इस का प्रत्यक्ष प्रमाण से निश्चय करने के लिये पाप का उ दा र्ग णि जिस से सप्त घृत नीचे गिर गया अब भी दोरारा द्वाक भाजा खने गया था उसने सप्त द्वाक भाजी के गुण दोष देखते हुवे मात्र निम्बही निरोगी मालूम हुआ, वह निम्ब के पत्ते लकर भाजा यत्नानेने दत्तलिया कि पंडित पढ़े हैं परंतु गुने नहीं हैं अब तीन वहां से बिना भीमे ही निकल कर अपने गौर आये वहां अपनी पंडिताइ बताने के लिये संस्कृत भाषा में ही बोलने लगे उन के मातृ पिताने उन को अपनी देश भाषा में बोझने के लिय बहुत समयभाषा परंतु नोंने माना नहीं पन्द्रा ऐसा ही हुवा कि-राव को उन के वहां चोरों आकर उन की गाय लेजाने लगे, तब वे संस्कृत का अभिमान करने वाले पंडित संस्कृत भाषा में ही लोगों को पुकारने लगे, लोगोंने समझा कि-य गियाभ्यास करते ऐसे ही पुकारते हैं, इस से कोई भी आपा नहीं और चोरों गायों लेगये प्रातः काल होने से लोगों को सब हाल मालूम हुआ और इन की मूर्खता पर उपहास्य करने लगे जिस अपमान से वे वहां से निकस आय प्राय ज्ञान मार्गमें कोई बृद्ध प्राज्ञाण भिछा और सनकी पंडिताइ का अभिमान उठारने के लिये उन से पूछा कि तुम पंडित हो ता इस मृत चिहिया को जीवित कर दो वे तीनों वैसा बरसके नहीं तब बृद्ध प्राज्ञाणने एक कंकर उस पर रख कर मुस्किता पही हुई

मुजेज्ज भोयण ॥८॥ इह मगं उ मलति अप्पच्चस्वाय पावग ॥ आयरिय विदिचाण,
सन्व दुक्खाण मुच्चइ ॥ ९ ॥ भणता अकरेताय, बन्धमोक्खपइण्णिणो ॥ वाया
वीरियमेचेण, समासासेति अप्पय ॥ १० ॥ न चित्ता तायां भासा, कुओ विज्जाणुसासण ॥
विसम्भा पावकम्महि, वाला पडिय माणिणो ॥ ११ ॥ ज केई सरीर सत्ता वणेरुत्ते य सव्वसो

अपनी इच्छा से देवे उसे ग्रहण कर भोगवे ॥ ८ ॥ इस संसार में कितनेक अविद्य वान् पुरुष हैं वे करते हैं
कि हिसादि पापकर्म के प्रत्याख्यान करने की कोई जरूर नहीं है जोर अपन पूर्वज करते आये हैं वेही कुलाचरन
वर्तते रहेंगे इस से अपन सब दुःख से मुक्त हो सकेंगे ॥ ९ ॥ और भा कितनेक अक्रियाय दि ऐसा भी कहते
हैं कि मात्र ज्ञान में रमणता करने से ही गुक्ति की प्राप्ति होजाती है क्रिया करने की कुछ आवश्यकता
नहीं है ये ज्ञानी हो कर बचन मात्र आदंबर से धंध मोल के शानी की प्राप्ति अच्छी तरह करते हैं
और ऐसे ज्ञान से अपने आत्मा को संतुष्ट करते हैं परंतु क्रिया कुछ भी नहीं करते हैं ॥ १० ॥
ऐसे बचन के आढम्बरी पुरुष संस्कृत प्राकृतार्थि अनेक प्रकारकी भाषा के भी ज्ञाता होते हैं परंतु उन
कुविद्या वाले को यह विचित्र प्रकार की भाषा शरणभूत नहीं होती है वे अपन को पंडित मानने वाले
अज्ञानी पाप कर्म से स्वेच्छते बुझे हुए होते हैं ॥ ११ ॥ जो अज्ञानियों अपने मन बचन वैयाका के

॥ मकारक-राजाबहादुर लाला मुन्नेषपरायणी का वापस दूरी ॥

छिंद गेटिं सिंगेहच, नकले पुव्वसथं ॥ ४ ॥ गवासं मणिकुडल, पसवो दास
 वोरुस ॥ सव्वमेय चइत्ताणं कामरूवी भविस्ससि ॥ ५ ॥ थावरं जगम बंव, घण
 धस उवक्खर ॥ पच्चमाणरस कम्मोहिं, नाल दुक्खाओ सोयणे ॥ ६ ॥ अज्झस्य
 सव्वओ सव्व, दिस्सपाणे गियायए ॥ न हणे वाणिजा पाण ॥ मयवेराजा उयरए

॥ ७ ॥ आवाण नरय दिस्स, नायएज्ज तणामन्नि ॥ दोगुच्छी अल्पो पा०, दिस्स
 छेदन कर बिचरे । फर एहिंज्जि जिन के साथ सर्वव या उन संघवियों को मन से बाँट नहीं ॥ ४ ॥
 भरो आपुष्पन् ! गथादि पत्र मणि कुंदलादि मृपण वन, हाथी घाहे नौकर चाकर इत्यादि का
 त्याग कर संसय भंगीकार करेगा ता मनावीच्छित्त वैक्रेय रूप करनवाया दब होगा ॥ ५ ॥ दुःख से पचवे
 हुए जीव को घर वगैरह स्वाचरपरिग्रह आर मनुष्य वगैरह भोगम घन, पाल्य आदि घर बनेबादः लेसे छोडाने
 समर्थ नहीं होते हैं ॥ ६ ॥ पुषादि सब रिद्धा में रहे हुं प्राणी एकाच मुत्तामिलपी हैं ऐसी बन बी
 अरुपात्यपुषि ज्ञान प्रज्ञा से देखकर प्रत्यख्यान प्रज्ञा कर उन के प्राणों की पात कर नहीं इस प्रकार
 मय से और और स अपनी आत्मा को बचारे निचारे ॥ ७ ॥ किसी का बिना दिया कुछ भी पदार्थ द्रव्य
 करना-प्रयात् सोी करना नरक गमन का हेतु है ऐसा जानकर मृणमात्र कोई भी बस्तु बिना याचे
 प्ररण करे नहीं सदैव पापेकर्म की दुर्गति करता हुआ क्षरीर पोषण क किये आहार पानी भी गृहस्थ

॥ मन्नेषपरायणी ॥

॥ ११ ॥ एतस्मात्समिञ्जो लज्जुं, गामे आणियञ्जो चरे ॥ अप्पमच्चो पमचेहि, पिण्ड
 दाय गवेसए ॥ १७ ॥ एवं से उदासु अणुत्तरणाणी, अणुत्तरसी, अणुत्तरनाण
 इत्तणघरे ॥ अरहा नायपुत्ते मगध, वेसालिए वियाहिइ ॥ १८ ॥ तिचेमि ॥
 इति खुदुगा मियठिज छट्टप्पयणं सम्मत्त ॥ १ ॥

एषणा समिति में लज्जावाप्त साधु प्राप्त मगधविक में विवरता हुआ गृहस्थों के घर में अममच पने आशा
 रादिक की गवेपणा करे ॥ १७ ॥ अणुत्तर दान पाये, अणुत्तर दर्शन वाले अणुत्तर दान
 दर्शन के परक अरिहित श्री बात पुन मगधीर स्वामीने ऐसा उपदेश कहा है ऐसा मैं करता हूँ
 ॥ १८ ॥ ऐसा श्री सुधर्मा स्वामी अपने अपने द्विज्य श्री मन्नु स्वामी से करते हैं. यह एहा
 अध्ययन सपुर्ण हुआ ॥ १ ॥

मणसा काय वक्षेण, सख्यं ते दुक्खसमया ॥ १२ ॥ आधना दीहमस्मान्, ससारम्मि
अणतए ॥ तरुहा सत्त्वधिस पत्त, अप्पमत्तो परिव्वए ॥ १३ ॥ बहिया उड्डु मादाय,
नायक्खे वयाड्ढि ॥ पुब्बवम्म त्यट्ठाए, इमदेह समुद्धरे ॥ १४ ॥ विविध कम्मजो
हेतु कालकंखी परिव्वए ॥ माय पिठस्स पाणरत्त कट्ट लद्धण भयत्थए ॥ १५ ॥
सन्निहिं च न कुब्बिज्जा लेवमायाए सजए ॥ पक्खीपत्त समादाय, निरयेक्खे परिव्वए
योगो से अपने गरीर के वर्ष सौंदर्य में आसक्त बन शरीर की पोदणा में मग्न रहते हैं वे सब महा
पुरुष क भोगने बाँधे हैं ऐसा जानना ॥ १२ ॥ उक्त प्रकार से अज्ञानी भीलों बनादि अनंत संसार
क दीर्घ मार्ग में परिभ्रमण कर रहे हैं उन को देख कर ज्ञानी जीव समय धर्म में तदैव प्रवर्ते
॥ १३ ॥ चार गति से प्रथम मोक्ष गति को अपने मन में रखकर कदपि निषय कपाय की बाँछा
करे नहीं और पीछे वा कर्म हय करने के अिये निर्दोष आहार से अपना शरीर को रन्दे ॥ १४ ॥
आहार पानी गृहस्थ ने अपने लिये बनाया हो उस ग्रहण कर आप भोग्ये और बर्म के हेतु का
त्याग कर क्रिया काल को बाँछता हुआ संयम मार्ग में प्रवृत्ति करे ॥ १५ ॥ अतना आहार पानी
स्वतः वा तथा अपने अन्य स्वर्गियों को बाँटद्व दत्तना दी ग्रहण करे परंतु पात्र में लेप मात्र
आहारादिक राशि का रखे नहीं आर जमे पक्षी अपनी पंखों से ऊपर आकाश में गमन करता है,
वैत ही जानु भी अपन धर्मापकरण ग्रहण कर किति प्रकार के प्रतिबन्ध रहित प्राप्ताप्राप बिचरे ॥ १६ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

बाले अहस्मिन्टु ईहई नरयाउय ॥ ४ ॥ हिंसे बाले मुसावाई, अह्मणिमि त्रिलोचन ॥
असदचहरे तेजे, माई क नु हरसटे ॥ ५ ॥ इत्थी तिसयगिटे थ, माहारम परिगह ॥

देवी है तो मी तुझे घास फूस खीलाता है और यह पकरा कुछ भी नहीं देता है तो मी उस को माच मझाले खीलाते हैं इस से मुझे यहा आश्चर्य होता है गायने कहा कि यहा ! अपन को घास फूस ही अच्छा है अपन को प्राण नाशक माल की जरूर नहीं है पुत्रने कहा कि यह कैसे ? गायन कहा की तू थोड़े दिन में इन का फल देखेगा, एकदा उस के घर मिजमान आये तब घर का मालिक अपनी तरवार स उस बकरे को मारने चला ऐसा देखकर वह गाय का बच्चा हरकर छिछोने लगा तब गायने कहा कि तू क्यों डरता है जो 'खोयेगा गटका वहसेगा झटका' इतने में ता उस बकरे भी गरदन काट डाली ऐसा दल वह माय का बच्चा बालने लगा कि अपन के ऐसा घाप फूस ही अच्छा है यह एहसास कहा अय इस ना आश्चर्य मूत्र से कहते हैं — जैसे वह पकरा मिजमानों के लिये कटवाया हुआ था, वैसे ही अमानी अर्धम का आचरण करने वाला नरक गति योग्य आरचन करन से नरक का आशय बरपता है अर्धत् वह नरक में जाता है ॥ १ ॥ अय अमानी के लक्षण कहने हैं— १ हिंसा करने वाला, २ मृपा बोलने वाला, ३ मार्ग में जाते को झूटने वाला, ४ अदृष्ट घोरी करन वाला, ५ पाया पण्ड काने वाला ६ किसे झूट ऐसा विचार करनेवाला, ७ घृत्त ठगारा ८ स्त्री के विषय में गूढ़ ९ छद्म कायाका मझ आरंभ करने

॥ एल्ये नामक सप्तम मथयनम ॥

जहा एतं समुद्रिस्स के इ पोसज्ज एलय ॥ ओदणं जवत्त वेज्जा, पोसेज्जा त्रि सयगणे

॥ १ ॥ तओ से पुट्टे परिचूने, जायमेवे महोदरे ॥ पीणिणु विठले देहे, आएस

परिद्वेष ॥ २ ॥ आव न एह आप्ते, ताव जीवइ सो बुझी ॥ अह पचमि आप्ते,

ਸੀਸ ਓਲੂਪ ਮੁਨ੍ਹੜ ॥ ੩ ॥ ਜਹਾ ਸੇ ਕਲੁ ਭਰਬੇ, ਆਸਾਏ ਸਮੀਝਿਏ ॥ ਏਵ

छोटे अध्ययन में अधिपा का कथन किया वह रसगृहि जनों को होता है इसलिये सातवें अध्ययन में रस गुदवा का कथन करते हैं—जैसे कोई हिंसक मनुष्य मित्रमान क लिये बकरे को पाले, उस को वचन्य नव दंगरह लीलाकर अपने अग्न में उस की पापना करे ॥ १ ॥ इस तरह वह बकरा खावल बगैरह खाकर मँसादक से पुष्ट पनवा है उसका उदर भी बड़ा होता है और वह बकरा भी बड़ा हो जाता है तब वह हिंसक मनुष्य किसी मित्रमान की प्रवीक्षा करता है ॥ २ ॥ वह दुःस्त्री बकराका भीविवक्ष्य यहाँ उग ही है कि नहाँ उग मित्रपान नहीं आये जब मित्रमान आ जात है तब उस के क्षिर का छेदन कर दम को लाया जाता है ॥ ३ ॥ इस पर कल्पित कथा कहते हैं उस बकरे के पोषक के घर में एक गाय का पशु उस बकरे का मुख देख कर उस की मा से कहने लगा कि—तू अमृत समान दूध

अहा व।गिणिपु हेउं सहस्सं हारई नरो ॥ अयस्य अंघ्रं भोधा, राया रज्ज तु हारपु ॥
॥ ११ ॥ 'व माणुसगा कामा, देवकामाण ओतेपु ॥ सहस्सगुणिया भुज्जा, आउ-

कामा यु दिव्विया ॥ १२ ॥ अणे आसा नउया जा सा पन्नवओ ठिइ ॥ जाणि जीयति

॥ १० ॥ दूसरा काँगणी का इष्टांत कहते हैं—अस प्रकार किसी मूर्ख शिकने एक काँगनी के विषे
हजार महारों गयाइ इस पर इष्टांत करते हैं—मैं योनि परदृष्ट यह महा परिश्रम से एक हजार
महोर्गे बनाकर वीछ अपने घर आता था उसने सब महोर्गे एक नवखी में हाक कर से
धंध ली बार एक करे की ८० काँगणि अपनी पास रखी; निम्न एक २ काँगणीका अपने भोजन के
लिये खर्चा करता था रास्ते में महा भट्ठी आवेगी ऐ । नामकर उतने एक काँगणी का सौदा
कर उस को दो काँगणी ददी और सादा सेका वह से निकल वग आगे जाते काँगणियों गिनते
एक काँगणी कम आ। जब उसने समझा की उस वणिज ने धुंध ठग लिया, इस से उस के पास
नाकर काँगणी स मात्र उस के सागवाने ने उस पसुत समझाया परंतु समझा नहीं और
पीछा गया अंगल में सोना महोर्गे गादकर वह गांव में प्राण उम धनीयने झगदा करन रो काँगनी
गणी ददी यहाँ नाली गावग बै र ने देखी उन्नोन उस खंडु में मे निचाल कर उस जग
में वे महोर्गे विलेर दी वह धनीया वहाँ आया और नाली नहीं मिलने से बहुत रोने
लगा। वहाँ से पर आया उस के साथियोंने भी उस का विस्कार किया। यह काँगणी

● महाशक्त राजाबहादुर लाला गुलशेरसहायजी बालासमस्तजी ।

भुजमाणे सुर मत्त, परिवृढे परवमे ॥ १ ॥ अयककार भीरिय, तुविछे बिय लोहिइ ॥
 आठयं भरए कंसे, जहाग सं व एलए ॥ ७ ॥ आसणे सयर्ण जाणे, वित्तं कामाणि
 भुजिया ॥ दुस्माहठ धणेहिद्या चहुं संधिणिया रय ॥ ८ ॥ तमो कम्मगुरु जंतू
 पव्वुल्लभपरायणे ॥ अपट्ठ आगयाएसे मरणतम्मि सोगइ ॥ ९ ॥ तआ काउपरि-
 खीग, बुया देव विहिमगा ॥ आसुरिय दिस बाला, गच्छनि अयसा तमं ॥ १० ॥

बाबू, १० परिव्रत की महा इच्छा लाला ११ मांय लानेवाला १२ मदिरा पान करनेवाला और १३ पर को
 दयन करनेवाला ऐसा पापिष्ठ मय मांस का सेवन करना हुआ इष्टपुष्ट होता है ॥ ११ ॥ करह २ सुब्द करे
 देता बहरे का मांस लानेवाला अगानी बहिर मांस से पूष्ट बनकर जैसे घर बकरा यिनमानों का इच्छित
 होता है वैसे ही घर मरक का आयुष्य की इच्छा करता है ॥ ७ ॥ आसन, छयन पाब, पन, और काब
 व पों को मात्तव कर महा दुःख स उपार्जन किंवा दूधा बन का त्याग कर और बहुत प्रकार का
 करकर रजमेस एकत्रित कर विषयान काम भों में में तत्पर व कर्मस मारी बना हुआ भीष रस बोकर जैसे
 बरजात में शोक-वशासाप करता है ॥ ८ ॥ तत्पश्चात् आयुष्य पूर्ण होने से घर दिसा करने
 बाबा वहाँ से जबकर परब्रह्म पना से जपकार मय मरक में जाता है घर प्रलय बहरे का खोव हुआ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

एगोरथ लहए लाभ एगोमूलेण आगओ ॥ १४ ॥ एगो मूल पि हरिषा, आगओ
 तथ वाणिओ ॥ ववहारे उवमा एसा, एव धम्मे वियाणह ॥ १५ ॥ माणसत्तं भवे-
 मूल लाभो देवगई भवे ॥ मूलच्छेएण जीवाणं, नरगतिरिक्खण धुव ॥ १६ ॥
 दुहुओ गई बालस्स, आवई वहमूयिआ ॥ देवच माणसत्त च, ज त्रिए होल्या सहे
 बुद्धि की दूसरेने मूत्र का पूजी कायम रखी और तीसरेने घृताडि कर्म में सब रकम गंगा दी जब पिताने पूछा तब
 पहिलेने मूल पूी और नफा दिया, दूसरेने मूल पूजी दी और तीसरेने कुछ भी नहीं दिया इस पर से
 श्वेतधीन पहिले को सब घर कुटुम्ब का स्वामी बनाया दूसरे का मंगरी बनाया और तीसरे को निकाल
 दिया यह व्यवहारिक उपमा कही अब इसे धर्म पर बता रहे हैं ॥ १४ १५ ॥ जो जीव पुण्य कपी
 पिता के पास से मनुष्य गति प्राप्त करके धर्म करणी तप वीर्य कर्म करके मनुष्य भे उच्चर देवगति
 प्राप्त करते हैं वे पूंजी में वृद्धि करनेवाले हैं ऐसा जानना जो मनुज हुये पीछ दया नम्रता रखने से पुन
 वही से मरकर मनुष्य उत्पन्न होता है वह मूल जो रखनेवाला है वैसा जानना और जो मोत क्षात्र में
 पढ़कर नरक तिर्यचादि गति क अधिकारी होते हैं वे मूल पूंजी को गमानेवाले हैं वैसा जानना ॥ १६ ॥
 मूल पूंजी गमानेवाले अश्वानी मांस मदिरा आदि भोग की लोलुपता व घूर्णना से मनुष्य व देव गति को
 हार कर जहाँ अपार दुःख व अथ है वैसी नरक तिर्यच की दा प्रकार की गति में जाते हैं ॥ १७ ॥

दुस्मेहा, कणयाससयाउणु ॥ ११ ॥ जहा य निलि याणिया, मूल घेत्तण निगया ॥

गुमान दरेका एहंत हुआ अथ उररार्थिकेने पदस अवेका एहंत कहने जैसे अपप्य भात्र को भोगवकर राजा अपना राज्य गुमाकर बैठा इसका उहंत करते हैं—जैसे किसी राजा को अतिशय आय स्वाने स अन्यरोग हुआ उस के ि ये बहुत उपाय किये परंतु पीटा नहीं एक वृद्ध बैद्यने कहा कि—यदि तुम आय स्वाना छोड़ दो तो तुम्हारा रोग भीतरल राक्षाने कयन कउउ किया तब वैद्यने औषधोपचारसे रोग विग दिया अब दूसरे वर्ष में अब आय की नहु आई तब वह झीटा करने जंगल में गया वहाँ प्रभान क ना कहने पर भी आय के वृष नीचे बैठा और आय भी स्वा लिया इस से पुन' वह भम्बरोग मगट हुआ कि ओ अनेक उपायों से भी मीग नहीं और राजा भी मर गया यह राजा का एहंत हुआ जैसे किसी राजाकन एक कर्गण के लिये हजार महारों गयाद १ और अश्व आय स्वाने से राजाने अपना राज्य गमाया जैसे ही मनुष्य के आयुष्य से और कामनोर्गे से देवता का आयुष्य और कामभोग हमारे गुन अधिक हैं अनेक वर्षगला नयुत की देवताओं की स्थिति १ ऐसी स्थिति के मर का ता वर्ष में भी कम आयुष्यनाथे दुर्बुद्ध मनुष्य तुरन्त सुख के लिये हार जाता है ॥ ११-१३ ॥ अब तीन रगिक का एहंत कहने हैं—किसी बाणकने अपने तीन पुत्रों को घोड़ी २ रक्तम नेकर भसग कर दिये और कहा कि इस द्रव्यके मैं वषर्योग रूप दना उनतानोर्गे बड़े पुत्रने उससे ध्यापार करके अच्छी

१ पैगले बस पूर को जोएसी मद्य गुना करने से नयुतांग होते और ८४ लाख मयुतांग का पद नयुत होवे.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

एगोरथ लहए लाम, पगामूलेण आगओ ॥ १४ ॥ एगो मूल पि हरिचा, आगओ
तथ वाणिओ ॥ ववहारे उवमा एसा, एव धम्मे वियाणह ॥ १५ ॥ माणुसचं भवे
मूल लाभो देवगई भवे ॥ मूलच्छेएण जीगण, नरगतिरिक्खण धुमं ॥ १६ ॥
दुहओ गई बालस्स, आवई वहमूत्रिया ॥ देवत्त माणुसच च, जं त्रिए लोलया सढे

बुद्धि की दूसरेने मूत्रको जूनी कायम रखी और तीसरेने मूत्रादिक कर्म में सग रक्म गणा दी जय पिताने पूछा तब
परिसने मूल पूनी और नफा दिया, दूसरेने मूल पूनी की और तीसरेने कुछ भी नहीं दिया इस पर से
केठभीन पहिले को सब पर कुटुम्ब का स्वामी बनाया दूसरे का मंशरी बनाया और तीसरे को निकाल
दिया यह व्यवहारिक उपमा कही अथ इसे धर्म पर उतारत है ॥ १४ १५ ॥ जो जीम पुण्य कपी
पिता के पास से मनुष्य गति प्राप्त करके धर्म करणी तप वीरद कर्म करके धनुष्य से उचर देवगति
प्राप्त करते हैं व पूनी में बुद्धि करनेवाले हैं ऐसा जानना जो मनुष्य हुये पीछ दया नम्रता रखने से पुन
वहाँ से मरकर मनुष्य उत्पन्न होता है वह मूल जूनी रम्बेनाग है वैसा जानना और जो मोन क्षात्र में
पढकर नरक तिर्यचादि गति क अधिकारी होते हैं वे मूल पूजी को गमानेवाले हैं वैसा जानना ॥ १६ ॥
मूल पूनी गमानेवाले अपना मांस यदिरा आदि भोग की लोहपता प घूर्तना से मनुष्य व देव गति को
हार कर जहाँ अपार दुःख व वष है वैसी नरक स्थित की दा प्रकार की गति में जाते हैं ॥ १७ ॥

● प्रकाशक राजाधिराज साक्षा मुन्वदेशसहायभा व्याभाषसाद ●

॥ १७ ॥ तथो जिए सइ होई, दुविह दोगाई गए ॥ दुहाहा तत्स उम्मगा, अछाए
सुचारावति ॥ १८ ॥ एव जिय सपेहाए, तुलिया बाल च पढेय ॥ मलिय ते पवेसति,
माणसि जोग्गिभतिजे ॥ १९ ॥ देमायाहिं सन्याहिं, जे नराहिं हिमुवया ॥ उवैति
माणस जागि, कम्मसबाहु पाणिणो ॥ २० ॥ जेसितु बिटला सिक्खा, मूलियं ते

ये बहानी कि जो मनुष्य पदेष गति को शर कर नरक भिर्यच यों दो प्रकार की गति को प्राप्त हुए हैं उन को आग-
मिक काव में उन गति में से निकलना बड़ा दुर्लभ है अर्थात् यहाँ प्रयत्न किया करते हैं ॥ १८ ॥ अथो मध्यो! वक्तु
रर्थात् जो ज्ञान शक्ति से अपने मन में बाधना बाल और पीठ की अबस्था का विचार करना और
१०५ नहीं होने को मूल की (जो) गमान नहीं अर्थात् मनुष्य ब्रह्म से निकल कर पुनः मनुष्य जन्म की
न वे होने एसी करनी वा अवश्य ही कर ॥ १९ ॥ मनुष्य जन्म किस प्रकार प्राप्त करते हैं सो कहते हैं
मूलकी तथा स्त्रुठ की विधि प्रचर की रित अिता विनीतपना भद्रकपना दुर्भसन का त्याग लौकिक
रिद्ध आचरण नहीं करना सत्यवादी होना प्रमाणिक्य ॥ रसना इत्यादिक को जो धारण करते हैं वे मनुष्य
न पशु कहते हैं मतलब कि देवव्रती तथा सप्तवती बने सिपाय उक्त प्रकारकी अन्य करनी मनुष्य जन्म देनेवाली
वादी है ॥ २० ॥ और जो जीव पाँच अनुव्रत तथा पाँच महाव्रतादि वचरोचर प्रमाण भिन्नेष्वर प्रमाणकी

अशुचिः ॥ सीत्त्रता सविसेसा, अदीणा उति देययं ॥ २१ ॥ एवमदीणवं भिक्षुं
 आगारिं च वियाभिया ॥ कहणु जिघमेत्किं, जिघमाणो न संविदे ॥ २२ ॥
 जहा कुसंगो उदग, समुहेण समं मिणे ॥ एवं माणुस्सगा कामा, देवकामाण आतिए
 ॥ २३ ॥ कुसगमेत्ता इमे कामा सन्निरुद्धमि आउए ॥ कस्स हउ पुराकाउ,
 जोगक्खेम न संविदे ॥ २४ ॥ इहकामाणियहस्स, अतट्ठे अवरज्झई ॥ सुखा नेयाउयं
 शिक्षा है उस का सम्यक् प्रकार से पावन करे जो परिपक्व उत्पन्न होने पर कदापि दीनता धारन करे
 नहीं, वह ऊपर का काम रूप देण गति में जाता है ॥ २१ ॥ इस तरह दीनपना रहित साधु तथा देव
 धरति गृहस्थ को देवनापना मिलता है ऐसा अनन्त हुए भी विषय व वपाय में लुप्य होकर विवेकी मनुष्य
 कभी देवपना गमावेगे ! अर्थात् विवेकी पुरुष कदापि गमावेगे नहीं ॥ २२ ॥ जैसे कुशाग्र पर रहा हुआ
 पानी का बिंदु समुद्र के पानी से अतस्यावता भग हीन है ऐसे ही देवताओं के कामभोग के
 आगे मनुष्य के कामभोग असत्यानुरागे हीन है ॥ २३ ॥ कुशाग्र पर रहा हुआ पानी के बिंदु समान ये
 मनुष्य के कामभोग हैं तो भी अतिशय अल्प आयुष्य होने पर भी विषय वपाय में लुप्य पनकर किस
 कारन से मद्दानी मनुष्य लोग और क्षेम नहीं जानते हैं ! ॥ २४ ॥ इस संसार में जो जीव न्याय

१ इत्ययं धर्म भी इष्टा सो योग और भ्रात धर्म का स्थान सो क्षेम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ एतत्तु नामका सातवा अध्यायः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सच्चिदानन्दवर्णिनी, चिन्मा महम्म धम्मिष्टे देवेसु उच्चवर्द्धे ॥ २९ ॥ तुलियाण
 बालमान, अचाल चत्र पट्टिए ॥ चड्डण बालभाव, अचालं सेवए मुणी ॥ ३० ॥
 चिदेमि ॥ इति एतत्तु अज्झायण सम्भत्तं ॥ ७ ॥

उस धर्म दो अपना प्राण भिप घना कर देवलोक में उत्पन्न होता है ॥ २९ ॥ अहो मुनियों ! इस पने
 प्रकार अज्ञानता तथा पंडित पना को न्याय बुद्धि से तोलकर अज्ञानता का त्याग कर पंडित श्री
 को भेगीकार कर मुत्सी बनो ! ॥ ३० ॥ ऐसा मैं कहता हूँ यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य
 जम्बू स्वामी से कहते हैं कि भैया भेने श्री श्रमण मगयान परावीर स्वामी से मुना है वैसे
 ही कहता हूँ यह सातवा एलक नामक अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ ७ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ एतत्तु नामका सातवा अध्यायः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

● प्रकाशक-रामाशहापुरसाया सुखदेवसहायजी अनास प्रसादजी ●

मग, ओं भुजो परिभस्सई ॥ २५ ॥ इह काम नियहस्स, अत्तट्ठे नावरज्जई ॥
 पूरुवेहनिरोहेणं, भवे देवे चि मे सुय ॥ २६ ॥ इड्ढी जुई जसोवण्णो, आउ सुहं मणुत्तर ॥
 भुजो जरथ मणुत्सेसु तरथ से उववज्जई ॥ २७ ॥ बालस्स पस्स बालत्त, अहम्म
 पडिच्चिज्जो ॥ चिष्वा धम्म अहमिट्ठे नरत्तु उववज्जई ॥ २८ ॥ धीरस्स पस्स धीरत्त,

मार्ग प्ररथ करके काययोग मे नहीं निवर्ता है यह धम से झट्ट होता है और यह अपने आत्मा का अर्थ स्वर्ग
 व मात के पुत्रों का विनाश करता है ॥ २५ ॥ और इस संसार में जो कामयोग से निवृत्ता है
 वह अपने आत्मा का विनाश नहीं करता है और यह क्षीर मांस से मरा हुआ उदरिक्त क्षीर छोट
 कर देबता होता है ऐसा मैंन मना है ॥ २६ ॥ देवता किस प्रकार का होता है तो कावे है परिवार
 की क्रांति क्षीर की क्षीर क्षीर का वर्ण दीघ आयुष्य और अनुत्तर सुत,
 ये छ बोन देवता में जहां जाने वहां वह उत्पन्न होता है और वहां से मनुष्य में भी जावे तो मनुष्य गति
 में जहां उक्त छ बोन जाने वहां उत्पन्न होते ॥ २७ ॥ उपसंहार—अहो प्रब्यो ! अज्ञानी का अज्ञानता
 का इतना ' कि सट्ठ में प्राप्त होता पर्यं वा त्याग कर अर्थ को अंगीकार कर और अपम को मिय
 मानकर नरक गति में उत्पन्न होता है ॥ ८ ॥ कैसे ही धीर पुरुष की क्षीरता वला कि—अनादि काल
 की सम्यक् ज्ञान अर्थ का त्याग कर, समग्र प्रणीत क्षमादि वृत्तिविषयतिथ्य को अंगीकार कर और

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ एतत्तु नामका सातवा अध्यायः ॥ ३० ॥

सद्यःवर्माणावतिष्ठो, चित्ता महम्म धम्मिष्ठे देवेषु उद्यधजई ॥ २९ ॥ तुल्याण
बालमात्रं, अचाल केव पठिए ॥ चङ्कुण बालमात्र, अचालं सेनए मुणी ॥ ३० ॥
चित्तेमि ॥ इति एतत्तु अष्टाध्यायः सम्पत्तं ॥ ७ ॥

इस धर्म को अपना प्राण प्रिय बना कर देवलोक में उत्पन्न होता है ॥ २९ ॥ यही मुनियों ! इस पने
प्रकार भद्रानता तथा पंडित पना को न्याय बद्धि से तोलकर अग्रानता का त्याग कर पंडित श्री
को अंगीकार कर मुस्ती बनो ! ॥ ३० ॥ ऐसा मैं करता हूँ यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री
जम्बू स्वामी से कहते हैं कि भैया धने श्री श्रमण मगमान महावीर स्वामी से मुना है वेसे
ही करता हूँ यह सातवा एलक नामक अध्यायन संपूर्ण हुआ ॥ ७ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ एतत्तु नामका सातवा अध्यायः ॥ ३० ॥

✽ पकाभक्त-राजापरादुरलाभा सुखदेवसहायजी बवाल प्रसादजी ✽

मग, जं भुजो परिमस्तई ॥ २५ ॥ इह काम नियहत्स, अचट्टे नावरज्जई ॥
 पूरवेहनिरोहेणं, भवे देवे चि मे सुयं ॥ २६ ॥ झट्टी जुई जसोवण्णो, आठ सुह मणुचरं ॥
 भुजो जत्थ मणुत्सेसु तत्थ से उवज्जइ ॥ २७ ॥ बालत्स पत्स बालच, अहम्म
 पडिवज्जिणो ॥ चिच्चा धम्म अहमिण्डे नरणसु उवज्जई ॥ २८ ॥ धीरत्स पत्स धीरच,

मार्ग प्रवचन करके कायमोग से नहीं निवर्ती है वा धर्म से झट्ट होता है और वह अपने आत्मा का अर्थ स्वर्ग
 व भास के दुत्तो का बिनाश करता है ॥ २५ ॥ और इस संसार में जो काममोग से निवृत्ता है
 वह अपने आत्मा का बिनाश नहीं करता है और यह रुधिर मांस से मरा हुआ उदरिक क्षरीर छोड़
 कर देवता होता है ऐसा मन मुना है ॥ २६ ॥ देवता किस प्रकार का होता है सो कावे है परिवार
 की अति क्षरीर की कति लोग में कीर्ति, नृप क्षरीर का वर्ण दीघ आयुष्य और अनुचर सुल,
 ये छ लोग देवता में नहीं होते वहाँ वह तत्पन्न होता है और वहाँ से मनुष्य में भी भावे तो मनुष्य गति
 में नहीं उक्त छ लोग होते वहाँ तत्पन्न होते ॥ २७ ॥ उपसंहार—अहो प्रभ्यो ! अज्ञानी का अज्ञानता
 तो देखो ! कि सारा में प्राप्त हाता धर्म वा त्याग कर अपर्ध को अंगीकार कर और अपय को मिय
 मानकर नरक गति में तत्पन्न होता है ॥ २८ ॥ कैसे ही धीर पुरुष की धीरता देखो कि—अनादि काल
 की संगति बाला अपर्ध का त्याग कर, सबद प्रणीत क्षमादि धर्मविषय गतिधर्म को अंगीकार कर और

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नामका आठवा अध्याय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ने पहना स्वीकार किया और मौजन के लिये वहाँ पर घनदण्ड नामक किसी मृदस्थ के बहा प्रर्ष कर दिया वहाँ वासी उस को मौजन बगैरह कराने दोनों मोह मुग्ध बनकर भोग भोगवने सम ऐसा करते दासी सगर्भ हुई और कपिल से कहने लगी कि बालक होगा तो उस के पालन पोषण में द्रव्य व्यय करना पड़ेगा इस से द्रव्य का प्रषय करना चाहिये और कहा कि यक्ष के राजा को प्रथम जो आक्षिर्वाह देता है उस को राजा वो मासा मुवर्ण सदैव देता है कश्चि यक्ष मुन संतुष्ट होगया रात्रि में पूरी निद्रा भी आई नहीं और आपि रात्रि में अपने घर से निकल पडा मार्ग में इस को चोर जानकर कोतवालने पकड लिया और राजा के सन्मुख उपस्थित किया राजाने उसे देखकर परिचाना कि- वास्तवमें यह चोर नहीं है उस से पूछा कि तू कैसे पकडा गया ! कपिलने अपना दृष्टान्त सुना दिया और कहा-कि मैं अबश्यही पर्यग्नष्ट होने से शिसा पात्र हूँ राजाने इस से संतुष्ट होकर कहा कि-तेरी इच्छा ऐमे से माँग तू मांगेगा सो देता हूँ कपिलने कहा कि मैं विचार कर मंगूंगा इस से वह अशोक झड़ी में बैठकर विचार करने लगा कि दो मासे मुवर्ण में क्या होगा ? चार मासे मुवर्ण मांगू फिर विचार हुना कि चार मासे मुवर्ण से तो पुत्र का जन्म स्वरच भी पूरा नहीं होगा इस से आठ मासे मुवर्ण मांगू यों विचार करते सध राज्य मांगने की इच्छा हुई फिर ज्ञान मय बुद्धि होने से विचार हुआ कि इस मुज्जा को धिक्कार होना दे कपिल'तू जाति से भ्रष्ट हुवा, और इवनी विटम्बना पाया तो भी तेरी चुट्टि ठिकने आइ नहीं फिर भी इस संसार जाल में फसने का उपाय कर रहा है इस से इस विषय तृष्णा को भी धिक्कार

॥ काविलियं अष्टम मध्ययनम् ॥

सातने प्रणयन में रमनेजिय पर विजय करने का कहा उसना या अप करनेवाला तृष्णा का भी जय करता है इस लिये आठवे मध्ययनमें तृष्णा का जय करनेका कहा है इस मध्ययनका सम्बन्ध भिक्षाने कथा कहने है—नाश्वाग्नी नगी में निगच्छ गंगा का काश्यपनाथक पुरोहित रहता था उस को यक्षा नामक मार्वा और क्षीपल नामक पुत्र था पुत्र के लक्षणमें पिता का कृप्य हो गया सब राजोंने उस पुरोहित के स्थान दूसरे पुरोहित को रत्ना एकदा यह दूसरा पुरोहित अन्ध गज छत्र धारण साहित पुराने पुरोहित के घर का समय से चलता जा रहा था उसे देखकर पुराने पुरोहित की यक्षा मार्वा रोने लगी सब उस का क्षीपल पुत्र कहने लगा कि हे माता ! क्यों रोती है ! यह बोली है पुत्र ! तू नादान होने से बरे पिता की संपत्ति इस पुरोहित को मिलने से मुझे रुदन हुआ तेरा पिता जीता था तब तब भी ऐसी प्रणयन से निकलता था कपिलने माता से कहा कि ऐसी क्षदि मृद कैसे मिल सके ! माताने कहा कि जब तु विद्याभ्यास करके अच्छा ज्ञान होगा तो तूझे ऐसी क्षदि प्राप्त हो जायेगी उसने कहा कि मैं विद्याभ्यास करूँगा माताने कहा कि यहां पर कोई भी इस पुरोहित के घर से कुछ विद्याभ्यास करावेगा नहीं इस लिये तू यहां से भागवली नारी जा यहां तेरे पिता का मित्र इन्द्रवज्रा धारण तुझे परावेना माता की ऐसी आज्ञा सुनकर यह कपिक आबस्ती नगरी में इन्द्रवज्रा धारण के पास गया, इन्द्रवज्रा

दोगइ न गच्छेया ॥ १ ॥ विजहिनु पुन्यसजोगं, न सिणेह कहिचि कुन्वेया ॥
 असिणेह सिणेहकरेहि मुघए भिक्षू ॥ २ ॥ तो नाग दसण
 समगो, हियनिस्सेसाए सन्व जीयाण ॥ तेसि वि मोक्खणट्ठाए भासइ मुणियरो विगय
 मोहो ॥ ३ ॥ सन्व गंध कलहच, विप्पजहे तहविह भिक्षू ॥ सन्वेसु कामजाएसु,
 पासमाणो नलिप्पइ ताई ॥ ४ ॥ भोगानिस दोसासिजे, हियनिस्सेय सञ्चुद्धिवोच्चत्ये ॥

में जा सके नहीं ॥ १ ॥ तब कपिक केवली उन चारों को इस प्रकार उपदेष्टे देते हैं-कि अब
 चोरो ! पूर्व स योग सो मात पितादि तथा पूर्व का अनादि सयोग-विषय कथायादि का त्याग कर
 साधु बनो और किसी में द्विचिन्मात्र भी छोड़ मत करो इस तरह स्नेह नहीं करने वाला साधु इस
 छेक व परलोक संशयि दुःख से मुक्त होता है ॥ २ ॥ इस प्रकार उत्तर देकर हा । दान्न सति
 व मोह रहित कपि केवली सब जीवों के हित निस्तार के लिये और उन को मिथ्यात्वादिक से मुक्त करने
 के लिये इस प्रकार उपदेष्टा करने लगे ॥ ३ ॥ प्राण और आभ्यन्तर यों सप्त प्रकार के अर्थात् पारंग्रह को
 छोड़ या कारण जानकर छोड़ देना और सब कामभोगों को दुष्ट फल देने वाला मानकर उस में लिस
 होना नहीं ॥ ४ ॥ मोहरूप कीचर में खुंटा हुआ, आत्मा का हित व मोक्ष मार्ग से विपरित

धलाओ ॥ ९ ॥ जगनिस्सिण्हि भूण्हि तसनामेहि थावरोहि धेव ॥ नो तेसि मारंभे
 दडं मणसा वयसा कायसा धेव ॥ १० ॥ सुखेसणाओ नद्याण, तथ ठवेज
 भिक्खू अद्याण ॥ जायाए घासमेसेजा, रसगिद्धे न सिया भिक्खाए ॥ ११ ॥
 पंताणिचेव सेवेजा, सीयविडं पुराण कुम्मासे ॥ अदु वक्कस पुलांगना जवणट्टाए
 नितेवए मयु ॥ १२ ॥ जे लक्खण च सुमिण, अंगविज्ज च जे पंडजाति ॥

करता है वह पाँच समितित और पन्नाय का रसक कशात है और जैसे जैसे स्थल से हलकता हुआ पानी उतर
 जाता है वैसे ही उस के पाप कर्म दूर होजाते हैं ॥१२॥ इस अंगत में नामकर्म के उदय से श्रस व स्यावर
 जीव रहे है उन का मन, वचन व काया से समारंभ करे नहीं करावे नहीं अनुमोदे भी नहीं ॥१०॥ एषणा
 बुद्धि जानकर इस में अपने आत्मा को स्यापे याचना करके आहार के ग्रस की गवेषणा कर, परंतु भिक्खा
 के लिये निकला साधु रस में गूढ़ होने नहीं ॥ ११ ॥ शरीर का निवास के लिये आहार की जरूरत
 पड़ती है इस सिय पसावे तथा घृतादि रहित निरस आहार, शीतल ठंडा आहार जूना पुराना धान्य का
 आहार, मृग उरद चने आदि के उचाभे हुए भाकुले और पोरका कूटा इत्यादि जो मिले उसे मोगवकर
 क्षति भाव से रहे ॥ १२ ॥ स्त्री पुरुष के लक्षण, स्वप्न आदि, अंग स्फूर्ण वोगर अष्टांग

* प्रकाशक-राजावहादुर लाला मुन्नेबख्शहायजा ज्वाभामसाद *

वाले य मरिए मूटे वख्तई मरिछ्या व खेलामि ॥ ५ ॥ दुपरिख्या इमे कामा,
नो सुजहा 'अधीर'रिसेहि ॥ अहसति सुख्या साहु, जेतरति अतर वणिया सा
॥ ६ ॥ समणा नु मगे वदमाणा, पाणवह मिया अयाणता ॥ मदा निरय गच्छति,
बालो पात्रियाहि दीट्टीहि ॥ ७ ॥ न हु पाणवहं अणुजाणे मुखज कयाइ सन्व
दुक्खाण ॥ एवारिएहि अक्खायं जेहि इमा साहुधम्मो पण्णचो ॥ ८ ॥ पाणे व
नाइवएजा, से समीण सि चुच्चई ताई ॥ तओ से पावय कम्म, निज्जाइ उदग व

बुद्धि बाला, धर्म में ममादी, मूढ़ अज्ञानी जैसे मलिका श्रेष्ठ में क्षीपयवी है वैसे विषय कषाप में सिपयते
हैं ॥ ५ ॥ यह चन्द्रादि तथा की आदि सर्वषी जो कामयोग हैं उनको छोड़ना कायर पुरुषों
के लिये बड़ा दुष्कर है परंतु जो पीरवीर पुरुष होते हैं वे ही छोड़ते हैं इहांत-जिस प्रकार व्यापारी
नाश से समुद्र धीरते हैं वैसे ही म्रवति साधु भी दुस्तर ससार समुद्र तीर जाते हैं, ॥ ६ ॥ कितनेक
अन्य दुर्जन हीन साधु हैं ऐसा बोल्ते हुए प्राणिवध करते हैं वे मृग समान अज्ञानी मंदबुद्धि
वाले पुरुष चक्र प्रकार की पाप शक्ति से नरक में जाते हैं ॥ ७ ॥ प्राणवपादिक पांच आश्रय की
जो मनुष्योदना करवा है वह सब दुःखों से क्यापि मुक्त नहीं हो सकता है ऐसा श्रवाक धर्म व साधु का
धर्म श्री तीर्थकर भगवान ने कहा है ॥ ८ ॥ जो प्राणवपादिक पांचों आश्रय की अनुयोदना नहीं

नहुते समण पुच्छति पर्व आयरिहं अक्खार्य ॥ १२ ॥ इह जीवियं अणियमेत्ता,
 पक्कमद्रा समाहि जाएहि ॥ ते काम भोग रसगिद्धा उववज्जति आसुरेकाए ॥ १३ ॥
 तत्तोच्चिय छज्जहिता, मंसारं बहु अणुपरियदति ॥ बहु कम्मलेव लिप्ताण बोही
 होइ सुदुल्लाहा तेसि ॥ १५ ॥ कसिणपि जो इम लोय, वट्ठिण्ण दलेज्ज इक्करत्त ॥
 तेणावि से न सत्तसे, इइ दुप्परए इमे आया ॥ १६ ॥ जहा लहो तहा लोहो,
 लाहा लोहो पवइइ ॥ दोमासकय कब्ब कोडीए वि न निट्ठिय ॥ १७ ॥ नो रक्ख-

निषिण तथा गुनवीम पाप मूत्र जो हैं उन की प्रकृष्टता जो साथ करते हैं वे साधु नहीं है ऐसा
 श्री तीर्थंकर महाशान्तनू कहते हैं ॥ १२ ॥ ऐसे साधु इस मनुष्य जन्म में तब संयमादिक से अपना
 आत्मा को बद्ध नहीं करने से और समाधि योग से स्रष्टु होने से काम भोग में गूढ़ बने हुए असुर
 कुमार की राया में उत्पन्न होते हैं ॥ १४ ॥ वे वहां से निकल कर बहुत संसार में परिच्रमण करते हैं
 बहुत कर्मों के तप से सिद्ध बने हुए उन साधु को सम्यक्त्व की प्राप्ति होना दुर्लभ है ॥ १५ ॥ किसी
 शोभी पुरुष को जो कोई इस लोक का घनादिक से संपूर्ण प्रफर देते भी नष्ट लेभी पुरुष इस में सेवृष्ट
 नहीं होता है. अथात् भोग का अन्त उदापि नहीं आता है ॥ १६ ॥ उगें उगें लाभ कीलता है त्यों २ लोभ
 पड़ता ही जाता है. काम में लाभ की वृद्धि होती है. मैं संसार अवस्था में दो मासा चुवर्ण सेने क स्थिये
 गया या पर्वत करोवों सोनेये होने का विचार करते हुए मेरी क्षुप्ति हुई नहीं ॥ १७ ॥ जिस के बलस्प

या उस में वह सती जा कर पही सती मदनरत्ना का सौंदर्य देखकर विद्याधर उस पर मोहित हुआ और अपने घर पर उसे रखने के लिये विमान पीछा फिराया सतीने विमान पीछा फिराते हुए देवकर प्रश्न किया आप कहाँ जाते हैं और अब पीछे क्यों फिर गये विद्याधर ने कहा कि मेरे पिता साधु के दर्शनार्थ मैं जा रहा था, परंतु तेरे जैसी सुंदरी का लालच होने से तुझे घर पर छोड़ कर फिर मैं जाऊँगा इस विचार से मैंने विमान फिराया है, सतीने कहा कि आप ऐसा मत करो आप वहाँ फँसने तो आप की कृपासे मुझे भी दर्शन हो जायँगा, विद्याधरने उसका कथन स्वीकार किया और इच्छित स्थान पर विमान लाया वहाँ परिपद में मणिचूड़ मुनिराज विराममान थे उन के पास आकर दोनों नमस्कार कर सम्मुख बैठे मुनिराजने मनःपूर्वक ध्यान से सब वृत्तित जाना और नील की महिला का उपदेश देकर मणिप्रभ विद्याधर को परस्त्री सेवन का प्रत्याख्यान कराया, इस समय मदनरत्ना ने उस मुनि को अपने पुत्र का वृत्तित पूछा, तब मुनिराजने कहा भियला नगरीका पदराय राजा वन में शीका कर रहे आया था वह तेरे पुत्र को ले गया है उसने अपनी रानी पुण्यबूला को देकर पुत्रवत् मानकर वहाँ जन्म मशोत्सव किया है सतीने पुनः प्रश्न किया कि ऐसा संयोग कैसे बना ? अर्थात् उन का पूर्व जन्म में क्या संबंध था ! मुनिराजने कहा कि इस जम्बूद्वीप के महा विदेह क्षेत्र के पुष्कलाविजय के मणितोरन नगर के अमिताय्य चक्रवर्ती का पुण्यावली रानी के दो पुत्र पुण्यसिंह व रत्नसिंह थे, उन को राज्य देकर चक्रवर्तीने संयम अंगीकार किया पीछे से दोनों माइने ८४ साल पूर्वतक राज्य का मुख

ॐ नमो राजा की प्रशंसा नामका नववा अध्ययन ॐ

वृत्तपात सब भोगिए बिना मनाये ही आकर राजा के दास बनगये इस से उस पुत्र का गुण निष्पन्न नाम
 नमी दिया वह सब कला में प्रवीण हुए पीठे यौवनावस्थामें आते ही एक हजार राजकन्या के साथ पाणि-
 पण्य कराया कुमार को राज्य योग जानकर राज्य देकर पद्मराज राजाने दीक्षा ग्रहण की एकदा
 नमी राजा का सुमन जाति का भेज हस्ती मदाश होकर मगा उसे चंद्रयश राजा के सुमनों पकड़ कर
 लेगये नमी राजान यह जानकर दूर भेजा चंद्रयशने कहलाया कि नमीराय को राज्य नीति
 मालूम नहीं है वास्तव में जो वस्तु जिव के हाथ में आग उस की ही होती है दूतने पीछा बैसा ही
 कहा इस पर से नमीराय अपनी बुरगिनी सेना सहित युद्ध करने आया उस का सामना चंद्रयशने
 भी किया यह समाचार मदनरेखा आर्या जी ने सुना और उपकार का कारन जानकर गुरणी जी
 की आज्ञा लेकर नमीराजके पास आई नमी राजाने साध्वीको देख नमस्कार किया और आने का प्रयोजन पूछा
 तब साध्वी जीने कहा कि तेरे ज्येष्ठ भ्राताके साथ युद्ध करना उचित नहीं है नमीराजजी से पूछने पर साध्वीजी
 ने सब वृत्तान्त कह सुनाया इस पर नमीराय भाइ को नमस्कार करने के लिये जाने लगा तब साध्वीजी उसे
 रोककर चंद्रयश राजा के पास आई राजाने अपनी माता साध्वी को नमस्कार कर पुछा कि आप का
 गर्भ कहाँ है ! साध्वीजीने नमीराय को बताया यह सुनकर वह आश्चर्य प्रकट हुआ और परस्पर दोनों
 भाइ मीठ गये चंद्रयश अपने छोटे भाइ को राज्य देकर दीक्षा लेकर मोक्ष गये नमीराय दोनों दश का
 अधिपति हुआ एकदा नमीराय के शरीर में दाहव्रत का रोग हुआ शरीर पर पाषाण चदन कालेव

बलमोरोहं च परिधणं सत्वं ॥ विद्या अभिनिवृत्तो, एग स महिबुद्धो भयवं ॥ ४ ॥
 कोलाहल समूय, आनी महिलाए पवयतामि ॥ तदया रायारिसिम्भि, नमिम्भि
 अभिनिवृत्तमगमि ॥ ५ ॥ अब्भुट्टिय रायरिसिं, पव्वजाठण मुत्तम ॥ सक्को माहग
 रुत्वेणं, इम वयण मन्ववी ॥ ६ ॥ विण्णु भो ! अब्ब महिलाए, कोलाहलग सकला
 ॥ सुच्चस्ति दारुणा सदा, पासाएसु गिहेसु य ? ॥ ७ ॥ एयमट्टु निसमिता, हेठ कारण

हरयं बुद्ध बने ॥ ३ ॥ बहुत जनश्रुत सहित मिलिया नगरीका राज्य अब्ब, हाथी, रथ सुमयों की चतुर्गिनी
 सेना व स्त्री पुत्रादे सब परिवार का त्याग कर नमीराय भगवानने अपने घर से निकलकर द्रव्य से एकाद
 वन में और माव से राग द्रव्य रहित अपना आत्मा को धर्म में स्थापन किया ॥ ४ ॥ नमीराजर्षिने दीप्ता अंगी
 कार की इस से मिलिया ममरी व राजा के राज्य में कोलाहल भूत हो मये अर्थात् रानियों व
 व नगर के लोगों के रुदन से शोर मच गया ॥ ५ ॥ नमीराजर्षि सत्य के अत्युत्तम स्थान में सावधान
 हुए हैं ऐसा समाचार प्रथम देवमाक के शक्रने जानकर ध्राष्ट्रण का रूप बनाकर नमीराजर्षि के पार
 प्राये और इस प्रकार बोले ॥ ६ ॥ अहो नमीराजर्षि ! आज मिलिया नगरी में इतना कोलाहल का
 हो रहा है और प्रासादों में इतना का भेटा कर बैसा दारुण शब्द क्यों सुनने में आता है ? ॥ ७ ॥

॥ प्रकाशक रामाशहादुर लाला सुखदेवसहायभी ज्वालाप्रसादजी ॥

षड्छण देव लोगाओ, उवक्जो माणुसम्मि लोगंमि ॥ उवसतो मोहणिज्जो, सरई
पोराणयं जाय ॥ १ ॥ जाइ सरिणु भयवं, सहसंबुद्धो अणुसरे धम्मे ॥ पुत्तं
ठवेत्तु रज्जे, अभिगिण्हस्समइ नमीराया ॥ २ ॥ सो देवलोग सरिसे, अतेउर वरगओ
बरे भोए ॥ मुजित्तु नमीराया, बुद्धो भोगे परिस्थयइ ॥ ३ ॥ महिल सपुर जजवय

करने के लिये रानियों पंदन पीसने बगी उन के हाथ के कंकण के परस्पर संस्पर्ष होने का शब्द होने
से नमरायजी को दुःख होने लगा इससे सब रानियोंने मात्र एकदकंकण हाथमें धंगलार्य रखा इस से शब्द
होना बच होमया नर्म रायजी को इसपरसे विचार हुआ कि कि मव सबकंकण साथ ये सब और मचरहाय
अब अकेला बंकण रहने से और भीगया इस प्रकार मैं भी जहाँलगा इन सब में फसा हुआ
हूँ वहाँ बन ही दूखी हूँ सबको छोड़ अकेला हो जाहूँ तो मुत्ती शोक, ऐंसे विचार
में निग आगद स्वप्न में सातधा देवलोक देखकर जाग्रत हुए अब आगे का कवन सूत्र द्वारा
कहते हैं—नमीराजजी का दर्शन मोहनीय कर्म का उपश्रम होने से जाति स्मरण ज्ञान की प्राप्ति
हुई जिस से अपना पूर्व जन्म देखा कि मैं सातवे महा मुक्त देवलोक से बचकर यहाँ मनुष्य लोकमें
आया हूँ १ ॥ आदिस्मरण ज्ञान स मुक्त के उपदेव विना स्वयं ही वैराग्य प्राप्त कर और अपने पुत्र को
राज्यगादी पर बैठाकर घर से निकले अर्थात् दीक्षा अंगीकार की ॥ २ ॥ नदीराय अपने अन्तःपुर की
एक हजार रानियों सहित देवलोक भैसे मुल भोगते हुए बिचरते थे उन का त्याग कर के ही स्वयं

ही रमाणमि चेद्वयमि मणोरमे ॥ युहिया असरणा अत्ता, एए कदति मो खगा ॥ १० ॥
 एयमट्ट निसामित्ता, हेऊ कारण चोइआ ॥ तओ नमिरायारिसि दोन्को इणमव्वर्णा
 - ॥ ११ ॥ १ ॥ प्रस अगाय यऊय एय डउइइ मविर ॥ मयत्त अनेउरतग, कीस ण

बगैर इरण रति पीठि पने इए, माअद कते है ते वे पओ अपने स्थाप के िये आअद करते है
 परंतु, वृक्ष के लिये आअद नहीं करते है पेस ही ये एक अपने स्वार्थ के लिये आअद करते है न कि मेरी
 प्रवर्ज्या के लिये इस से तुम्हारा हेतु अयोग्य है ऐसा करके उस का हेत्याभास पनाया मृत्त के
 हृष्टांत से अपना स्वार्थ के लिये जीव आअद करते है इस से तुम्हारा भीष का उदाहरण भी
 अयोग्य है अपने स्वार्थ के लिये जो आअद करत हाथे उरा का बर्षी पूरपों को आचरण नहीं करना
 इस से तुम्हारा उपनय भी अयोग्य है मेरी प्रवर्ज्या के िये आअदादि नहीं करते है इस से मेरी प्रवर्ज्या
 ग्रहण करना योग्य है, इस से तुम्हारा पप की सप्राप्ति भी अयोग्य है इस से मेरी दीक्षा कव्याण का
 कारण है ऐसा पांच अवन रुः हेतु और एक वचन रूप वरण मनना ॥ १० ॥ अओषर नभीराजपि के हेतु व
 अय को सुनकर हेतु व कारण से मेराथा इवा इत्त इस प्रकार पोलन लगा ॥ ११ ॥ अओ मगवन् ! यह
 वायु व अग्नि तुम्हारे मंदिर व अंतःपुर का जला रहे है, उस को तुम क्यों नहीं देखते हो ? (इस को
 बसाना यह तुम्हारा धर्म है यह पक्ष, अपना होने से यह हेतु, जैसे ग्रामादिक यह उदाहरण ग्रामादिक जैसे

महाशक्त राजाप्रसादुर माला सुखदेवसाधनी मालाप्रसादनी

घोड़ो ॥ तओनमी रापरिती, देवेद इणमघवी ॥ ८ ॥ महिलाए खेइए चरये,
सीपछाए मणोरमे ॥ पत्तपुष्पफलोवए, बहूणं बहुगुणे सया ॥ ९ ॥ वायुण

देग पाँच वचन रूप हेतु और एक वचन रूप कारन साहित वचन सुनकर (अब यहाँ पाँच प्रकार हेतु
विषय २ कहत हैं—तुम्हारी शर्मा का तेन सो अयोग्य है यह पक्ष क्योंकि आश्रदादि शब्द होते हैं यह
हेतु इस जैसे नीच को प्रहार करने आश्रदादि दारुण शब्द होते हैं वैसे ही तुम्हारी शर्मा से दारुण दुष्ट
होते हैं यह उदाहरण और जिस से आश्रदादि दारुण शब्द होये वैसे धर्मार्थी पुरुषों को प्रहण नहीं करत,
यह उपनय, और तुम्हारी प्रवचन नीच रूप है ने से प्रहण करना उचित नहीं सो पक्ष समाप्ति ऐसे
पाँच वचन हैं हेतु और आश्रदादि दारुण शब्द से अनेक जीवों को दुःख होवे इस में तुम्हारी प्रवचन
कल्याण करनेवाली नहीं है यह एक कारण,) नमीपार्ष्णि देन्द्र भे प्रसा बोले ॥ ८ ॥ मिथिलः नगरी क
उपनय में ११ पुत्र व शीतल ज्ञानावाला, पत्नी प्रयुक्त अनकजीवोंका गणकर्षा और अनक गुणों से समीक
पना एक वृक्ष या अब अहा विप्र ! यह वृक्ष वायु से एकदा दूट पड़ा जिस में उस पर बैठनगाल पपी

१ अपनी बलु की स्थापना और दूसरे की बलु की तथापना सा पक्ष, २ जिस बलु से माला पक्ष सिद्ध हो सो
हेतु, बलु सिद्ध करने के लिये जो राजा देये सा उदाहरण, जिस से हेतु व उदाहरण दोनों सिद्ध होते सो उत्तर जिस
हेतु व उदाहरण को उपनय से अपनी बलु सिद्ध करने स्थापना कीर अर्थ बलु निबलना सो पक्ष समाप्ति.

॥ १६ ॥ एयमट्ट निसामिष्ठा,, हेऊ कारण चौइओ ॥ तओ नमिरायरित्ति,
 दोविदो इणमव्वी ॥ १७ ॥ २ ॥ पागार कारइसाण, गोपुरढा लगणिय ॥ उस्तू-
 लग सयगधीआ, तओ गच्छसि खचिया ॥ १८ ॥ एयमट्ट निसामिष्ठा, हेऊ कारण

शाले मुनि को सदैव सुख है (यहाँ पर येरा कुछ नहीं है सो नमीराय का पक्ष अकेला होना सो हेतु नैस सिद्ध यह उदाहरण, जो एकाकी होते है उन को कुछ नहीं हाता है सो उानय, इस से ज्ञानादि सिखाय हमारा छठ नहीं है सो पक्ष समाप्ति इस से हमारी प्रवर्त्य कल्याणकारी है यह कारन ऐसा करकर इन्द्र के हेतुकी व कारणकी उत्थापना की यह पांच बचन रूप हेतु और एक बचन रूप कारन जानना) ॥ १४ ॥ अत्रोत्तर एसा नमीराय का १४ वन मुनकर हेतु व कारन भे प्रोथा हुआ इन्द्र नमीराय की पुनः इस प्रकार प्रभ करने लगा ॥ १७ ॥ अतो सप्रिया भिमिला नगी के चारों ओर कोठ वचित स्थान द्वारों उन के रूपन कबाड़ों मजबूत माल, कोट के मध्य में धूरज, कोट के चारों ओर ऊँची खदान और कोठ के पुरजों पर शतध्वनी (तोप) इत्यादि तैयार करवाकर फिर दीक्षा लेना (यहाँ कोट बगैरद तैयार करवाना सो पक्ष, तम सप्रिय हो सो हेतु राय की रक्षा किये सो उदाहरन सा अ सप्रिय होते हैं सो दया के लिये कोठ बगैरद बनवाते है यह उपनय धसे ही तुम को कोट बगैरद वस्तुन से पर समाप्ति कोट बगैरद बनये बिना सप्रियपना आवे नहीं यह कारन जानना) ॥ १८ ॥

● प्रकाशक राजाबहादुर लाला सुखदेवसहायका ज्ञानविमल ●

नायकित्वद्व १ ॥ १२ ॥ दृग्मण्डं नितामिरा, हेऽ कारण चोद्भूतो ॥ १७
 नमीरायतिस्ती, देवेन इणमन्वती । १३ ॥ सुह मो जीवामो, जेतो मो नख्य
 किषण ॥ महिलाए ह्यमानीर न मे ह्यह्यद किचण ॥ १४ ॥ वचपुचकलचस्त,
 निव्यावारस्त भिन्नुओ ॥ पियं न विज्झइ किंचि, अणियं पि न विज्झई ॥ १५ ॥
 बहु सु मुण्णिओ भइ अणगारस्त भिन्नुओ ॥ सत्वओ विष्णुमक्षस्त, एऽ त मणुपस्तओ
 जो वस्तु अपनी है उस की रक्षा करना यह उपमग और इस से मदिरादिक अपनी वस्तु की रक्षा नहीं कर
 रक्षा करना सो पक्षसपाति इस मदिरादिक का रक्षण नहीं करनेवाला अपनी वस्तु की रक्षा नहीं कर
 सकता है इस से विवेकी अपनी वस्तु का रक्षण कर यह कारण यह पान पचन रूप हेतु और एक घर न
 का कारण मानता ॥ १२ ॥ दनेत्र का ऐसा वचन सुनकर हेतु व कारण से भेराये हुए ममीराजपि दरेन्द्र
 का इस प्रकार उचर देने लगे ॥ १३ ॥ मैं तो सुख पूर्वक रहता हूँ और सुख पूर्वक ही
 जीता हूँ जिस से धीरादिक मैं भेरा कुछ भी सर्वप नहीं है यह भिषिकी जगरी मल रही है इस से
 भेरा कुछ भी नहीं बकता है जिस साधुने पुत्र फलप्रादि का त्याग किया है और सब व्यापार से
 मो विवर्ता है वह साधु को छोड़ वस्तु भिय नहीं है वैसे ही अग्रिय भी नहीं है ॥ १५ ॥ संबंधा
 प्रकार से भांस परितः रहित एकत्र प्रेकल्पना देखनेवाले, पर रहित व भिक्षा से आजीविका करने

योइओ ॥ तओ नमीरायरिती देवेन्द इणमव्ववो ॥ १९ ॥ सई नगरं किष्ठा,
 तय सवग ममाल ॥ खंती निउण पागारं, तिगुत्त दुप्पधसय ॥ २० ॥ घणुं पर
 व्वांमं किष्ठा, जीवच इरिय सया ॥ धिइ ख केयण किष्ठा सखेण पटिमथण ॥ २१ ॥
 तव नाराय जुंचेण, भित्ठूण कम्म कंथुयं ॥ मुणी विगय सगामो, भवाओ, परिमुच्चण
 श्चेन्द्र का ऐसा बचन सुनकर हुं व कारन से मेराये हुए ममीरानणी श्चेन्द्र से इस प्रकार कहने
 ला ॥ १९ ॥ मैंने श्रद्धा रूपी मगर का लया रूप कोट, तप रूप द्वार, संवर रूप कगाड म-
 यम निर्दपन रूप लई, धवन योग निर्दपन रूप अर्जन काया योग निर्दपन रूप शतधनी पनाये हैं
 इस से मेरा काट नगर का कोई परामव नहीं रह सकता है ॥ २० ॥ मैंसे ही संयम मार्ग में पराक्रम
 करन रूप धनुष्य हवाई पांच समिति रूप धनुष्य की पीनन धर्म रूप धनुष्य की मूठ और सत्य
 रूप धनुष्य का धवन है ॥ २१ ॥ लौकिक संग्राम राहित साधु पूर्वोक्त प्रकार का धनुष्य पाकर
 तप रूप लाल धान से कर्म रूप बैरी के समुद्र को विदारते संसार से मुक्त होते (यहां जो माव कोट
 कहा सा पस श्रियपना शान से रहें, भगनायिक का दृष्टांत भरत राजने कोट बनाया यह उपनय
 इस से हमन भी कोट बंगेरह पनाये है सो पश की समाप्ति कोट बंगेरह बिना पनाये श्रियपना
 शो नही, इस से काट बंगेरह बनाकर हम श्रिय बने हैं तुमन का पूर्वोक्त प्रकार के कट बंगेरह
 बनाने का कहा उस से मोल नहीं इस से कोट बंगेरह बनपाना यह मुम्बाला हेतु प्रयुक्त है]

पञ्चमः॥अकारिणोऽस्य वक्ष्यन्ति, मुञ्चइ कारओ जणो ॥ ३० ॥ एयमहु नितसमिचा
हेऊ कारण चोइआ ॥ तओ नॉमं रायारिसं, वेविन्दो इणमब्बवी ॥ ३१ ॥ ५ ॥
जे कोइ पठियवा तुम्ह, नानमति नराहिआ ॥ वसें ते ठाइत्ताण, तओ गच्छसि
स्सिये ॥ ३२ ॥ एयमहु नितसमिचा, हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमीरायारिसो

ईद मिस्तता है और अपराधी बोरी कर्म करनेवाला बंद से मुक्त रहते हैं [यहाँ पर हम ऐसा अज्ञा-ता का कार्य सेम नहीं कर सकते हैं यह पग अनुचित होने से हेतु, चोर के उदाहरण से अपराधी मुक्त हो जाता है और निरपराधी कोदंड मिथता है यह उपनय और नगर सेम होने नहीं सो निगमा नार सेम किये बिना ही है घमराजपना नहीं होता है यह कारण यो हेतु व कारण जानना ॥ १० ॥ अश्वीचर का ऐसा नमोराजर्षी का वचन सुनकर हेतु व कारण से प्रेरित नमीराजअपि देवेन्द्र पुन कहने लगा ॥ ११ ॥ अशो नराधिप'सो कोई राजा तेरी आज्ञा में नहीं है अपवा सो तुझे नहीं नमते हैं उन को बन्ध में करके रीछे जाना [यहाँ अशुभों को नमाना सो पक्ष, नराधिप होने से यह हेतु, भरतादिक का उदाहरण जो नराधिप होते वह अशुभों को नमाने यह उपनय इस से तुम को भी वैरी को नमाना चाहिये यह निगमन वैरी को नमये सियाय नराधिपतिपना होते नहीं यह कारण यो हेतु व कारण जानना ॥ १२ ॥ देवेन्द्र का ऐसा वचन सुनकर

● नकाशक-राजा बहादुर काछा सुलने बगवानकी २५ कामस दो०

सो कुणइ आ मगो कुणई घर ॥ जखेयगतु मिच्छेआ तथ कुव्वेज सासय ॥ २१ ॥
 एयमट्ट निसामिआ, हुक कारण चौइओ ॥ तओ नमिरायरिसि, कुविओ इणमव्ववी
 ॥ २७ ॥ ४ ॥ आमोसे लोमहारेय, गठिभेणय तकर ॥ नगरस्स खेम काऊण,
 तओ गच्छसि खरिया ॥ २८ ॥ एयमट्ट निसमिआ, हुक कारण चौइओ ॥
 तओ नमीगयरिसी ववद इणमव्ववी ॥ २९ ॥ असइ तु मणुस्सेहिं, मिच्छा वंओ

क्रीडा के रसिकपना स यह हेतु मरणादिक का इष्टत क्रीडा के रसिक आशय घर बनाते हे सो
 उपनय, भार मे भी बैस ही करता हु सो निगमन आशय घर बनाने, बिना क्रीडा का रसिकपना होवे नहीं
 सा कारन ॥ २६ ॥ यमोत्तर ॥ नमीराजर्षी का ऐसा पवन सुनकर हेतु व कारन से मेरापा हुआ देखेन्द्र
 नमीराजर्षी को इस प्रकार कहन श्रगा ॥ २७ ॥ हे श्रविय ! मार्ग में मूग्ने वाले मान इरण काने
 बान गढही छेद कर मेजाने वाले इत्यादि प्रकार के चोरों के उपद्रव से नगर की रक्षा किये पीछे
 जाना यहाँ चोरों को निकाल कर नगर की रक्षा करना यह पक्ष यमराज्य होने से हेतु, मरणादिक
 का इष्टत चोरों को निकाले बिना पर्यपना नये नहीं यह उपनय इस से तुम को मयर की रक्षा
 करना निगमन व नगर को खेम किये बिना घम राज्य होने नहीं यह कारन ऐसे पाँच पवन कब हेतु
 व एक पवन रूप कारन जानना ॥ २८ ॥ ऐसा पवन सुनकर हेतु कारन स मेरापू हुए नमीराजर्षी इस इन्द्रस
 प्रकार बोल्न लग ॥ २९ ॥ अर्थात्कार व अज्ञानता से मनुष्यों बानवार पिटावा लड करते हे एषले मे भिरकराबिकमे

५३३ ५३३ नमीराजो के का नमो अर्पण ५३३ ५३३

पुज्यम् ॥ अकारिणोऽस्य ब्रह्मणि, मुच्यइ कारओ जणो ॥ ३० ॥ एयमठ्ठं नितमिप्पा
हेऊ कारण वोइआ ॥ तओ नमं रायारिसिं, देविन्दो इणमवववी ॥ ३१ ॥ ५ ॥
जे कोइ परिथया तुम्म, नानमति नराहिवा ॥ वसे ते ठाहत्ताण, तओ गच्छसि
स्सत्तिपा ॥ ३२ ॥ एयमठ्ठं नितमिप्पा, हेऊ कारण वोइओ ॥ तओ नमीरायारिसो

ईद भिक्षुता है और अपराधी बोरी कार्य करनेवाला दंड से मुक्त रहते हैं [यहाँ पर हम ऐसा भद्रा वा
का कार्य क्षेम नहीं कर सकते हैं यह पत्र अनुचित होने से हनु, चोर के उदाहरण से अपराधी मुक्त हो
जाता है और निरपराधी कोईदंड भिक्षुता है यह उपनय और नगर क्षेम होते नहीं सो निगमा नगर क्षेम किये
बिना ही है परमराजपना नहीं होता है यह कारण यों हेतु व कारण जानना ॥ ३० ॥ अक्षोषर का ऐसा नमीराजो
का वचन सुनकर हेतु व कारण से प्रेरित नमीराजपति देवेन्द्र पुनः करने लगा ॥ ३१ ॥ अशो नराधिप' जो कोई
राजा तैरी आज्ञा में नहीं है अथवा तो मुझे नहीं नमते हैं उन को वश में करके भीठे जाना [यहाँ अनुओं
को नमाना सो पक्ष, नराधिप होने से यह हेतु, भरतादिक का उदाहरण जो नराधिप होते वह अनुओं को
नमाने यह उपनय इस से तुम को भी वैरी को नमाना चाहिये यह निगमन वैरी को नमये सिवाय
नराधिपतिपना होने नहीं यह कारण यों हेतु व कान जानना ॥ ३२ ॥ देवेन्द्र का ऐसा वचन सुनकर

५३३ ५३३ नमीराजो के का नमो अर्पण ५३३ ५३३

* प्रकाशक-रानाबहादुरसाहू मुखदेवसहायजी ब्यास प्रसादजी

देविवं इणमध्ववी ॥ ३३ ॥ जो सहस्र सहस्साण, सगाभे बुज्जए जिजे ॥ एगे
जिणेज्ज अप्पाण एस से परमो जओ ॥ ३४ ॥ अप्पाण मेव जुज्झाहि, किंते
जुज्जेण वज्झओ ॥ अप्पाण मेव मप्पाण, जइत्ता सुहमेहए ॥ ३५ ॥ पच्चिदिपाणि
कीह, माण मायं तहेव लेहिच्च ॥ बुज्जय चेव अप्पाण, सन्व अप्पेजिदु पिय ॥ ३६ ॥

इतु व कारन सति नयीरामर्षी इस प्रकार कहने लगे ॥ ३३ ॥ इज्जार को इमाग गुना करने से दश
लक्ष होते ऐसे दश लक्ष बुनय सुपदों को बासुदेव प्रमुख नीलते हैं परतु अपना आत्मा को जो तप संपन्न
से जीवता है वह उन से उत्कृष्ट विनिता है ॥ ३४ ॥ इस से अपने आत्मा के साथ युद्ध करने वाले का
अन्य बारिह के युद्ध से क्या प्रयोजन है ! ज्ञान आत्मा व चारित्र आत्मा से अज्ञान व कृपाय आत्मा को
जा नीवता है वह मोक्ष का मुख प्राप्त करता है ॥ ३५ ॥ पांच इन्द्रियों क्रोध, मोह माया, लोभ और
दुराचारी आत्मा को जीवना दुष्कर है ऐसा आत्मा का प्रसने जय किया है इसने सब का जय किया
है- यहाँ अंतरंग श्रोत्रादि शत्रुओं को नमाय है यह पथ, नराचिपपा से यह हेतु, मरतादि क का
ददाहरण, जो नराचिप होने सो वैरी को नगावे यह उपनय वैसे ही इस को भी नमाना यह पत्र समाधि
तुमने प्रत्यर्थ नाने सिखाया प्राप्त वैरी का भीतने का कहा, यह तुम्हारा हेतु व कारन अयोग्य है जो
पांच दशन का हेतु व प्रक वचन रूप कारन जानना यहाँ नयीरामर्षीने कहेन्द्र के हेतु व कारन की

ॐ नमोरात्रि की प्रवर्त्ता नामका नवमा अक्षरपत्र ॐ

पृथमद्वि निगमिता हेतु कारण चोदको ॥ तओ नमिरायरिसि, वेदियो धर्णमन्ववी ॥
 ॥ ३७ ॥ ६ ॥ जइचा निउले जने, भोइत्ता समण माहुणे ॥ दद्या भोउाय जि-
 द्दुय, तओ गच्छमि खरिआ ॥ ३८ ॥ एयमद्वि गिसामित्ता हेतु कारण चोदको
 तआ नमिरायरिसा दयन्द इणमन्ववी ॥ ३९ ॥ जो सदस्स राहस्ताण मासे
 ६ पना का ॥ ३९ ॥ पूर्वोक्त प्रकार नमिरात्रि का अर्थ पुनरु हेतु व कारन से मेराया दुःख देवेइ
 इस प्रकार कहन लगा ॥ ३७ ॥ अर रात्र्यस्त्र की परीक्षा करते हैं-अभोगेप आदि महा पक्ष नरके,
 क्षान्तिदे श्रमण नाश्रम को नेशार सुय विधि गो त्यादिक का दान देकर क, श्रद्धाद पांचों इन्द्रियों
 क भाग भोगकर, उपहृपना अर्थात् पेट को करने योग्य नार्थ करके नीर अहो क्षमिय 'तु जा यहां
 वशादक पम करना यह पक्ष, प्राणियों की मीतिपत्ता ते यह इत प्राणियों को जीमने से सब जीवों
 का सत्त होवे यह उदाहरन जो शो यक्षाद पर्य करते हैं वे सुखा होत है यह उपनय इस स आप को भी बिता
 करना यह पक्ष समानि गद नहीं करने त तथा प्राणणादिक को नहीं जमान से प्राणोको मोतिपत्ता होवे नहीं
 यह कारन यों हेतु व कारन जानना ॥ ३८ ॥ देवे द्र का उक्त अर्थ श्रवण कर हेतु व कारन से मेराए हुए
 नमोरात्रि देवेइ का इस प्रकार कहने लगे ॥ ३९ ॥ जो कोइ एक २ मास में दस २ लाख
 गाणों का दान करे इस से कुछ भी दान किये बिना चारिवाधणीय कर्म के लगेपक्ष से जिस को

मासे गव दप तरसवि सलसो सओ अदितरस थि किंषण ॥८०॥ एथमट्ट नित्त-
मिन्ना हेऊ कारण चाहओ ॥ तओ नमि रायरिमि दविवो इणमन्ववी ॥ ४१ ॥७॥
पोरामम चड्ढाण, अन्नअथोसि आसम ॥ इहेव पोसहरओ ॥ भवाहि मणुयाहिवा

सब आत्रध विरमग रूप पागध ओवे यह श्रेष्ठ है यहां पर समय अंगीकार करना यह पक्ष, माभियो
का धमकीय नहीं तोने से यह हेत, आईसा के उदाहरन से माभियों को अपसीत होने बैसा पर्यायी करे
नहीं यह ग्यतय धेनी भी करे नहीं यह पक्ष समाति निर्बध कार्य कैसे बिना मार्गको प्रवीतपना
होवे नहीं यह कारन ऐसा पांन दबन रूप हेत व पदकचग रूप कारन से नपीरात्रर्पने अपने पक्षकी स्थापना
की यहां भविक्रि में निबल्ला की परीक्षा की ॥ ६० ॥ पूर्वोक्त प्रकार के बचन सुनकर देवेन्द्र नमीराज को
इस प्रकार कहन आगे ॥ ११ ॥ अब अहा नराधिप ! गृहस्थाश्रम का निर्वाह करना अति भयंकर है, क्यो कि
१ ब्रह्मचर्याश्रम २ व्रह्मचर्याश्रम ३ पानमस्याश्रम और ४ सन्यस्ताश्रम इन चार आश्रमों में गृहस्थाश्रम
सबको आयाग्युन है, इससे द्यनता परका यों दानों का साधन करने के लिये गृहस्थाश्रम ही श्रेष्ठ है
हस्तीर पुरुषों ही इनका पालन कर सकते हैं ता आप जैसे भुरबीर हो करके भी इसका पालन नहीं
कर सकते हो और सद से गृहस्थाश्रम त्याग कर भिक्षा वृत्ति भंगीभार करते हो, ओओ मनुष्याधिप !
गृहस्थाश्रम में ही रहो और सायाविक व पौषशेषवासादि मनुष्य की क्रिय कते रहो बही आप को

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ अथ यन्त्रादि विधानम् ॥ २ ॥

केसा पंदुरया हर्षति ॥ से फामचले य हाथई, समय गोयम मा पमायए ॥ २५ ॥
परिजूरइ ते सरसिय केपा पडुया ह्यतिने ॥ से सव्वबले य हाथई, समय गोयम
मा पमायए ॥ २६ ॥ अरई गंड मिमूरना आरका निमिहा फुननि ते ॥ विहडइ विह
सइ ते सरसिय सतय गायम मा पमायए ॥ २७ ॥ धोरेच्छद सिगह मप्पणो, कमय
सारइय व पाणिय ॥ रो सच्यनिणेह नजिइ, समय गोयम मा पमायए ॥ २८ ॥
चिच्चाण धर्णच मारि पवइओ हि सि अजगारिय ॥ मात्र त पुणो वि आविइ,

कर्ण का बल मी क्षीण होवा जाता है ॥ २५ ॥ चतु घ्राग जिहा, स्पर्श और सय इन्द्रियों का बल क्षीण
होवा है, इस लिये अहो गीतम् ! समय मात्र का प्रयाद मत कर ॥ २६ ॥ अरति चिन्ता कठमाशदि
गद मुम्बद विशुचिका आर बिने ॥ प्रकाश के रोग तेर शरीर को स्पर्श कर रहे हैं उस से ही तेरे शरीर
बल का विरह होवा है इस लिये अहो गीतम् ! समय मात्र का प्रयाद मत कर ॥ २७ ॥ जैसे फल
खरद प्रसू के पानी को छोड़कर आलस रहता है वैसे ही राग द्वेष लप आत्मा का त्याग कर सब भेद
को त्यजता हुआ अहो गीतम् ! सु ६५५ मात्र का प्रयाद मत कर ॥ २८ ॥ घन क्षियादि का त्याग कर
घर रहित अनगर घन भिक्षाशुचि से भोजिका करनेवाले बनकर पुन पीछा उस केर जाल के यथनमे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ अथ यन्त्रादि विधानम् ॥ २ ॥

*प्रकाशवन्-राजवहादुर लाला मुखर्जीसहागजी आमाप्रसादजी *

समय गोयम मा पमायण ॥ २९ ॥ अथउस्त्रिय मिच्छध्व विउल चैव धणोह
सचय ॥ मा त विद्वय गवेसए समय गोयम मा पमायण ॥ ३० ॥ न हु जिणे अज्ज
दिस्सई, यहुमए दिस्सइ मग्गदेसिए ॥ संपइ नेयाठए पहे, समय गोयम मा पमायण
॥ ३१ ॥ अवसोहिय कटगापह, ओइण्णोसि पह महालय ॥ गच्छसि मग्ग विसोहिय
समय गोयम मापमायण ॥ ३२ ॥ अवले जह मारवाहए मा मग्गे विसमे वगाहिया ॥

नहीं पड़े, इस प्रकार रहने में अद्यो गौतम ! समय मात्र का प्रपाद मत कर ॥ २ ॥ भिन्न वेष व
विद्वय धन संबंध कि जिस का त्याग किया है उस पन्नादिक की पुनः वाञ्छा नहीं करने में अद्यो गौतम !
समय मात्र का प्रपाद मत कर ॥ ३० ॥ सांप्रथ काम में जिन (तीर्थंकर) नहीं विस्वते हैं परंतु बहुत जीवोंको
मुक्ति देनेवाला जिनके का मार्ग दिव्यता है ऐसे न्यायकारी माग की प्राप्ति होने पर अद्यो गौतम ! समय
मात्र का प्रपाद मत कर ॥ ३१ ॥ कटक पंथ कम कुर्मार्थ का त्याग कर महा पंथ रूप मुक्ति मार्ग को
अभीकार किया है, अथ चारित्र्य का पालन करता हुआ मोक्ष माग में जावेगा इस से अद्यो गौतम ! समय
मात्र का प्रपाद नहीं करना ॥ ३२ ॥ जैसे कोई निबल मारवाहक प्रवेश में बहुत द्रव्य कमाकर
अनि पर अपना या भार का वजन बहुत होने से तथा चोरी छर से विषय माग में चलने लगा परंतु जैसे

* यह कथन पण्येय और को उद्देश्य कर कहा गया है अर्थात् पण्येय और में तीर्थंकर का वजन नहीं है

पच्छा पच्छाणुतावए, समय गोयम मा पमायए ॥ ३३ ॥ तिण्णो हु सि अण्णव
महे किं पुण चिट्ठसि तीरमागओ ॥ अभितुरपारं गमिच्चए, समय गोयम मा पमायए
॥ ३४ ॥ अकलेवरसेणि भूसिया, सिद्धि गोयम लोय गच्छसि ॥ खेम च सिवं
अणुचर, समय गोयम मा पमायए ॥ ३५ ॥ बुद्धे परिनिव्वुडे चरे, गामगए नगरेव
सजए ॥ सतिमग्ग च बूहए, समय गोयम मा पमायए ॥ ३६ ॥ बुद्धस्स निसम्भ

मार्ग में मार उठा सका नहीं और वहाँ ही ढालकर अपने पर आकर पश्चात्ताप करने लगा वैसे ही संयम
रूप मार को ढालकर तब पश्चात्ताप करना नहीं पड़े इस लिये अबो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत
कर ॥ ३३ ॥ तू संसार रूप महा समुद्र तीर कर उस के किनारे पर आकर खड़ा है अब मुक्ति प्राप्त
करने में क्यों विलम्ब करता है ? इस लिये अबो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३४ ॥
अहा गौतम ! संयम स्थान में सपक प्रेणी रूप सीढ़ी पर चढ़कर मय प्रकार के उपपन्व रहित क्षेम
कन्याणवासी प्रधान सिद्ध गति को तू प्राप्त करेगा इस लिये समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३५ ॥
प्राप्त अथवा नगर में विचरते हुए तत्स्वप्न य शीतलीभूत साधु शीति (दया) मार्ग का उपदेश करते हैं
इस लिये अहा गौतम ! इस में तू समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३६ ॥ इस प्रकार सीधकर भगवान्

● मकाशक राजाधरादुर लासा सुखदेवसहायजी स्वासाप्रसादजी ●

भासिय सुकहिय मनुष्यओव सोहिय ॥ रंगदोस न छिदिया, सिद्धिगङ्गाए गोयमे

॥ १७ ॥ चियेमे ॥ इति पुनश्चतुर्थ वसम मञ्जयजं सम्मत्त ॥ १० ॥

का अच्छी उरवा से मुझोभित पद व धर्य अरुण करके भार गग द्वेप का छेन करके श्री गौतम स्वामी
मुक्ति में गये ॥ १७ ॥ एसा मैं कहता हूँ जो श्री चर्मा रंगा १ अपन शिष्य श्री जम्पू स्वामी से करते
हैं कि भरो जम्पू । जैसा मैंने सी ॥ कर मनधान से अरुण किया है वेसे ही बुझे करता हूँ पर वृत्त के
पद का इष्टान्त का दस्तवा अवश्यत ॥ वा ॥ १० ॥

● १७ ॥ चियेमे ॥ इति पुनश्चतुर्थ वसम मञ्जयजं सम्मत्त ॥ १० ॥

॥ बहुश्रुत नामकं एकादश मध्ययनम् ॥

सजोग त्रिपमुक्तास्त, अणगारस्त भिक्खुगो ॥ आयाः पाउकरिस्सामि, आणपुब्धि
सुणेंह मे ॥ १ ॥ जे याथि होव निजिंजे यः लुद्धअणिगहे ॥ अभिक्खण उहवई,
अविजीए अग्रहुत्सुए ॥ २ ॥ अह पपई ठाणहें जेहिं निक्खा न लब्धमई ॥
यमा काहा पमाण, रोगेण आलसेण य ॥ ३ ॥ अह अट्टहिं, ठाणेंहिं, सिक्खासाले
चि बुद्धई ॥ अहस्तिरे सयादने, न य मम्म मुद हरे ॥ ४ ॥ नासालें न तिसाले,

दशवे अध्ययन में प्रमाण त्याग का कहा जो प्रवाद का त्याग करेगा ४ यदुभूती होगा इस से
शग्यारहवे अध्ययन में वदुमुग्गी का कथन करते हैं पाद व शाम्यतर यों दो प्रकार के संयोगों से
रहित व निर्यय मि १ करने वाला अन्याय का आचार में अनुक्रम से बूढ़ा सा तम उचचित स श्रवण
करे ॥ १ ॥ जो पुरुष १ विद्या रहित होवे, काम शास्त्रादि कनिशायत होई, २ अभिमानी होय ३ रतना को
भेलुत होवे, ४ भिसने इन्द्रियों का निग्रह नहीं किया है पैसा धादे और ५ का गर अत्यथ माया बोलने
वाला होवे, वह अविनीत व अवदुमुग्गी कहता है ॥ १ ॥ मान २ योग्य, ३ पणान रोग नीरस भालस्य, इन पांच
स्यानक सेषनेवासे को प्रसेवना व ग्रहण ऐसी दो प्रकार की ज्ञान की ३ भिग्गे नहीं ॥ ३ ॥ आठ स्यानक
सेषनेवासे प्राप्तना ४ ग्रहण यों दोनों प्रकार की शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं जिन क नाम— १ वजुत इतने

● मकानक-राजपराहुर लाखा मुत्तरेपसहायगी क्वालापसाइभी ●

नसिया अइ लेलुण ॥ अकोहणे सवरए सिक्खासीलि सि बुबइ ॥ ५ ॥ अह
खठइसहिं ठाणेहिं, घटमाणे उ सजाए ॥ अविणीए बुबइसो उ, निव्वाण च न गच्छइ
॥ ६ ॥ अभिक्खण काही मअइ, पवन्ध च भकुब्बइ ॥ भेत्तिजमाणो वमइ, सुय
एदूण मजइ ॥ ७ ॥ अविपाय परितसेवी, अधिमिचसु कुण्णई ॥ सुप्पियस्सावि
भिसरए, रहे भासइ पावय ॥ ८ ॥ पइमयाई दुहिले, थडे दुन्दे अनिगहे ॥

बाला न हारे २ इन्द्रियों का ध्यान करने वाला होवे १ किसी का पय प्रकाशता न होवे, ४ वेद्य ग्रन्थ
मत्पास्यानादि का र्थन करने वाला न होवे, ५ सर्वत्र प्रशस्त का र्थन करने वाला न होवे ६ रसना
का मासुपी ५ हारे ७ कोपी हारे नहीं और ८ सत्य वचन बोखने वाला होवे ॥ ५-८ ॥ सपय में
परवर्तता हुआ भी निम्नोक्त चठइ कारण से बहिनीय कहाला है और यह मोक्ष में नहीं जाता है इन के
नाम कावे ई— १ बारबार क्रोध करे २ बहुत क्रोध तक क्रोध रसे, ३ विषों साथ कृतघ्नता करे
४ भुत ज्ञान प्राप्त करने में अभिमान करे, ५ अपना किया हुआ दोष दूसरे पर रासे ६ रित
बिज्ञा देनेवाले मित्र पर भी क्रोध करे, ७ अपने मित्र के सम्मुख मपुर वचन बोसे और पीछे उस
की बुराई करे, ८ अस्वभाव वचन बोसे, ९ प्रत्येक के साथ द्रोह करे, १० बहिमानी होवे, ११ स्त्री
संपत्ति हारे १२ अजितेन्द्रिय होवे, १३ साधुओं के आशारादि का संश्रयण करे नहीं और १४ सब को

असविभागी अवियसे, अविगीए चिबुखई ॥ ९ ॥ अह पन्नरसहि ठाणेहि, सुवि-
 णीए चि बुखई ॥ नीयागृही अखयले, अमाई अकुजहले ॥ १० ॥ अप्प षाहि
 किस्वयह, पवन्वचन कुवई ॥ मेत्तिजमाणो भयइ, सुय लहु न मज्जई ॥ ११ ॥
 नय पात्र परिकेवई, नय मिचिसु कुप्पइ ॥ अटियस्सावि मिचस्स, रहे कल्लाण भासई
 ॥ १२ ॥ कलह डमरवज्जिण, बुद्धे अभिजाइगे ॥ हरिम पढिसलीणे, सुविणीए चि
 अनीतकारी होवे इन चरइ दुर्गुण वाला आविनीत मोक्ष की प्राप्ति नहीं करसकता है ॥ १० ॥
 का साधु निम्नोक्त पन्नर स्यानक में प्रवर्तता होवे वह सुविनीत कराता है—१ गुरु से नीचे आसन
 बैठे, २ गमनागमन का बैठने का व भाषा का चपल होवे नहीं, ३ माया कपट रहित होवे, ४ इन्द्रजालादि
 कुतूहल करे नहीं ५ तिरस्कार दृक् बचन बोले नहीं, ६ क्रोध की वृद्धि करे नहीं ७ कृतघ्नी होवे
 नहीं अर्थात् अन्यकृत उपकार मानने याका होवे ८ श्रुत ज्ञान प्राप्त कर बसूत्री होने का
 अभिमान करे नहीं, ९ अपना अपराध दूसरे पर ढाले नहीं १० भिन्न पर क्रोध करे नहीं, ११
 भिन्ने ज्ञादा भपराध किया होवे तो भी उस की निंदा करे नहीं १२ लेशकारी बचन बोले नहीं तथा
 भिन्ना आह्वार करे नहीं १३ भविष्यमान होवे १४ लज्जावान होवे और १५ गुरु के समीप सदैव
 प्रयादा सहित व शिष्यों का संभार कर रहे इन पन्नर सदगुण संपन्न जो होवे उसे सुविनीत करना

बुझइ ॥ १३ ॥ वने गुरुकुले निषे जागव उवहणव ॥ पियकरे पियवाई से सिखल
लड्डु मरिहइ ॥ १४ ॥ जहा सत्वमि पय, निहिच वुहआ थि प्रिरायद ॥ एव
पहुरसुपु मिमसु धम्मो किन्ती तहागुरय ॥ १५ ॥ जहा से वधायाण, आइण्णे

॥ १० १३ ॥ जो गुरु के दपीप सजव रहता है, मन बचन व फाया के यागों को गुरु की आज्ञा में
प्रवतता है आपविस्वादि तप कि आ मूत्रपठन की आदि में में उपधान होता है सो करता है
और मिपकारी वचन बोलने से सबको मिपकारी होता हुआ आसव । और ब्रह्मणा गौदानों प्रज्ञा की शिला
को प्राप्त कर सकता है अर्थात् बहन सुनों का इत होता है फिर वह जगत में किस प्रकार क्षोभा
पाता है उस की सोलह उपमा आगे कहत है ॥ १४ ॥ जैसे बुध अपने स्वभाव स तो निर्मल
है पंतु बल के आश्रय रूप गुण से अधिक छुटोमल जाता है और उस में रहा हुआ बुध कदापि
नहीं बिगड़ता है ॥ १५ ॥ वी धम कीर्ति व आगम ये हीन द्वाय अपने स्वभाव से उत्तम सुझोत है पंतु
वहु अत साधु में रहने से अश्रय गुण स अधिक क्षामा देते हैं वन का वहा बिनास नहीं होता है
पर परिमी उपमा करी ॥ १६ ॥ जिस प्रकार कम्बोज देख कि वहाम कारी वाले मातपिता के सयोगसे उत्पन्न
दुर श्रेष्ठ शिलक से ससा पाये हुए, धिनपादि गुण वासे किसी प्रकार के मयंकर मध्याद प्रवण
करन पर प्राप्त नहीं पाये बल प्रसार स पाछे धये नहीं चलते में आति धेग बाळे अपने गुणों से अपने

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥

केंपए सिया ॥ आसे जत्रेण परे, एव हनइ बहुसुए ॥ १९ ॥ जहा इण
समान्ढे, सुरेदढ परफने ॥ उमओ नदिघोसेण, ए- हयइ बहुसुए ॥ १७ ॥ जहा
करेणु परिकिण्णे, कुजरे सट्टिहायणे ॥ मग्गते अयडिहए, एव हनइ बहुसुए

स्वामी को कष्ट में करने वाले हो ॥ वे भी विनय विभक्तियों गण सपन्न पावियों के पालंढ से सुख
नहीं होने वाले बाहु महार स पीछे नहीं हटने वाले और सदाशय व सब सम्यक् आचार से सुखोमित
मध्य जनों का बहुमूत्री पल्लम लगत है ॥ १७ ॥ १८ ॥ जेव महा परात्तपी सम्य आकीणादि उचम जाति के अथ
पर आरुड हुवा दोनों तरफ वार्द्धन के घोप से मुआयन गदी मनो क आशिवद से बयाया हुवा किसी भी
सुड से परामव पाव नहीं बले ही वड गूनी लागु भी श्रुता ज्ञान रूप अथ पर आरुड वन हुए स्वाध्याय
रू वार्द्धन के नद सविय चारों तीरों के गार्द्धन स ग ग ड ॥ औः परमात्री रूप शत्रु से परामव
नहीं पाए हुए शोभते है ॥ १८ ॥ १७ ॥ जेत सड वर की मोद अवस्था को प्राप्त हुवा महा बलवान व
इयणियों के परिवार से परकरा हुआ हाथी किनी देरी हाथी से परामव नहीं पावे; ऐसे ही बहु मूत्री रूप
हाथी जानाभ्यास की मोदता को प्राप्त हुवे वारु चातुरी रूप बल से किसी से परामुत होवे
नहीं और बार मुडि रूप इयणियों क परिवार से परकरे हुए शोभते है ॥ १८ ॥ १८ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥

॥ १८ ॥ जहा से तिक्खसिंगे, जायखवे विरायइ ॥ बसहे जूहाहिवई हवइ
बहुरसुए ॥ १९ ॥ जहा से तिक्खदाढे, उवगो दुप्पहसए ॥ सीहेमियाण पवरे,
एव हवइ बहुरसुए ॥ २० ॥ जहा से वासुदेवे सव्य चक्र गदाधरे ॥ अप्पडि

जैसे तीक्ष्ण शृंग और पुष्ट स्कन्धबाल्म वृषभ (बैल) गायों के व्रज में अपना अधिपतिपना करके शोभता
है ऐसे बहुमूर्ती रूप वृषभ निश्चय व्यवहार रूप दोनों शृंग कर तथा स्वसमय पर समय के ज्ञान रूप शृंग
कर, आचारागादि सूत्र क ज्ञान रूप पुष्ट स्कन्ध कर समय रूप मार के निर्वाहक क्षुत्तर्वेष सद्य के युग में
शोभते हैं ॥ १८ ॥ १९ ॥ जिस सिंह तीक्ष्ण दाहों और पराक्रम के गर्जाव श्रुद्ध कर किसी से भी परामव
नहीं पाया हुआ मगादि पशुओं का अधिपतिपना करता शोभता है ऐसे ही बहुमूर्ता रूप सिंह नैगमादि
सात नव रूप तीक्ष्ण दाहों कर, देवता के गर्जारव कर समादि गुणों से किसी से भी परामव नहीं पाते
हुए परबारी रूप पशुओं के परिवार से परिवरे शोभत हैं ॥ २० ॥ जैसे शत शक्र गदा महा रथ
कोस्तुभ रथ पशुपय धान इन सात रत्नों के धारक अप्रतिहत वैरीयों से परामव नहीं पाते ऐसे बलक धारक
शामुद्रच शोभत हैं ऐसे ही बहुमूर्ती रूप ज्ञान-शैल का निर्घोष करत वर्धन चक्र से मिथ्या मनुका
निकंदन करते चारित्र्य गटा से पाप वैरी को हनते शील रूप महारथ पर स्वार हुं, दावतांगी बाभी रूप
कोस्तुभ मीण का प्रकाश करते धैर्य रूप पशुपय में लाल रूप बाल सायकर पाशहियों काय पर केन्द्र को

हयबले जोहे एव हवइ बहुस्तुए ॥७॥२१॥ जहा से खाउरते चक्कवही महिहुआ,
बोइस रयणाहिबई एव हवइ बहुस्तुए ॥८॥२२॥ जहा से सहस्सवखे, वज्र पाणी
पुरदरे ॥ सके देवाहिबई, एव हवइ बहुस्तुए ॥९॥२३॥ जहा से तिमिर बिहसे,

भगते हुवे बाद में किभी से भी परामव नहीं पते हुवे सोमते हैं ॥ ७ ॥ २१ ॥ जैसे तीनों विशा में
रुबण समुद्र छपर में भरत क्षेत्र की इष के अन्त तक रान के कषा, सात एकेन्द्रिय सात पचन्द्रिय रत्न
नबिनीधि चतुरंगिनी सेना आदि महा शक्ति के धारक चक्रवर्ती महाराजा सोमते हैं तेसे ही बहुसूत्री
२५ चक्रवर्ती चारों गति का अन्त कर चावा पूर्व रूपी बादे रत्न युक्त नव तस्व के ज्ञान रूपी नव
निधान युक्त अवाधीस प्रकार की महाशक्ति युक्त, ज्ञान दशन चारित्र गुण रूप चतुरंगिनी सेना युक्त
सोमते हैं ॥ ८ ॥ २२ ॥ जैसे एक हजार अस्त्रों का धारक, वज्र नामक महा आयुध का धारक
दैत्यों का विदारने वाला प्रथम देवलोक का अधिपति पना करने इन्द्र सोमते हैं, तेसे ही बहुसूत्री
साधु श्रुतज्ञान रूप ज्ञान धरू कर तपापाधान रूप तम के धारक कर्म दैत्यों के विदारक चारों
तीर्थ के पूज्य सम्मदाय का अधिपतिपना करते सोमते हैं ॥ ९ ॥ २३ ॥ जैसे अथकार का नाश

पंच सा सामानिक देव सदैव पास समा में बैठने से उन को हजार अस्त्रों इन्द्र को आ रूप होने से १०००
अस्त्रों इन्द्र की ही मिनी है-

महाशयक राजाधारातर लाया मुखदेवसहायजा

ठन्टिठ ते दिवायेरे ॥ जलते इव तेपुण, एव हवइ बहुसुण ॥०१॥ २४ ॥ जहा से
उठुनइ धवे नक्खत्त परिचारिए ॥ पडिपुणे पुणमासीए एव हवइ बहुसुण ॥११॥
॥ २५ ॥ जहा से सामादयाण, कोट्टागरे सुरभिए ॥ नाणाधरा पडिपुणे एव

करने वाला दूर्योधन और प्रकृति उगों के आराध में ऊँचा चढे र्यों र्यों विभेय प्रकाश
मान पनता अजय्य मा दापता सर्व ए लन मतप कर शोमता है तेसे ही बहुमूर्तीजी रूप सूर्य विविध
प्रकार के वायु रूप और आकाश रूप जाकाश में विचरते हुवे मिथ्यात्व अन्यकार का नाश करते
हुवे संयम के तप के प्रणाम रूप तेग का पढाते हुवे स्वय की शुभ लेख्या रूप तेन कर
धोमे है ॥ १० ॥ २४ ॥ जिस नभवादि के परिहार से परिवरा उगति चन्द्रमा शरद
पूर्णिमा की राति को सोने ही कला सम्पूग कर शोमता है तेसे ही बहुमूर्तीजी रूप चन्द्रमा
शिव्यादि के परिहार कर मूल गुण उवग गण की विमुद्धता कर जैन शासन रूप पूर्वपासी को सोकर
वपमा रूप सोकर कर शोमते है ॥ ११ ॥ २५ ॥ तेसे कोषागार (अनाज का खेरा) सपन दारों
कर उपद्रवी जगद गुरुकादि के प्रवेश रहित चौबीरा प्रकार के धान्य से भरा गुण बहुत लोगों को आचार
मूल शोमता है तेसे ही पट्ट पट्ट कधी कोषागार निम्नप कयबहार रूप का कमाये से सुविध भव्योयोगादि

महाशयक राजाधारातर लाया मुखदेवसहायजा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ अथारण्यक अध्यायः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

हवद् बहुस्तुष्टु ॥ २६ ॥ जहा सा पुमाण पत्रा, जम्बू नाम सुदसणा ॥ आणाढियस्स
देवस्स, एव हवद् बहुस्तुष्टु ॥ २७ ॥ जहा सा नईण पत्रा, सल्लिा सागरगमा ॥ सीया
नीलवत पवहा, एव हवद् बहुस्तुष्टु ॥ २८ ॥ जहा से नगाण पवरे, सुमह मदरे गिरी ॥

बौद्धीस प्रकर के पान्य से मरे हुये प्रमाद रूप चूहे के उपद्रव रहित चारों तीर्थ के आधारभूत शोभते
हैं ॥ २६ ॥ जैसे सर्व वृत्तों में प्रधान जम्बू वृत्त (अपर नाम-सुदर्शन वृत्त) अनेक अन्य वृत्तों के
परिवार कर जम्बूद्वीप के मालक अनाही देवता के निवासस्थान रूप शोभता है वैसे ही बहुभूमी रूप जम्बू
वृत्त सब जनों को प्रिय कारक दर्शनवाले अनेक साधुओं के परिवार से परिवारे पर्यं के मालक तीर्थंकर
के ज्ञान के निवासस्थान रूप सूत्र ज्ञान रूप अमृत फल के दाता शोभते हैं ॥ २७ ॥ जैसे नीलवत पर्वत से
निकली हुई निर्मल पानी की भरी हुई पाषलाख नदीयों के परिवार से परवरी सब नदीयों में बही सीता नदी समुद्र
में जाकर मिनी हुई शोभती है वैसे ही बहुत सूभीजी रूप सीता नदी उत्तमकुल रूप नीलवत पर्वत से
निकले हुये श्रुतज्ञान रूप निर्मल पानी कर मरे हुये चारों तीर्थ के परिवार से परिवारे हुये मुक्ति रूप
समुद्र में जाकर मिलते हुये शोभते हैं ॥ २८ ॥ जैसे सर्व पर्वतों में बड़ा पर्वत शल्यनिवारण संजीवनी
वर्ण संहारिणी, विपहरणी, सख निवारणी, मृतवधन, नागवधन आदि अनेक प्रकार की औपरीयों कर मेरु
पर्वत महाभाज्यस्थान रत्नमय शोभता है वैसे ही बहुभूमी रूपी मेरु पर्वत सर्व साधु में उच्च गुण के धारक लब्धी रूप

* प्रकाशक-राजावाल्मीकि साक्षात्सुखदेवसहायकी उवाचामप्रसादकी *

नाणोसहिम्नमलिप एवं हृदय बहुमण ॥ २९ ॥ जहा मे सयभूरमणे, उवही
 अचखओ ॥ नाणारय ग पडिगुणे, पव हवइ बहस्सु ॥ ३० ॥ (काव्य)समुद गभीर
 समा दुगतया अचक्रिया केजइ दुन्दहतया ॥ सुयस्स पुण्णा विउलस्स ताइणो,
 स्वयिसु कम्म गइमुत्तमं गथा ॥ ३१ ॥ (गाथा)तत्सु सुय महिद्विजा, उत्तमदुगवेसए ॥ जेण

नौपभी कर संयुक्त परपाटी दपी बाल्कर अर्चा त जैन आसन रूप पृथ्वी के मध्य में रहे दोमते हैं
 ॥ २९ ॥ २९ ॥ जिस सब सगुणों में बड़ा आद्य रज्जु प्रमाणे विस्तारवाला अनेक रत्नों कर सयभूरमण
 समुद्र दोमता है वैसे ही बसु भूमीभी सब साधु में ज्ञान रूप अभय पानी कर अतिशय रूप रत्नों कर
 दोमते हैं ॥ ३० ॥ ३० ॥ यों १६ बुभोयमा युक्त अनेक हेतु दर्शात नपावी कर रस्य के ज्ञान सिद्धान्त
 के ज्ञान कर पूर्ण मरे हवे, सय समान गभीर, किसी भी परयादी से कदापि परामय नहीं पावें वैसे,
 पारिपदाद सम्पद प्रकार स सबने पावे ॥ ही काय जीवों के रसक ऐसे पदु भूमी साधु श्रुत ज्ञान
 स रूमों का सप कर गये फाल में मोस मये वर्तमान में जाने हैं और अनागत में जावेगे ॥ ३१ ॥
 इवमिये मुमुक्षु जीवों पूब ज्ञान में अपनी आत्मा को स्थापन करे, पूब पद कर इस से अपना आत्म
 को पाय माप्ति का पचय अर्थ सिद्ध हो उस की गयेपना करे, जिस से अपना आत्मा को तथा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

प्राण परं चैव, सिद्धिं संपादयेज्जाति ॥ ३२ ॥ सिधेमि ॥ इति बहुस्तुय एकादश
मध्ययन सम्पत् ॥ ११ ॥

अस्य अक्षरों के आख्या को मोत गीत प्राप्त करावे, यों सुधर्मा स्वाधीनीमे अंबू स्वाधी से करा ॥ इति
बहुत सूत्री के गुन कथन रूप इत्यारम्भा अध्ययन संपूर्ण हुवा ॥ २२ ॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ हरकेली मुनि का शारदा मध्यम ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

देसकर बहुत लोग दुर्गण करने लगे जिस से अयोध्या में आकर प्रवेश जात माग में बहुत से लोग। क
सर्प की घात करते हुए और दुर्माई को कुछ भी नहीं करते हुए देखे तब उसने पूछा कि इस सर्प को
क्यों मारते हो और दुर्माई को क्यों नहीं मारते हो ! लोगोंने कहा कि यह सर्प विषमय है और इस
दुर्माई को बिप नहीं है यह मुन बह विचार करने लगा कि जहाँ किसी प्रकार का विष है वहाँ मुख
नहीं है यों विचार करते २ जाति स्मरण ज्ञान हुआ और पूर्ण प्रब में भयम का आराधन किया जाना
बैस ही यहाँ पर भी स्वर्ग की पुष्टि से समय अंगीकार किया जिन कासन के अधिष्ट देवने इस को वहाँ
साधु लिंग दिया मसर स्वमन की तपधर्या करते हुवे विचारने लगा एकदा पानारसा नगरी में त्रिदुक
वृत्त के नीच मास वमन क तप सहित संयम व तप से आत्माका भावते हुए यह मुनि विचार रहे थे उन के
तप के प्रमाण से त्रिदुक यह मुनि का सेवक बना एकदा मास स्वमन के पारने के दिन हरकेली मुनि उस
यस के देवल में ध्यानस्थ लड़े थे वहाँ कोदल राजा की पुत्री मन्दा अपनी सखियों सहित स्वने आई थी
वहाँ उन साधु को कुरूप देखते ही बह राजपुत्री दुर्गंछा करती हुआ बक मुन करके मुनि
पर पूछने लगी कि नुरत हो त्रिदुक यह प्रोधातूर हो कर उस का मुख बक करदिया तब
वह राजपुत्री रुदन करने लगी यह मुनकर रामा प्रधान वगैरह वहाँ आये और सब वृष्टांत मुना इस
पर स सर साधु की से पुत्री के अपराध की क्षमा मांगने लगे उस समय त्रिदुक यह मुनिक नरीर में

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

० प्रकाशक-रामानुजपुर लाया मुक्तदेवसायजी ज्वालासरोवर

सावागकुल सभूओ गुणरघरा मुणी ॥ हरिणसवलो नाम आसि भिक्खु जिइदिओ
 ॥ १ ॥ हरिणसणभासा, उवागसमिनीसु य ॥ जआआयाण निक्खेव, सजओ
 सुसमाहिओ ॥ २ ॥ मणगुआ वयगुनो कायगुणा जिइदिओ ॥ भिक्खुआ
 प्रवेश कर करने बना कि नुम्हारी पुत्री दुष्टे देश तो भच्छी होवे सक्क निरुपाय से ऐसा स्वीकार
 किया बार यत्त दुनि क शरीर से निकल गया एपर राजपुत्री मुनि के पास आई ठव मनि वामे
 किन्धय निर्घिय है ीस्य सार्थ करना हमारा धर्म जही है राजा वगैरह भी उन मुनिका वस स्त्रीका स्वीकारने
 स बहुत आपराध किया अन्तु मुनि बलवत् स्त्री का त्यागकर और उस दिन आपराध का भी त्याग कर वहाँ
 से अन्ध स्थान त्रकर ध्यानस्थ रहे एपर राजा वगैरह चितानुरागये कि इस कन्याका व्यवस्था करना? तब
 पुरोहित करन लगा कि अग्रपण्णी ब्रह्म पत्नी हो सकती है इस से राजाने वह कन्या पुरोहित को
 दी उस का शोचिपद्वय करने क छिगे पुरोहितने यज्ञ करवाया अब इस के आगे का कयन
 मूल हाय करने है—श्रीदास कुल में दत्तत्रय हुआ ऐसा हरकेओ बल नामठ निर्घय भिक्खु
 करन शरी, इन्द्रियों को भीतने वामा प दानादिक उचम गण धाम कर साला माय हुआ
 ॥ १ ॥ ईर्ष्या समिति भागा सामति एषण सामयि भावान निरुपना, समिति और उवागादि पारे-
 स्थापनीय समिति इन पाँच समिति स यत्नावन मयपि हरकेओ मुनिने समाधि मार्ग में अपने आत्मा
 को स्थापन किया ॥ २ ॥ वैशेषी की यत्त मुधि, बच्चर युति न काव्या प्रसिद्ध एव नीने मुधि कश्चि

बंभइज्जमि, जसयाडमुवाहुँओ ॥ ३ ॥ तं पासिऊण एज्जंत, तवेण परिसोसियं ॥
 संतोवहि उवगरणं, उवहसति अणारिया ॥ ४ ॥ जाइमय पडिखन्दा, हिसगा
 सजिइंदिया ॥ अरुमचारिणोवाला, इमवयणमम्बवी ॥ ५ ॥ (काव्य) कयरे
 आगच्छइ दित्तरुत्ते, काले विकगल फाँफनासे ॥ ओमचेल्ए पसू पिसायमूए,
 सकरदूस परिहरिय कँठ ॥ ६ ॥ कयरतुमं एरथ अरुसणिजे, काण त्र आसा इहमा-
 गजोसि ॥ ओमचेल्गापसु पिसायमूया, गच्छक्खलाहि किमिहिट्ठिओसि ॥ ७ ॥

जितेन्द्रिय मुनि ग्रामानुग्राम फिरे कि मिसा के लिये परिश्रमण करते छत पन्न पाहा में पहुँचि ॥ ३ ॥ तब से
 जिन का शरीर शुष्क हो गया है वेसे, और प्राँन (असार) उपकरणादि प्रमुख उपधि वाले हरकेशी
 मुनि को आते हुए दसकर में ब्राह्मणादि अनार्य उन को उपहास्य करने लगे ॥ ४ ॥ ब्राह्मण
 जाति के अभिमान करने वाले हिंसा करने वाले, अजितेन्द्रिय और अन्नपचारी वेसे अन्नानी मुनि-
 को निम्नोक्त प्रकार बोधने लगे ॥ ५ ॥ अरे! अत्यंत कुरूप बाला काले वण बाला, त्रिवराल रूप बाला
 ब्रह्मनासिका बाला असार वस्त्र वादा, रजसे मरा हुआ पिशाच ममान और उकरटे पर दान्न जैसा वस्त्र कँठमें
 रस्ते बाला ! ॥ ६ ॥ अरे! ऐसा अदर्शनीय तू कौन है ? और किस आत्रा से तू यहाँ आया है ? अरे
 असार वस्त्रधारी, रज स मलिन बने हुए पक्षवाडा व पिशाचभूत रूपवाला ! तू शरीरी शत्रु से दूर हो !

प्रकाशक-रा. भाषाद्वार गंगा मुखदेशसहायजी व्यासमहाशयजी

अवस्थोतहि तियुगवस्ववासी, अणुकंपओ तस्स महामुणिसस्स ॥ पण्णायइस्सा नियग-
सरीरं, इमाई वयणाइ मुदाहरित्था ॥ ८ ॥ समणोअह सजओ धमयारी, विरओ
धणपयण ५रिगहाओ ॥ परण्यविस्सस्स उ भिक्खकाले अस्सस्स अट्ठा इहभागआभि
॥ ९ ॥ वियारज्जइ खज्जइ मुमई य अन्नपभूय भययाणमेव ॥ जाणाह मे जायण
जीविणोति सेत्तावसेसं लमओ तयस्सी ॥ १० ॥ उवस्सह भोयण माहणाणं,
तू यहाँ पर क्यों खटा रहा है ? ॥ ७ ॥ (यों वुन मुनि फिरने स्त्रो तब) हरकेशी वुनि की भक्ति वश से
सागा उपजानेगाला विंदुक इत निवासी यत्त आदणों क छठ वचन श्रवण कर हरकेशी मुन के शरीर में
प्रवेश कर इस प्रकार कहने लगा ॥ ८ ॥ मैं अण्ण (साधु) हूँ रथयमेव आत्मा को दुष्ट व्यापार से
बच करन स मैं संवकी हूँ की सर्वशक्ति के त्याग स प्रसन्नचारी हूँ वन, वचन व परिग्रह से
मैं निवृत्ता हूँ और मित्रा का न होने से दूसरे के लिये बना हुआ ऐसा आधार के लिये मैं यहाँ पर
आया हूँ ॥ ९ ॥ यह प्रत्यक्ष तुम्हारे यहाँ बहुत पक्कायादि घने हुए हैं जिस स तुम स्वयं पाले हो
और भव को भी दते हो ऐसा देख कर मैं यहाँ आया हूँ यह तो तुम जानते ही हो कि मेरी
उपजाविका-पावना करने से ही होती है इस से जो कुछ छेप रहजाय उस का लाल तुमारी तरफ
से तपस्वी का होना चाहिए ? ॥ १० ॥ तब आश्रय करने-दूस यह पाते हैं जो ऐसा पक्का

अष्टाष्टयं सिद्धमिहेग पक्ख ॥ न ऊवय एरिसमसपण, वाहामि तुज्झं किमिहं ठिओसि
 ॥ ११ ॥ थलेसु वीयाइ धवति कासगा, तहेव निज्झमुय आससाए ॥ एयाए
 सद्धाए दलाहिमज्झं, आराहए पुण्णमिण सु खिच ॥ १२ ॥ खेत्ताणि अमहं थ्रिविया-
 णिलोए, जहिंपकिण्णा विरुहति पुण्णा ॥ जे माहणा जाइविज्जोववेया, ताइ तु
 खेत्ताइ मुपेसलाइ ॥ १३ ॥ कोहोय माणोप बहोय जेसि, मोसं अवत्तच परिग्गह च ॥
 के संस्कार वाला पक्खाज भोजन वगैरह तैयार हुवा है वह मात्र ब्राह्मणों के लिये ही है दूसरे को
 देने के लिये नहीं है इसलिये इस में से हम कुछ भी नहीं देंगे तू ध्यर्थ क्यों खड़ा है ? इस
 ॥ ११ ॥ तब यत्ताधिष्ठित मुनि कहने लगे—अहो भियो ! जैसे कृपिकार मुझे फन्स की प्राप्ति होगी इस
 इच्छा से ऊँची भूमि में और नीची भूमि में यों दोनों प्रकार की भूमि में बीज बोवा है, वैसे ही श्रद्धा
 से ऊँच नीच का भेद नहीं रखते हुए मुझे पुण्य रूप क्षेत्र जानकर दो अर्थात् दान करो ॥ १२ ॥
 तब ब्राह्मण बोले कि इस लोक में जिस खेत रूप याचक को देने से जन्मान्तर में जो पुण्य फल
 होता है उन क्षेत्रों को हम अच्छी तरह जानते हैं जो ब्राह्मण प्राप्ति व विद्या से सजित होते हैं वे
 ही क्षेत्र सामित व प्रतीतकारी हैं अर्थात् ब्राह्मण स्त्रियाय अन्य पुण्य क्षेत्र नहीं है ॥ १३ ॥ तब
 यत्ताधिष्ठित मुनि कहने लगे अहो भियो ! जा क्रोध, मान साँझ है, जो दिया करने वाले हैं, मृपा

प्रकाशक-राजापहादुरश्रमा सुखदेवसहायजी क्वाल्हाकरसाहबजी

तेमाहणा भाइविजायिदुणा, साइ तु खेसाइ सुपावयाई ॥ १४ ॥ तुम्हारे मो!
मारधरा गिराण, अट्ट न जाणाह अहिच नेए ॥ उक्तावयाई मुणिजो धरति, ताई तु
खेसाइ सुरेसदाई ॥ १५ ॥ अष्टाश्रयाण पढिकूल भासी, पमाससे किं तु सगति
अम्हं ॥ अत्रि एतं विणत्सओ अक्षयाग, न य ण वाहामु तुम निर्यठा ॥ १६ ॥
समितिहि मज्झं सुसमाहिदस्स गुचीहिगुचरम, जित्तियस्स ॥ जइ मे न वाहित्थ
बोसने वात्ते, पोरी करने वाले यवन सबन करने वाले परिग्रह रखने वाले हैं वे प्राक्षण जाति व
प्राया शीत है और वेसे सब पापकारी हैं अर्थात् वेसे ब्राह्मणों को देना सो प्रतीव थाप क्षेत्र है ॥ १५ ॥
और भी बगो बियो' इस साक में तुम वे सर्वधी बाणी के मारबहन करने वाले हो
बयों की तुम वेद का अध्ययन करते हुए भी परमार्थ नहीं जानत हो परंतु ऊंच
नीच व मध्य कुल व ओ मुनि मित्रा के लिये परिश्रमण करते हैं वे ही भोमनिह
पुण्य क्षेत्र है ॥ १५ ॥ तत्र ब्राह्मण योरेने निगन्य' नू हमारे समुल हमारे हो उपाध्याय
रु भवणराद बोलता है और हमारे पास ही याचना करता है इस स हमारा यह वचन पन सह
जायगा तो भी उकरही पर बाल देंगे परंतु तबे फट्ठापि देंगे नहीं ॥ १६ ॥ तब यत्नापिहित मुनि
बोमे हैं नाच सयिति पुक्त व तीव कोष्ठ से गुप्त हैं पापों इन्द्रियों जीवने पापा है इस तरह सर्वे भकार

अहेसणिज्जं, किमित्थ जम्माण लोहरथलाह ॥ १७ ॥ के इत्थ खत्ता उवजाइयावा,
अज्झावयावा सहसंदिग्धिं ॥ एयंतु षडेण फलेण हंता, कंठम्मि घेतूण खलेज्जजो णं
॥ १८ ॥ अज्झावयाणं वयणसुणेसा, उद्धाइया तत्थ बहु कुमारा ॥ षडहि विचेहि
कसेहि चेव समागया त द्वसि तालयंति ॥ १९ ॥ रत्तो तर्हि कोसलियस्स धूया
भइत्ति नामेण अणिदग्गी ॥ त पासिया सजयहम्ममाणं, कुट्ठे कुमारे परिनिव्वयेइ

से समानों वंत ऐसा जे मैं हू मुझे जो तुम एषणिक आहार पानी नहीं दोगे तो तुम को यज्ञ का क्या
लाभ हो मकेगा ? ॥ १७ ॥ ऐसा इन का वतन सुनकर ब्राह्मण कोपातुर होगये और इस प्रकार कहने लगे-
अरे य ! कोई क्षत्रिय आद्य के पास रहने का ने अयया विद्यार्थी सहित उपाध्याय क्या ह ! यदि होवे तो
इस क्षत्रिय को दंड से, विशद्विक के फल से मारकर अयया इस का गला पकड़कर यज्ञ पांडे
से पाण्डे निकाल दो ॥ १८ ॥ इस प्रकार अध्यापक के बनन सुनकर उद्धत बने हुए ब्राह्मणादिक क
कुमारों कि जो वहाँ अध्याग्न कर रहे थे व एकत्रित हो कर षड छड़ी धातुक वगेरह लेकर मुनि को मारने
दोढे ॥ १९ ॥ उस समय मनोहर अंगमाली कोसलीक राजा की भग्न नाम की पुत्री उस संयती को
मारने चाते कुमारों को देखकर सन के श्रोत्र को क्षीप करने क सिये इस प्रकार कहने लगी ॥ २० ॥

॥ २० ॥ देवाभिओगेण निओइण्ण विन्हा सु रत्ता मणसा न हाया ॥ नहिंदि देविंद
 भिवंदिण्ण, जेणमिर्वता इसिणा स एसो ॥ २१ ॥ एसोउसो उग्गव्वो महप्पा,
 जित्तिदिओ सजआ वंभयारी॥जो मे तथा नेच्छइ दिज्जमोणं रिठणा सय कासल्लिण
 रत्ता ॥ २२ ॥ महाजमो एसो महाणुभावो, घोरेव्वओ घोरेपरक्कमो य ॥ मा एय
 हीलेह महील्लिज्जं, सा मन्वे तेएण भेनिहहज्जा ॥ २३ ॥ एयाइ तीसे वयणाइ सोच्चा,
 वसीइ महाइ सुभासियाइ ॥ इसिस्स वेयावडिबट्टयाए, जक्खवाकुमारे विणिचारयंति

महा कुमारों ! यह श्राप दे ही है कि जिन का देवता की प्रेरणा से घेरें पिताने मुझे इन को अर्पण की
 सी परंतु इन्होंने मेरी मन से भी बाँटा की नहीं और ब्रह्मन किये हुये आहार समान मेरा त्याग किया
 नर नोद व देवेन्द्र के पूजनीय नहीं श्रुतीभर हैं ॥ २१ ॥ यह उग्र तप करनेवाले, भित्तोन्द्रिय, संघर्षी व
 पौर ब्रह्मर्षय शवन करनेवाले महात्मा हैं इन को तुम घरे पिता कोषलीक राजाने मुझे दी परंतु मेरी
 इच्छा मात्र की नहीं ॥ २२ ॥ और भी यह श्राप महा यशस्वी अर्थात् शक्तिवाले पौर ब्रताचरण करने
 वाले और पौर पराक्रम करनेवाले हैं इन की इच्छना मत करो यह साधु निन्दा करने योग्य नहीं है
 राले यह अपन तप तेज से तुम सब को जबाकर भस्म कर दये ॥ २३ ॥ उस सोपदेश पुरोहित की मद्रा
 माया तक दृष्टव्य ब्रह्मन करने के मुनि की सेवा घेरना इना निवृत्त यत्न न करन नये इसे कहते हैं की

॥ २४ ॥ (गाथा) गिरि नहेहि स्वणह,
रुहिरं वसन्ते, पासिचु भद्रा इणमाहु भुजो ॥ २५ ॥ (गाथा) गिरि नहेहि स्वणह,
अयं दत्तेहि स्वायह ॥ जायतेय पाण्हि इणह, जे भिक्खुं अवमण्णह ॥ २६ ॥
(काव्य) आसिन्विसो उगतवो महसि, घोरव्यओ घोरपरक्कमो य ॥ अगणिव

निवारने वगा ॥ २६ ॥ तब यह यक्ष घोर भयकर रूप धारन करके उस यक्ष पाटे के ऊपर आकाश में
खटे रहकर उन बालकों को ताड़ना की जिस से वे बालकों भूमि पर लम्बे पड़ गये उन के मूल में से रुधिर
निकलने लगा अपनी शिवविज्ञा का स्वीकार नहीं करने से दुःख पति हुए कुमारों को देखकर वह भद्रा
रान पत्नी इस प्रकार करने लगी ॥ २६ ॥ तुम कि जो साधु का अपमान करते हो यह नख से पंक्ति
सोःने जैसा करते हो दाँत से लोहमय चने खाने के जैसा करते हो, और पाँव से आग्नि बुझाने के जैसा
करते हो अर्थात् नलों से पर्वत तोड़ने से पर्वत का कुच्छ भी नुकसान नहीं होता है परंतु नख ही टूट
जाते हैं दाँतों से लोह के चने धावने से दाँत ही टूटते हैं और पाँव से आग्नि बुझाने से पाँव ही जलते हैं
वे ही आग्नि का अपमान करने से आग्नि का कुछ भी नुकसान नहीं है परंतु गुम्हारा ही है ॥ २६ ॥ यह
कृषीश्वर सम्रथ करने वाले, घोर व्रत व घोर पराक्रम करने वाले अर्थात् विष सर्प समान कंपित इष्टी मात्र
से शीघ्रत करने समर्थ है ऐसे कृषीश्वर को जो कोई भोजन काष्ठ में दुःख देते हैं वे जैसे पतंगिये

॥ २० ॥ देवाभिओगेण निओइण्ण विआ सु रत्ता मणसा न झया ॥ नग्गिद देविद
 भिचदिण्ण, जेणमिवता इसिणा स एसो ॥ २१ ॥ एसोउसो उग्गभवो महप्पा,
 जित्तिदिओ सजओ वमयारी॥जो मे तथा नेच्छइ दिज्जमाणे णिठणा सय कासलियण
 रत्ता ॥ २२ ॥ महाजमो एसो महाणुभावो, वोरन्वओ वोरपरक्कमो य ॥ मा एय
 हीरेहमहील्लमिजं, सा मन्वे तेएण भेनिवहज्जा ॥ २३ ॥ एयाइ तीमे वयणाइ सोच्चा,
 पचीइ महाइ सुमासियाइ ॥ इत्तिस्स वेयावडिबट्टयाए, जक्खवाकुमारे विणिचारयंति

महा बुधार्ग ! यह श्रुति वे दी है कि जिन को देवता की वेरणा से घेरे पियाने मुझे इन को अर्पन की
 दी परंतु इति वेरी मन से भी बांछा की नहीं. और वमन किये मुझे आहार समान मेरा त्याग किया
 यह नेन्द्र व देवेन्द्र क पूजनीय नहीं कृपीभर है ॥ २१ ॥ यह वय तप करनेवाले, नितोन्द्रिय, संपत्ती व
 पोर ब्रह्मचर्य पावन करनेवाले महात्मा है इन को छुद घेरे पिता कोषलीक समाने मुझे दी परंतु वेरी
 ज्जा पात्र की नहीं ॥ २२ ॥ और भी यह श्रुति महा यशस्वी अर्थात् वक्तृवासे पोर ब्रतावरण करने-
 वाल और पोर पराक्रम करनेवाले है इन की हीरना मत करो यह साधु निन्दा करने योग्य नहीं है
 रते यह अपने तप तेज से गुप्त तप को जबाकर मत्स्य कर दने ॥ २३ ॥ उस सोमदेव पुरोहित की महा
 मार्गो दक दक्षय वचन करके मुनि की सेवा में पडा हुआ भिक्षुक बल उग्र बलवान होने से समस्त की

स्वमाह भंते ! ॥ महप्पसाया इसिणो हवति, न हु मुणी कीवपरा हवति ॥ ३१ ॥
 पुत्थि च इप्पिह अणागय च, मणप्पदोत्तो न मे अस्थि कोइ ॥ जक्खवहु वेया
 वडिय करैति, तम्हा हु एएहि हया कुमारा ॥ ३२ ॥ अस्थ च धम्म च वियाण-
 माणा, तुम्हे न वि कुत्थह मइपत्ता ॥ तुवम तु पाए सरण उवमो, समागया सव्व
 जणेण अम्हे ॥ ३३ ॥ (गाथा) अस्समु ते महाभाग, न ते किंवि न अधिमो ॥
 बालकोंने आप की जो इल्लाना निवा का है उस के अपराध की अप सभा कर क्यों कि कर्णियों
 प्रसन्न वित्तवाले व महा धामादंबत होते हैं, मुनीश्वर को वदपि क्रोध होने ही नहीं ॥ ३१ ॥ इस समय
 मुनि के शरीर में वह यज्ञ नहीं होने से ब्रह्म में आये हुए हरकशी मुनि ब्राह्मणों के ऐसे वचन सुनकर कहने
 लगे कि अहां विमों ! यूँ अतीव, वर्तमान व अनाना काल में किसी पर द्वेष नहीं है (तब ब्राह्मणों
 कहने लगे कि अहां महानुभाव ! इन कुमारों की ऐसी त्वरा अवध्या किसने की ! तब मुनि बोले)
 अहां महानुभाव ! मेरी वैय्याधृत्य करनेवाला यज्ञने इन कुमारों को मारकर काट डैसे कर दिय है ॥ ३२ ॥
 तब ब्राह्मण बोले अहां मूत्र अर्य व सति आदि धर्म के ज्ञाता व शीर्ष प्रज्ञामान पट्टपुने ! आपने
 कोप नहीं किया तो भी हम आप के चरणों का शरण अंगीकार करते हैं ॥ ३३ ॥ अहां महानुभाव !
 हम आप के सत्र श्रेयोपाग पुजते हैं आप के चरणरज्जदिक बरगद कुछ भी अपूजनीय नहीं है

* भक्तप्रकाश-रामावतार लाला मुखर्जीसहायजी जालामसावजी *

पुनः स्वयं पयसाणा जे भिष्युग भक्तकाले बहेह ॥ २७ ॥ सीसिण एय सरणं उवेह
समागया सज्जजणेण तुम्ह ॥ जइ इच्छह जीविय वा धणवा, लोग पि एसो कुविओ
बहेमा ॥ २८ ॥ अवहडियं पिट्टिसउत्तमगे पसारिया बाहुअकम्मचेट्टे ॥ निज्झोरियण्ठे
दहिर घमते ठरुमहे निगाय जीहनेत्त ॥ २९ ॥ ते पासिया खडिय
कट्ठभूए विमणो विसण्णो अह माहणे, सो ॥ इत्थिं पसाएइ सम्मारियाओ, हील च
निद च खमेह मते ! ॥ ३० ॥ घालेहि मुट्टेहि अयाणएहि, ज हीलिया तस्स

भांगे में पहकर भस्म होते हैं वैसे ही उन के लप तेज से भस्म हो जाते हैं ॥ २७ ॥ यदि जीवितव्य की
इच्छा करते हो तो तुम सब भिष्युग इन कृपणीयर के पांव में जाकर पड़ो नहींतर कृपित वने हुये वे सब
लोक को जया देंगे ॥ २८ ॥ उस समय यज्ञ करते हुये ब्राह्मणों भी बाहिर आये और देखते हैं तो
उन पद हुये शान्तों क भस्मक मरदाय हुये पीठ तक गये हैं दोनों बाहु पसारकर मुल में से रक्त का
रसन करत हुए फटी हुई आँखों, मुख से बाहिर निकली हुई जिह्वा सहित हलन बलनादि जीवितव्य की
पेष्टा रहित पड़े हैं ॥ २९ ॥ वहाँ पड़े हुए कुमाराँ को काष्ठपुत्र देखकर दुःखित मनवाले ब्राह्मण प्रतीति स्वीकृत
हो कर और भग्न भार्या सहित त्रापि को प्रसन्न करने के विषय कहने लग कि अहो भगवन् ! हमने जो भाप
की होमना निश्च की है यह हमारे अपराध की आप समा करो ॥ ३० ॥ प्रहो भगवन् ! मूर्ख भक्तानी

खमाइ भंते ! ॥ महप्पसाया इसिणो हवति, न हु मुणी कोवपरा हवति ॥ ३१ ॥
 पुत्थि च इत्थि अणागय च, मणप्पदोसो न मे अत्थि कोइ ॥ जक्खहु वेया
 वडिय करैति, तम्हा हु एएहि हया कुमारा ॥ ३२ ॥ अत्थ च धम्म व वियाण
 माणा, तुम्मे न वि कुप्पह भूइपत्ता ॥ तुब्भ तु पाए सरण उच्चमो, समागया सत्त्व
 जणेण अम्हे ॥ ३३ ॥ (गाथा) अच्चमु ते महाभाग, न से किंचि न अच्चिमो ॥

भक्तकौने आप की जो शीलना निंदा की है उस के अपराध की अप सभा करे क्यों कि कर्षियों
 मसत्र बिचवाले व महा प्रभावर्धत होते हैं, पुनीन्वर को कदापि क्रोध शत्रु ही नहीं ॥ ३१ ॥ इस समय
 मुनि के चरित्र में सब यत्न नहीं होने से श्रद्धा में आये हुए हरकेली मुनि ब्राह्मणों के ऐसे वचन सुनकर करने
 लगे कि अहाँ बिराँ ! मुझे अतीत, वर्तमान व अनागत काल में किसी पर द्वेष नहीं है (तब ब्राह्मणों
 कहने लगे कि अहाँ महात्माय ! इन कुमारों की ऐसी खराब अवस्था किससे सी ! तब मुनि बोले)
 अहाँ महानुभाव ! मेरी वेय्यावृत्त करनेवाला यत्न मैं इन कुमारों को मारकर काट जैसे कर दिय है ॥ ३२ ॥
 तब ब्राह्मण बोले अहाँ मूख अर्थ व सति अदि धर्म के ज्ञाना व धीर्घ प्रज्ञापान महापुने ! आपने
 कोप नहीं किया तो भी हम आप के चरणों का करण' अंगीकार करते हैं ॥ ३३ ॥ अहाँ महानुभाव !
 इस माप के सब अंगोपांग पुजते हैं आप क चरणरजादिक योगरह कुच्छ भी अप्रत्यनीय नहीं है

भुजाहि सालिम कूर, नाणा वंजण संजुय ॥ ३४ ॥ (काव्य) इमं च मे अस्थि
पमयमन्नं, तं मुंजसु अम्ह अणुगहट्ठा ॥ बाढति पढिच्छइ मत्तपाण मासरसओ
पारअए महप्पा ॥ ३५ ॥ सहिय गंधोदय पुप्पवास, दिव्वा तर्हि वसुन्नाराय बुट्ठा ॥
पहपाओ बुंदुहीआ भुरेहं, आगासे अहोदाणं च घुट्टं ॥ ३६ ॥ सक्ख खु दीसइ
तवोविसेसो न वीसई जाइविसेस कोई ॥ सेवागपुचहरिएस साहुं जस्सेरिसा इट्ठि
महाणुभागा ॥ ३७ ॥ किं माइणा जोइसमारभता, उएण सोहैं बहिया विमग्गह ॥

विविध प्रकार के झाक सहित ये चौराह पके हुए हैं इने ब्रह्म कर आप भोगवे ॥ १४ ॥
 हमारे पर भद्राहा का के हमारे यहां बहुत अन्ननाति जो हुए हैं उसे आप ब्रह्म करो
 इस प्रकार उन ब्राह्मणों का अत्याचार देख कर माता हरकेशी मुनाने उन के यहां से मास लम्बन के
 पारने के लिये शुद्ध निर्दोष आहार पानी आदि ब्रह्म दिये ॥ १५ ॥ इस समय देवताने उस
 पाद पादा में सुगंधी जल, सुगंधी पुष्प व सुवर्ण द्रव्य की वृष्टि की और आकाश में देवदेवभी-बादित्र
 बजाकर भरो दान प्रसादान यों बढ़ोपणा की ॥ १६ ॥ ऐसा देखकर ब्राह्मणों कहने लगे कि-यह
 तब का माया प्रत्यक्ष में दिस रहा है परंतु किसी जाति की विशेषता नहीं देखाती है ! यह हरकेशी
 मुनि चौराह कुछ में उत्पन्न हुए हैं परंतु उन की किसी अति व महिमा है ॥ १७ ॥ इस समय ब्राह्मणों

जं मगगहा बहिरियं विसोहिं, न त सुदिट्ठ कुसला वयति ॥ ३८ ॥ कुत च जू
 सणकटुमग्गि, साय च पाय उदग फुसंता ॥ पाणाइ भयाइ विहेट्ठयता, भुज्जो वि मंदा
 पगरेट्ठ पावं ॥ ३९ ॥ कहं च रे भिबल्लु नय जयाभो, पावाइ कम्माइ पुणोहयामो ॥
 अक्खवाहि नो सजय जक्खपूइया कह सुजट्ठ कुसला वयंति ॥ ४० ॥ छवीवकाए
 असमारभता, मोस अदत्त च असेयमाणा ॥ परिग्गह इत्थिज्जो माणभायं, एव
 को प्रतिबोच वेत्ते के िये मुनि उपदेश करने लगे अहो ब्राह्मणों ! भ्रष्टि का आरम क्यों करते हो ?
 पानी से बाह्य शुद्धि की गवेषणा क्यों करते हो ? बाहिर की विशुद्धि की जो गवेषणा करते हैं उन
 को कुछल पुरुषोंने [तीर्थकरोंने] अच्छा नहीं कहा है ॥ ३८ ॥ द्रव्य, यज्ञ स्तम, तृण, काष्ठ व अग्नि
 इन को स्पृश करते हो और संभयाकाल व प्रातःका ३ यों दुनों समय पानी को स्पृश करते हो अर्थात् स्नान
 करते हो इस तरह करने में प्राणव भूत की शिसा करते हुए अहो मंद पुरुषों तुम पुन पाप क्यों करते हो ? ॥ ३९ ॥ वद
 ब्राह्मण करने लगे कि-अहो भिष्टु ! हम किस तरह चर्चें औ ? कैसी क्रिया कर कि बिच से हमारे पाप कर्म दूर
 होंगे ! अहो यज्ञ के पूज्यनिक मुनि ! कुछल पुरुषों (तीर्थकरों) ने अच्छा क्या कहा है सो कहो
 ॥ ४० ॥ तब हरकेली मुनि करने लगे कि-यद्दीपनिकाय का आरंभ करे नहीं, पूजा वाद बोले
 नहीं, चोरी करे नहीं, परिग्रह रखे नहीं वैसे ही की सेवन भी करे नहीं धान प्राया को हान परिहारा

विधाय घरेनि दत्ता ॥ ४१ ॥ सुसबुद्धो ऽथहि संवरोहिं इह जीविय अणव
 पखमाणो ॥ घोसट्टकाओ सुचइचंदेहो, महाजय जयति जलसिद्धं ॥ ४२ ॥ केते
 जोइ केय ते जोइ ठाण का ते सुया कंचत कारिसंग ॥ पहायते कयरा सति
 भिक्खु कयरेण होमेण हुणासि जोई ॥ ४३ ॥ तवो जोई जीवे जोइठाण, जोगा
 सुया तरीर कारिसंग ॥ कमेहा संजम जोगसती, होमहुणामि इसिण पसत्य ॥ ४४ ॥

से जानकर यत्थाख्यान परिहा से त्याग कर दियोनिंय साधु धिचरे ॥ ४१ ॥ पांच संवर से
 पांच धाम्मर का रंघन करने वाले असंयम रूप भोवितव्य नहीं बाँछने वाले प्रमत्ता नहीं करन से
 काया का भिनों ने त्याग किया है, शरीर की शुश्रूषा नहीं करने से शरीर को त्यागन वाले व महा
 कर्म रूप छटु को जीवन वाले ऐसे साधु जो ईश्वरी वचन पढ़ करते हैं ॥ ४२ ॥ तब विप्र कहने लगे कि-भगो
 मुनि ! तुम पढ़ में बीनसी आग्र है, ! आग्रि का स्थानक बीनसा है ! आग्रि में पृत का रंघन करने
 का शत्रुभा बीनसा है ' इधन बीनसा है ! आग्रि को संभ्रुकने का संभ्रुकर्ण बीनसा है ! आग्रि पाठ रूप
 रंघन बीनसा है ! आग्रि आग्रि निनसी है ! ॥ ४३ ॥ तब साधु वाले हमारे यज्ञ में तपस्व अग्रि है
 बीनरूप अग्रि स्थान है मन बघन काया के शुभ योगों की प्रवृत्ति रूप पादू है, शरीर रूप कारिश्च
 (गोर) है आठ कर्म रूप रंघन है, और संयम ब्यापार रूप नीति पाठ है पराधि योने इस प्रकार

ॐ हरेकेओ मुने का बारहवा अध्ययन ॐ

के ते हरए के यते सतितिरथे कहि सिणाओ व रय जहासि? ॥ आइक्ख नासजय
जक्ख पुइया, इच्छामो नाठ भवओ सगाओ ॥ ४५ ॥ धम्म हरए बभे
संतितिरथे, अणाविले अत्तपसन्नलेसे ॥ जहि सिणाओ विमलो विसुद्धो, सुसीइ
भूओ पजहामि दोसं ॥ ४६ ॥ एयं सिणाणं कुसलेहि दिट्ठ, महा सिणाण इति
पसत्थ ॥ जहि सिणाया विमला विसुद्धा, महारिस्सी उत्तम ठाणं पत्ता ॥ ४७ ॥ इति
हरिएसिज नाम दुवाल्लस मज्झयण सम्मत्त ॥ १२ ॥

के यह की प्रशंसा की है, इस स हम भी इस का सेवन करते हैं ॥ ४४ ॥ फिर ब्राह्मण बोले—अबो
यस के पूज्यनीय संघत! तुमारे स्नान करन का द्रव्य तथा कौनसा है, ? संसार से तीरन का
पुण्य क्षेत्र तीर्थ कौनसा है ? और किस प्रकार स्नान करक अपना मेल दूर करते हो ? हम इतना अण
आप के पास से जानना चाहते हैं सो कृपा करके कहो ॥ ४५ ॥ तब मुनि कहने लगे अबो विप्रों!
अहिंसा धर्म रूप द्रव्य है ब्रह्मचर्य रूप पुन्यक्षेत्र तीर्थ है मिथ्यात्वादि मेल रहित गुणादि लक्ष्या है
ऐसे धर्म रूप द्रव्य में स्नान करने से आत्मा कम मेल से कलंक रहित शुद्ध होने इस तरह में द्रवितस्मीभूत
बना हुआ सब कर्म रूप दोष का त्याग करता ॥ ४६ ॥ ऐसा स्नान तत्त्वज्ञानीने कहा है, ऐसा उत्तम
स्नान की ऋषीश्वरोंने प्रशंसा की है, ऐसे स्थान में स्नान करने से थियल विषुद्ध बनकर जीवों उत्तम
मोक्ष स्थान को प्राप्त होते हैं ॥ ४७ ॥ ऐसा मैं करता हूं योश्री सुधर्मस्वार्थाने अपने शिष्य श्री नम्बूस्वामी से कहा कि
जिस प्रकार मैंने सुना है वैसे ही तुमसे कहता हूं यह हरेकेओवल्ल नामक बारहवा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १२ ॥

ॐ हरेकेओ मुने का बारहवा अध्ययन ॐ

प्रकाशक-राजाबहादुर साहा मुसदेबसहायजी व्यासप्रसादजी

इस काल में बाबना बंजन कलेस का एक भिदू संभूति मुनि के शरण में पड़ा इससे शीतलता होने से पटु होलकर उस के सामन दस्ता उस का रूप देख मोहित होकर निर्याना किया कि मेरे इस तरह का रूप होवे जा मुझे पता ही ही राज धीने वहाँ से दोनों आयव्य पूर्ण कर सौधर्म देवलोक में देवता हुए बर। आयुध का सब होने से एक चित का जीव पुरिमताल नगर में किसी इस क बहा पुत्र पने उत्पन्न हुआ, आर संभूति का जीव कपिल पुर नगर में ब्रह्मपुति राजा की खणी रानी की कुनि में चौदह सप्तन ब्रह्म पुत्र पने उत्पन्न हुआ इस का नाम ब्रह्मदत्त दिया ब्रह्मपुत राजा को ब्रह्मदत्त रोग होने से प्रपन्न चारों पित्रों को राजव दिया और कहा कि अब यह ब्रह्मदत्त वय योग्य होवे तो उसे राजव देना चारों पित्र में से प्रथम दीर्घ राजा राजा की रत्ना करने रहा वह सुछनी रानी से दुग्ध बना ब्रह्मदत्तने यह जाना और एकदा काक व इसनी का जोटा देखकर क्षीय राजा सन्मुख बोका कि रे काक ! तब बहुत प्रयाग कार्य किया है, इस से तुझे देवाव दंड दूंगा दीय राजा यह समय गया और पुछनी रानी से आकर योग कि वेरा पुत्र अपने को बर्चवि दुलदायी होगा इस लिये मैं तो बेरे स्थान जाता हूँ पुछनी मोह गुण बनकर बोली कि मैं ब्रह्मदत्त को भारदामुनी आप चिता मत करो, फिर रानीने एक सप्तन बनाया और ब्रह्मदत्त का सप करवाकर वहाँ ही सवाकर उसे जलाने का निधय किया यह पाल प्रमान द्वारा उसने मानी आर गांव के बाहिर किसी स्थान से एक मुरंग लाइवाकर सत्स के घेरल में निकामी और प्रचानने अपना पुत्र बरपन्न को ब्रह्मदत्त के पास रखा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

प्रसन्नचित्त के महेल में सोने जाने पर शुक्लनी रानीने महेल को आधि लगा दिया तब प्रथम पुत्र
 जाग्रत कर बोला कि सावधान होवो ! महेल चारों तरफ जल रहा है अब क्या करना ! भयान
 पुत्रने कहा कि आप यहाँ रह लीजिए प्रहार करो कि जहाँ सुरंग है यहाँ से आपन सुरक्षित निकल सकेंगे
 कुमारन चले ही किया और सुरंग में सड़ते हुए दूर निकल गये दीध राजा को इस बात की मालुम
 होने से उस जो मारने के बिये बितने ही प्रयत्न करने पातू कुच्छ उपाय चला नहीं देखाटन में ब्रह्म
 दयाने अनक राजपुत्रियों के माथ पाँपिग्रहण किया और बहुत राजा की सेना सहित कपिलपुर आया
 दीर्घ राजा को मारकर अपना राज्य लिपा पीछे स बन्धवि चौदह रत्न की प्राप्ति हुई छे स्वर्ण रत्न
 का साधन किया एकदा नाटक देखने देगलोक में देला हुआ नाटक का स्मरण हुआ यों विचारते वहाँ
 जातिस्मरण ज्ञान हुआ अपने पूर्ण के पाँच मन देने परंतु पाँच भय तक साथ रहनेवाले को इस समय
 देला नहीं अरु इन की तरास करने के लिये आधा पद बनाया “गोप दासों मृगोहंसो मर्चगावरो
 यथा” ऐसा पद बोलकर बोला कि इस को जो कोई पूरा करेगा उस को आधा राज्य देऊंगा बहुत
 लागौन श्राक पाद किया प्रत्येक स्थान बोलन लगे उस समय चित्त मुनि अथविज्ञान से अपने भाग को
 जानकर उन से निजने के लिये, उग्र विहार करते हुये कपिल पूर नगर के बाहिर उद्यान में आकर
 बिराजमान हुये य वहा घटस का चलोने वाला वैसे वही आधाश्लोक बोलता हुआ घटस चलाता या
 सो उस मुनिने सुना और क्षेप पद पूण करदिया उचराय एवा गृह्योऽतिन्याय भावि मुक्तयो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

जाइ पराइआ लखु कासि नियाणं तु हरिधणपुरमि ॥ चुल्णीए बमदत्ता, उववन्ना
पटम गुग्गमाओ ॥ १ ॥ कपिले समुओ चिचो पुणजाओ पुरिमतालामि ॥
सेट्टिवुलमि बिसाले, धम्म सोऊण पव्वइओ ॥ २ ॥ कपिलमिय नयरे समा

॥ १ ॥ ऐसा उषागध रत्न मुनकर वर चरस चसान काया चक्रवर्ती के पास गया और पद सुनाया
चक्रवर्ती यह सुन आश्चर्य व्यक्त हुआ कि क्या मेरा माइ ऐसा कृपिकार हुआ है जो वह मूर्खित
रा नर पृथ्वीपर गिराया तब दोनों उसे पकड़ कर मारने लगे, वह बोला कि मैं के बाहिर
बौद्ध साधु है उम्मेने मुझे यह कहा है ऐसा सुन चक्रवर्ती सावधान हुए और चतुरंगिनी सेना सहित
साधुश्री के ददन क मिये निकले, वहां आकर कहने लगे कि मेरा पूरा श्लोक करने वाले को आधा राज्य
देऊंगा ऐसा वेग नियम है इस तरह आप ने यह श्लोक पूर्ण किया है इस से आप मेरा आधा राज्य लो
ऐसा सुन मुनि व राजा को परम्पर जो सहाद हुआ है वह आगे इस व्यययन में सूत्र द्वारा कहते हैं पूर्व
व्र में ज्ञानि से पराभद पाये हुए हस्तिनापुर नगर के बाहिर समृति मुनिने नियाना किया
वहां से आपुष्य पूर्ण कर नाम देवश्लोक में नसिनीगुल्य विमान में उत्पन्न हुआ और वहां
से चक्र संभूति का जीव कपिलपुर नगर में प्रचलमूति राजा की चुल्नी रानी की कुक्षि में प्रचदत्त चक्र
दर्शने उत्पन्न हुआ और चिच का जीव पुरिमताल नगर में इमशेठ के वहां दुप्रपने उत्पन्न हुआ वह स्य
बिरो के पास से पर्य अवध कर दीसित हुआ ॥ १ ॥ २ ॥ कपिल पुर नगर के उद्यान में चिच व स-

चिचसमूति नामका तेरहवा अध्यायन

गया, दोवि चिचसभूया ॥ सुहदुवस्व फल विवाग कहति ते इकमिक्कस्स ॥ ३ ॥
 षक्कवट्टि महिद्धिओ, सभदसो महायसो ॥ मायर बहुमाणेण, इम वयण मत्त्वधी
 ॥ ४ ॥ आसिमो भायरा दोवि अन्नमन्न वसाणुगा ॥ अन्नमन्न मणुरसा, अन्नमन्न
 हित्तिसिणो ॥ ५ ॥ दासा दसणे आसी मिय कालिजरे नगे ॥ हसा मयगतीरे,
 सोवागा कासि भूमिए ॥ ६ ॥ पेवाय देवलोगम्मि, आसि अम्हे माहिद्धिया ॥
 इमा नो छट्टिया जाई, अन्नमन्नेण जा विणा ॥ ७ ॥ कम्मा नियाण पयडा, तुमे

संग्रात ये दोनों भाइ परस्पर मिले और सुख दुःख के जो फल भोगवे उस का परस्पर वार्तालाप करने लगे
 ॥ ३ ॥ महा ऋद्धि का धारक धारदवा द्रमवत्त चक्रवर्ती अपने भाइ से बहुत मान पूर्वक इस प्रकार
 बोलने लगा ॥ ४ ॥ अहो भ्रात ! पछि के भव में अपन दोनों भाइ ये अपन दोनों साथ रहते थे
 परस्पर दोनों में प्रीति बहुत थी और एक दूसरे का रित इच्छनेवाले थे ॥ ५ ॥ पहिले भव में द्वावरण
 देश में अपन दास थे, दूसरे भव में कालिंजर पर्वत में युग हुए, तीसरे भव में पृतगंगा किनारे पर अपन
 दोनों इस हुए और चौथे भव में काशी नगर में चंबाल हुए ॥ ६ ॥ पाँचवे भव में देवलोक में महा
 ऋद्धि के धारक अपन दोनों देव हुए और इस छोटे भव में अपन अलग २ हुए ॥ ७ ॥ तब चिच
 मुनि कहने लगे—हे रामन् ! सनत्कुमार नामक चौथा चक्रवर्ती की सुनंदा स्त्री रत्न को देखकर भोग

● मकाबक-राजाबहादुर काया सुखदेवपदावली ३। भावस दमी

राग रिगिनियातसि फलविवागेणा॥ विणओग मुयागया॥ ८॥ सखसोयप्यगढा कम्मा मए
 गुराकढा॥ त भज भरिमुजगा किंतु सिने वि स तथा॥ ९॥ (काव्य) सखं सुविण सफलं
 नराण, कट्टाण नराण न अत्थि मोक्खा॥ अत्थाहि कम्महि य उत्तमेहि, आया मम पुण्य
 फले॥ १०॥ जाणाहि समूय महाणुमाग, महिद्धिय पुण्य फलोववेय॥ चित्तिवि
 जाणाहि तदेव गायं, इट्ठी जुइ तरस वियप्पमुया॥ ११॥ महत्तरुवा वयणप्पमुया,
 भोगवन के रिबार स गप्पे निदान वप कम दिया। स स अपन दोनों असग २ उत्पन्न हुब है आर
 रियोली रने है॥ ८॥ तब ब्रह्मदत्त बोले कि प्रभो पुन ! मैं गत जन्म में संययाचरन कर माग
 बन्ध सौरि सत्यवत बनकर पवित्र तपादि कर्मक्य किय है और इस का फल यह प्रत्यक्ष मुझे मिल रहा है
 रंगु मेरे साथ मेरे भर्षों ई तुम्हने क्रिया की तो तब का फल कहा गया ! अथात् मत जन्म में मिलुक
 के और स्वयन में भी मिलुक है॥ १०॥ तब विष्णु मनि कहने लगे—हे ब्रह्मदत्त ! मनुष्य जा २ पुण्य
 क'व है तब का फल तब के भयश्य तदय में आते है क्यों कि क्रिये हुए कर्म को योगवे बिना मोक्ष
 नहीं है इससे तथा शम्भादि काम माग से मरा आत्मा भी पुण्य फलवाला है यह तू ब्रह्मदत्त जान
 है १०॥ हे संभूति ! (पूर अन्य के नाम से) जिस प्रकार तू तेरा आत्मा को महात्म्यपना महदिक-
 पना व पुन्यफल पुनक जानता है वेते ही है राजन् ! विष्णु मनि को व जान जर्णिए मुझे भी कडि

गाहाणुगीया नरसधमज्यो ॥ ज भियखुजो सीलगुणोवयेया, इह ज्यते समजो
 मि जाओ ॥ १२ ॥ उद्योयए महु ककेय बभे, पवेइया आवसहायरम्मा॥ इम गिह
 विच धणप्यमय पसाहि पचाल ग/पयेय ॥ १३ ॥ नहेहि गीएहि न चाइएहि,
 नारीजणाइं परिवारथतो ॥ मुजाहि भोगाइ इमाइ भियखू, मम रोयइ पव्वज्जाह
 वक्ख ॥ १४ ॥ त पुव्व नेहेण कयाणुराग नराहिण कामगुणेषु गिह ॥ धम्म-
 सिद्धो तस्स हियाणुपेही, चित्ते इम वयण मुदाहरिया ॥ १५ ॥ (गाथा)

एति कानि वगैरह बहुत वा ॥१॥ अहा रामन् ! एरुग हमरे वहाँ कोई साधु प्यारे उन के दर्शन के
 छिये गये मनुष्य क समुदाय में बचन थोड़ा ब अर्थ बहुत ऐनी गाथा उन साधुन कही ऐसी गाथा में साधु
 ज्ञान दर्शन चारित्रादि गुन सारि जिन वचन में उषमवत होब गूइया ऐसा में भी सुनकर वैगगी हो
 सपति बना ॥ १२ ॥ तब द्रक्ष्यस्य कोसा-महो विष्ण ! उच हृदय, मय कर्क और प्रष्ट इन पाँच नाव के
 अत्यन्त रणनीय ठेवता के वनाथे ए मरेक है उन में गइकर बरन न्ध्य का उग्रकर वर्त्तित प्रकार ॥ नाट
 सारि छे गग तीस रागनी मनपवास वार्दित्र व स्त्रियों के ईन् से पवित्रे इवे आप पवित्र देस का
 राज्य करो, यही बात मुझे प्रसन्न है और यद साधुपना हो युद्ध नगदायी तबता है ॥ १३ - १४ ॥
 एवं मय के स्नेह से राम करन थाले व काम भोग में यूपित ऐसे नक्षिप द्रक्ष्यस्य को उस का इति

● महाभक्त-राजाबाहादुर आया सुमनेवपरावली १ । आपस दम

राय विचित्रिया तासि फलविवागेण ॥ विष्णुओग मुयागया ॥ ८ ॥ सधसोयप्यगढा कम्मा मपु
पुराकढा ॥ ते अज्ज भरिमुज्जाग किं तु सिंहे वि स तथा ॥ ९ ॥ (काव्य) सन्व सुविण्ण सफलं
नराण कट्ठाण ऋग्माण न अरिय मोक्खा ॥ अत्थाहि कम्महि य उरमहिं, आया मम पुण्ण
फलोन्वे ॥ १० ॥ जाणाहि सभूय महाणभाग, महिद्विय पुण्ण फलोन्वेय ॥ चित्तिपि
जाणाहि तहेव राय, इड्डी जुइ तस्स वियप्पमूया ॥ ११ ॥ महत्थरूत्वा वयणप्पमूया,
भोगबने के बिहार से लवने निवान कप कर्म किया इस से अपने शत्रों भस्म २ उत्पन्न हुए हैं और
विप्रेयी बने हैं ॥ ८ ॥ तब ब्रह्महन्ता बोले कि प्रहो पुन ! मैं गत जन्म में संयमाचरन कर मां ।
बन्धु सीत सत्यवत बनकर पवित्र तपादि कर्तव्य नक्य हैं और इस का फल यह प्रायत्त पुत्र मिल रहा है
बन्धु मेरे साथ मेरे भैया हैं तुमने किया की तो उस का फल कहा गया ! अथात् गत जन्म में भिक्षुक
के और श्रमण में भी मिलुका है ॥ १० ॥ तब विष्णु प्राणि कहने लगे—हे ब्रह्महन्ता ! मनुष्य जा २ पण्य
करते हैं उन का फल उन के अग्रज्य उदय में आते हैं क्यों कि किये हुए कर्म को योगदे बिना मोक्ष
नहीं है इन्ध से तथा धूम्यादि काम भाग से मरा आत्मा भी पुण्य फलवासा है यह तू अबश्य जान
॥ १० ॥ हे संप्रति ! (पूर्ण भग्न के नाम से) भिस प्रकार तू तेरा आत्मा को महात्म्यपना महाभक्त-
पना व पुण्यफल पुक जानता है देखे ही है राजन् ! विस्त प्राणि को तू जान नहीं करे

ॐ विवर्तसंभूति नामका तेरहवा अध्यायन ॐ

सो दार्जिणसि राय महाणुभागी, महिष्ठिओ पुण्णफलोत्रयेओ ॥ चइत्तु भोगाइ असा
 सयाइ आशणहेउ अभिणिक्खमादि ॥ २० ॥ इह जीविए राय असासयम्मि,
 धजियं तु पुण्णइ अक्खमाणी ॥ से सोयइ मच्चुमुहोवणोए धम्म अकाऊण
 परम्मिलोए ॥ २१ ॥ जहेह सीहो न मिय गहाय, मच्चूनोर नेइ हु अतकाले ॥
 न तस्स माया व पिया व भाया, कालिम्म तम्मसहरा भवति ॥ २२ ॥ न तस्स
 दुक्ख विमयति नाइओ, नमिच्चवग्गा न सुया न भधवा ॥ एक्को सय पच्चण्होइ
 दुक्ख कसारमेव अणुजाइ कम्म ॥ २३ ॥ चेच्चा दुपय च चउप्पय च, खेच गिह
 राजन् ! अपुत्ता तू महा यथात्त्वधाला, यथा ऋद्धिवाला व पुण्यफल सहित है इस से इन बशावत
 कापमोगों का त्याग कर मोक्ष के हेतु से तू निक्ख अर्यात् चारित्र्य अगीकार कर ॥ २० ॥ हे राजन् !
 मनुष्य का जीवितव्य अशावत है, इस में धर्म अथवा पुण्य नहीं करनेवाला मृत्यु मुल में पढा हुआ
 अथवा दूसरे लोक में गया हुआ पश्चाताप करेगा ॥ २१ ॥ ऐसे तिस्र मृग का पकड़कर मार डालता है जैसे
 ही काल मनुष्य को धीरे काल में छ जाता है अर्थात् मारता है उस मरण समय पर उस के माता
 पिता, भ्राता वगैरह कोई भी उस को धचा नहीं सकते हैं ॥ २२ ॥ हाति, भिन वर्ग पञ्च व वषट् वगैरह
 कोई भी दुःख का विभाग नहीं कर सकते हैं परतु दुःख का अनभव करनेवाला जीव अकेला ही है
 और धर्म करनेवाले के साथ ही धर्म करते हैं ॥ २३ ॥ मनुष्यादि द्विपद, गद्यादि चतुष्पद, सुखी भूमि

सर्वं विलयिं गीय, सर्व नष्ट विह्वल ॥ सर्वे आभरण भारा सर्वे कामा
 वहा ॥ १९ ॥ (कव्या) वालाभिरामसु दुहावहेसु न त सुह कामगुणेषु
 राय ॥ अरिच कामाण तवोद्दण, ज भिक्खुण सीलगुणे रयाण ॥ १७ ॥ नरिंद
 जाइ अहमा नराण, सोगाजार्ई दुहओ गयाण ॥ जहिं वय सर्व जणस्स वेसा,
 वसीय सोवाग निवसणेसु ॥ १८ ॥ तीसेय जार्ईड उ पावियाए, बुच्छामु सोवाग
 निवसणमु ॥ सर्वस्म लोगस्स दुगळणिज्जा, इह तु कम्माइ पुरे कडाइ ॥ १९ ॥

देसकर धर्म में आसक्त चित्त मुनि इस प्रकार बोलने लगे ॥ १८ ॥ हे राजन् ! सब गीत गान विलाप
 समान है और सब नृत्य विटम्बना समान है सब आभरण भारभूत हैं और सब काम मोग दुःख के
 दाव हैं ॥ १९ ॥ हे राजन् ! काम मोग से बिरक्त होने इवे तप रूप वाले व श्रीम गुन में रक्त साधु को
 ना मुक्त मिमता है वह मुक्त अज्ञानियों को अभिराम परंतु दुःख देनेवाले ऐसे काम मोग में नहीं मिलता है
 ॥ १७ ॥ अहो नरेन्द्र ! मनुष्य प्राप्ति में सब से नीच प्राप्ति चांदाल की है वहां अपन दोनों उत्पन्न
 हुए थे और वहां सब लोक को निन्दनीक व अपतीतकारी बने हुए अपन रहते थे ॥ १८ ॥ पाप करने
 वाल ऐसे चांदाल के घर में रह हुए सब मोगों को निन्दनीय हुए थे अब इस भव में जो उत्तम
 प्राप्ति व अर्पित पाये हैं वह पूर्व भव में शुभ काम किया उस का (संयम का) ही फल है ॥ १९ ॥ हे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ चित्त संभृति नामका तैरवा अख्ययन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

काम मोगेसु गिद्धेणं, नियाणमसुहं कहं ॥ २८ ॥ तस्स मे अगडिकतस्स,
इमपयारिस फल ॥ जाणमाणो वि ज धम्म, कामभोगेस मच्छिओ ॥ २९ ॥
[काव्य] नागो जहा पकअलावस्सओ, तट्ठार नाभिसंनेह तार ॥ एव तय
कामगुणेषु गिद्धा, न भिक्खुणो गग्ग मणुव्वयाभो ॥ ३० ॥ छेधेइ काहो तरनि राइओ,
न यावि मोगा पुरिस्ताण निच्चा ॥ उयिच्च भोगा पुरस्स दयनि इम जहा म्बिणफलं
व पक्खी ॥ ३१ ॥ जइ तसि मोगे चइड असत्थो, अज्जाइ कम्माइ करेहि गय ॥

मरपति को देखकर मैंने कामभोग में गूढ़ बनकर नियाणा किया-असत्त किया ॥ २८ ॥ इस की
आलोचना प्रति मण देने नहीं किया जिस का यह फल मैं भोग रहा हूँ और धर्म को जानता
हुया भी काम भोग में मूर्छित हो रहा हूँ ॥ २९ ॥ जैसे मायी पानी व नीषद पद तलाव में गूढ़ा हुवा किनारा
देख सकता है परंतु यहां पर नहीं छूँच सकता है वैसे ही मैं कामभोग में दुष्प्र बना हुआ समय भोग
का प्राप्त नहीं कर सकता हूँ ॥ ३० ॥ तब भिन्न मुनि कहने लगे अहो राजन् ! रात्रि दिन रूप
काल क्षीघ्र ही बल जाता है और पुरुषों को भोग नित्य नहीं है वे जैसे फल रात्रि वृत्त का पत्नी
त्याग करते हैं वैसे ही भोग भी पुरुषों को त्याग करते हैं ॥ ३१ ॥ हे राजन् ! यदि तू भोग
का त्याग करने में असमर्थ हो तो जीवदयादि आर्य कर्म का आचरण कर गृहवास रूप धर्म में रहकर

ॐ मकारं रामायणस्य साक्षात् सुखदेवसहायजी ज्ञानात् स दक्षी

धन धनं च सत्त्वं ॥ सकम्पमधीओ अवसो पयाइ पर भव सुन्दर पावर्ग वा ॥ २४ ॥
 तं एव तुच्छ सरितास, चिद्विगय दहिय उ पावगण ॥ भजा य पुष्टात्रि य नायभोज्य,
 दायारमन अणुसकमति ॥ २५ ॥ उवणि ई जाविय मापमार्थ दण जरा हराइ नररस
 राय ॥ पषालराया वयण सुणाहि माकासि वग्माइ महालयाइ ॥ २६ ॥ अह नि
 जापामि जहइ साहू, ज मे तुमं सागसि यकमेय ॥ भोगा इमे सगकरा हवति, जे
 दुजया अजो अन्हारिसेहि ॥ २७ ॥ हाटयण रामनविना, दहण नरवई महिङ्गिय ॥

तेषां हि इही युधि सा पगादि पन, वषान्य इन रूपदा छोड़न रई क वष पया हुवा माप्पी अच्छे
 वा बुरे कम भनुसा अछी न बुरी गति में जाता है ॥ २४ ॥ जय जीव राइव जरीग को आदि की बिना में
 दासकर नसकर बतें हैं तब मार्या पुष दाति वै र दूतर दीदन क पीछे जाते हैं अर्थात् एक को छोड़कर
 दूसरे का सवन करत हैं ॥ २५ ॥ अही रामन् 'ना आयुष्य तर्नतर हाग होता है उसे अनविद्य मरण
 कहते वैसे परम से नीच सदैव मरते हैं और वर्णाश्रम को दृष्टापरक्षा हरन क ही है भगो पावाम
 देश क आपपति ' ऐसे बचन सुनकर महा आनंद और गौद नृत्य का आयोजन तु मत् कर ॥ २६ ॥
 तप दक्षदत्त राजा कहने लगा कि अगो बिच सापु ' आप महे जा उपदेश करते गो बह अच्छी तरह
 में जानता हूँ य भोग मुझे प्रति र्ष करने पाव व अवराय वन नासे हूँ परंतु मेरे जैसे आशानी को
 पर काम भोग छोड़ना अति दुष्ट है ॥ २७ ॥ भगो विषय ' इस्तिनापुर नगर में महाद्विक



विचित्रि काभेहि विरचकामो, उदगा चारित्त तथो महेसी ॥ अणुत्तरं सज्जमं
पालइत्ता अणुत्तर सिद्धिगइ गआ ॥ ३५ ॥ चिवेमि ॥ इति विचित्रसंभूज
णामनेरसम अउअय्यं सम्मत्तं ॥ १३ ॥

विचारा कि ब्रह्म ठग ने हम को भ्रष्ट करने के लिये ऐसा किया है इस से इन के चैर का उटला
अवश्य लना ऐसा विचार से उस का चैर लेने के लिय तपास कर रहा था एकदा यह भ्रमल में
गया था वहाँ उस ब्राह्मणने किसी भिक्षु को ककर मार पृष्ठ के अनेक पत्र का छद करते देखा उस से
उस के पास जाकर ब्राह्मणने कहा की जब ब्रह्मन्स चक्रवर्ती बाहिर निरले तय तू इस तरह कंकर
मार कर उन की दोनों आँखों तोट डाल उस न वह स्वीकार किया और वैस ही ब्रह्मदत्त की आँखों
मी फोड़ डाली इस स राजपुरुषोंने उस भिष्ठ को एकदा और मार मारा तब उसने सब ब्राह्मन की बात
कह दी इस पर से राजा को बहुत काय हुआ और ब्राह्मणों का रोहार करन की आज्ञा दी जैसे ही सदैव
पाँचसौ ब्राह्मणों की आँख अपने पाँच नीचे कुचर डालने का निश्चय किया प्रधान समय मूचक था
इस से वह आँखों के स्थान रंगदा ला देता था और उन को यह सत्य कूचल डालता था ऐसे अणुभ
अभ्यवसाय सहित वह काल के अवसर में काटका सातवी नरक में अप्रतिष्ठान नरकावास में उत्पन्न
हुआ और चित्र मुनि काम भोग से त्वक्च वन कर उत्तम चारित्र्य व तप अर्गीकाग कर महर्षि बनकर
व प्रधान संयम पालकर अनुरर सिद्ध गति में गये, ॥ ३५ ॥ यह मैं कहना हूँ यों श्री ग्यर्थ्या स्वामी
अपने शिष्य श्री ब्रम्हू स्वामी से कहते हैं, इति विचित्र व संभूति नामका तेरवा अध्ययन सपूर्ण हुआ ॥ १३ ॥

धमीठो मन्त्र पयाणकम्पी तो होसि देवो ह्मओ विउव्वी ॥ ३२ ॥ न तुअ भोगे
थइऊण बुद्धि, गिद्धासि आरभ परिग्गहसु मोह कओ एत्तिउ विप्लवो गच्छा
मिराय आमतिआसि ॥ ३५ ॥ पचाल राया वि यु वमदत्तो साधुस्त तस्त वयण
अकाउ ॥ अणुचरे गुजिय काम भोगे, अणुचरे सो नए पट्टिओ ॥ ३४ ॥

भा ता नीबों की ठया करने वाला हा भी यहाँ से चक्कर परलोक में देवता होगा ॥ २० ॥ अब राजा को प्रतिशोध जगा नहीं तप मुनि कहने लगे कि हे राजन ! भोग का त्याग करने की तेरी बुद्धि नहीं है और आरंभ परिग्रह में गूढ़ बरा हुआ है इस से भेने नेही साथ यह जो प्राप्त किया वह मिथ्या किया अब बरो राजन् ! मैं यहाँ से चला जाता हू ॥ ११ ॥ पंचाल देश का अश्विपति ब्रह्मरुच चक्रवर्ती चित्तमुनि क पवन का बनादर कर और अनुष्ण काम भोग भोगवकर सातवो नरक के अनुर अमृतिलय नरकावास में उत्कृष्ट तेतोस सागरोपम भी स्थितियने उत्पन्न हुआ ॥ १२ ॥ ब्रह्म-दत्त राजाने परवेश में भ्रमण करत किसी ब्राह्मण को राक्ष्य मीलने पर पवन भोगने का कहा था अब ब्रह्मरुच का राक्ष्य मीरा तप वह ब्राह्मण वहाँ आया और उन के राज्यमें प्रति दिन एक दर जीयने का मागा राजाने पहिले दिन उस ब्राह्मण के भयाग्रह से अपने वहाँ अपने स्वाने का हरिदा व भोजन उस ब्राह्मण को व उन के कुटुम्ब को प्रीमाया परंतु उन का वे प्राशन नै कर सके नहीं और यशायु स्व पाये तीन चार दिन पीछे श्रुतिमें आये सप ब्राह्मणन

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ रामा नायका श्रीदेवा अध्ययन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

विना मत करो, तुम को दो पुत्र होंगे परंतु बाल्यावस्था से ही संयम अंगीकार करोगे, तुम उन का पक्षपात से ही साधु की सगति करवाकर ज्ञानाभ्यास करवाना यों फट कर दानों देव स्वस्थान गये कालांतर स उन को वृद्ध हुए, तब भृगु परोक्षितने बिहार किया कि-इन को साधु का दर्शन मात्र नहीं होने दे । बटिये, जिस से इन को साधुपने का विचार ही आ सकेगे नहीं ऐसा विचार कर एकांत में योग बट्टी में जाकर रहे और पुत्रों को समजाया कि जो पुरुष मुवपर वन का खन्द बंधते है हाथ में बमपरी रखते हैं, नीचे देवकर पकने हैं ऐसा ओ बात है वे घातक होते हैं वे बालकों को पकड़ कर छेड़ते हैं और मार डालते है ऐसा समझान से वे बालक भयानतासे साधु से दूरही रहने लगे एकदा ४ दोनों बालक वन में खेलने गये उस वक्त कोई साधु मार्ग भूलने स उम चौर पट्टी में आगेये पुरोहितने उन को आहार पानी दिया और कहा कि हमारे पुत्र साधु के द्वेषी हैं २ आप को देवकर परिषद देंगे इसलिये आप यहाँ रहना नही, परंतु आगे पगार कर आहार पानी करना साधुने ऐसा सुन आग बिहार किया इधर दानों मा' वन में से खेचकर घरकी तरफ भारदे थे, वे साधु को देवकर भयभीत होके वृद्धपर चढ़गये वे साधु भी उग्रवृक्ष तल आय भोग धामों और देखा कियहाँ का नहीं है इससे उस ही वृक्ष नीचे आहार पानी रहे पठे चर्मा वस्त्रादिक की ५ गि सत्त्वना की यह सप कुमारोंने नीन दृष्टि रखकर देखा प. तु उन के पास न तो क्षत्र दृष्टिगत हुए और न मांसादि देखा मार आहार देखते हैं तो अपने घर की ही रसोई मालूम हुई यह देख उन का भय दूर हो गया और ऐसा रूप अपन को पूर्ण परित्यक्त है ऐसा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ रामा नायका श्रीदेवा अध्ययन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ इष्टुकार नामकं चतुर्दश मध्ययनम् ॥

तेरहवे अध्ययन में नियाना करने का फल रहा चउदहवे अध्ययन में नियाना नहीं करनेवाले का फल कहते हैं गत अध्ययन में चार गोपायकने मुनि के पास दीक्षा भंगीकार की थी जिसमें से दो साधुने पय की दुगुण की इस स वित्त व सभूति हुए, भिन का यन तो कहा अब जा दो गोपाय शुद्ध चारित्र्य प्राप्त रह ये वे वही भे काल कर दबभोक में गये और दबभोक से बचकर भित्तिमतिष्ठ नगर में किसी इम श्रेष्ठि के वहाँ दोनों पुत्रपुत्रे उत्पन्न हुए वहाँ पर दूसरे चार व्यक्ती के साथ भित्तिता पुरे और छे ही जनोंने साथ दीक्षा ली उन छे में से पावन माया कपट रहित संन्यस पात्म और दोने माया कष्टका सेवन किया वे छे ही स्वयं के अग्रसर में काल कर मौघर्म देवलोक में नलिनी मुसुम विमान में देवतापने उत्पन्न हुए और दोने माया कपट ना सेवन किया इ। स वे ही उत ही देवलोक में देवीपने उत्पन्न हुए गोपालक के दो भ्राता को छाडकर बानी के चार भौच वहाँ स बचकर इतकर नगर में एक इष्टुकार राजा हुआ, दूसरा कमलानती रानीपने दुमा वीरारा मृगपुरोहित दुमा और दोया मृग पुरोहित की स्त्री पने हुआ मृग पुरोहित को पुत्र नहीं होने से अर्हनिष्ठ चिन्ता में रहने थे अब इस दबभोक में रह हुवे वा देवता का आयव्य छ पास छेप रह गया पाव अधधि घान से अपने अपने उत्पत्ति स्थान देन्ना वे दोनों वहाँ से निकल कर मृग पुरोहित के पास आकर करने समे कि तुम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

विना मत करो, तुम को वो पुत्र होगे परंतु बाल्यावस्था से ही संयम अंगीकार करोगे तब उन का पदपा से ही साधु की संगति करवाकर ज्ञानाभ्यास करवाना यों कह कर दानों देव स्वस्थान गये बाल्यतिर स उन को गृह हुए तब प्रभु परोक्षितने विचार किया कि-इन को साधु का दर्शन प्राप्त नहीं होने दे । चन्द्रिये, जिस से उन को साधुपने का विचार ही आ सकेगा नहीं ऐसा विचार कर एकांत में खो पड़ी में जाकर रहे और पुत्रों को सयजाया कि-जो पुरुष मुखपर वस्त्र का खन्द धरते है हाथ में बमरी रखते हैं, नीचे देवद्वार चलने हैं ऐसा जो राते है वे यातक होते हैं वे बालकों को पकड़ कर लेजाते हैं और मार डालते है ऐसा समजान से वे बालक भयानतासे साधु से दूरही रहने लगे एकदा ब दोनों बालक वन में खेलने गये थे उस वक्त कोई साधु माग भूलने स उस खोर पड़ी में आगये पुरोहितने उन को आहार पानी दिया और कहा कि हमारे पुत्र साधु के द्वेषी हैं । आप को देखकर पोरबंद दोगे इसलिये आप यहाँ रहना नही, परंतु आगे पगार कर आहार पानी करना साधुने ऐसा सुन आगे बिहार किया । इधर दानों मा' धन में से खेल्कर घरकी तरफ आरहे थे, वे साधु को देखकर भयभीत होके वृक्षपर चढ़गये वे साधु भी उड़बुल मल आयें और धारों और देखाकियहाँ का नहीं है इससे उस ही वृक्ष नीचे आहार पानी रहे यठे बर्भानव्यादिक की नि ललवना की यह सत्र कुमारोंने नी । छिटि रखकर देखा प. तु उन के पास न तो बस हठिगत हुए और न मांसदि देखा आर आहार देखते हैं तो अपने घर की ही राखी माछूम हुई यह देख उन का भय दूर हो गया और ऐसा रूप अपन को पूर्ण परिचित है ऐसा

* म शक राजाशहादुर लाजा सुखदेवसहायजी ज्वावामस वकी *

देवा भविताण पुरे भवामि, केई बुया एगविमाज्वासी ॥ पुरे पुराणे उसुयार नामे,
खाएसमिद्धे सुखलोगरम्मे ॥ १ ॥ सकम्म सेसेण पुराकएण कुलेसु वग्गेसु य ते
पसूया ॥ निव्विण ससार भया जहाय जिणिदमग्ग सरण पव्वमा ॥ २ ॥ पुमत्तमा
गमम्कुमार दोवि पुरोहिओ तत्स जसाय पत्ती ॥ विसालकिर्त्तीय तहे सुयारो, रायत्थ

विचार करने लगे विचार करते-र आदिस्मरण ज्ञान प्राप्त हुआ और अपनापूर्व भव देख कर वैरागी बनकर
नीचे उतरे मुनिराम को नमस्कार कर अपना सब वृत्तित सुनाया और कहा कि-आप इसका
नगर में ठहरना इस बात पिता की आज्ञा सुकर वहां आगे और दीना लेंगे मुनिने कहा जैसे तुम
को सुख हो-वे वैसा करो दोनों कुमारों वहां से घर आये और मातापिता से संवाद किया उक्त
चार और राजा व रानी शों छे ही ने समय लिया इस का कथन आगे सूत्र द्वारा करते हैं—
पीछ के भव में देवता बनकर नमिनीगुन्म विमानवासी कितनेक देवता वहां से चकर बहुत पुराना
व स्मृतिवन्त देवलोक समान रमणीय व दर्शनीय ऐसा इसुकार नगर में उत्पन्न हुए ॥ १ ॥ पृथ्वी में
द्विप हुए इम कर्म योगवने नोप रह जाने से उत्पन्न हुए और ससार के मय से
गद्विप बने हुए भोगों का छोड़कर तीर्थंकर प्रणित प्राय का शरण भ्रमीकार किया ॥ २ ॥ दो ब्राह्मण के
पुत्र, एक पुरोहित, और उस की यज्ञ मार्गों ये चार ब्राह्मण कुछ में उत्पन्न हुए और विस्तीर्ण कीति

शुकार राजा का अवदहना अभ्ययब

देवी कमलावई य ॥ ३ ॥ जाईजरामच्युभयाभिभूया, बहिं विहारामि निविष्ट
चिन्ता ॥ ससारचक्रस्स विमोक्खणट्ठा, दहूण ते कामगुणे विरत्ता ॥ ४ ॥ पिय
पुचगा क्षोब्भाव माहणरस्स, सकम्म सीलस्स पुरोहियरस्स ॥ सरित्तु पोरणिणिय तत्थ
जाइं तहा, सुविण्ण तव सजम च ॥ ५ ॥ ते कामभोगेसु असज्जमाणा माणुस्सएसु
जे याविदिब्बा ॥ मोक्खसामिकखी अभिजायसद्धा, ताप उवागम्म इमं उदाहु ॥ ६ ॥

वाले शुकार राजा व कमलावती रानी ये दोनों साधिय कूल में उत्पन्न हुए यों छ जीव शुकार नगरी
में पूर्व पुण्योदय से उत्पन्न हुए ॥ ३ ॥ प्रथम दो पुत्र को कैसे बेराग्य हुवा सो कहते हैं जन्म जरा व
मृत्यु के मय से अभिभूत बने हुए व मोक्ष में निम्नने चिन्ता स्थापन किया है वैसे दोनों कुमार साधू को
दे शकर संसार चक्र से अपने आत्मा को मुक्त करने के लिये काम भोगों से विरक्त हुए ॥ ४ ॥ अपने
यज्ञ तर्पणादिक पद कर्म में सावधान मनु पुराहित के दोनों प्रिय पुत्र को जातिस्मरण
ज्ञान होने से पूर्व भव में निदान रहित जो तप संजय का आचरण किया था उस का
स्मरण हुआ ॥ ५ ॥ वे मनुष्य व देवलोक के कामभोगों में अनासक्त बने हुए, मोक्ष
की अभिलाषापाले व तप की श्रद्धा करने वाले ऐसे दोनों पुत्र पिता के पास आकर

* भक्तशक-राजाधरदास सायब मुखदेवसहायजी ज्ञानप्रसाद

असासपदद्रु इम विहार बहुअतगय न वीहमाऊ ॥ तम्हा गिहंसि न रई लभाओ,
आमतयोमो वरिस्समुमोण ॥ ७ ॥ अह तायोगे तत्थ मुगीण तेसि तवस्स वाघाय
करं वयासी ॥ इम वय येथिया ययति जहा न होई असुयाण लोगो ॥ ८ ॥
अहिज वेद परिचिस्स विण्ये पुसे परिटुप्पगिहसि जाया॥ मोघाणमोए सहइरिथयाहि,
आरब्बागा होह मुणी पसत्था ॥ ९ ॥ सोयगिणा आयगुणिघणेण, मेहाणिला

इस प्रकार कहने लगे ॥ ६ ॥ अहो तात ! यह मनुष्य जन्म अन्धबन्ध है और इस में भी रोगादिक
अनेक प्रकार की अंतराय आती है और आयुष्य भी सम्या नहीं है इस से हम को घर में रहते किसी
परार का आनंद नहीं मिलता है अहो तात ! हम आप को कहते हैं कि-भव इय चारित्र अगीकार
करोगे ॥ ७ ॥ ऐसा पुत्रों का वान गुनकर वन मात्र गुनियों के तप में बघायाव होवे वैसा वपन पुरोहित
बान्ने लगा जिस को पुत्र नहीं है उत को स्वर्ग की गति नहीं है * ऐसा अपने वेद में कहा है,
॥ ८ ॥ अहो पुत्रों ! वेद का अभ्यास कर ब्राह्मणों को जीया कर, घर में येष्ट पुत्र को छोट कर
और बियों क साथ योगव भोग कर फिर तुम अटवी में रहने वाले मन्त्रस्त मुनि बनो ॥ ९ ॥ यह पुरोहित

* अनुत्पत्य गतिर्नास्ति स्वर्गो नैवैव नैवैव ॥ तस्मात्पुत्रं पुत्रं मुखप्रदं पञ्चाशद्वर्षसंगच्छेत् ॥ ७ ॥ अर्थात् अनुत्पन्न
को स्वर्ग नहीं मिल सकता है इसलिये पुत्र का भोग ब्रह्मचर्य, पञ्चाशद्वर्ष का भोग

पञ्चलणा द्विष्ट ॥ सतचभाव परितप्पमाणं, लालप्पमाणं बहु च ॥ १० ॥
 पुरोहिदं तं कमसो ऽणुणंत, निमतयतं च सुए धणेणं ॥ अहक्कम कामगुणेहि चैव,
 कुमारगा ते पसमिक्ख वक्क ॥ ११ ॥ वेया अहीया न भवति ताण, भुत्ता दिया निति
 तमतमेणं ॥ जायाय पुत्ता न ह्वति ताण, को णाम ते अणुमनेज्जएय ॥ १२ ॥
 खणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा, अनिगामसोक्खा, पगामदुक्खा ॥ ससारमोक्खस्स

आत्मा के रागादिक गुणरूप ईधन वाली व मोहरूप पवन से प्रज्वलित झोक रूप अग्नि से सर्वथा
 प्रकार से तप्त बना हुआ व मोहनीय कम के वस्तु हो पिलाप करता हुआ उक्त प्रकार से अति दीन वचन
 बोधा ॥ १० ॥ अपने दोनों पुत्र को घनादिक से काम भोगों की आपमृणा करते हुवे पुरोहित को वे
 दोनों कुमार इस प्रकार विचार कर बोलने लगे ॥ ११ ॥ अश्वे ताव ! वेदों के अभ्यास करने से
 जीवों को क्षरण नहीं होता है द्राक्षणों को भीमाने से मिथ्यात्व की प्राप्ति होती है वैसे ही पुत्रादिक की
 प्राप्ति होने से भी क्षण क्षण नहीं होता है अर्थात् यह इसलोक व परलोक यों दोनों लोक से मुक्त नहीं कर
 सकते हैं इस से अश्वे ताव ! हम इस का कैसे स्वीकार करें ? ॥ १२ ॥ अश्वे ताव ! ये काम भोग
 क्षणमात्र सुख देनेवाले व बहुत काल दुःख देनेवाले हैं इस से इन में सुख तो अल्प है और दुःख बहुत
 है और भी भीष को मुक्ति में नहीं माने देने से ये काम भोग अनर्थ की खदान है और प्राप्त काम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ हुंकार राजा का चरित्राद्वा अध्ययन ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पञ्चलणा हिण्ड ॥ सतत्तमाव परितप्पमाणं, लालप्पमाणं बहुहा बहु च ॥ १० ॥
 पुरोहित ते कमसो ऽणुणंतं, निमतयंतं च सुए धणेणं ॥ जहक्कम कामगुणेहि चैव,
 कुमारगा ते प्समिक्ख वक्क ॥ ११ ॥ वेयाअदीया न भवति ताण, मुना दिया निति
 तमतमेण ॥ जायाय पुत्ता न हत्तति ताण, को णाम ते अणुमनेअएय ॥ १२ ॥
 खणमेत्तसोक्ख्वा बहुकालदुक्ख्वा, अनिगामसोक्ख्वा, पगामदुक्ख्वा ॥ सत्सारमोक्खस्स

आत्मा के रागादिक गुणरूप ईयत वाली व मोक्षरूप पवन से प्रज्वलित शोक रूप आग्नि से सर्वथा
 प्रकार से तप्त बना हुआ व मोहनीय कम के वश हो पिलाप करता हुआ उक्त प्रकार से अति दीन बचन
 बोधा ॥ १० ॥ अपने दोनों पुत्र को धनादिक से काम मोगों की आमधना करते हुए पुरोहित को वे
 दोनों कुमार इस प्रकार बिचार कर बोझने लगे ॥ ११ ॥ अहो तात ! धंदों के अभ्यास करने से
 जीवों को क्षरण नहीं होता है ब्राह्मणों को जीगने से मिथ्यात्व की प्राप्ति होती है वैसे ही पृथादित की
 प्राप्ति होने से मी माण क्षरण नहीं होता है अर्थात् यह इसलोक व परलोक यों दोनों लोक से मुक्त नहीं कर
 सकते हैं इस से अहो तात ! हम इस का कैसे स्वीकार करें ? ॥ १२ ॥ अहो तात ! ये काम मोग
 क्षणमात्र सुख देनेवासे व बहुत काल दुःख देनेवाले हैं इस से इन में सुख तो अल्प है और दुःख बहुत
 है और मी भीष को मुक्ति में नहीं माने देने से ये काम मोग अनर्थ की खदान है और प्राप्त काग

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ हुंकार राजा का चरित्राद्वा अध्ययन ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

त्रिपक्षस्त्रभूया, खाणीं अणत्थाण हु काममाग ॥ २४ ॥ परिख्ययते अनियचकामे,
अहो य राओ परितत्पमाणे ॥ अक्षप्पमत्ते, घणमेसमाणे पप्पेत्तिमन्नुं पुरिसे जर च ॥ १४ ॥
इमे च मे अत्थि इम च नत्थि, इम च मे किच्च इम अकिच्च ॥ त एवमव लालप्पमाणं,
हराहरति त्ति कह पमाए ॥ १५ ॥ धर्णं पमूय सहइत्थियाहिं, सयणा तहा कामगु-
णा पमासा । तवं कए तप्पइ जत्त लो गो त सन्न साहीण मिहेव
तुभं ॥ १६ ॥ घणेण किं धम्मदुसाहिगाहे सयणेणवा कामगु

भोगों से नहीं निवर्तनेवाया अहोरात्रि परिचाप सहन करवा यधरातं हुवा इधर उधर मटकता ही रहता है
स्वजनादिक में आमक्त बना हुवा व घन की गेषणा करन वाला पुरुष मृत्यु व जरा का मात होता है
॥ १४ ॥ अहो रिताजी ! इस जगत में तृष्णा से वीरित हुए जीवों यही लक्ष्यफल करते हैं
कि—या सुर्षद्वि मेरे हैं परंतु रत्नादि नहीं है यह गृह वगैरह भेजि कराये हैं परंतु मोहल वगैरह
नहीं कराये हैं वेसे करनवाले का आयुष्य र त्रि दिन रूप चार इरण करके उसे परलोक में ले जाता
है तो ऐसा जानकर क्या परम में प्रयाद करना उचित है ! अर्थात् प्रयाद नहीं करना ॥ १५ ॥ तब मृगु
पुरोहित कहने लगा अहो पुत्र ! लोक जिस की प्राप्ति के लिये तप करत है वह सब तुम को यहाँ पर ही मिल
गया है जैसे कि तुम को बहुत धन है स्त्रियों भी हैं बाघव प्रमत्त स्वप्न भी हैं और यथेरुच
कामभोगों भी है ॥ १६ ॥ तब पुत्र पोस्ने लग कि अहो सात ! जैसे बंस के स्क्व पर पूरा रखने से
वह मार का वहन कर सकता है वेसे ही परम रूप मार वहन करने में घन, स्वप्न अवस्था काम भोग

गेहिचेव ॥ समणा भवित्तासु गुणोद्धारि, गहिं विहाग अभिगम्मभिवस्व ॥ १७ ॥
 जहा य अगो अरणी असतो, खीरे धय तेहमहा तिलेसु ॥ एमेव ताया सरीरसि सत्ता,
 समुच्छद् नामइ नावचिट्ठु ॥ १८ ॥ नोइदिय गेज्झ अमुत्तमावा अमुन्नभान्नावि य
 होइ निच्चो ॥ अइस्येहेइ निययस्स बधो सत्सारहेठच वयंतिवध ॥ १९ ॥ जहा
 वयं धम्ममजाणमाणा, पावपरा कम्ममकासिमोहा ॥ आरुग्गमाणा परिरक्खयता,

तं नेवमुज्जोविसमाधरामो ॥ २० ॥ (गाथा) अठ्माहयमि लगमि, सव्वओ
परियारिण् ॥ अमोहाद्वि पठंतीहिं गिहासि न रइल्मे ॥ २१ ॥ केण अठ्माहओ
लोगो केण वा परिवारिओ ॥ का वा अमोहावुत्ता जायार्चितावरो हुमे ॥ २२ ॥
मच्चु णाऽठ्महआ लेगो, जराए परिवारिओ ॥ अमोहा रयणी वुत्ता एव ताव
विजाणह ॥ २३ ॥ जा आ वच्चइ रयणी न सा पडिनियत्तई ॥ अहम्मकुणमाणस्स,
अफुला जति राईओ ॥ २४ ॥ जा जा वच्चइ रयणी, न सा पडिनियत्तई ॥ धम्म

को का धव हम आचरण नहीं करेंगे ॥ २० ॥ यह मनुष्य लोक पीडित हो रहा है यह लोक चारों ओर
पराया हुआ है और इस में अमोपधारा धामी शस्त्र की वृष्टि हो रही है, ऐसे लोक में रहने से हमें आनंद नहीं
मीलता है ॥ २१ ॥ अब पिता कहने लगा कि अशो पुत्र ! किस से लोक पीडित हो रहा है, किस
से लोक पराया हुआ है कौनसे शस्त्र की धारा प्रमोघ पह रही है ? अशो पुत्र ! मैं विंतानूर हूँ, इस लिये
यशे करो ॥ २२ ॥ तब पुत्र कहने लग कि मृत्यु स लोक पीडित हो रहा है और जरा [पृढ़ावस्था]
से पराया हुआ है, रात्रि दिन रूप तीक्ष्ण शस्त्र की अमोघ धारा पड़ रही है अशो तात् ! ऐसे तुम जानो
॥ २३ ॥ जो रात्रि दिन जाते हैं वे पीछे नहीं आते हैं उस से अपर्य फरने वाले के रात्रि दिन
किन्तु वह आते हैं ॥ २४ ॥ जो जो शस्त्र फिट् फिट् आते हैं वे पीछे नहीं आते हैं इस से पर्य करते वाले

* प्रकाशक-राजाधरापुर लाल मुखदेनसाहगजी ज्वालाप्रसाद

नत्थि घातो वासिष्ठि भिक्खायिरियाद्द कालो ॥ सहाहि रूक्खो लहइसमाहिं, छिन्नाहि
साहाहि तमेवखाणुं ॥ २९ ॥ पखा विट्ठणो जहेव पक्खी भिच्चविहीणोन्व रणे
नीरेदो ॥ त्रिचच्चसारो वणिओन्व पोए, पहीण पुत्तो मि तथा अहंपि ॥ ३० ॥ सुसभिया
कामगुणा इमेते सधिण्डिया अगगरस प्यमया॥मुजामु ता कामगुणपगामं पच्छागभिस्सामु
पहाणमग्गं ॥ ३१ ॥ मुत्तारसा भोइजहाइ ने वओ, नजीवियट्ठा पजहामि भोए, ॥

बना हुआ पुरोहित अपनी भी भे कहने लगा—दे वाधिष्ठे ! (बधिष्ठु गोत्र धारण करने वाली) मुझे व्रत
प्राण कर भिक्षा वृत्ति करने का समय बरतता है, क्योंकि छात्रा प्रतिज्ञात्वा भे वृत्त सुशोभित दीक्षिता
है और छात्रा न होनेसे ठूँडा दीक्षिता है, जैसे ही पुत्र शरित मुझे गृह वास में रहना उचित नहिं
है ॥ २९ ॥ जैसे पुंस्त बिना पत्नी मुशोभित नहीं दीक्षिता है सर्वाय के अग्र में रहा हुआ राजा
लेवक बिना विवाहवत् बना हुआ नहीं शोभता है और द्रव्य बिना का उपायारी जहाजों में नहीं शोभता
है जैसे ही मैं भी पुत्र बिना गृहवास में रहा विवाहवत् रहने से नहीं शोभता है ॥ ३ ॥ तब पुरोहित
की सी कहने लगी—(पुत्र आते होते तो जाने दो परंत) अग्ने यह कामभोग भोगवने योग्य अय-नासन
वत् भूषणादि का सप्रह कर हग लगा रसे हैं जैसे हो विविध प्रकार के पशुपक्ष रसवती पाक,
भादि का सप्रह किया है इस को अपन अच्छी तरह भोगन कर फिर अब भुक्त भोगी बनेगे और
दुदावस्था प्राप्त होगी सब अपन दोनों शोला रूप पञ्चन प्राप्त भेनी जाए कहेंगे ॥ ३० ॥

५८३ / ५८४
स्वातः स्वताम् न तुल्यं न तुल्यं लक्ष्मिपुत्राणां ॥ १९ ॥ आ हृद्दुर्मे
सीधरियाज सन्नेरे जुष्णो न त्वसो पद्धिसोगाचमी ॥ अजाति ओगाह गपू समाने

लाभं अलार्भं च सुहृदं दुःखं, संश्लिख्यमाणो चारिस्साममाणा ॥ ३२ ॥ ना ३३ ॥
 सोयरियाण समरे, जुण्णो व हसो पढिसोगाचमी ॥ भुजाहि भोगाइ मए समाण,
 दुक्ख खुभिव्खायरिया विहारो ॥ ३३ ॥ जहा य मोई तणुय मुयगो निम्मोयणि
 द्विष पलेइ मुत्तो, एमेव जाया पयहतिमोए, तेह कह नाणुगमिस्समेक्को ॥ ३४ ॥
 छिदिनु जाल अचल वरोहिया मच्छा जहा कामगुण पहाय ॥ धेरेय सीला तवसा
 बोला—अहो मदे ! जिस वय में भोग भोगवे हैं वह अवस्था अब बली जाती है मैं असंयम रूप
 भीवितव्य के लिये इन भोगों का त्याग नहीं करता हूँ परंतु मयम पालने के लिये इन भोगों का त्याग
 कर लाम अलाम, सुख अथवा दुःख जो होवे उन में समान भाव रखता हूँ वा सयमावरण
 कईना ॥ ३२ ॥ तब यज्ञ भार्या बोली जैसे वृद्ध इस प्रतिश्रुत [नदी के पूर सम्मुख] में चलता हुआ बड़ा
 दुःखी हो कर बड़ा पश्चात्ताप करता है वैसे ही तब दीक्षा लेकर शोक करोगे कि मैंने दीक्षा
 वृथा अंगीकार की इस से तुम मेरे साथ भोग भोगों क्यों की अप्रतिबंध विहार रूप भिक्षा चर्या का
 व्रत अति कठिन है ॥ ३३ ॥ तब पुरोहित कहन लगा—जैसे सर्प अपने शरीर पर की कांचली का
 त्याग कर चला जाता है वैसे ही अपन दोनों पुत्र सब भोगों का त्याग कर जारहे ॥ तो मैं अकेला
 चुन के अनुगामी क्यों नहीं होऊँ ॥ ३४ ॥ जैसे रोहित जाति वाला यत्न अपनी तीक्ष्ण पूछ से जीर्ण

● प्रकाशक रामाप्रसादपुर जाला मुम्बदेवसहायजी स्वायामसादजी ●

उदारा, धीरा दु भिक्खारिय थरति ॥ ३५ ॥ नहँव कुचा समइकमता, तयाणि
जालाणि दलित्तु हसा ॥ पालेति पुसा पईय मअज ते ह कह नाणुगमिस्स मेका
॥ ३६ ॥ पुरोहिण त ससुय सदार, ॥ सोच्चाअभिक्खम्म पहाय मोए ॥ कुहुव
सार त्रिटलुपम च, राय अमिक्ख समवाय देवी ॥ ३७ ॥ (गाथा) वतासी

जाल तोहकर चला जाता है वैसे ही वे दोनों पुत्र मोह रूपी जाल का छेदन कर जाते हैं और घोगी
देवके समान तप संयम रूप महा भार उठान में प्रवर्तित हैं तो क्या मैं न के जितनी भी दहता नहीं
कर सकूंगा ! अर्थात् मैं भी इत अगीकार करूंगा ॥ ३५ ॥ अब यथा मार्ग्य भी वैरागीनी वन विचारने
सगी जैसे प्राच पत्नीयों व इस पत्नियों जालको तोहकर आकाश में विचरते हैं और बहुत देशोंका उल्लापन
करते हैं वैसे ही मेरे दानों पुत्र व पति मोह थाया इया जाल का छेदन कर देशांतर में विचरने वाले
पनते हैं तो मुझ अकली को घर में रहकर क्या करना है ! मुझे उन के साथ ही जाना उचित है
॥ ३६ ॥ पुत्र के पास से धर्म सुनकर पुरोहित उन के दो पुत्र व पुरोहित की मार्ग्य यह चारों योगों को
छोहकर कर दीक्षा अगीकार करते हैं और इन का वन इशुकार राजा अपने राज्य भंडार में लाता
है ऐसा सुनकर कमलावती गनी राजा के पास आकर कहने लगी ॥ ३७ ॥ अहा रामन् ! मो पुरुष

पुरिस्ते राय, नसो होइ पसंसिओ ॥ माहणेण परिच्चत्त, धण आदाउ मिच्छसि ॥ ३८ ॥
 सब जग जइ तुम सब खाति धण भवे ॥ सन्ध वि ते अपब्बत्त, नेत्र ताणायत तत्र
 ॥ ३९ ॥ मारीदसि राय जया तयावा मणोरमे कामगुणे पहाय ॥ एक्को हु धम्मो
 नर देवताण, ननिज्जई आगि हेह किंचि ॥ ४० ॥ (काव्य) नाह रमे पक्खिणि
 पजेरेवा, सत्ताण छिन्ना चरिस्सामि मोण ॥ अकिंचणा उज्जुकढा निगमिस्ता परिग्ग
 यमन किया हुआ आहार ग्रहण करे वह प्रशंसनीय होने नहीं ऐसे ही आप ब्राह्मण के त्यागे हुवे धन
 की इच्छा करते हैं सो आप को वचित नहीं है ॥ ३८ ॥ कर्दारित जगत का सर द्रव्य तुम को मील
 जाय तो भी प्रनादिक से तुमारी तृष्णा पूर्ण होसकती नहीं है ऐसे ही हे राजन् ! उक्त घनादि तुम को
 दत्त से वचाने समर्थ नहीं है ॥ ३९ ॥ अहो राजन् ! इन मनोहर काम भोगों का त्याग कर किसी
 समय भी तुम पर जाचगे इस समय अहो नरेदेव ! धर्म सिवाय अन्य कुछ भी तुम को श्ररण मूल
 नहीं होता ॥ ४० ॥ (तब राजा बोला कि अब तुम इतना ज्ञान है तो इस राज्य में क्यों बैठी है, तब
 रानी बोली) हे राजन् ! जैसे पोरमे में पूरा हुई पक्षिनी आनन्द नहीं मानती है, वैसे ही मैं भी तेरे
 राज्य में रही हुई आनन्द नहीं मानती हूँ अब मैं आरंभ परिग्रह का त्याग कर सरल कृत्य करने
 वाली, विषय कषाय रूप मोस रहित, किसी वस्तु की इच्छा नहीं करती हुए जेह रूप सांत

उदारा, धीरा हु भिक्खायरिय चरति ॥ ३५ ॥ महेव कुचा समइष्कर्मता, तयाणि
जालाणि दलित्तु हंसा ॥ पालेति पुत्ता पईय मज्झ, ते ह कह नाणगमिस्स मेक्का
॥ ३६ ॥ पुरोहिण्य त ससुय सदार, ॥ सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहाय भोए ॥ कुडुच्च
सारं विउलुघम च, राय अभिक्ख समवाय देनी ॥ ३७ ॥ (गाथा) वतात्ती

जान तोड़कर घसा जाता है वैसे ही वे दोनों पुत्र मोह रूपी जाल का छेदन कर जाते हैं और योगी
वैभवे समान तप संयम रूप महा मार ठठान में प्रवृत्त हैं तो क्या मैं इन के जितनी भी दहता नहीं
कर सकूंगा ! अर्थात् मैं भी ब्रत भगीकार करूंगा ॥ ३५ ॥ अब यथा भार्या भी वैरागीनी बन विचारने
लगी जैसे फाव पक्षियों व इस पक्षियों जासको तोड़कर आकाश में विचरत है और यहत देखोका उछयन
करते है वैसे ही मेरे दोनों पुत्र व पति मोह भाया रूप जाल का छेदन कर देखांतर में विचरने वाले
बनते हैं तो मुझे अकेली को घर में रहकर क्या करना है! मुझे उन के साथ ही जाना उचित है
॥ ३६ ॥ पुत्र के पास से धर्म मुनकर पुरोहित उन के दो पुत्र व पुरोहित की भार्या यह चारों योगों को
छोड़कर कर दीक्षा भगीकार करते हैं और इन का पन इसुफार रामा अपने राज्य भंडार में लाता
है ऐसा सुनकर कमलावती गनी राजा के पास आकर कहने लगी ॥ ३७ ॥ अहा रामन् ! मो पुरुष

पुरितो राय, नसो होइ पससिओ ॥ माहणेण परिचत्त, धण आदाउ मिच्छसि ॥ ३८ ॥
 सब्ब जग जइ तुद्र सब्ब चात्रि धण भंने ॥ सब्ब पि ते अपब्बत्त, नेव ताणायत तत्र
 ॥ ३९ ॥ मरिइहसि रायं जया तयावा मणोरम कामगुणे पहाय ॥ एक्को हु धम्मो
 नर देवताण, नरिज्जइ अयमि हेह किंचि ॥ ४० ॥ (काव्य) नाह रमे पक्खिगि
 पजेरेना, सत्ताण छिन्ना वरिस्सामि मोग ॥ अकिंचणा उज्जुकहा निगमिस्सा, परिग
 मयन किया हुआ आहार ग्रहण करे वह मर्शसनीय होवे नहीं ऐसे ही आप प्राक्षण के त्यागे हुवे धन
 की इच्छा करते हैं सों आप को उचित नहीं है ॥ ३८ ॥ वदार्त्त जगत का सब द्रव्य तुम को मील
 जाय तो भी घनादिक से तुमारी मृज्जा पूर्ण होसकती नहीं है ऐसे ही है राजन् ! उक्त घनादि तुम को
 ढल से वचाने समर्थ नहीं है ॥ ३९ ॥ अहो राजन् ! इन मनोहर काम मोगों का त्याग कर।कसी
 सगय भी तुम मर जावागे इस सगय अहो नरदेव ' धर्म सिवाय अन्य कुछ भी तुम को शरण भूत
 नहीं होगा ॥ ४० ॥ (तब राजा बोला कि जव तुझे इतना ज्ञान है तो इस राज्य में क्यों बैठा है, तब
 रानी बोली) हे राजन् ! जैसे धीत्रे में पूराइ हुई पक्षिनी आनन्द नहीं मानती है, वैसे ही मैं भी तेरे
 राज्य में रही हुई आनन्द नहीं मानती हूँ अय में आरम परिग्रह का त्याग कर सरल कृत्य काने
 वासी, विषय कपाय रूप भांस रहित, किसी वस्तु की इच्छा नहीं करती इस तेह रूप सात

उदारा, धीरा हु भिक्खारिय चरति ॥ ३५ ॥ नहेव कुषा समइक्कमंता, तयाणि
जालाणि दलित्तु हसा ॥ पालेति पुत्ता पईय मज्झ ते ह कह नाणगमिस्स मेक्का
॥ ३६ ॥ पुरोहिंय त ससुय सदार, ॥ सोच्चाअभिनिक्खम्म पहाय भोए ॥ कुट्टञ्च
सारं थितुल्लुत्तम च, राय अभिक्खस समुवाय देवी ॥ ३७ ॥ (गाथा) वतासी

आस तोड़कर चला जाता है जैसे ही वे दोनों पुत्र मोह रूपी जाल का छेदन कर जाते हैं और योगी
वैभके समान तप संयम रूप महा भार उठान में प्रवर्तते हैं तो गया में इन के जितनी भी दहता नहीं
कर सकूंगा ! अर्थात् मैं भी ब्रत अंगीकार करूंगा ॥ ३५ ॥ अब यज्ञ भार्या भी वैरागीनी बन विचारने
लगी जैसे काच पत्नीयों व इस पत्नियों जालको तोड़कर आकाश में विचरत है और वहल देखोका उल्लयन
करते हैं जैसे ही मेरे दोनों पुत्र व पति मोह भाषा रूप जाल का छेदन कर देखान्तर में विचरने वाले
बनते हैं तो मुझे अकली को घर में रहकर नया करना है। मुझे उन के साथ ही जाना उचित है
॥ ३६ ॥ पुत्र के पास से धर्म मुनकर परोहित उन के दो पुत्र व परोहित की भार्या यह चारों भोगों को
छोड़कर कर दीक्षा अंगीकार करते हैं और इन का घन हनुकार राजा अपने राज्य भंडार में लाता
है ऐसा मुनकर कपलावती गनी राजा के पास आकर करने लगी ॥ ३७ ॥ अहा रामन् ! मो पुरुष

निरामिता ॥ ४६ ॥ गिद्धोवमे उ नद्याणं, वामे ससार वहुणे ॥ उरगो सुवण
 पासन्व सकमाणो तणुचरे ॥ ४७ ॥ नागोव्व गधण छिचा अप्पणो वसहि वए ॥
 पुय पच्छ महसाय, उसुयारि णि मे सुय ॥ ४८ ॥ चइवा विउल रजं, कामभोगे य
 दुच्चए, निव्विसया निरामिसा, निझेहा निप्परिगहा ॥ ४९ ॥ सम्मं धम्म
 वियाणिचा, चच्चाकामगुणे वरे ॥ तव पगिद्धहक्खाय, घोर घोरपरक्कम्मा ॥ ५० ॥ एव
 राते पत्ति को कोई दुस्ती नहीं करता है वेसे ही विषय कषय रूप मांस को छोड़कर अपन
 ॥ ४६ ॥ इन गीघ पक्षी के इष्टांत से कामभोगों को ससार की वृद्धि करनेवाले जानकर जैसे सप
 गहक पक्षी से इरता हुआ लक्षता है वैसे ही अपन भी पाप से इरते हुए चलेंगे ॥ ४७ ॥ अहो इष्ट
 कार रामन् ! मैंने सुना है कि जैसे हस्ती अपना वंघन तोड़कर विध्याचल अटवी में जाकर स्वतंत्रता
 पूर्वक गमन करता है वैसे ही भीर पुरुष मोह रूप शृंखला को तोड़कर मोक्ष रूप विध्याचल अटवी में
 मुख पूर्वक विचरते हैं अहो राजन् ! ऐसा तुम भी करो ॥ ४८ ॥ कपलावती रानी के ऐसे
 वचन सुनकर इसुकार राजा शक्तिशेष पाया और राज्य व श्रुत कठिनाता से त्याग सकें ऐसे काम
 भोगों का त्याग कर विषयवासना, घन रूप आश्रय, स्नेह व परिग्रह रहित बने ॥ ४९ ॥ घोर
 पराक्रम करने वाले वक्त छे ही पुरुषोंने धर्म जानकर, व श्रेष्ठ काम भोगों का त्याग कर तप व घोर

* प्रकाशक-राजबहादुर काला मुखर्जी बसहायगा ब्वासामेसादम *

हाग्न नियत दोसा ॥ ४१ ॥ (गाथा) द्यगिगणा जहा रणो दृश्यमाणेसु जतुसु ॥
अक्षे सचा दमोयति, रागहोस वसगया ॥ ४२ ॥ एवमेव वय मूढा, काम भोगेसु
मुष्टिया ॥ दृश्यमाण न बुद्ध्यामो, रागहोसगिगणा जग ॥ ४३ ॥ भोगे भेषा
चमिचाय लहु मू विहरिणो ॥ आमोयमाण गच्छति, दिया कामकमा इव ॥ ४४ ॥
इमे य यच्छा फंदति मम हरथज मागया वयच सचा कामेसु, भविस्सामो जहा इमे ॥ ४५ ॥
सामिस कलल विरस धन्यमाण निरामिस ॥ अमितं सच्च मुखिया, विहरिस्सामो

ऐवून कर संपन्न भोगीकार कदमी ॥ ४१ ॥ मिय प्रकार अदवि ये दबाये से जलते हुए बहुतों
देतकर उस से दूर रहे हुये अन्य जीव राग द्वेष होने से आनंदित होते हैं; वे नही काम भोग में
गूढ़ बने हुए अपन मूढ़ राग द्वेष रूप अग्नि से जलता हुआ जगत को नहीं जानते हैं और प्रतिबंध
में बंधा रह हैं ॥ ४२ ४३ ॥ परंतु जो बिचकी हाते है वे प्रिस प्रकार पसियों आकाश में स्वेच्छाचारी
होत है वेसे ही व भी भोग से हुए भोगों का त्याग कर तथाविध साधु के आधार पे हर्ष पते हुए
अमनोषध बिहार करते हैं ॥ ४४ ॥ यह शब्दादक काम भोग की साधरी तुमारे व हमारे हाथ में जो
भा है और उस में वासक बने हुए है परंतु यह अस्थिर है अर्थात् इन का अवश्य तजना पड़ेगा इसलिये
जिस प्रकार पुरोहित वीररत्नने किया वेसेही अपनको करना उचित है ॥ ४५ ॥ प्रस्पन्न में देखो-जो मांस दूकड़ा
साहित गीच पसी होता है उसे के पीछे अन्य कितने पसियों छगते हैं और दुस्ती करते हैं परंतु मांस

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ रामा नामका चौदवा अध्याय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

निरामिसा ॥ ४६ ॥ गिद्धांशुमं उ नञ्चाण, कामे ससार वझुणे ॥ उरगो सुवण्ण
पासव्व सकमाणो तणुंचरे ॥ ४७ ॥ नागोव्व गधण ठिंठा अप्पणो वसहिं वए ॥
एय पच्च महसाय, उसुथारि चि मे सुमं ॥ ४८ ॥ चइठा विउल्ल रत्न, कामभोगे य
दुच्चए, निव्विसया निरामिसा, निञ्जेहा निप्परिगहा ॥ ४९ ॥ सम्मे धम्म
वियाणिंठा, चच्चाकामुणे वरे ॥ तव पगिद्धहक्खाय, घोर घोरपरक्कम्मा ॥ ५० ॥ एव

रहित पक्षि को कोई दुस्ती नहीं करता है वैसे ही विषय कषय रूप मांस को छोड़कर अपन विचरेंगे
॥ ४६ ॥ इन गीच पक्षी के इष्टांत से कामभोगों को ससार की वृद्धि करनेवाले जानकर जैसे सप
गल्ल पक्षी से डरता हुआ च्चस्सा है तैसे ही अपन भी पाप से डरते हुए चर्त्तेगे ॥ ४७ ॥ अहो इष्ट
कार रामन् ! मैंने सुना है कि कैसे हस्ती अपना वंघन तोड़कर विध्याचल अटवी में जाकर स्वतंत्रता
पूर्वक गमन करता है वैसे ही घीर पुरुष मोह रूप शृंखला को तोड़कर मोक्ष रूप विध्याचल अटवी में
मुख पूर्वक विचरते हैं अहो राजन् ! ऐसा तुम भी करो ॥ ४८ ॥ कपलावती रानी के ऐसे
वचन सुनकर इष्टकार राजा भक्तिबोध पाया और राज्य व बहुत कठिनता से त्याग सके ऐसे काम
भोगों का त्याग कर विषयवासना, घन रूप आगिप, स्नेह व परिग्रह रहित बने ॥ ४९ ॥ घोर
पराक्रम करने वाले उक्त छे ही एस्सोंने धर्म जानकर, व श्रेष्ठ काम भोगों का त्याग कर तप व योग

॥ समिधु नामक पञ्चदश मध्ययनम् ॥

मोणं धरिस्तामि समिधं धम्म, सहिए उज्जुकेडे नियाण छिन्ने ॥
 सथव जइज्ज अकाम कामे, अत्तायएसी वरिव्वए स भिक्खू ॥ १ ॥ राओवरय
 धरेज्ज लांढे, विरए वेयत्रियायरविक्खए ॥ पण्णे अभिमय सव्वदसी, जे कम्मि वि
 न मुच्छिए स भिक्खू ॥ २ ॥ अब्बोसव्वह विहत्तुधारे, मुणीचरे लांढे नियमायगुत्ते ॥

घरदइवे अध्ययन में निदान ररित करनी करने का कहा ऐसी करनी साधु को होती है इसलिये
 इस पञ्चदशे अध्ययन में साधु का आचार कहते हैं जो कोई शुद्धमन से श्रुत धर्म व चारित्र्य धर्म अंगीकार
 करके अन्य साधुओं के साथ सरल स्वभावी व नियाणा रहित धनकर संसारिक स्वजन सर्वधियों
 का परिचय का त्याग करे और कामाभिलाष रहित अज्ञात कुल में आहार भी गवेषणा करता हुआ
 विचरे वश भिक्षु कराता है ॥ १ ॥ प्रधान साधु रागद्वेष से निवर्त कर विचरे सूत्र का ज्ञाता,
 वनकर अपने आत्मा को दुर्गीत से वधाने शाला, प्रज्ञाधान, परिपह जीतकर सर्वदर्शी बने हुवे जो कोई
 किसी वस्तु में मुर्च्छित्त भवे नहीं वही भिक्षु है ॥ २ ॥ देवांतर में विहार करते किसी स्थान कोई
 भाक्तोस वचन से निमत्सना करे नया कोई प्रहार बर सय अपने कर्मोदय एए ई ऐसा आनकर उन

ने कतमो घुटा तन्वे धम्मपरायणा ॥ जम्म मच्चु भउविग्गा, दुक्खस्सत गवेसिणो
 ॥ ५१ ॥ सामजे विगयमोहाण, पुंनि भावण भाविया ॥ अधिरेणव कालेण,
 दुक्खस्सत मुयागया ॥ ५२ ॥ राया सह दनीए माहणो य पुरोहिओ ॥ माहणी दारगा
 चेय, सच्च त परिनिब्बुडा ॥ ५३ ॥ चिन्नेमि ॥ उत्तुयारिद्धं चउदसमज्जयणं ॥ ५४ ॥
 प्रत का भावरन किया ॥ ५० ॥ एम हरर दे छे ही जीव क्रमदा बोय पा के धर्म में परायण
 होने लन्म परण के भय के उद्दिष्ट होने और दुःख के अंत की गवेषणा करने वाले हुए ॥ ५१ ॥
 जिन द्वासन में मोह रहित पुरुषों, अपने पण्डजन्म की जाति स्मरण ज्ञान से जानकर आरित आत्मा होने से
 वैराग्य पाय और बहुत अल्प समय में सब दुःखों का अंत किया मोक्ष पाये ॥ ५२ ॥ १ इष्टकार राना २
 कम्पलावनी रानी, ३ भृश पुरोहित ४ यक्षा मार्या ५ देवमद और ६ यक्षोमद ये दोनों कुमार यों छ
 दी जीव कर्म रूप दानानल बुझाकर क्षीतली मृत होने ॥ ५३ ॥ यों श्री मुखर्पा स्वामी अपन शिष्य
 श्री जम्बू स्वामी से कहने लगे कि यद्यो जम्बू ! जंसा मैने सुना है कैसे ही तुझे कहता हूँ यद इष्टकार
 नामक गौदरा अध्ययन संपूज्य हुआ ॥ ५४ ॥

* म । शक राजावहादुर लाला मुखर्जीदेवसहायनी व्याख्यासप्त दश्री *

अद्वयगमणे असंषदिह जेकसिणं अहियासए स भिखू ॥ ३ ॥ पंत सयणासण
भइत्ता, सीउण्हं विविहं च दसमसगा॥ अद्वयगमणे असपदिह, जेकसिण अहियासए
सभिक्खू ॥ ४ ॥ नो सकइ भिच्छं न पूय, नो य वदणग कओ पसस ॥ से सजए
सुव्वए तवस्सी, सहिएआयगवंसए स भिक्खू ॥ ५ ॥ जेण पुण जहाइ जीविय,
मोह वा कसिण नियच्छं ॥ नरनारिं पजहे सया तवस्सी, न य कोउहल उवेइ स

कर्मों को तप करने का उद्यम अबसर प्राप्त हुआ अनन्तर क्रोध करे नहीं, धर्षण्य से आत्मा को गोपने अपना मन
स्थिर रखे, संसर्ग के झुबड़े में पड़े नहीं, विषयाद करे नहीं, जैसे ही आस्कार करे नहीं, आकल व्याकूल होने
नहीं इस तरह जो समयमात्र से सब आक्रोशकारी बचन व तादन्त सदन करे वहीं साधु कहाता है ॥ ३ ॥ प्रांत (बचे
हुअे) दयनासन का सेवन करके शीत तपण व विविध प्रकार दश मन्त्र के परिपत्र को आकल व्याकूल विचि
रहित व विषयाद रहित जा साधन करे वहीं भिक्षु कहाता है ॥ ४ ॥ जो संस्कार, पूजा बंदन और
प्रदंसा की वांछा करे नहीं और जो संयति मुक्ति तपस्वी ज्ञान क्रिया सहित व आत्मगोपक होने वही
भिक्षु कहाता है ॥ ५ ॥ जिन स्त्री पुरुषों की संगति करने से समय रूप भीषितव्य की घात होने तथा कषाय नो
बगाय रूप संपूर्ण घोरनीय कर्म की उत्पत्ति होने वन स्त्री पुरुषों का परिषय करे नहीं जैसे ही ससार स्वरूपा

सिपिणो ॥ नो तेसि नयइ सिलोग पूर्य, त परिणाय परिवृष्ट स भिक्खू ॥ ९ ॥
 णिद्धिणो जे पव्वट्ठण विट्ठा, अप्पवट्ठण व सथया हविजा ॥ तेसि इहलोइय
 फलट्ठा जो सथय न करेइ स भिक्खू ॥ १० ॥ सयणासण पाणभोयण, विविहं
 ग्वाइम साइमं परेसि ॥ अदए णडिसेहिए नियठं, जे तत्थ न पउस्सइं स भिक्खू
 ॥ ११ ॥ ज किंच आहार पाण जाय, विविह खाइम साइमं परेसि ॥ जो तं
 तिनिहेण नाणुक्ये मणवयकाय सुसवुठे स भिक्खू ॥ १२ ॥ आयामग चैव

ग्रथान, भोगी पुरुष और चित्रकारादि विविध प्रकार की कला में कुशल पुरुषों की प्रशंसा व पुजा करना
 अनर्थ का कारण मान जो परिहरे उसे साधु कहना ॥ ९ ॥ दीक्षा अंगीकार किये पड़िले किसी गृहस्थ
 वा देवते इधरे प्रयत्ना दीक्षा किये पीछे किसी गृहस्थ को देखे होवे तो उन का परिचय इस लोक के
 पवन की शक्ति के नियो जो करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १० ॥ श्रयन, आसन, भोजन व विविध प्रकार के
 खाँ ५ स्वादम की गृहस्थ क पास याचना करे और वर दवे नहीं तो इस पर जो द्वेष करे नहीं, उसे
 साधु कहना ॥ ११ ॥ भोग गृहस्थ के घर से अग्रन पानी पश्चात्त मुस्तथास विविध प्रकार के ग्राम करके
 अपने स्वरूपी साधुओं का संविभाग करे मन वधन व काया के योगों का वैसा ही आश्रय तथा कपाय
 उत्पत्ति के स्थान का सम्यक् प्रकार से गाप कर रस्ते उसे साधु कहना ॥ १२ ॥ जो खोसापन में के दाने,

जत्रावर्णय, सीय साधीर ष जत्रोदगं घ ॥ न हीलए पिंढनीरसंतु पतयुल्लाई परिव्वए
 स भिक्खू ॥ १३ ॥ सद्धा विविहा भवति लोए, दिव्वा माणुसमगा तिरिच्छा ॥
 भीमा भय भेरवा उदारा, सोच्चा न विहिज्झई स भिक्खू ॥ १४ ॥ वाढ विविह समिघ
 लोए, खेयाणुगए य कोवियप्पा, पन्ने अभिभूय सख्खदसी, उअसते अवहेहणं स
 भिक्खू ॥ १५ ॥ असिप्प जीवी अगिहे अमिच, जिइंसिए सव्वओ विप्पमुक्को ॥

जब का भोजन उठा आहार, आंतमोत रुसमुष्क यव का मोजन कानी आदि का पाना इत्यादि निरस आहार
 पानी प्राप्त होने पर उसकी निंदा करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १३ ॥ इस लोकमें अनेक प्रकार के द्वेष उत्पन्न
 करनेवाले दुस्कारी महा कठिन व अत्यंत रौद्र ऐसे देव मनुष्य विर्यच के शब्द मुनकर जो धर्म ध्यान
 से वस्त्रित हों वे नहीं उसे साधु कहना ॥ १४ ॥ इस लोकमें तर्क शास्त्र व्याकरण शास्त्र आदि पठन
 करनेवाले बहुत पासही लोगों शास्त्र के परमार्थ के अज्ञान हो परस्पर अनेक प्रकार का विवाद करते हैं
 ऐसे क्लेश में नहीं पड़ते हुये उन के तरफ से भो परिग्रह होंवे उसे समभाव से संदे परंतु किसी प्रकार से
 उन को पीडा उत्पन्न करे नहीं सत के आत्मा को आगम का दाता मानकर संदे व उपद्रात बनकर संदे व
 भ्रान दश्न व चारित्र में रमण करे उसे साधु कहना ॥ १५ ॥ सर्वथा प्रकार से घर की ममत्व का त्याग
 कर वाद्य आभ्यंतर परिग्रह से मुक्त बनकर चित्रकार प्रमुख की कला से उपमीषिका करे नहीं और

सिद्धिणो ॥ नो तेसिं वयद्द सिलोग पर्यं, त परिणाय परिव्यण स भिक्खु ॥ ९ ॥
 तिद्धिणो जे पन्वदण दिट्ठा, अप्पवद्दण व सधुया हविज्जा ॥ तेसिं इहलोइय
 फलट्ठा जो सधव न करेइ स भिक्खु ॥ १० ॥ सयणासण पाणभेयण, निरिह
 खाइम साइम परेसिं ॥ अदए पडिसेहिइ नियठे, जे तत्थ न पठस्सइ स भिक्खु
 ॥ ११ ॥ ज किंच आहार पाण जाय, विरिहं खाइम साइमं परेसिं ॥ जो त
 तिनिहेण नाणुदये, मणवयकाय सुसंवुठे स भिक्खु ॥ १२ ॥ आयामग चेय

प्रधान, योगी पुरुष और विप्रबारादि निविष प्रकार की कला में मुद्राल गुरुओं की प्रशंसा व पुजा करना
 अनर्थ का कारण जान जो परिवरे उसे साधु कहना ॥ १० ॥ दीक्षा भंगीकार क्रिये पाहिजे तिसी गृहस्थ
 का दत्ते शत्रे अथवा दीक्षा स्त्रिये पीछे किसी गृहस्थ को देखे होये वा उन का परिचय इस लोक के
 फल की प्राप्ति के लिये जो करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १० ॥ ज्ञयन, आसन भोजन व विविध प्रकार के
 स्वादिन स्वादम की गृहस्थ क पास याचना करे और वह दत्ते नहीं तो उस पर जो द्वेष करे नहीं, उसे
 साधु कहना ॥ ११ ॥ जो गृहस्थ के घर स अन्न पानी पस्याथ मुखवास विविध प्रकार के प्राण करने
 अपने स्वर्चर्मी साधुओं का संनिपाग करे मन वचन व काया के योगों का पैसा ही आश्रय तथा कपाय
 वत्प्राप्ति के स्थान का सम्पत् प्रकार से माग कर रखे इस साधु कहना ॥ १२ ॥ जो भोसापन में के शत्रुने,

जन्मोपपन्न, सीय सोर्धार व जवोषग व ॥ न हीलए विहनीरसंतु पतयुलाई परिव्रए
 स भिक्खू ॥ १३ ॥ सद्धा विविहा भवति लोए, दिव्वा माणुस्सगा तिरिब्बहा ॥
 भीमा भय भेरवा उदारा, सोच्चा न विहिज्जई स भिक्खू ॥ १४ ॥ वाद विविह समिध
 लोए, खेयाणुगए य कोवियप्पा, पन्नं अभिभूय सज्जदसी, उवसते अवहेडए स
 भिक्खू ॥ १५ ॥ असिप्प जीवां अगिहे अमिच्च, जिइदिए सज्जओ विप्पमुक्को ॥

जव का भोजन ठहा आहार आत्मप्राप्त रुसशुष्क यव का भोजन कांजी आदि का पानों इत्यादि निरस आहार
 पानी प्राप्त होने पर उसकी निन्ना करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १३ ॥ इस लोक में अनेक प्रकार के द्वेष उत्पन्न
 करनेवाले दुःखकारी महा कठिन व अत्यंत रौद्र ऐसे देव मनुष्य तिर्यच के शब्द मुनकर जो धर्म ध्यान
 से वंचित होते नहीं उसे साधु कहना ॥ १४ ॥ इस लोक में तर्क शास्त्र व्याकरण शास्त्र आदि पठन
 करनेवाले बहुत पाखंडी लोगों शास्त्र के परमार्थ के अज्ञान हो परस्पर अनेक प्रकार का विवाद करते हैं
 ऐसे क्रोध में नहीं पड़ते हुवे उन के तरफ से जो परिपक्व होते उसे समझाए से सदे परंतु किसी प्रकार से
 उन को पीडा उत्पन्न करे नहीं स्वतन्त्र आत्मा को आगम का ज्ञाता जानकर सदैव उपमांत यनकर सदैव
 ज्ञान दान व चारित्र्य में रमण करे उसे साधु कहना ॥ १५ ॥ सर्वथा प्रकार से घर की ममत्व का त्याग
 कर वास्तव आभ्यन्तर परिग्रह से मुक्त धनकर चित्रकार प्रमुख की कला से उपमीषिका करे नहीं और

॥ १ प्रकाशक रामाग्रहायणलाला गुप्तप्रसादायत्री वसन्त प्रसादनी ॥

अणुवत्साई लहृमणभक्ती, चिन्हा गिह एगधरे स भिक्खू ॥ १६ ॥
 विषेमि ॥ इति भिक्खूनाम पचदस मज्झयण सम्मत्त ॥ १५ ॥

बन्ध मांजनादि से इन्द्रियों का जग कर कषायों को उपदात कर अभिमान व राग द्वेष मोहन ना विचरे
उसे साधु कहना ॥ १३ ॥ ऐसा मैं करता हूँ यों श्री मयमा स्वामी अपन त्रिप्य श्री जम्बू दशार्थी मे
काइन लगे कि जैसे मैं श्री श्रमण मगवान महावीर स्वामी से मुना है मैं ही गुप्त करता हूँ यह भाग्य के
धम नामक पञ्जरहना अभ्ययन संपूज हुआ ॥ १८ ॥



சு.சு. பூதபதி கவிதை பற்றி புகழ்பெற்ற சில அடிகள் சு.சு.

सु

आयु

॥ ब्रह्मचर्य समाधि स्थानक नामक पौडश मध्ययनम् ॥

(गाथा) सुय मे आउस तेण भगवया एवं भक्त्वाय, इह खलु थेरोहिं भगवतेहिं दसयंभचेर ससाहिठाण पणत्ता, जे भिक्खू सोच्चा निसम्म-सजमवहुले सवर बहुले, समाहि बहुले, गुत्ते, गुत्तिदिप्प, गुत्तबभयारी, सयाअप्पमत्ते त्रिहरेज्जा ॥ कयरे खलु ते थेरोहिं भगवतेहिं दसबभचेर समाहि ठाणा पणत्ता, जे भिक्खू सोच्चा निसम्म सजम बहुले सवर बहुले समाहि गुत्ते, गुत्तिदिप्प गुत्तभयारी सया अप्पमत्ते त्रिहरेज्जा ? ॥ इमे खलु ते थेरोहिं भगवतेहिं दस बभचेरसमाहिठाणा पणत्ता,

पक्षरक्षे अध्ययन में साधु के गुन को साधु होते हैं वे ब्रह्मचारी होते हैं इस लिये इस सोलवे अध्ययन में ब्रह्मचर्य का बयान करते हैं श्री सुयर्षी स्वामी कहते हैं कि अहो आयुष्मन् जन्मूँ मैंने सुना है कि भगवान ने इस प्रकार कहा है श्री स्याविर भगवान ने ब्रह्मचर्य में समाधि रहने के दस स्थानक को है इन का मनकर व अवधार कर संयम को वृद्ध करने वाले सवर को वृद्ध करन वाले, समाधि की वृद्ध करने वाले मन वचन काया के योगों का गोपन करने वाले, गुप्त इन्द्रियो वाले व गुप्त ब्रह्मचर्य पालने वाले, सयमी मठेव अपमादि घनकर विचरे प्रक्ष-स्यविर भगवान ने ऐसे दस ब्रह्मचर्य में समाधिक स्थान कोनसे २ को है कि जिन को मनकर व अवधार कर संयम सवर व समाधिकी वृद्धि करने वाले, तीनों योगों का गोपन करने वाले, गुप्तेन्द्रिय, व गुप्त ब्रह्मचारी संयव अपमत्तपने विचरे ?

॥ मकारक राजावहागुमावा गुमरागदायजी वगल मसादजी

अणुक्ताई लहुअणभयखी चिधा गिह एगचर स भिक्खू ॥ १६ ॥
विधेमि ॥ इति भिक्खूनाम पचदस मज्झयण सम्मत्त ॥ १५ ॥

अथ भोजनादि से इन्द्रियों का भय कर कृपायों को उपद्रोत कर भयिमान व राग द्वेष रातिन जा विनरे
उसे साधू कहना ॥ १६ ॥ ऐसा मैं कहता हूँ यों श्री मृगमा स्वामी अपन गिल्प श्री जगन् स्वामी मे
कहन लगे कि कैसे मैंने श्री अमण भगवान महवीर स्वामी से गुना देवसे ही गुने करेना हूँ यर भयने के
धम नामक पत्ररहना अभ्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १७ ॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जे भिक्षू सोळा निसम्म-संजम धुलें, सवर धुलें समाधि धुलें, गुप्ते, गुप्तिदिण,
 गुप्तधमधारी सया अण्णमचे विहरेजा ॥ तजहा विविचाइ सयणासणाइ सेवेजा
 से निगंधे । नो इत्थी पसु पढग-ससत्ताइ सयणासणाइ सेविचा मवाति से निगंधे
 त कहमितिचे ? आयरियाह निगंधस्स खलु इरिय पसु पढग ससत्ताइ सयणासणाइ
 सेवमाणस्स धमयारिस्स धमचेरे सकावा, कखावा विविगिच्छाया समुपज्झिजा

उत्तर—ये निम्नोक्त दश ब्रह्मचर्य में समाधि स्थानक को है कि जिन को मनकर रापय सपरय समाधि भी वृद्धि करने वाले गुप्त गुप्तन्द्रिय व गुप्त ब्रह्मचारी सदैव अपपत्तयेन निचरे तथथा—निस ध्यान स्त्री, पशु पंडग रहता होवे उस स्थान में वैसे ही श्रेष्ठया आसन पाट पाण्ड आदि जो भोगर नहीं उसे साधु कहना परंतु स्त्री पत्र पटगवाला नयन, आसन, पाट पाण्डा वगैरह का सान करत होवे उसे साधु नहीं कहना ब्रह्म-स्त्री पशु पंडग सहित स्थानक पाट पाण्डा का रोषन किस कारन नहीं करना ! उत्तर जो साधु निर्द्वय स्त्री पशु व नपुंसक सहित स्थानक पाट पाण्ड का सेवन रहेगा, उस ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य का पान्न करने में श्रम होगा कि मैं ब्रह्मचर्य पाण्डू या नहीं अपना भय को भी उस के ब्रह्मचर्य पान्न में श्रम होगा कि यह स्त्री आदि के संसर्ग में रहता है तो क्या ब्रह्मचर्य पान्नता होगा या नहीं २ स्त्री आदि के साथ व्यवहार मजन करने की इच्छा होगी, २ ।

जे भिक्षु सोचा निसम्म-संजम बहुले, सवर बहुले समाहि बहुले, गुत्ते, गुत्तिदिए,
गुत्तवमचारी सया अप्पमसे विहरेजा ॥ तजहा विट्ठाइ सयणासणाइ सेवजा
से निगथे । नो इत्थी पसु पढग संसत्ताइ सयणासणाइ सेविचा भवति से निगथे
तं कहमितिचे ? आयरियाह निगथस्स खलु इरिय पसु पढग संसत्ताइ सयणासणाइ
सेवमाणस्स वमयारिस्स बंभेचेरे सकावा, कखावा विट्ठिगिञ्जाया समुज्जिजा

उत्तर—ये निम्नोक्त दस ब्रह्मचर्य में समाधि स्थानक कहे हैं कि निन को मनकर संपम. सवर ७ समाधि
भी बृद्ध करने वाले गुप्त गुप्तेन्द्रिय व गुप्त ब्रह्मचारी सदैव अममस्येन विचरे तपया—नित्य स्थान
स्त्री, पशु पढग रहता होवे उस स्थान में वैसे ही श्रेय्या आसन पाठ पाठ्य भादि जो योगर नहीं
उसे साधु करना परंतु स्त्री पशु पढगवाला द्रव्यन, आसन, पाठ पाठ्या योगर का सेवन करते होवे
उसे साधु नहीं करना ब्रह्म-स्त्री पशु पढग साहित स्थानक पाठ पाठ्या का रोपन किस कारन नहीं
करना ! उत्तर जो साधु निर्ग्रथ स्त्री पशु व नपुंसक साहित स्थानक पाठ पाठ्य का सेवन करेगा, उस
ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य का पावन करने में ब्रह्म होगा कि मैं ब्रह्मपथ पालू या नहीं अपना मन को भी
उस के ब्रह्मचर्य पावन में ब्रह्म होगा कि यह स्त्री आदि के संसर्ग में रहता है तो क्या ब्रह्मचर्य पावता
होगा या नहीं २ स्त्री आदि के साथ कथमिच्छाद मयन करने की इच्छा होगी, ३ भित्तिगिञ्जा में समाधि

निगंधे । त कहमिति चे ? आयरियाह—निगंधस्स खलु—इत्याण
मणोहराह मणोरमाह आलोएमाणस्स निज्झाएमाणरम वमयारिस्स यमचेरे सका वा
कंखात्रा वित्तिगिच्छा वा समुपज्जिजा, भेद वा लभेज्जा उम्मायवा पाठणिजा, दीह कालिय या
रोगायक हवेज्जा, केवल्लि पण्णत्ताओ धम्माओ भसेज्जा, । तम्हा नो इत्थण इवियाह
मणोहराह मणोरमाह आलोएत्ता निज्झाएज्जा ॥ ४ ॥ नो इत्थीण कुट्ठर
सि वा, दुसतरसि वा, मिथतरसि वा, कुइयसह वा, रुइयसह वा, गीयसह वा, हसिय
सहवा, यणियसह वा, कदियसह वा, विलवियसह वा, सुणेत्ता भवति, से निगंधे

श्री के मनोहर अंगोपांग निरखे उसे साधु क्यों नहीं कहना! उत्तर—जो ब्रह्मचारी स्त्री के मनोहर मनोरम
अंगोपांग नीरखेगा उस के श्रद्धा २ कांसा, १ वित्तिगिच्छा, ६ व्रतमग, ५ उन्माद, ४ दीप काल
का रोग और ७ धर्म से भ्रष्टता यह सात दुगुनों की प्राप्ति होती है ऐसा जान साधु को स्त्री के
अंगोपांग नहीं देखना ॥ ४ ॥ पाँचवा स्थानक—ब्रह्मचारी मैथुन सेवन के समय होते हुये स्त्री के कोकिल
जैसे शब्द, स्वन के शब्द, गीत गायन के शब्द हास्य, स्नेह लुब्ध के शब्द, आक्रंद के शब्द, पति
के विरह से व्याकुलता के शब्द, विसर्पिलाट के शब्द, इत्यादि कामोत्पादक शब्द पापपादिक की

पुञ्चकीलिय अणुसरित्ता हवइ से निगथे । त कहमिति चे ? आयरियाह—
निगथस्स खलु इत्थीणं पुञ्चरय पुञ्चकीलियं अणुसरेमाणस्स वमयारिस्स वमचेरे
संकावा कखावा वितिगिच्छावा समुपज्जिवा, भेष वा लभेज्जा, उम्माय वा पाठणिज्जा,
दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपणत्ताओ धम्माआ भसेज्जा, । तग्हा
नो इत्थीणं पुञ्चरय पुञ्चकीलिय अणुसरेज्जा ॥ ६ ॥ नो पर्णीय आहार
आहारित्ता हवइ से निगथे । त कहमिति चे ? आयरियाह—निगथस्स खलु
पर्णीय आहार आहारेमाणस्स वमयारिस्स वमचेरे सकावा कखावा वितिगिच्छावा

रति सेवन व काम क्रीडा किया होवे उस का जो स्मरण करे नहीं उसे
साधु कहना प्रभ—पाँहिले स्त्री के साथ रति सेवन किये हुने का स्मरण करे उसे साधु क्यों नहीं कहना ?
उत्तर—नो ब्रह्मचारी प्रथम भोगावस्था में स्त्री आदि क साथ रति सेवन व काम क्रीडा की होवे उसे
याद करेगा, तो उसे १ श्लोका २ कोशा, ३ वितिगिच्छा, ४ प्रतमंग ५ उन्पाद, ६ दीर्घ काल का
रोग, और ७ वर्ष से भ्रष्टता होगा ऐसा जानकर निर्ग्रिय पूर्वकृत रति व काम क्रीडा का स्मरण करे
नहीं ॥ ६ ॥ सातवा स्यानक—जो सर्वत्र घृतादिनाला स्निग्ध आहार करे नहीं उसे साधु कहना प्रभ—ब्रह्मचारी
सदैव सरस भाग्य क्यों करे नहीं ? उत्तर—ब्रह्मचारी सदैव सरस स्निग्ध आहार करेगा उसे १ श्लोका,

१ त कद्मितिचे? आयरिथाह-निगथस्स खलु इत्थीण कुइतरंगि वा, भूततरसि वा भिचतरंसि वा कुइयसहवा, रुइयसहवा, गीयसह वा हसियसह वा धम्मियमद वा, कंदियसहं वा, त्रिलियियसह वा, सुणेमाणस्स वभयरिस्स वभचरे सकावा वम्माग निनि-
गिच्छा वा समुरजिज्जा भेदवा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दाहकालिय वा रोगायंक इवेज्जा, केवलि पण्णचाओ धम्माओ भंसेज्जा । तम्हा नो इरधीण कुइतर-
सिवा, दूस्तरसि वा भिचतरसि वा, कुइयसहं वा, रुइयसह वा, गीयसह वा, हसियमदं वा, धणियसह वा कदियसह वा, त्रिलियियसह वा सुणमाणं विहरेज्जा ॥ ५ ॥ नो इत्थीण

भिसि के अंतर से, ठही व बल्लादिक के पढ़वे क अंतर से जा सुने नहीं उसे निर्ग्रन्थ करना प्रसन्न-ऐसा क्यों कहा ! उचर ओ कोई निर्ग्रन्थ स्त्री के कौकिला जैसे शब्द, राने क शब्द गीत गापन के शब्द हास्य स्तन व मय के शब्द, शार्ङ्गदकारी शब्द, और विलापाव के शब्द तही, बल व भिसि के अंतर से सुनते हैं उन के द्रष्टव्य में १ शंका २ कांक्षा ३ वित्तिगिच्छा, ४ प्रत र्भंग, ५ उन्माद, ६ दीप काज का रोग और ७ धर्म से भ्रष्टता होता है इन सात दुर्गुणों को जानकर निर्ग्रन्थ को स्त्री के उक्त प्रकार के शब्द धारण नहीं करते दुये विचारना ॥ ५ ॥ छाया स्थानक—संसार व्यवस्था में जी के साथ

व्रमचेररओ थीण, वक्खुगिज्झं विवज्जए ॥ ४ ॥ कुइते रुइत गीत हसित थणिय
 कदिय ॥ वमचेररओ थीण, सोयगिज्झं विवज्जए ॥ ५ ॥ हास कीड रइं दप्प,
 सहसाविच्चा सिणार्णं य ॥ वमचेर रओ थीण, णाणुचिते कयाइवि ॥ ६ ॥ फणिय
 मत्तपाण तु, खिप्पं मय विवदुण ॥ वमचेर रओ भिक्खू, निक्खसो परिवज्जए ॥ ७ ॥
 धम्म लद्ध मित काल, जत्तरथ पणिहाणव ॥ नाइगच्च तु मुजिज्जा, वमचेर रओ सया
 ॥ ८ ॥ विभूत्त परिवेज्जआ, सरिरपरिमंडण ॥ वमचेर रओ भिक्खू, सिगाररथ न

का आकार इतना सराग हृष्टि से देखे नहीं ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्त्री का कोकिला जैसे शब्द सुन के,
 गीत के, इसने के स्नेह लुब्धता के आक्रंद के बेगैर कण को गूढ़ करे पेटे शब्दों का त्याग करे ॥ ५ ॥ प्रथमचर्य में
 रक्त साधु संसार अवस्था में स्त्री के साथ शास्य कायक्रीडा रति सेवन किया हावे स्त्री को प्राप्त उपजाया
 हावे और साथ भोजन किया हावे उस की धिक्कना मात्र भी करे नहीं ॥ ६ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त
 साधु विषय की वृद्धि करने वाला स्निग्ध आहार सदैव करे नहीं ॥ ७ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु-साधु
 का धर्म निर्वाह करने के लिय निर्दोष आहार मिले उसे गृद्धता रहित क्षया ितना आहार कर परतु
 मर्यादा से अधिक आहार करे नहीं ॥ ८ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्नान करना, केशसंयार्जन करना

छावा ममुपजिजा, भेदवा लभेजा, उम्मायवा पाठाणिजा। वीहकालियथा रोगायक
 हवेजा, केवलि पण्णत्ताओ धम्माओ मतेजा। तम्हा नोसइ रुव रस गध फासाणु-
 वासी संवेजा, इसमे वमचेर समाहि ठाणे भवति ॥१०॥ भवति इत्थ सिलोगा-
 (गाथा) ज विविच मणाइर्ण, रहिय इत्थिजणेण य ॥ वमचेरस्स रक्खट्ठा, आलयतु
 निसेवए ॥ १ ॥ मणप्पहाय जणणा, कामरागविट्ठुणी ॥ वमचेर रओ भिक्खू
 धीक्कह तु विवजए ॥ २ ॥ सम व संयं धीहिं, सकह च अभिक्खण ॥ वमचेर
 रओ भिक्खू, निच्चसो परिवजए ॥ ३ ॥ अगपच्चग सठाण, चारुल्लानिय पेहिय ॥

ब्रह्मचर्य में ब्रह्मा, कोष्ठा विविगिच्छा, प्रा भग, उन्माद वीच फाल का रोग और घम से भ्रष्टता होगी
 ऐसे सात दुर्गुणों जानकर इन्द्रियों के विषय के भोक्ता बने नहीं ॥ १० ॥ यह दश ब्रह्मचर्य के समाधि
 स्थानक हुए अब आगे इन बशों का कथन सत्सिप से गाथा द्वारा करते हैं ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिये
 ती पञ्च पदम रहित स्थानक का सेवन करे ॥ १ ॥ मन को आनंद करनेवाली विषय राग
 प्रधान वाली स्त्री संबंधी धृंगार प्रमुख की कथा ब्रह्मचर्य में रक्त मुनि कर नहीं ॥ २ ॥ और ब्रह्मचर्य
 में रमण करने वाला साधु स्त्री साथ का संसर्ग व व्रत के साथ वारंवार पातालप का त्याग करे
 ॥ ३ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्त्री का मनोहर बोझना, कदापि से देखना, स्त्री के स्तन, मुल मस्तकादिक

ब्रमचेररओ धीण, ब्रमबुगिअं विवज्जए ॥ ४ ॥ युद्धत रहत गीत, हसित धणिय
 कदिय ॥ ब्रमचेररओ धीण, सोयगिअं विवज्जए ॥ ५ ॥ हास कीड रईं दप्प,
 सहसाविच्चा सिणाणं य ॥ ब्रमचेर रओ धीण, पाणुचित्ते कयाइवि ॥ ६ ॥ पणिय
 भत्तयाण तु, खिप्पं मय विवज्जए ॥ ब्रमचेर रओ भिक्खू, निबसो परिवज्जए ॥ ७ ॥
 धम्म लब्ध मित काल, जत्तरथ पणिहाणव ॥ नाइमत्त तु भुजिज्जा, ब्रमचेर रओ सया
 ॥ ८ ॥ त्रिभूतं परिवेज्जजा, सरारपरिमंढण ॥ ब्रमचेर रओ भिक्खू, सिंगारत्थ न

का आकार इतना सराग हाथि से देखे नहीं ब्रह्मचर्य में रक्त साधुस्त्री का कोकिला जैसे मृदु स्दन के,
 गीत के, हसने के स्नेह लुब्धता के आश्रित के योगरह कण को गूढ़ करे ऐसे शब्दों का त्याग करे ॥ ५ ॥ ब्रह्मचर्य में
 रक्त साधु संसार अवस्था में स्त्री के साथ इसी कायकीटा रहि सबन किया शब्द स्त्री को प्राप्त उपजाया
 शब्द और साथ भोजन किया शब्द उस की चित्तवना मात्र भी करे नहीं ॥ ६ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त
 साधु विषय की वृद्धि करने वाला स्निग्ध आहार सदैव करे नहीं ॥ ७ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु-साधु
 का धर्म निर्वाह करने के लिय निर्दोष आहार मिले उसे मृदुता रहित कृपा ितना आहार कर परतु
 क्यादा स अधिक आहार करे नहीं ॥ ८ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्नान करना, केशसंमार्जन करना

धम्मारामे धरे भिक्षू, धिग्म धम्म सारही ॥ धम्मारामेरए पत्ते, वभचेर समाहिए ॥ १५ ॥ देव दाणव गधव्वा, जक्ख रक्खस किन्ना ॥ वभयारि नमसति, दुक्करं जे करति त ॥ १६ ॥ एस धम्मे धुवे निचे, सासए जिण देसिए ॥ सिद्धा सिद्धति चाणेण, सिद्धिस्सति तहावेर ॥ १७ ॥ तिवोमि ॥ इति वभचेर समाहि—
ठाण सोलस्समस्सयण तम्मत्त ॥ १८ ॥

ध्यानरूप बगीचे में रमन करते मस्त बने और इन्द्रियों को दमन करते ब्रह्मचर्य में समाधि भाव युक्त धर्मध्यान में रमन करे ॥ १५ ॥ जिस ब्रह्मचर्य ब्रत का पालन करना अति दुष्कर है ऐसे ब्रत को पालन करने वाले ब्रह्मचारी साधु को वैमानिक देव दानव-उद्योतिषी देव, भुवनवति देव, गर्वन, राक्षस क्रिबारादि बाणव्यामर यों सय देवता नमस्कार करते हैं ॥ १६ ॥ यह ब्रह्मचर्य रूप धर्म धनु है सदैव ब्रह्मचर्य है ऐसे ब्रह्मचर्यपालनेवाले गत काल में अनंत सिद्ध हुए, वर्तमान में मर्यादित सिद्ध होते हैं और अनागत में अनन्त सिद्ध होंगे ॥ १७ ॥ ऐसा मैं कहता हूँ श्री सुभगां स्वाधी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वाधी से कहने लगे कि अहो जम्बू ! जैसा मैंने मुना है वैसे ही तुझे कहता हूँ यह ब्रह्मचर्य समाधि नामक सोलहवा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १८ ॥

॥ पावसमणिज्ज सप्तदश अध्ययनम् ॥

(काव्य) जेकेइ उ पव्वइए नियठे, धम्मं सुणिप्ता विणओवव्वंजे ॥ सुदुल्लहं लहिउ
 वोहिक्काम विहरज्ज पच्छा य जहा सुहतु ॥ १ ॥ सेज्जा ददा पाउरणमि अरिथि,
 उप्पज्जइ भोत्तु तेहेव पाठ ॥ जाणाभि जं वट्ठइ आउसेसि किं नाम काहामि
 सुएण भंते ॥ २ ॥ (गाथा)—जेकेई पव्वइए निदासील पगामसो ॥ भोच्चा पेच्चा
 सुइ वसइ, पाव समणेत्ति नुच्चई ॥ ३ ॥ आयरिय उवज्जाएहि, सुय विणय च गाहिण्ण ॥

सोलहवें अध्ययन में ब्रह्मचर्य की गुप्ति का कथन किया उस का पाठन पापी साधु नहीं कर सकता
 है इस लिये सतरहवें अध्ययन में पापी साधु का कथन करते हैं—जो कोई साधु निर्ग्रय मयम विनय माग
 संन्यस्य पर्यं मुनकर और अति ठर्लम ऐसा समकित (मन्व संन्यस्य) प्राप्त कर फिर शिथिलाचारी बनकर
 नैस शरीर का मुल खोबें बैसे बिचरे ॥ १ ॥ उसे गुरु दिन शिष्या देखे तो वह करे कि—अहो पूरय ! मुझे
 तो रहने को मरग स्थान मिलता है, पहिने को वस्त्र मिलते हैं, खानेपीने को अच्छा आहार पानी मिलता
 है और मीठादिक पदार्थ जिस तरह बर्तते हैं यह मैं जानता हूँ तो भय खासाभ्यास करके क्या करना
 है ? ॥ २ ॥ अब ऐसे साधु के कर्तव्य कहते हैं—जो कोई प्रयोजित बनकर बहुत निद्रा खेवे और प्रहार पानी
 करके बहुत क्षय तक मुल से सोवा रहे उसे पाप भ्रमण (साधु) कहते हैं ॥ ३ ॥ आचार्येयवाभ्यास के पास से

ते केव खिसई बाले, पावसमणे चि बुद्धई ॥ ४ ॥ आयरिय उवज्झायाण, सम्मं न
 पडितप्पई ॥ अप्पडिपूयए थद्धे पावसमणे चि बुद्धई ॥ ५ ॥ सम्मदमाणो पाणाणि,
 धीयाणि हरियाणि य ॥ असजते सजय मज्झमाणा, पावसमणे चि बुद्धई ॥ ६ ॥
 सथार फलंग पीढ, निसेज्ज पायकवल ॥ अणमज्जिय मारुहति पावसमणे चि
 बुद्धई ॥ ७ ॥ दवदवत्स चरति पमत्तय अभिक्खण ॥ उल्लघणे य चण्ढेय, पाव
 समणे चि बुद्धई ॥ ८ ॥ पडिलेहेति पमत्ते, अवउज्झइ पायकवल ॥ पडिलेहा

श्रुत व विनय भाग का अभ्यास कर उनमें श्रावण हुए पीछे वही अज्ञानो उन आचार्यों की शीलना निदा करे
 उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ४ ॥ जो कोई अभिमान में मस्त बना हुआ आचार्य उपाध्याय व गुरुवादिक की
 बुद्ध मन से सेवा करे नहीं और उन की पूजा श्रद्धा करे नहीं उस को पाप श्रमण कहते हैं ॥ ५ ॥ जो
 कोई द्वीन्द्रियादि व्रत प्राणी धान्य पीज तृणादि हरिकाय को पांव से दाबता हुआ चले इस प्रकार
 असंयम करता हुआ भी स्वतः को संयति माने उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ६ ॥ संयारा, (बीछोना) पाट,
 पाटसा श्रेय्या व कम्बल को बिना पूजे उपभोग में लेवे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ७ ॥ जो कोई साधु
 बहुत वीघ्रता से चले, ईर्ष्या साधित में प्रमादी होवे, वारंवार यथा कर्म क्रिया करने का चेष्टयन करे
 और कभी होवे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ८ ॥ जा प्रमादी बन पडिलेहना फरत कुछ देखे कुछ न

ॐ महाशक्त-राजावतार माया मुक्तदेवतापत्री पद्मावतारमाया ॐ

भणाउते, पावसमण चि बुद्धई ॥ ११ ॥ पहिलेहेइ पमते, से किंचि हु निसामिया ॥
गठ पारिमाषए निब, पावसमणे चि बुद्धई ॥ १० ॥ बहुमात्र य मुहरो घटे लुटे
अणिरागे ॥ असविमागी अविपते, पावसमणे चि बुद्धई ॥ ११ ॥ विवादच
उदीरेइ, अहम्मे अचपलहा ॥ बुगहे फलहे रते पाव समणे चि बुद्धई
॥ १२ ॥ अधिरासणे कुकुइए जरय तरय निसीयई ॥ आसणम्मि
अणाउते, पाव समणे चि बुद्धई ॥ १३ ॥ ससरक्खपाए सुवइ, सेजं न

देले, कमल पात्रादि उपकरण जहां तहां हाल देवे और प्रतिस्सना में प्रसावपान होवे उसे पाप श्रमण
करते हैं ॥ १० ॥ जो प्रतिस्सना करता हुआ बातों को अथवा बातों सुनता हुआ उपयोग दून्य हो प्रतिस्सना
को गुरु के वचन का परामर्श करे, और सदैव असाता उत्पन्न करे उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ १० ॥ जो
बहुत मायावी बहुत बोझेवाला (बाचाल) अभियानी, रसलुब्ध, अजितन्द्रिय असविमागी, और
अवधीतकारी होवे उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ ११ ॥ जो विवाद की उदीरणा करे अपर्धी होवे, अपनी
भाषा से दूसरे की पाठ करनेवाला होवे, और क्लृप्त में रक्त होवे उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ १२ ॥ जो
दममते अस्विर आसन पर बैठे, कषकषात् होवे वैसे आसन पर बैठे और सावधान पना रक्षित
आसन पर बैठे उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ १३ ॥ सविच रज से घरे हुये पाप को बिना धुले तथा

ॐ पाप श्रमग नानका मंतरहवा अध्ययन ॐ

पादिलेहइ ॥ सयारए अणाउत्ते, पावसमणे चि बुद्धई ॥ १४ ॥ दुख दही विगईओ,
आहारेई अभिक्खणे ॥ अरते य तयोक्कमे पाव समणे चि बुद्धई ॥ १५ ॥ अरथ
तरिम य सूरम्मि, आहारेइ अभिक्खम ॥ चोइओ पढिचोएइ, पावसमणे चि बुद्धई
॥ १६ ॥ आयरिय पारब्बाई, परगसंड सेउए ॥ गाणगणिए दुग्गए पावसमणे चि
बुद्धई ॥ १७ ॥ सय गेहं परिच्चज्ज, परगेहसि वावरे ॥ निमिस्सेण य वजहरइ पाव
समण चि बुद्धई ॥ १८ ॥ सप्पाइ पिंड जमेइ, नेच्छइ सामुदाणिय ॥ गिहिनिसेज्ज

बिछोने को भी बिना पूने इसपर सोजोवेवैसी ही स्थानक की पूजना मति खना करे नहीं उसे पाप श्रमण
कहते हैं ॥ १४ ॥ जो दुग्घ टापि गाद विगय का वारंवार आहार करे और तपस्या करने में अरति
भारन करे, उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १५ ॥ सूर्योदय से सूर्यास्त पर्यंत वारंवार आहारादि भक्षण किया करे
और मनुष्य वगैरे देवे तो सामने बांसे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १६ ॥ जो सद्गुरु की संगति
छाड़कर पासंदियों की संगति करे अपनी वसम समदाय का त्याग कर अन्य की समदाय में जावे और
बहुत लोग निद्रा करे वैसा कर्तव्य करे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १७ ॥ अपना स्थान छोड़कर अन्य
सप्तरी पुरुषों के घराबे में लुब्ध बनकर फिर उद्योतिपी वगैरे निमित्त प्रकाशे उसे पाप श्रमण कहते हैं
॥ १८ ॥ स्वभाव के आहार की पूजा करे परंतु सामुदायिक आहार भी गवेषणा करे नहीं; घृष्टावस्था,

राया, सिन्धमागम्म सो तहिं ॥ दह भिरठ पासिप्सा, अणगार तस्थ पासइ ॥ ९ ॥
 अह राया तद्व समतो, अणगारा मणा हतो ॥ मए उमद पुण्णेणं, रसगिद्धेण
 धण्णुणा ॥ ७ ॥ आस त्रिसज्जइत्ताण अणगारस्स सो निवो ॥ त्रिणएण वदएपाए
 भगवं एस्य मे खमे ॥ ८ ॥ अह मोणेण सो भगव अणगारे ज्ञाणमस्सिते ॥ रायाण
 न पहिमत्तैइ, तओ राया भयइओ ॥ ९ ॥ सजआ अहमरणीति, भगवं वाहराहि मे,
 ॥ कुद्धे तेएण अणगार, दहेज्ज नर कोटिओ ॥ १० ॥ अमओ परियवा तुग्म,

भी वहां आया वहां इष्याया हुआ गुग को भीर पर अणगार को देला ॥ ९ ॥ तब बर राता
 संघाति बन कर दिवार करने लगा कि १५ लुप व दपुण्य वा । भूत इस मुनि के गुग को मार दया
 ॥ ७ ॥ राधा ने तत्पक्ष पाठे पर से नीचे छतर का मुनि के पांव में बिनय पूबक बदला नयस्कार
 किया और कहा अहो भगवन् ! गुग बप रूप मे अपराध की समा करो ॥ ८ ॥ इस समय मुनि
 मौन सहित धर्म ध्यान में लीन हो रहे थे । स मे राजा को पीछा छतर दिया नहीं तब राजा
 विशेष भयभीत हुआ, ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! मैं भयति राजा हूँ मुझ पूरुवार तो आप बोलाये
 क्यों कि मुझ बने हुए अनगर अपने तेज से छोड़ों मनुष्य को जलाते हैं ॥ १० ॥ तब बचन

१ सयति राज को पहिले समु बने सगति का अमाप होने से पापक हुआ गुग मुनि के पास आकर पड़ा दलकर
 अनुमान से ऐसा समझा कि यह गुग मुनि का ही होगा

अमयदाया भगवति य ॥ अणिघो जीव लोगमि, किं हिंसाए पसज्वांस ॥ ११ ॥
जया मन्व परिखज्ज गतवमवसस्स ते ॥ अणिघो जीव लोगमि, किं रज्जमि
पसज्जसि ॥ १२ ॥ जीविय चेत्त रूव च, विज्जु सपाय चचलं ॥ जत्य त मुज्जसी-
राय, पेच्चत्य नाववुज्जसि ॥ १३ ॥ दाराणिय सुया चैव, भिशा य तह बधवा ॥
जीवतमणजीवति, मयनाणुन्वयति य ॥ १४ ॥ नीदरंति मय पुसा, वितरपरम दुक्खिया ॥
पितरावि तहा पुते बहुरा; तवं खरे ॥ १५ ॥ तओ तेणजिए दव्वे दोरे य
परिरक्खिए ॥ कीलतिन्न नरा राय, दट्टट्ट मलकिया ॥ १६ ॥ तेणायि ज कय

गुनकर व राजा को मयमीन जानकर ध्यान पाकर मुनि बोले) हे पार्थिव ! तबे समय हे ओ
तू भी अमयदाता हो इस अनित्य पशुपत्य लोक में जीव हिंसा में क्यों आसक्त होता है ॥ ११ ॥ जब
कभी सब का परित्याग कर पदचक्र बनकर जाना तो है तो इस अनित्यलोक में तथा राज्य में क्यों आसक्त
हो रहा है ॥ १२ ॥ हे राजा ! यह जीवितव्य व रूप विद्युत्पात समान चंगल है इस में तू मुग्य
बनकर परलोक को नहीं जानता है ॥ १३ ॥ स्त्री, पुत्र, मित्र व पेशा यौगैर जहाँ लग घर का
स्वामी जीता है वहाँ लग ही उस के सहाय से अपना मार्जोबिका करते हैं पशु
पराये पीछे उस के साथ वे नहीं जाने हैं ॥ १४ ॥ जगत की यह रीति है कि मदा दुःखी
बने हुए पुत्र भी मृत पिता को ले जाते हैं, पिता पुत्र को ले जाता है, भाई भाइ को ले जाता है, ओ

ॐ मन्त्राः कृत्वा राजा पदायुरासा गुरोः वसहायजी गान्ध्यासाधनी ॐ

ॐ, सुहं वा जइ वा दुह ॥ कम्पुणा तेण सजुत्तो, गण्ठती उ पर भयं ॥ १७ ॥
 सोऊण तस्स सो घम्म, अणगारस्स अतिए ॥ महया सवंगनिब्बेद, समीयन्तो
 नरादिवो ॥ १८ ॥ सजओ चइउं रब्बं, निवसतो जिणसात्तणे ॥ गहमाहिरत्त
 भगवओ, अणगारस्स अतिए ॥ १९ ॥ चिया रट्ट पब्बइए, स्वत्तिए परिभासइ ॥

स्मरण में जग देवे हैं ऐसा जानकर हे राजन् ! तप का आचरण कर ॥ १५ ॥ घर के स्वामीने जो
 पन उपामन किया था और जिता स्त्री की रक्षा की थी, उस स्वामी के मरे पीछे उस घन व दारा से हट
 गृह व आमरपार्यकार अलंकृत पनकर अन्य पुरुषों प्रीहा करते हैं अथान् उन के ही वशमरण म अर्जकृत
 पनकर अन्य पुरुषों उस स्त्री ही स्त्री के साथ प्रीहा करते हैं ॥ १६ ॥ और घर घन पुरुष अपने दुमाशुम
 क्रिये ऐसे कर्मों सहित दूसरे भव में जाता है ॥ १७ ॥ भनगर के पात से एना घम सुनकर घर संयती
 राजा संवेग (वैराग्य) और निर्बेद (काम मोग में) रुचि ; को प्राप्त हुआ ॥ १८ ॥ उस संयती राजाने
 भपना राज्य का त्याग कर गदमाही अनगर के पास निन श्रातन की दीक्षा अनीकार की ॥ १९ ॥ संयती
 राजाने एक प्रकार राज्य छादकर अपने गुरु के पास आतेपना व द्रवणा रूप धान की और आचार की श्रिताका
 भम्यास कर गुरु आश्रा से एकक विधारी हुए विप्रार करते मार्ग में सन्निप राजपि विवेक ॥ संयती

॥ जहति दीसईख्वं, पसन्नं ते तहा मणो ॥ २० ॥ किं नासे ? किं मोत्त ? कम्स-
द्राए व माहणे ॥ कह पडियसी बुद्धे ? दहं विणीणत्ति बुद्धसी ? ॥ २१ ॥
सजओ नाम नामेण, तहा गोत्तेण गोत्तमो ॥ गहमाली ममायरिया, विजाचारण
पारगा ॥ २२ ॥ किरिय अकिरिय विण्य, अण्णाण च महामुणी ॥ एशहिं चउहिं

मुनि को कहने लगे अशो गुनि ! जैसे तुम्हारा मस्तककारी रुप है वैसा ही तुम्हारा मन है ॥ २० ॥
अप उन से मन्त्र करने लगे—अशो मुनि ! १ तुम्हारा तप क्या है ? २ तुम्हारा गोत्र क्या है ?
३ किस लिये तुम साधु बने ? ४ तुम किस गुरु के शिष्य हो ? और ५ विनीत शिष्य किस को कहना !
मैं पाँच प्रश्न पूछे ॥ २१ ॥ अब भवति मुनि का सभिय राजर्षि को इस प्रकार उचर देने लगे—१ सयति
मेरा नाम है २ गौतम मेरा गोत्र है, ६ मिया चारिष में पारगामी गर्माली भेरे गुरु धर्मचार्य हैं
[१ दिसा क मार्ग से बचाने के लिये साधु बना हूँ और गुरु को सेवा करे सब विनीत शिष्य हैं] इस
वरर पक्षों प्रश्न का उत्तर दिया ॥ २२ ॥ अब गुरु के पास से प्राप्त किया हुआ ज्ञान सयति मुनि सभिय
राजर्षि को बताने लगे—१ क्रियावादी ज्ञान बिना क्रिया को ही प्राधान्यपना माननेवाले इस के १८०
भेद हैं २ आक्रियावादी क्रिया को नहीं माननेवाले, इस के १६ भेद हैं, ३ विनयवादी मात्र विनय से
मोक्ष माननेवाले इस के १२ भेद हैं, और ४ अज्ञानवादी-अज्ञानता को ही श्रेष्ठ स्थापन करनेवाले इस के

कर्म, सुई या जड़ का दुह ॥ कम्पुणा तेण सजुत्तो गच्छती उ पर भयं ॥ १७ ॥
 सोऊण तत्स सो धम्म, अणगारत्स अतिए ॥ महया सवेगानिब्बेद, समीचओ
 नरादिवो ॥ १८ ॥ सजओ चइठं रज्जं, निवसतो जिणसात्तणे ॥ गह्मभालिरत्त
 भगवओ, अणगारत्स अतिए ॥ १९ ॥ पिशा रटु पव्वइए, खत्तिए परिभात्तइ ॥

अज्ञान में जग दते हैं ऐसा जानकर हे राजन् ! तप का आचरण कर ॥ १५ ॥ पर ते स्वामीने जो
 पन वपाजन किया था और जिस स्त्री की रत्ता की थी उस स्वामी के मरे पाछे उस पन व दारा से हट
 नुष्ट व आमरणार्जकार अलंकृत पनकर अन्य पुरुषों पीडा करते हैं अथात् उन के ही वयामरण म अलंकृत
 पनकर अन्य पुरुषों नत्त की ही स्त्री के साथ क्रीडा करते हैं ॥ १६ ॥ और वह पन पुरुष अपने गुणानुस
 रिये एव धर्मों सहित दूसरे मय में जाता है ॥ १७ ॥ भनगर के पास से ऐसा धर्म सुनघर पर संपत्ती
 राजा सर्वेण (वैराग्य) और निर्बेद (काय मोग में अरुचि) को प्राप्त हुआ ॥ १८ ॥ उत सययी राजाने
 अपना राज्य का त्याग कर गर्दमासी जनयाग के पास गिन आतन की दीक्षा अतीकार की ॥ १९ ॥ सयती
 राजाने उक्त प्रकार राज्य छोडकर अपने गुरु के पास आसेवना प ग्रहणा रूप धान की और आचार की दिशान्ता
 मध्यास का गुरु आशा से एकछ बिधारी हुए विघ्नर करते पाग में सोएव राजर्षि मिले वर संपत्ती

बाळ तो ईश्वर को कृपा मानते हैं और भीर्मायक मतवाले आत्मा को सर्व व्यापी मानते हैं दोनों करते हैं कि-पृथ्वी, पानी, अग्नि वायु और आकाश इन पाँच के संयोग से शरीर की उत्पत्ति होती है, इस ईश्वर का तेज पठता है इस गे हा सः क्रिया होती है मय ईश्वर अपना तेज स्वीच करते हैं तब पाँचों मूल भिन्न २ होकर अपन स्वरूप में जोन हा मानते हैं इस से जीव को पुण्य पापादि कोई भी क्रिया नहीं लगती है; नरक स्वर्ग और कुच्छ भी नहीं है इत मतवलम्बी उक्त बाल, स्वभाव नियत कर्म और पुरुषार्थ इन पाँच को मानकर छद्म यद्रच्छा अर्थात् अकस्मत्, को मानते हैं यों ३ वस्तु मीलने से तीसरी वस्तु की उत्पत्ति मानते हैं; जैसे दुर में त्वष्टा मीलने से दही बने, यद्वा भौतिक नव पदार्थ में से पुण्य पाप य दो पदाय छोड़कर शेष सात पदार्थ को चारद भेद पर उतारते हैं कि उक्त सातों पदार्थ अपी इच्छा से हैं वस्तु का १ से नहीं है, २ पर की इच्छा से हैं परंतु काल से नहीं है ३ कोई कहे अपनी इच्छा से है परंतु स्वभाव से नहीं है ४ कोई कहे कि अय को इच्छा से है परंतु स्वभाव से नहीं है ५ अपनी इच्छा से है परंतु नियत से नहीं है ६ पर की इच्छा से है नियत से नहीं है ७ अपनी इच्छा से है र्थ से नहीं है ८ अय की इच्छा से परंतु कर्म से नहीं है ९ अपनी इच्छा से है उद्यम से नहीं है, १० परकी इच्छा से उद्यम से नहीं ११ अपनी इच्छा से यदच्छासे नहीं, १२ अन्य की इच्छा से यदच्छासे नहीं यों सातों पदार्थ को चारद गुना करने से ८४ होते हैं यद्वा यक्रियापदी का कथन हुआ २ विनयवादी का कथन करते हैं विनयवादी विनय को ही सब से

२०५
 संपत्ति राना का भवाः हरा अत्ययन
 कारिणी ॥ दिव्य च गङ्गा ॥ २५ ॥ धम्म मारिय ॥ २५ ॥ माया उरु
 ममा भास निरयिया ॥ सजममाणो वि अह वसानि इरियामि य ॥ २६ ॥
 सन्वते विइयामञ्ज, मिच्छादिट्ठो अणारिया ॥ विज्जमाणे परेलोण, सग्ग जा-
 णामि अप्पग ॥ २७ ॥ अहमासि महापाणे, जुत्तिम वरिसमताव्रमे ॥ जा सा
 पाली महापाली, दिव्वा नरिस सओवमा ॥ २८ ॥ से घुए वमलोगाओ, माणस
 कनेवाने पार्वहिणो ॥ वे वीर मयकर नरफ मे पटते ॥ और जो निन शणिन पयं का आचगण करते
 ॥ वे देव गति अपना पोस गति मे गाने ॥ २९ ॥ उक्त क्रियावादी का मत माया कपट साधित है
 और उन का ठपेटे भी माया कपट साधित है यह मोस गप परमाण नापन मे नून्य त्व है इस सिद्धि
 इन मिथ्यात्वों के वचन का अनादर करना हुआ जिन प्रणीत दीक्षा शगन कर पांच ममिति मे प्रव-
 र्तिता हू ॥ २३ ॥ पूर्वोक्त मिथ्यात्वों के मतांतर जितने जान मे प्रकट रहे ॥ वे मेरे जाने हुए ॥ वे
 मिथ्यामान परमात्मा की नास्ति कहने के किसी का कयन नहीं स्वीकारते ॥ मैं तो मेरे आत्मा के
 परमर को सम्पूर्ण प्रकार से जाना है ॥ २७ ॥ पर इन प्रकार ॥ मैं पूर्ण मय मे पांचवे ब्रह्म देवलोका
 के महामाण विपान मे महाधुलि पत देवता या वा मेरा यहाँ को छोड़ने की अपेक्षा रूप छोड़ी

शास्त्रोद्धार प्रारम्भ

वीरानन्द २४४२ ज्ञान पत्रमी

इति

तुरारव्ययन सन्त

समाप्तम्

शास्त्रोद्धार समाप्ति

वीरानन्द २४४६ विजयादशमी

० मकाभक्त-रामाश्रित साक्षात् मुक्तदेवसहायनी ०

भवमागते ॥ अप्पणो य परोसि च, आउ जाणे जहा सहा ॥ २९ ॥ नाणारुद्ध च
छंदच, परिवेज्ज सजए ॥ अण्णट्ठा जे य सम्मत्था इइ विज्जामणु सचरे ॥ ३० ॥
पडिक्कामाणि पसिणाण परमतहि वा पुणो ॥ अहो उट्ठिए अहोराग, इति विज्जा
तवंचरे ॥ ३१ ॥ ज च मे पुच्छसि काले सम्म सुखण चयसा ॥ ताइ पाउकंरे

पावली की बप्पा से महा पावली रूप भद्र सागरोपम का आपव्य था ॥ २८ ॥ इस पंचदेव
देवलोके से बचकर यहां मनुष्य भव में भे जाया है और वेरा यहां का ययातप्य मापुष्य जनता है
॥ २९ ॥ असे लक्ष्मि राजर्षिजी तक कियावादी प्रमुख विध्योत्तियों की बहुत प्रकार की स्तुति बहुत
प्रकार की कल्पना, बहुत प्रकार के अभिप्राय हैं उन को साधु सर्वथा प्रकार ब्रह्म, वही चिया सवय मुक्त
बना मुनि संपन्न योग में प्रवृत्ति कर ॥ ३० ॥ अहो लक्ष्मि राजर्षिन् ! श्रयोतिषी निमिषादिक क
प्रसाधर देने से तथा गृहस्थों के गृहा धार्वासाय से निर्गत कर संदेव साधन बनकर अशोभित
संग व नग में उद्यमी बना है यह धरा विनय योग है और इस प्रकार हो अन्य परित प्रलय प्रवत
रह है ॥ ३१ ॥ तब लक्ष्मि राजर्षि संयाति मुनि के वातासाय से समुष्ठ होकर कहने लगे कि अपन दो नो

१ बारकोस का लम्बा दीडा व उडगाते में देवगुरु उषाचक्र शत्रुके मनुष्य बालाय श्रीसु मे आबते छट दे नही
नसते भरे और हाजग बर्ष में एक बालाय श्रीकालेश्वर जब दइ पावन छाकी हो जाज एक पर्योपम कय कोटा पावन और बर
केडा कोड पावन छाकी होले टसले बर्षका एक सागरोपमका महा पावन।

० मकाभक्त-रामाश्रित साक्षात् मुक्तदेवसहायनी ०

सत्यमेव जयते राजा का अठारहवां अध्यायन

मौन रहा परंतु उस नमुषी प्रधानने अपना हाथ छोड़ा नहीं तब निष्पाय से उस की इच्छानुसार चक्र-
वर्तिने सात दिन का राज्य नमुषी प्रधान को दिया उसने यज्ञ का प्रारंभ किया सब लोग निजराना
करने आये परंतु सूत्राचार्य आये नहीं ऐसा देख सुभट के साथ चलपाय आचार्य वहाँ आये तब
नमुषी बोला तुम मेरे राज्य में रहकर मुझे ही नमस्कार नहीं करते हा इस से मेरे राज्य से पात्र निरुल
जाना आचार्यने बहुत समझाया परंतु वह समझा नहीं तब आचार्य स्वस्थान आये और बोले कि यदि
विष्णुकुमार श्रमण इस समय पर होते तो ठीक होता एक साधु बोला कि यह पर्वत पर ये तप कर
रहे हैं उन के पास आकर सब बात में शिदत कर सकता हूँ परंतु पीछा आने की मेरी क्षक्ति नहीं है
आचार्य बोले कि विष्णु कुमार ही तुम को ले आवेगा विद्या के प्रभाव से मेरे पर्वत पर जाकर विष्णु
कुमार मुनि से सब बात निवेदन की तत्काल विष्णु कुमार उस साधु सहित आये अपने संसार के भाई
चक्रवर्ती से मिले और ऐसा अनुचित काय के लिये उपालभ दिया तब चक्रवर्ती बोले मैं वचन से
बधाय हूँ सात दिन तक कुछ नहीं पोल सकता हूँ आगे देख लेबूना तब वह विष्णुकुमार मुनि
नमुनि के पास आये सब परिपत्र चक्रवर्ती का भाई जानकर उपस्थित हुई, नमुषी भी भयभीत हुआ
मुनि बोले-तेरा छ स्वप्न में राज्य है हम कहाँ जावे ? तब उसने कहा कि पात्र तुम्हारे लिये तुम पांगो
इतना स्थान देता हूँ, अन्य साधु के लिये नहीं मुनिने क्रोधान्वित में तीन पाँच जमीन मांगी नमुषीने
यह स्वीकार की, उस ही समय वैक्रय छगि से एक लाल योवन का रूप बनाकर एक पाँच जम्बुद्वीप

॥ ४१ ॥ एगच्छसं पसाहिता मर्हिमाण निर्युजो ॥ हरिसेनो मणुस्सिंदो,
पचोगइ मणुत्तर ॥ ४२ ॥ अन्विआरायसहस्रहैं सुपरिच्चाइ दमचरे ॥ जयनामो

का जगती पर, व एक पाँच बुद्ध शिन्वत पर्वत पर रखकर बोले कि अब तीसरा पाँच कहाँ रतुं? नमुभी
मयमीत हो गया मुनिन तीसरा पाँच उत क मस्तक पर रखा और बट भरकर पाताल में गया वहाँ
आत् चक्रवर्ती अपन अतपुर सहित आय विष्णु कपार की बोहेन भी आई और मपुर स्वर से स्तुति
करने लगी फिर बिज्जुकुमार मुनि काय उपसमाकर अपना पून रूप बनाकर आचार्यपाल आय भोग प्राप्यानाम
ले बुद्ध बनकर व व संयम का आचरण करते उन का केषन ज्ञान प्राप्त हुआ उ हजार वर्ष केवल पर्याय पाल
कर मोक्ष गये महा पद्म चक्रवर्ती भी कीर्वा अंगीकार करीस हजार वर्ष का आयुष्य पालकर माक्षये गय
सब बुद्धों के मान का मर्दन करन पावे हरिपण चक्रवर्तीने उ स्वर्ग पृथ्वी में एक तम राज्य क्तिद
या ऐसा मनुष्येन्द्र मी दीक्षा ले मोक्ष गया ॥ ४२ ॥ यी पर दक्षवा हरिपण चक्रवर्ती की दया
करते हैं—कंयिछपुर नगर के महाठरी राजा की भेग रानी को पत्रद्वारा स्वप्न सहित पद बुधा उस का
नाम हरिपण दिया, सने मी भारत क्षत्र क उ स्वर्ग का राज किया और दोसा चेकर सब दीष्ट
कर हजार रूप का आयुष्य प्राप्त कर पाश में गया यह हरिपण चक्रवर्ती को क्या हुई॥
सहस्रों राजाओंका मरिभी अग्राहवा जलसन चक्रवर्ती जिनेन्द्र प्राणत समयमाग अंगीकार कर दोष

जिणक्खायं, पस्सो गइ मणुं चरं ॥ ४३ ॥ वसण्णरज्जं मुत्तिं, थइ च्चाणं मणुं विरे ॥
दसण्णमहो निक्खतो सक्खं सक्खेण चोइओ ॥ ४४ ॥ करकड्डुं कालेगेसुं,

गया ॥ ४३ ॥ इया-राजगृही नारी के सनु-वेत्रय राजा की विमारानी को बरदरसज्ज सवितपुत्र हुआ उसका नाम अग्रसेन दिया कालाम्बर में चक्रवर्ती की सब ऊँचे प्राण हुए पीछे उस को छोड़कर दीक्षा अंगीकार की केयब ज्ञान प्राप्त किया और सब मीलकर तीन हजार वर्ष का आयुष्य भोग्य कर मोक्ष में गया ॥ ४४ ॥

अब आगे अन्य राजाओं का कथन कहने हैं—बुद्ध की मरण की मरण भेराया था दशारन देशक त्याग कर दशारनभद्र राजाने समय अंगीकार किया ॥ ४५ ॥ यहाँ दशारन भद्र राजा की कथा कहते हैं—
दशारन देश के दशारन पुत्र नार का दशारन भद्र राजा श्री शमण भगवान महावीर स्वामी वा अनुरागी या सदैव भगवान के समाचार मने पीछे मोजन करता था एकदा भगवान दशारन पर पपारे और वन पालक ने स्वयं ही राजा वृत्त खुशी इया और पणालक को इया में सादी पारा लाल रुपये दिये सब नगर को सुशोभित बनाया और लो १ से कहा अपना २ शक्ति अनुमा सब समाप्त कर भगवान के दशन करिये चक्रो यदि किसी के पास द्रव्य न होने सो भटार में से

४३ इन में अठार स्वयं भगवान गान्धर्व स्वयं ही न बन गये किया, क्यों कि इन दोनोंने समय अंगीकार नही किया, इसलिये वे शर्मा नरकम गये हैं यहा वे जो मोक्ष में गये उन दसही चक्रों का हा कथन किया गया है

ॐ प्रकाशक-रामायणपुर लाला मुलदेवसहागजी आलामसाराजी

हो। रामा अपने १८ हजार हाथी २४ लाख घोड़े, २१ हजार रथ, १ हजार पालखी, ६१ क्रोट पदाति, ११ हजार ध्वजा और ५०० रानियों के सुब ठाठपाठ से और स्वयं भी वस्त्राभूषण से सुसज्जित बनकर अपने पाटवीय इस्ति पर आरुढ़ हो कर छत्र चामर सहित प्रजापतियों के आशिवाद सहित मगवान क दर्शन के लिये निकला। इस ठाठ से निकलत हुए उन को गब हुआ कि जिस प्रकार मैं मगवान के दर्शन के लिये जाता हूँ वैसे अन्य कोई नहीं गया होगा उस समय शंकेन्द्र भी मगवान के दर्शन के लिये आये थे उन्होंने अवधि शान से दशरथभद्र का आगमन जाना तिर्यकर मगवान के दर्शन को जाते अभिमान करना अनुरोध जान कर, उस के मान का पटन करने के लिये हाथी की सेना के अधिपति देव को आज्ञा की उस देवने आकाश में ६४ हजार हाथी वैक्त्रेय कर वेपारम्पर समान रामा की सारी सना आच्छादित कर दी हाथियों के दीर्घ्य भूषण दागनी जैसे चमकने लगे और ननों का गुलगुलाहल शब्द यश मय समान गर्जने लगा उनमें एक २ हाथी को ५०० मुत्त एक मुत्त पर आठ दंतमूल, एक दंतमूल पर आठ २ वाघदियों एक २ वाघों में आठ २ कमल, एक २ कमल की एक लाख पंखियों, एक पंखी पर बत्तीस प्रकार के नाटक, कमल के बीच की कणिका पर इन्द्र मदन, जिस में इन्द्र का सिंहासन, ईशान कौन में चौरासी हजार सायानिक के चौरासी हजार सिंहासन पूर्व में आठ अग्रमहिषियों के आठ हजार सिंहासनों सब परिवार जानना इस प्रकार सब हाथियों में से आठ एक हाथी नीचे उतारा इस हाथी को देखने अन्य सब लोक मगनये फल दशरथभद्र रामा रामाय

पवाल्लेसु यदुम्महो ॥ नमीरात्रा विदेहेसु गंधारेसुयनगद ॥ ४५ ॥ नमीनिमंहे
अप्यार्णं, सक्खं सक्केण खोइओ ॥ चइऊण गेहवइइवही, सामण्णे पज्जुवाट्ठिओ

पर चिन्ताग्रस्त हो विचारते लगा कि मेरा मान कैसे रहे ! अतः संयम सिखाय और कोई उपाय नहीं है
ऐसा विचार कर भगवान के पास जाकर भयम अंगीकार कर साधु समुदाय में बैठे इन्द्र भगवान को
नमस्कार कर साधुओं को नमस्कार करने लगा तो वज्रारनमद को साधु बने हुए देखे इन्द्र उन को
बार-बार धन्यवाद दे अपना अपराध समा कर स्वरयान गया वज्रारनमद मुनिरात्र अपने कर्मोंका
क्षय कर मोक्ष गये ॥ ४५ ॥

* कलिंग देश का करकंडू राजा २ पांचाल देश तुषट्ट राजा, बिंदर देश का नमीरात्रा, और गंधार
देश का निम्माइ राजा इन चारों प्रत्येक युद्धन साथ ही दीक्षा अंगीकार की, साथ ही केवल ज्ञान पाये
और साथ ही मोक्ष गये ॥ ४६ ॥ इन चार में से संयम में आत्मा नमाने वाल नमीरात्रर्षी को साक्षात् शक्रेन्द्र
चलित करने आये तथापि वे विदेह दश प गृहादि का त्याग कर संयम मार्ग में स्थित
रहे ॥ ४६ ॥ इन में से नमीरात्रर्षी की कथा सो इसकेनये अध्ययन में रही गई है शेष तीन प्रत्येक युद्ध
का कथन करते हैं करकंडू राजा कालिंग देश की चपागरी के दधिवाहन राजा की रानी
४ चड्डा राजा की पुत्री पद्मावतीको गर्भ के तीसरे मास में दोहद हुआ कि पुरुष का पोषाक पहिन कर

* मकासक राजापदादुर पा । सुगन्धम यज्ञी उगासाप्रसादनी *

यो पर स्वार होकर राजा के साथ बन छी । कने जाई । राधा उसी ही प्रकार गनी के साथ बन
 केन नरन गय इमेने में इस्ती पदेनाप घनवर पाग राधा वृष की जाला एकदम नाचे जतर कर अपने
 राउर में आया और रानी उता सके मर्गे यह इस्ती भगना हुआ एक सभाय में गया तन रानी
 जाना में पहर तीरनी हुन जादिर आइ ओर किदी गानम के आश्रय में गई गानम अपना रम्य मित्र पान
 री । का ५० जानकर उये पननम के दार र नर पचने आया यह पदार्थो री से गर्भ में सत्त्व री
 न उगाश्रय र छती हुन गद और इन के पास दीगा ला किन गर्भ क मग री में देल कर अ नका
 एउत हन नकया मक गदातीने पच वृष त कदा और रोम । ह रादि पाहने से ही यह बात कबतीनो हुन मुन
 राधा नही देवे इस स में न गर्भ स्त्रियाय सावे जीने लपावेन दिदा और रम्य ही कला — ७ के
 न्रिय पदावनी का गुप्त रली सवा नन पास में पुत्रका जन । हया उसे गुप्तने समान में पानि दिया
 उसे चहान उठाकर ल गथा उसे देलकर पदाती माखी ह । १२ यमें प्राइ और माय छिडिया उम साध्वी
 का पुत्र पर मय सन स चांराम के वहां गुप्तने जावी और पय पान करा कर पीली एमी
 मात्री वचपन मे जांरान क वहां का मोमन करन से उसका पुत्रकाका राहुभा, जिससे उसका नाम
 करकण्डु लिया यह मोत्र्या रा मायका र साथ लवता हुआ आप गजावन निसीको प्रथान पनावे, मस्त छोकरों
 का दद वन यह देन कर साध्वी १ को बिषार हुआ कि यह रागा होगा एकदा यह करकण्डु समानमे
 साता या वहां जाई साधु अपने शिष्य से बोले कि इस यास को चार भंगुल जमीन में खोर कर

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

सपाँते राजा की भवाररुवा अध्ययन

बेपन पास ऐसे तो सातेवे दिन राजा होवे यह बात एक ब्राह्मण य करकण्डु यों दोनों ने
 मुनी ब्राह्मण उस बाँस को लेकर पास करकण्डु बोला कि-देरे दमभान का शेट खोने वाला तू
 कीन दोनों मे महा केश हागया सगोन करकण्डु को समझाया तब करकण्डु धाला कि-इस दंड से
 सातर दिन में मुँगे राज्य मीलनका है लोगों इसत हुए बोल्मे लगे कि-जा मुझे राज्य मिले तबएक गाँव
 ब्राह्मण को भी देना चसन यह बात यानी अब गाँव के लोग चाँहाठ पर नागज हांगये जिस
 से करकण्डु उस दंड को लेकर पादश में निकला सातने दिन बँचन र के पाहिग आकर दंड
 सिराने दे साता उस समय उस गाव का राजा अपुत्रिया मर जाने से रामतो ने पात्र द्रव्य मगट
 किये शयी की मुट में पुण्य तथा जलबल्ल दिये उस के पीछे सब पवित्र निकल वर इस्ती
 जहाँ करकण्डु सोता था वहाँ भाया उस को उठाकर उस के गले में पुष्प माला डाली
 खिर पर कलश होला मुँह से उठा कर अपनी पीठ पर धवाया कुल देवने पुष्प
 वृष्टि वी करकण्डु का पुण्य भमान दल सब आश्चर्य पाये राज्यागोहन किया और सुत्र पूर्वक राज्य
 पावता बिचरन लगा अब उस ब्राह्मण को खबर होते ही वह करकण्डु राजा के पास आया और बोया
 कि मैं कर्मिग देश में रहता हूँ इस से उस देश में मुझे एक ग्राम दो करकण्डुने वस्तिग देश की
 चरा नगरी के दधिवाहन राजा पर अपनी मुद्रा सहित एक पत्र इस ब्राह्मण को एक ग्राम देने का लिखा
 और साथ सुमट भेजा दधिवाहन राजा इसकर डाल कि क्या चाँदाल की राज्य भिलने से वह मदमस्त

• प्रकाशक-राजाबहादुरलाला सुसन्देशसहायमी बवाल प्रसादजी •

बन गया है ऐसा कहकर उनके प्रभुओं को निकाल दिये सुभटोंने करकटु राजा से कहा करकटु फोषित बनकर अपनी घतुरंगिनी सेना सहित युद्ध करने आया दधिबाहन राजाने उस का सामना किया यह समाचार पचावती आर्यामोने सुना और तयकर का कारन जानकर अपनी गुरुनी की आज्ञा लेकर करकटु के पास भाई करकटुने नमस्कार कर आनेका कारन पूछा तब सधनुर्वात कहा फिर वहां से दधिबाहन राजा पास भाई और अपना गम का सप पुराति करा कि-यह तन्हा रा ही पुत्र है यों दोनों पुत्र दिग को भीलाये दधिबाहन राजा इस करकटु को गज्य दकर समय लेकर मोस में गये करकटु गजा एकदा गोकुल देस्ने गया गा वहा एक बच्छे का भुन्दराकार दंत उस पर मम उत्पन्न हुआ, भौ- कहा कि इस को तब दुग्ध पान करा अच्छी तरह पालना और स्वर्तबक्षितेने देना। इस तरह अच्छा खान पान मीचन से वह एक बहा सांड बन गया और राजा के मोख नोचे रहने लगा अब उस को वृद्धास्या प्राप्त हुई तब श्रियिल दरीर होने से वह पृथ्वीपर गिर पडा और कोई भी उस कपास मावे नही राजाको यह देखकर बगव्य भाव प्राप्त हुआ कि इस उदारिक दरीर की यही रचना है यों स्वयं प्रति बोध पाकर दीक्षा धारन कर विचरने लगे यह करकटु राजा की क्या हुई ॥७॥

तीसरा प्रत्येक बुद्ध दुमोद राजा भी क्या कहते पांचाठ देश के कपिलपर नगर का जय राजा मरण किये भूमि लोदवात थे जिस में से एक चमस्कणिक मुकुट निकला उसे पारन करने से राजा के दो पुत्र दीवने सगे जिस से लोगा सराजाको तुमोद नाम से बुलाने लगे उज्जयनी नगरी के चंद्रपुत्रोतन राजा को इस बात की माक्षुप हुई और अपना सोदधर्च पुत्र द्वारा वह मुकुट देने को कहलाया दुमोद राजाने कहा कि

संयति रामाका अठारहवा अध्यायन

हे पुण्यहीन 'दूसरे' की वस्तु देख सल्लाघता है तो तेरे वार रत्न-? अधिभिसरय, २ सोहनय दूत
 १ अनिसागिरी हस्ती और ४ शिनादेवी रानी वे मुझे देवों दूतों ने वह समाचार अपने राजा से कहा इस पर से वह
 क्रुद्ध बनकर दो सल्लागयी पाँच गाल पाटे, दो सल्ला रय सात क्रोट पदाति यों चतुरागिनी सेना लेकर आया
 दुमोड़ राजा भी चतुरागिनी सेना सहित सन्मुख आया दोनों को परस्पर युद्ध हुआ चढ़पथातन राजा हार गया,
 उस को पकड़ कर दुमोड़ राजा अपने राज्य में लाया और उस को अपनी कन्या देकर लज्जनी
 पत्नी दिया दुमोड़ राजा के राज्य में सो २ वर्ष में इन्द्र महात्सव होता था इस के विये इन्द्र स्तंभ
 मुसीकृत किया जाता था, बहुत लोग उस की पूजा करते थे अन्यथा वह स्तंभ जीण होकर गिर गया
 और लोग उसे जगने लगेंगे य० वत्स दमोड़ राजा को वैराग्य प्राप्त हुआ कि जहाँ लग पुण्य है वहाँ लग उस
 की पूजा होती है पुण्य क्षय होने पर दस स्तंभ जसी रचना हो जाती है यों स्वयं भविष्योच पाकर दीक्षा
 लेकर विचरने लगे यह तीसरा प्रत्येक बुद्ध हुआ की कथा ॥

अब चौथा प्रत्येक बुद्ध निगम राजा की कथा कहते हैं-नागार देश के पुंड्रवर्धन नगर का सिंहरय राजान
 सोदागर के पास से नये घोड़े स्वर्गीये उस की परीक्षा के क्रि० वह भ्रम्बास्त्य बनकर फिराने लगा उस
 घोड़े की लग में स्त्रीचते पवनवेग से जाता हुआ धारा धार योजना की भयंकर भट्ठी में से गया राजाने बहुत
 की झाला पकड़ लगाम छाड़ दी कि वह घोड़ा वहाँ ही खड़ा रह गया राजा को अपना दोष मालुम हुआ
 कि यह घोड़ा उसकी लगाम का है ऐसा मुझे मालुम नहीं होने से दोनों को व्यर्थ हुआ हुआ राजाने

वहाँ किरते २ एक सात भूधिका वा । मोल देखा उस में जाकर देखता है तो एक मद्राक्षपत्री कन्या रही है उसे देख आश्चर्य चकित हुआ कन्याने अपने आसन से उठकर राजा का यत्नार सम्मान किया राजा उस का हाल पूछने लगा कि तू यहाँ अबहीं कैसे है ? कन्याने कहा कि—जरा पाणित्राण लिये पाछे में सब कटौती राजान उस स गपल लक्ष किया आर स्नान पन कर याग बिलास कर सुख पुत्रक दानों बटे वह कन्या करने लगी कि क्षितिपति नगर क प्रितव्य रा । १० । प्रमया वनयाने के लिये वहाँ के चिक्कारों को बाध्यो और सारी सभा चागें निक्कारों को सन रिभाग में वोट दी तीन चित्रहार तो अपने परिचार सहित आकर काम कृत ४ परनु च या वृद्ध निष्ठागद नामक चिक्कार को मात्र एक कन्या कन्य कर्मजानी नाम की परिवर में की इस से वह अहर्निष्ठ रहा ही रहकर अपना कार्य किया करता था एहदा उस की कन्या उस चिक्कार के चिये भोजन लेकर आ रही थी, वहाँ राजा का साथ घोड़ा किराता हुआ मय्य बजार में आ गया चित्रहार की कहा यह देख कर पीछे सरक गई और वागा वह भ्रामन लेकर अपने पिताक पाग आर और भ्रामन र । तब चिक्कार दिशा था नो गया इतने में रुकाने एह मयूर अपने पिता क चित्राग के स्नान बनाया राजा भी उस दिन वहाँ प्रताप देवन भाया और चिक्कार मयूर का सखा मयूर ही । नरक परनेन द्वाय भारते र्मीन की न्हा लगी भ्रिस से नल दूत गोये तत्र यर कन्या इसकर बोरी कि सोया मूर्ख भी यह दूत लिया है राधान उस से पूजा कि चार मूय कोन २ है ! तब वर बोरी कि मयय मूय मेरा पिता कि जय में योजन कार तब वह दिवा खोप का

गया दूसरा सूँ राजा का साला कि जो मय वजार में घोडा फिराता है, और कितनी को नहीं
 दखता है वीसरा पूर्व प्रधान कि बिन्दे इस बिन्देसमामें मुद्र गुलनडा भेर समजे बिना ही सबको जगहका
 समविभागकर दिया और चौथा पूर्व सुन कि जा इने मनुष्यके बीचों चित्रित मयुको सत्य मयु
 मानकर वसे पकड़ने लगे एसा सुन राजने उस बन्धा को विदुषी (बुद्धि मन्त्री) जान
 वसेसे पाकिग्रहण किया मया राग में तब राजा उस के लपन पादेग्ये आया य
 पूरे संकेत अनुसार भजनका दासी घेली रानी भी काइ गया कने रानीने कहा राजा सो तो भोगे
 तब कहुँगी राजा कपट निद्राकर सा गया तब गनीने कहा कि वसत पुर गर में एक रोठने एक हाथ के
 मंदिर में चार हाथ की मोतिया रखी भदना दासी गली यह किस ताइ ! रानीने कहा आज मुझ जिग
 धाती है कल कहुँगी राजा मुनकर बिस्मिन हुआ और इस का अर्थ सुने के लिये दूसरे जिग भी
 उसी रानीके मरे में आया राजा क कान नि में सोने पर दाईने कल या अर्थ पूछा, तब रानीने कहा
 कि यह छेठ बज्ज ११ मनया जिसन मरिग वनगार ११ भुज्जाल (भुज्ज) को मर्ते रही दी
 पुन दासीन क कि और कोई क्या कहे तर ग ११ कल कि कल जनि एक चार ना र दूक मे
 दाखकर पनी में बढला दिया आज जगतने मद्रुह निकाली और पूछा कि मद्रुह कसने दिन तो मद्रुह में
 बाग ११ तब उसन कहा कि तीन दिन हुवे हैं दासीन मभ्र किया कि उस चार का तीन दिन की कैसे
 मालूम हुई ! रानीने कहा आज मद्रु निद्रा धरी है कल कहुँगी राजा इस मभ्र का उत्तर सुनने के
 लिय वीसरे दिन भी बहो आया आर कपट निद्रा में सो गया राजाने दासी के मभ्र का उत्तर कहा

प्रकाशक-रामानन्दराय सा. ग. मन्त्रालय १० श्री अश्वत्थामसाहसिक

वहाँ फिरते २ एक सात भूषिका या १ मोल देला उस में जाकर देखता है तो एक महारूपवती कन्या रही है उसे देखेन आश्चर्य भक्ति हुआ कन्याने अपने आसन से उठकर राजा का वस्त्रार सन्मान किया राजा उस का हाल पूछने लगा कि तू यहाँ अकसी कैसे है ? कन्याने कहा कि—परा शक्तिप्राप्त किये पाछे मैं सब कष्टों की राजान उस स गर्व लक्ष श्रिया आर स्नान पन कर भाग बिलास कर मुत्त पूर्वक दानों बँटे यह कन्या करने लगी कि छित्तिमिष्ट नगर क भित्तस्तु रा १०१ प्रमभावनयाने के लिये वहाँ के चित्रकारों को बानाये आर सारी सभा पागों चित्रकारों को सन रिमाण में बाँट दी तीन चित्रकार तो अपने-पानवार सहित आकर काम फारत ४ पानु च पा पृद्ध चित्रागद नायक चित्रकार को मात्र एक कन्या कन्य कर्मजी नाब की शरिर में थी इस से वह अन्ननिष्ठ पक्षी भी रहकर अपना कार्य किया करता या पृद्धा उस भी कन्या उस चित्रकार के लिये भोजन लेकर आ रही थी, वहाँ राजा का साथ पोंडा फिरता हुआ मत्त वजार में आ गया चित्रकार की क-गा यह देख कर पीछे सरक गई और द-गा वह भोजन लेकर अपने पिताक पाग-गा और भोजन र १०२ चित्रकार दिवा आ १०३ हो गया इतने में कन्याने १०४ मयूर अपने पिता के चित्राग के स्थान बनाया राजा भी उस दिन वहाँ चित्रकार दे-गा दे-गा भोजन भोजन मयूर को सदा मयूर ही भोजन पकड़ने दान्यारते मीन की गृह लगी जिस से नख दु गये त-प-र कन्या इसकर बोली कि चौथा मूर्ध मेरी यह दग्य जिया है राजान उस से पूछा कि चार मूल कोन २ है ! तब वह बोली कि प्रथम मूल मेरा पिता कि जय में भोजन लाइ तब वह दिवा दीप का

आत्यर्निदा किया करती थी इस को गवाकर राजा से कहा कि यह आप को वश में करने का काम है। रही है राजने कान लगाया तो इस प्रकार वह मुने लगा 'तू चित्रकार की पुत्री है न कि राजा की रानी, तुझे किसी बात का अभिमान नहीं चाहिए नम्रता पूर्वक रूप से मिल कर रहना' ऐसा मन राजा समुष्ट हवा और उसे पटरानी बन गई कालान्तर से निमग्नता का उपदेश सुनकर राजा रानी दोनोंने व्रत अंगीकार किया आपण्य का अथ देवकर सयारा निया और काल के अनुसार में कामकर दोनों देवचोक गये वहाँ से कनकमाला की जीव वपकर वैशाख पर्वत पर शोरणपुर नगर में कनक माला नाम की राजपुत्री हुई एकदा वासव विद्याधरने उस का रूप देखकर हान की और यह सोच पाये पनाकर इस में रत्नी पीछ से कनकमाला का माई आया और वासव से युद्ध किया दोनों में तेरा कनकमाला माई के लिये बिलपात कर रही थी छतने में एक बिनाशर आकर कहन त्मा कि मैं तेरा पूर्व जन्म का पिता विश्वनाद चित्रकार का जीव हूँ तेने मेरे अथ समय में मुझे धर्म की सहाय दीथा जिस प्रसार से मैं विद्याधर हुवा हूँ मेरा चित्रगत नाम है पू पिता मत कर यहाँ सिंहरय राजा बावेगा वह तेरा पति होगा यों कहकर वह चला गया और उन के करने पर से मैं आप की मार्ग प्रतीपा करती बैठी थी आपने पवारकर ये मनोरथ फलित कर लिये गन्ध्यात् एकमास वहाँ रहनर फनक माला की गगन माभिनी विद्या से विमान में घैठ फर राखा अपने राज्य में आया वासव विमान में घैठ कर प्रसागपन करने से उस राजा का नाम निगम दिना एकदा वन लीदा वरा गते धनोहर आम्र वृत्त

प्रकाशक रामाधरादुर साहा मुलदेवसाहायजी ज्वालाप्रस दत्तजी

कि उस को तेजरेका स्वर आता था १ फिर दासोने काई नाबन कथा कहनेका कहा तब रानीने कहा कि किसी रात्राने किनेनेह सोनार को अंध भूआरे में बैठा कर दीपक के पकासुदागिना जनावात पूछा कि—रात्रि हुई कि नहीं ? तब एक सोनार बोला नहीं हुई तब दासीने पूछा कि अंध भूआर में उसे कैसे मालुम हुआ ? रानाने उस का उत्तर दूसरे दिन देने का कहा रामा समय दिन भी वहाँ आया रानीने आगे के प्रश्न का उत्तर दिया कि वह सोनार रात्रि अंध था ४ पुनः रानीनेकथा कही कि एक गुरुजी क पास चार लट्टु ये जिन में से एक स्वतने आया, दूसरा पहिले बेड़े को दिया तीसरा दूसरे को दिया चौथा चौथे को दिया दासीने कहा यह कैसे ? रानीने कहा इस का उत्तर कल धूभी उस दिन राजा वहाँ सोनेको आया तब रानीने कहा कि तीसरे का नाय चौथम था ५ एक छेठ के भंभार में से एक चोर तीसरे भाग का पन ले गया, दूसरा आया और तीसरा सब ख गया तीनों मिले और देलावोंसबक पाम बराबर पन निकला तो वह पन कितना था ? दासोने कहा आप ही कहा ? रानीने कलका उत्तर देने कहा राजाभी उत्तर सुनेका रा १ के सदैव वहाँ आया करता था तब रानाने कहा कि मग मिलकर छे सोनेये ये पुनः रानीने कथाकी रक छेड़ कहा नृस देलकर उस को लाने गया प १ उस का पूर वहाँ पहुँचा नों तब उसपर यवपूष कर पल गया दासीने पूछा यह किस तरह ? रानीने कल उत्तर देने का कहा उस दिन राजा भी वहाँ आया और रानीने उत्तर कहा कि यह घुस क्रूरे में था इस तरह राजा सदैव वहाँ ही आने लगा तब मय्य डाकिनी रानियों उस के छिद्र दलन लगी यह रानी सदैव यध्यान्त्र में एकत्र में बैठकर

आत्मनिर्दिष्ट किया करती थी इस को पताकर राजा से कहा कि यह आप को वश में करने का प्रयत्न कर रही है राजाने कान लगाया तो इस प्रकार वह मुनेने लगा 'तू चित्रकार की पुत्री है न कि राजा की रानी, तुझे किसी बात का अधिमान नहीं चाहिये नभ्रता पूर्ववत् सप से मिल कर रहना" ऐसा सन राजा संतुष्ट हुआ और उसे पटरानी बनाई कालान्तर से नियमचाय का उपदेश सुनकर राजा रानी दोनोंने श्रुत भंगीकार किया आपुष्य का अतः देवकर संयाग किया और काल के अनुसार में कालकर दोनों स्वयंसेक गये वहाँ से कनकर्मजरी का बीच बनकर बैठाध्य पर्वत पर तारेणपुर नगर में कनक माला नाम की राजपुत्री हुई एकदा वासव विद्याधरन उस का रूप देखकर हान की और यह महेल पोये घनाकर इस में रत्नी पीछ से कनकमाला का माँड़ आया और वासव से युद्ध किया दोनों मृत्यु पाये कनकमाला माँड़ के लिये विलापात कर रही थी सुतने में एक विद्याधर आकर कहने लगा कि मैं तेरा पूर्व जन्म का पिता विश्वनाद चित्रकार का जीव हूँ तेने मेरे अत समय में मुझे धर्म की सहाय दीया जिस प्रभाव से मैं विद्याधर हुआ हूँ मेरा चित्रगत नाम है तू पिता मत कर यहाँ सिहरय राजा अधिगा वह तेरा पति होगा यों कहकर वह चलागया और उन के कहने पर से मैं आप की मान प्रतीगा करती बैठी थी आपने पधारकर मेरे मनोरथ फलित कर दिये तभश्चात् एतथासवहाँ रहनर कनक माला की गगन गाभिनी विद्या से विमान में बैठ कर राजा अपने राज्य में आया वारंवार विमान में बैठ कर दमनागमन करने से उस राजा का नाम निगड दिया एकदा बन खीड़ा कर जोते धनोदग भात्र वृत्त

मकाशक राजापदायुर लाला मुखनेपसहायजी प्वालापस दजी

कि उस को देखतेकर ज्वर आया था १ फिर दासीने कोई नविन कथा कहनेका कहा ॥ रानीने कहा कि किसी राघने किनेनक सोनार को जेप यूआरे में बैठा कर दीपक के पकाश द्योगिता बनायात पूछा कि—रात्रि हुई कि नहीं! तब एक सोनार बोला नहीं हुई तब दासीने पूछा कि अंग प्रआर में उसे कैसे पाछुर हुआ? रानीने उस का उत्तर दूसरे दिन देने का कहा राजा तब दिन भी वहाँ आया रानीने आगे के मझ का उत्तर दिया कि वह सोनार राति अथा या ४ पुनः रानीनेकथा कही कि एक गुरुजी क पास गार लहु ये जिन में से एक स्वयने लाया, दूसरा पण्डित वे को दिया तीसरा दूधने को दिया और चौथा चौथे को दिया दासीने कहा यह कैसे! रानीने कहा इस का उत्तर कल ठूही उस दिन राजा वहाँ सोनेको आया तब रानीने कहा कि तीसरे का नाय चौथम या ५ एक बैठ के मझार में से एक थोर तीसरे माग का पन भेगया, दूसरा आया और तीसरा सब ल गया तीनोंपिके ओर देखताओ सबक पास बरारर घन निकला तो वह पन कितना था! दासीने कहा आप ही कहा! रानीने कहा तब देने कहा राजाभी उत्तर सुनेका रा? के सदैव वहाँ आया करता था तब रानीने कहा कि सब पिलकर छे सोनेये ये पुनः रानीने कपाची-एक छंड कहा तब देखकर उस को खाने गया प तब उस का पूर वहाँ पहुँचा नँदा तब तसपर पनपूर का बल गया दासीने पूछा यह किस तरह! रानीने कल उत्तर देने का कहा उस दिन राजा भी वहाँ आया और रानीने उत्तर कहा कि वह घृत कुने में था इस तरह राजा सदैव वहाँ ही आने लगा तब अन्य थोकिनी रानियों उस के छिद्र देखन लगी ॥ रानी सदैव मध्याह्न में एकांत में बैठकर

संयति रामा का मठारहना अध्ययन

उस ने प्रथम एक गुटिका खाई जिस से उस का शरीर सुवर्ण सधान हो गया और उस का नाम सुवर्ण गुटिका रखा फिर दूसरी गुटिका खा कर चंद्र प्रद्योतन राजा का स्मरण किया वह अनिलगिरि हाथी पर चढ़कर आया और उसे ले गया उदायन राजा को इस यात की मालूम हर इस से चौदह हजार मुकुटबंध राजाओं को साथ लेकर आया और चंद्र प्रद्योतन राजा का सप्राय में पराजय कर बंधन से बांध कर ल बला मार्ग में चतुर्मास लगने से एक स्थान छावनी बाल कर रहा सप्तसरी का दिन आने से उदायन राजाने पौष किया रसोये ने चंद्र प्रद्योतन राजा से पूछा कि आप के लिये क्या रसोई बनाऊँ? चंद्र प्रद्योतन राजाने आज रसोई के पूछने का कारन पूछा तब उसने कहा कि उदायन राजाने सप्तसरी पर्व होने से पौष किया है इस से आप की इच्छानुकूल मोजन बनाने का है चंद्रप्रद्योतन राजाने विचारा कि आज मुझे यह विष देकर मार डालेंगे इस से उस ने भी उपवास करने का कहा और उदायन राजा के पास जाकर आप भी पौष लेकर बैठ गया संख्या को सप्तसरी प्रतिक्रमण करके उदायन राजा चंद्रप्रद्योतन से स्वामने लगे तब वह उदायन राजा से बोला कि मुझे तो कैद कर रखा है और स्वामति हो उदायन राजाने उसे सुवर्ण गुटिका दासी के साथ प्राणिग्रहण कराया उज्जयनी भेज दिया उदायन राजा भीतमय पाटन आये एकदा उदायन राजा को पौष में भगवान क दर्शन की बमिछाया हुई भगवान भी विचरते २ वहाँ प्यार गये, उदायन राजा बड़ी धूमधाम से भंडन करने निकल देशना सुन कर वैरागी बनना और विचार किया कि मेरा अभीच कुमार मुझे बहुत ही प्रिय है

* महाशक्त-राजाबहादुर लाला मुखर्जीदेवसहायजी ५१२

॥ ४६ ॥ पूते नरिंदवसमा, निक्खता जिणसासणे ॥ पुत्ते रअे ठवेऊण, सामण्णे
पउजुवट्ठिया ॥ ४७ ॥ सोवीररायवसमो, चइत्ताण मुणीचरे ॥ उदायणो पव्वइओ ॥
पत्तोगइमणुत्तरं ॥ ४८ ॥ तहेव कासोराया, सेओ सच्चपरक्कम ॥ कामभोगे

देवकर मंजरी तोड़ी पीछे से सब सनाने पत्र आला बगेरह सोदकर पूत को डूबा बना दिया राजने
पीछे आते वही बूझ देला और बैराग्य पाया यौवनोदि संपदा से ही खरीर की शोभा है इस से
बाधित हो कर दीक्षा अंगीकार कर बिहार किया ये चारों प्रत्येक बुद्ध साय ही दीक्षा लेकर शिवजी के
बोमुल मंदिर में अस्नान २ रहे फिर परस्पर वार्त्ता प हुवा चारों केवल ज्ञान पाकर मोक्ष गये

राजाओं में वयम समान पूर्वोक्त राजाओंने अपन पुत्र को राज्य देकर जिन भाग में दीक्षा अंगीकार
की और सत्य में सावधान हुए ॥ ४७ ॥ सिंधु सोबीर देश का पारी बेल समान उदायन राजने राज्य
का त्याग कर दीक्षा अंगीकार की और बह मोक्ष गति को प्राप्त हुवा ॥ ४८ ॥ यहाँ उदायन राजा की
कथा कहते हैं—सिंधु सोबीर देश के वीतमयपाटण में उदायन राजा रहता था उस की प्रभावर्त्ति
गनी व कुम्भा दासी थी एकदा गाँपार देश का कोई श्रावक वहाँ आया और वहाँ बीमार पड़ा
कुम्भा दासी ने उस की अच्छी तरह सेवा भक्ति की जिस पर से उस श्रावक ने समुष्ट हो दो गुटिका
ही जिस में स एक गोली खाने से मनोहर रूप होये और दूसरी गोली खाने से इच्छित पुरुष भीमसके

परिषज्ज गृहणं कम्ममहावर्णं ॥ ४९ ॥ तदेव विजओ राया, अणट्टाकिं चिं पव्यए ॥
 रज्जु गुणसमिद्धं पयाहंसु महायमो ॥ सहवृग्ग तवकिच्चा, अव्वक्खित्थेण
 धेयसा ॥ महव्वल्लारायारिसी आदाय सिरतासिरं ॥ ५० ॥ कहं धीरो अहेऊहि,
 उम्मसोणं महिंचरे ॥ एतत्तिससमादाय, सुगवढ परम्ममा ॥ ५१ ॥ अच्चत
 नियणास्समा, सच्चामे भासियावई ॥ अतरिंसु तरतेगे, तरिस्सत्ति अणागया ॥ ५२ ॥
 भोगों का त्याग का समय भोगीकार कर कम रूप महा धन का नाश किया ॥ ४९ ॥ वैसे ही मया
 यक्षस्त्री व विमल कीर्तिनाभा विजय नाम का दूसरा पक्ष्मेश राजाने भी न्याप करने के गुन से अधिक
 सुन्दरादिक गण से मनोहर ऐसा राज्य का त्याग कर प्रवर्षा भोगीकार की ॥ ५० ॥ वैसे ही उग्र
 तपश्चर्या करनेवाला मध्यवल् राजाोंने अप्यग्र चित्त से मया परित्यग से केवल ज्ञान रूप लक्ष्मी प्राप्त की
 ॥ ५१ ॥ जब पर्वोक्त पुरुषों इस तरह प्रवर्षा भोगीकार कर मोक्ष में गये तब भी पुरुष मिथ्यास्थियों के
 कुलु से उन्मत्त बनकर किस स्थिती धिचरे अर्थात् उन्मत्त धाकर नहीं धिचरे और इसी कारण से पूर्वोक्त
 मरुतादिकने ज्ञान साहित शब्द क्रिया भोगीकार कर जैन मार्ग स्वीकार किया ॥ ५२ ॥ सयोजितवादिक
 कारण से रूप रूप मेल नष्ट करनेवाली भिनागय रूप वाणी यैने नहीं. इस का अलम्बन कर अतीत
 काम में प्रवर्त जीव मुक्ति में गय, वर्तमान में मुक्त में जाते हैं और अनागत में मुक्ति में जावेगे ॥ ५३ ॥

पट्टि में इस को राज्य दूंगा तो वह उस में लुब्ध बन कर लक्ष्मणी रोगा और पुत्र के साथ ऐसा करना मुझे वचित नहीं है। इस विचार से केही कुमार नामक भाणेज को राज्य देकर उदायन राजाने दीक्षा योगीकार की। प्रमीन कुमार को आश्चर्य हुआ कि मरे में क्या अपवसण है कि जिस से मुझे छोड़ कर भाणेज को राज्य दिया। इस स प्रोप्ति हो कर वर्षा नगरी में मासीका पुत्र भाद कुञ्जिक राजा के पास जाकर रहा। रागट्रेप स उदायन राजा को बतना करना चाह दिया। उदायन राजाने भगारह भग कंटस्थ किंये और भगवान की आत्मा लेकर पकड़ बिगरी हा बिचरते वीतमय पाटन भाये केही राजाने यह सनाचार मनकर निवार किया कि न माद्रूम इन का मन राज्य में ललचाया हा और राज्य देने भाये हो। इस से गाँव में ऐसी आवाज फिरा कि कोः भी उदायन सायु को रहने क लिये स्थान देवे नहीं। यदि दगे सो उस क जान भालका मुकधान होगा। राजा के दर स उदायन मुनि को किसीने उबरने दिया नहीं। मात्र एक कुमारने नीवर बन कर अपनी खोपड़ी रहने दी। यह मन राजा हुए हो गये। परन्तु राज्य नेहों का पोषाकर औषध में विष डालकर उदायन मुनि को यह औषध दिया। औषध लेवे ही अत्यन्त उज्ज्वल वेदना हुई। परन्तु समयभाव से सहन करते सपरु श्रेष्ठी पर रहकर अंतकृत केवली हा मुक्ति में गये। उन की प्रयागती रानी देवी हुई थी उसन यह हाल जानकर दुःखित बन कर पूल की घृष्टि से वीतमय पाटन का नाश कर दिया। यह उदायन राजा की कथा हुई ॥

इस ही कानी 'व' का भती प्रबसनीय सातषा नंदन नाम का बचदेव राजाने भी राज्य व काम

॥ मृगापुत्रीय नामक मेकोनविंशतितम मध्ययनम् ॥

सुग्रीवे नयर रम्मे, काण्णज्वाण सोहिह ॥ रायाबलभक्षोचि, भिया तस्सग
माहिस्सी ॥ १ ॥ तेसि पुत्ते बल्लिसरी, भियापुत्ते चिबिस्सुए ॥ अम्मपापिऊणवइए,
जुवराया वमीसरे ॥ २ ॥ नदण्णे सोउपासाए, कीलए सह इत्थीहिं ॥ वेवो दोगुंदगो
वेव निच्चंमुदितमाणसो ॥ ३ ॥ मणिरयण कोट्टिमतले, पासायालोयणट्टिओ

अठारहवें अध्ययन में भोग व क्रुद्धि का त्याग कहा ऐसा त्याग संयमी कर सकते हैं आरें जो संयमी
होते हैं वे साबष्ट औपधि नहीं करते हैं यह अधिकार इस उक्तीसवे अध्ययन में कहा है बड़े वृत्तों से
क्रीडा करने योग्य ऐसा उद्यान से सुशोभित व क्रुद्धि समृद्धि मे रमणीय सुग्रीव नगर में वज्रमद्द्र राजा
राज्य करता था उस की मृगावती नाम की पटरानी थी ॥ १ ॥ उन को बल्लभ्री नाम का पुत्र हुआ
कि जो मृगापुत्र से विख्यात हुआ * यह मात पिता को प्रिय युवराज व यतीश्वर हुआ ॥ २ ॥ संदेव
प्रमुदित मनवाला यह मृगापुत्र प्रासाद पर प्रयास्त्रिंशक देवता जैसे अपनी स्त्रियों साथ क्रीडा करता हुआ
बिचर रहा था ॥ ३ ॥ मणिरत्न की भूमितलवाला प्रासाद के गवास में घेठकर मृगा पुत्र नगर के प्रिक

* उनी कत्र दिया नाम बड भो कुमार था और राजा का दिया नाम मृगापुत्र था



सामर्थ्यं चपुराकय ॥ ९ ॥ विसृज्य अरुणतो रज्जतो सज्जमिमय ॥ अस्मापियर
मुवागम्य, इम वयण मव्यवी ॥ १० ॥ (काव्य) सुयाणि मे पच महव्वयाणि,
नरएसु दुक्ख च तिरिक्खज्जाणिसु ॥ निव्विण्ण कामोमि महण्णगठ अणु-
जाणह पच्चइस्सामि अम्मो ॥ ११ ॥ (गाथा) अस्म ताप मए भोगा, मुच्चा
विसफलोपमा ॥ पच्छा वहुयविवागा अणुवच दुहावहा ॥ १२ ॥ इम सरार
अणिच्च असुई असुइसभव ॥ अमासपावासमिज दुस्स केसाण भायण ॥ १३ ॥

पहिले भाषण किया हुआ साधुना का स्मरण करन ल्या ॥ ९ ॥ फिर विषय भोगों में अनामक्त व
चारित्र में आसक्त बना हुआ वद मृगायुग माग पिला के पाप आकर इस प्रकार करने लगा ॥ १० ॥
अहो मावपिता ! नरक व विर्षच में जो दुःख होता है सो तथा साधु के पांच गन्धर्व से पूर्व भव में बन
सुना है इस से अब मैं इस ससार समुद्र से निवृत्ति करने का कायी हुआ हूँ मातपिता ! भाप आशा
हो कि मैं चरित्र अनीकार करूँ ॥ ११ ॥ अहो मातपिता ! किपाक फल मयान पहिले अरुण स्वाद
वाचे और पीछे कदुक फल देने वाले, और निरंतर दुःख देने वाले ऐसे काम भोग देने मागवे मैं
॥ १२ ॥ पर शरीर भी अनित्य, अशुविषय अशुचि वत्पन करने वाला, अशाश्वतवासवाला दुःख
का कारण मूल और फल का प्राजन है ॥ १३ ॥ ऐसा अशाश्वत शरीर में पुरे आनंद नहीं मिलना है

● मकारक राभाषटारु गाय सुमन्त्रमहापत्री स्वाशाप्रसावत्री ●

आलाएह नगरस्त घटफाठियचघरे ॥ ४ ॥ अह तरथ अइच्छव पसई समण
संजय ॥ तवनियम सजम धर सीलहुं गुणआगर ॥ ५ ॥ त वेहइ मियापुछे,
दिट्टीए आणिमिसाशु ॥ काहे महेरिरास्व दिट्टपुव्व मपपुग ॥ ६ ॥ साहुस्स
हरिसणे तस्स, अज्झवमाणमि नोहण ॥ मोहगयरस सत्तम, जानीसरम तमुपन
॥ ७ ॥ देवलाग पुओसतो माणुस्स भयमागओ ॥ सच्चिनाग सनुत्ते ज्ञादसरण
पुराणय ॥ ८ ॥ जातोसरजे समुण्णजे, मियापुछे महिङ्कि ॥ सरई पोरणिइजाइ

पौरुष वचन का अन्तर्लोकन कर रहा था ॥ ४ ॥ उक्त समय य समय को ध्यान करनेवाले
प्रवारइ सरससीलांग रूप फादिगाने य गुण की लानबाल सातु गुणिगम को माग में आवे हुए देने
॥ ५ ॥ मृगापुत्र अनिमिष बाण से उस सातु गुणि को लेखन लगा और विचारने लगा कि देने पड़िले
एना कर किसी स्थान दला ॥ ६ ॥ सातु के दर्शन से उस मृगा पुत्र के भाव बिभुद्ध रहने स व
मोरनीय काम का गगन्य ज्ञान न उर का नातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ ॥ ७ ॥ संज्ञा का भव धताने
बामा एवा नातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न होने से मृगा पुत्रन देला कि मैं दनसाक से चकर यहाँ पनुप्य
लोक में आया ॥ ८ ॥ नातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न होने से यहदिक मृगा पुत्र अपनी पड़िले की जावि व

४ संज्ञा के

५३ व्याख्या किये दिये तो चालि स्मरण ज्ञानयत्न देख सकत है

महत तु अप्पाहिजो पञ्चर्षि ॥ गच्छतो सो सुही द्वाष्ट, छुहा तण्हाए पीठिओ ॥ १९ ॥
 एव धम्म अकाऊण, जो गच्छइ पर भव ॥ गच्छतो सो सुही होइ वाही रोगेहि
 पीठिओ ॥ २० ॥ अरुण जो महत तु, सपाहिजो पवजइ ॥ गच्छतो सा सुही
 होइ, कुहानप्हा विवज्जिओ ॥ २१ ॥ एव धम्मपि काऊण, जो गच्छइ पर भव,
 गच्छतो सो सुही हाई अप्पकम्मे अवयणे ॥ २२ ॥ जहा गेहे पलित्ताम्मि तस्स
 गेहस्स जो पहु ॥ सारमहाणि नीणेइ असार अवइज्झइ ॥ २३ ॥ एव लोए
 पलित्ताम्मि, जराए मरणेणय ॥ अप्पाण तारइस्सामि, तुम्मेहि अणुमज्झिओ ॥ २४ ॥

इस में ध्रुवा तृपा से पीडित होता हुआ दुःखी होता है वैसे ही धर्म किया बिना जो जीव परमव
 जाता है वह वहाँ व्याधि रोग से पीडित बना हुआ दुःखी होता है ॥ २० ॥ जैसे कोई पुरुष
 अपना माता सहित महा अग्नी का पंथ में जाता है और ध्रुवा तृपा की वाधा रहित सुखी होता है
 वैसे ही जीव धर्म करके परमव में जाता है और वहाँ अल्प कर्म व अल्प वेदना वाला होने से सुखी
 होता है ॥ २२ ॥ जैसे किसी का घर जलता होवे सो घर का स्वामी अच्छी मार वस्तु बचाने का
 उपाय करता है और अस्सार वस्तु का त्याग करता है वैसे ही यह लोक जरा व मरण से जल रहा
 है इस से आप की आज्ञा लेकर मैं मेरे आत्मा को तारुंगा ॥ २३-२४ ॥ अब मातापिता पुत्र को

असासए सररीरमि, रइ नोव लभामहं ॥ पच्छा पुरा य वइयन्वे, फेणवुत्तुय
 साम्भे ॥ १४ ॥ माणुससे असारमि, वाहीरोगाण आलए ॥ जराभरणघटयमि,
 क्षणपिन रमामह ॥ १५ ॥ जम्म दुक्ख जरा दुक्ख रोगाणि मरणणिय ॥ अहो
 दुक्खा हु ससारो जत्थ कीसति जतवो ॥ १६ ॥ खेच वत्थु हिरण्णच, पुत्त दार
 व वन्धवा ॥ चइत्ताण इम देह, गतव्व भवसस्समे ॥ १७ ॥ जह किंपागफलाण,
 परिणामो न सुदरा ॥ एव मुत्ताण भोगाण, परिणामो न सुदरो ॥ १८ ॥ अट्ठाण जो

पेसा शनी का परपोय समान नाशवंत शरीर को पाविले पीछे जब कभी रयागना है ॥ १४ ॥ व्याधि
 रोगों का पर समान व जरा मरण से घेराया हुआ इस अन्तार मनुष्यत्व में सणमाय भी मानंद नहीं
 प्राप्त कर सकता है ॥ १५ ॥ जिस संसार में जन्म का दुःख, जरा का दुःख, रोग का दुःख, मरण का
 दुःख है अशो यह संसार तरेवर दुःख मय है और इस भेरी प्राणी पीडित होते हैं ॥ १६ ॥
 क्षेम, वत्सु, हिरण्य, पुत्र, दारा, बंधव और इस शरीर को छोड़कर अवश्य परलोक में जाने का है
 ॥ १७ ॥ जैसे किपाक फल बीखने में मुदर व खाने में मीष्ट है परंतु परिणामे पीछे माण इरण करने
 वाला है वैसे ही काम भोग देखने में सुंदर भोगवने में मयूर परंतु आगधिक काल में महा दुःख के
 दावा होते हैं ॥ १८ ॥ जिस प्रकार फोड़ पुरुष माता भोजन पान का संगविमा महा भटकी में जाना है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सत्त्वारभ पारवासा, नममप सुदुकर ॥ ३० ॥ सत्त्विवहे त्रि आहार, ...
 वज्रणा ॥ समिही संघओ वेव, वज्रियन्धो सुदुकर ॥ ३१ ॥ छुहा टण्हा य सीउण्ह,
 दंसमसग वेयणा ॥ अकोसा दुक्खसेज्जा य, तगफासा जल्लमेवय ॥ ३२ ॥ तालणा
 तज्जणावेव, वहवरगि सहा ॥ दुक्ख भिक्खापरिया, जयणाय अलमपा ॥ ३३ ॥
 कादीया जाइना विची, केसनेओ य वारुणो ॥ दुक्ख वमत्त्वययोग, धारउ य महप्पणा

प्र रहित रहता महा दुष्कर है ॥ ३० ॥ रात्रि में अथनाष्टि चारों आहार का त्याग करना, और किस प्रकार सब प नहीं रहता यह दुष्कर है ॥ ३१ ॥ भूषा परिपह तृषा परिपह क्षीत परिपह, कृष्ण परिपह दंष्ट्र मच्छह परिपह आक्रान्त वन, दुःसकारों उपाश्रय तृण शर्करा, व मैल का परिह वषेटादिक ताइन अग्लो से तर्जना, बाहुक यौग से माना याचना करके भिषा करना और याचना करवे हुवे भी शक्ति वस्तु की प्राप्ति होवे नहीं सो अस्वप्न परिपह इत्यादि परिपह साधु को स्नान करना प्रति दुष्कर है ॥ ३२ ॥ मि । प्रकार कर्णोत्तरी जीवों का छोटकर अन्नान के दोने को चुगने है किसी ही वृत्ति पादु की है अर्थात् साधु भी सन्तोष आहार का त्याग कर निर्दोष आहार ग्रहण कर विचरे केश स्नाच करना, भी वद्य दाहल है, व योर वल्लभ्ये वल्ल अर्गीकर करना मु सदायी है ॥ ३४ ॥ अहो पुप ! तुन

स धिर्नि अस्मपिपयरो, सामण पुत्त दुक्कर ॥ गुणाण तु सहग्साइ धारेयन्वाइ भिक्खुणा
 ॥ २५ ॥ समयया मन्व भूसु, सत्तुभिच्चेस्सवा जगे । पाणातिपान विरई जाव्वीवाए
 दुक्कर ॥ २६ ॥ निष्काल पामत्तण मुसात्राय विवज्जण ॥ भासियन्व हिय सच्च
 निष्ठाउच्चेण दुक्कर ॥ २७ ॥ वत्त सोहणमाइस्स, अदत्तस्स विवज्जण ॥ अणवज्जे
 राणिज्जरत्त, गिण्हणा अविदुक्कर ॥ २८ ॥ विरई अक्खमच्चेरत्तस्स कामभोग रत्तुणा ॥
 उरगं महवथ यमं धारेयन्व सुदुक्कर ॥ २९ ॥ घणधन्न वपेत्तवग्गेसु, परिग्गह निवज्जणा ॥

कहने लगे हे पुत्र ! साधना पालन, अति कठिन है साधुओं को समाधि सहासों गुणों धारन करना चाहिये ॥ २५ ॥ और भी क्षुद्र मित्र रूप सय भूतों में समता भाव धारन करना और आकर्षण पर्यंत प्राणति तब से विराति भाव धारन करना चाहिये भद्रो पुत्र ! यह पुष्कल है ॥ ३३ ॥ सदैव अमसादी बनकर गृहापाद का त्याग करना आर सत्य पथ्य बचा बोलना अति दुष्कर है ॥ ३७ ॥ दंत आपन के लिय सन्नी पाय त्वना यात्री प्राण नर्श करना और क्षीर क निषाह के लिये आहार भादि भी वतास्तिस दोष गहित एषणा गवपणा कर ग्रहण करना भी अति दुष्कर है ॥ ३८ ॥ कामभोग के रस को आनिवाने को अग्रसन्वय से विराति और ब्रह्मचर्य रूप पोर उग्र महाप्रत धारन करना अति दुष्कर है ॥ ३९ ॥ धन, पान्य व दास में निर्ममत्व धारन करना, सब आरंभ का आग करना और परि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ गुणापुत्र का बन्धीगता अध्ययन ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वेगतीपट्टी, चरिते पुत्र बुधारे ॥ जवा लोहमथा सेव चने यव्या सुदुष्कर ॥ ३९ ॥
जहा आगिसिहा दितावाड होइ अनुद्धरा ॥ तह दुष्कर करेउ जे तरुण्ये समणत्तण
॥ ४० ॥ जहा दुस्ख भोगेउ जे होइ वाक्खि चेत्यने ॥ तहा दुक्ख करेउजे,
कीनेण समणत्तण ॥ ४१ ॥ जहा तुलाए ताठेउ, दुद्धरो मदरो गिरी ॥ तहा
निहुयनीसक, दुष्कर समणत्तण ॥ ४२ ॥ जहा मुयाहि तरिओ, दुष्कर रयणायरी ॥
तहा अणुवत्तनेण, दुष्कर दमसागग ॥ ४३ ॥ मुज्ज माणुत्तए भोगे, पच लक्खणए

चरता है वैसे ही साथ का दया सम्मति से बचना दुष्कर है और जैसा मेरे मने मत से मोरमय चने स्थाना
दुष्कर है वैसे ही समय का आचरण करना दुष्कर है ॥ ४२ ॥ जैसे अर्थ जगद्वयमान आति गिखा
पीना दुष्कर है वैसे ही राज्य अनरथा में साधुपना पावना दुष्कर है ॥ ४० ॥ जैसे पाण से मन का
येला भरना दुष्कर है वैसे ही दा कायों को साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४१ ॥ जैसे तराट से मत्त पवत
सोलना दुष्कर है वैसे ही दुःखा रहित साधुपना पालना कठिन है ॥ ४२ ॥ जैसे रत्नार [स्वय
भूमय] समुद्र भुना से पीरना दुष्कर है वैसे ही जिस को कषाया का दक्षय नहीं है उस को
समा रूप सागर भीरना दुष्कर है ॥ ४३ ॥ अहा पुन ' उक्त उपमानों से माणुत्ता का

* प्रकाशक राजावदादुर माला सुरदेनसहायजी

महा.

॥ ३४ ॥ सुहोत्रा तम पुता, सुकुमाला मुमजिओ ॥ न हु सी पम तुम पुता,
रा मण मणुगलिया ॥ ३५ ॥ जावजीध मनिगसाओ, गुणाण तु महठभरो ॥ गुरुओ
लो भारोव जौ पुता होइ दुखहो ॥ ३६ ॥ आगाते गगसोउव, पहिसाआव
दुचग ॥ बाहाहि सागगे चैव तारियवो गुणेइही ॥ ३७ ॥ बालुया कवलो चैव
निरसाग उ सत्रम ॥ अभिधारागमण चैव दुकर चरिओ तवो ॥ ३८ ॥ अही

मनुमान तमजनकने ब सम्वन्धिल्लो हा हम से सागपना पात्रने भं तुम समय नहीं हो राखे हो ॥ ३५ ॥
महा पुत्र ! सातु क चरण करणाट गु का भार छोड क गार रामान विश्राम राठव नावजीवि पर्यंत
रान करना नदि दुकर है ॥ ३७ ॥ तस कच उछ हिमवत पर्वत पर स पडता उवा गगा के प्रवाह के
सामन जाना दुकर है जैसे ही योवनायस्था में शनियों से प्रतिबुल प्रवृत्ति करत अति दुकर है और
जिस प्रकार दानों मुना के बल से दो लाग योप्रन का लग्य समुत्तीरना कठिन है जैसे ही साधु के
रण एव समुत् को पाग राना कठिन है ॥ ३७ ॥ जैसे रेती का बजल निरस ताना कठिन है
वस हा विरप मुच गरित संयम का पाळना कठिन है जिस प्रकार स्वप्न की धारा पर चपना पुकर है
जैसे दो बार प्रकाश का तप का आवरण कसना दुकर है ॥ ३८ ॥ अहा पम ! जैसे तप प्रकृ इति से

* प्रकाशक रामाशलादुर लाल मुखर्जीसहायनी उपालामसादरी

॥ १४ ॥ सहारआ तुम पुता सकुमाला मुम जिओ ॥ न हु सी यम तुम पुता,
रामण मणुगालिया ॥ १५ ॥ जावजीव मविगसमो, गुणान तु महम्मरो ॥ गुरुओ
लो गतोव्य जो पुता होद दुव्वहो ॥ १६ ॥ आगाले गगसोउव्व, पडिसाआव्व
दुचगे ॥ वाहाहि सागगे चैव, तारियव्वो गुणोपही ॥ १७ ॥ बालुया कवल्लो चैव
निरसाण उ सत्तम ॥ असिधारागमण चैव, दुक्कर चरिओ तवो ॥ १८ ॥ अही

मनुमान तमज्जनवात्रे न सत्सङ्गिकीये हा इस से साधपा पादने में तुम समय नहीं हो राखे हो ॥ १४ ॥
महा पुत्र ! सातु ऊ चरण परणाद गु का मार लो क मार समान विश्राम राहत जावजीव पर्यंत
रहन करना जति दुक्कर है ॥ १७ ॥ नरा ऊच छह डिमवत पर्यंत पर स पढता हुआ गगा के मवाट के
सामन नाना दुक्कर है वैसे ही योगनावस्था में शक्तियों से प्रतिकूल प्रवृत्ति कराओ अति दुक्कर है और
निम मत्तार दानों मुना के बल से दो लान्ध योगन का लवण समुद्र तीरना कठिन है वैसे ही साधु के
रण रूप मनु को पाग डाना कठिन है ॥ १७ ॥ जैसे रेती का बयल नरस खाना कठिन है
वैसे ही विषय मुल गति संयम का पाबना कठिन है जिस प्रकार स्रष्ट की धारा पर पबना दुक्कर है
वैसे ही बारह प्रकार का तप का आचरण करना दुक्कर है ॥ १८ ॥ अहा पुत्र ! जैसे सेंप पकड़ने से

वेगतिष्ठद्दीप्त, धरित्ते पुत्र दुष्करे ॥ जया लेहमया धेनु, चाये यस्या सुदुष्कर ॥ ३९ ॥
 जहा आर्गसिद्धा दिक्षापाठ होह अबुद्धरा ॥ तह दुष्कर करेन जे, तरुण्ये समणत्तण
 ॥ ४० ॥ सहा सुख भोगे जे हहि वदिसस नोत्यगे ॥ तहा दुक्ख करउजे,
 कीन्हेण समणत्तण ॥ ४१ ॥ जहा तुलाए ताण्ड, दुद्धरा मररो गिरी ॥ तहा
 निहुयनीसक्, दुष्कर समणत्तण ॥ ४२ ॥ जहा भुपाहि तरिओ, दुष्कर स्यणायरो ॥
 तहा अणुमत्तेण, दुष्कर दममागग ॥ ४३ ॥ भुज माणुस्सए भोग, पच्च लक्खणए

चरता हे देसे ही साथ का न्या सम्मति रा नगता दुष्कर हे और जेगे भोग के नत से ओदमय चने भाना
 दुष्कर हे देसे ही समय का आचारा करना दुष्कर है ॥ ३९ ॥ जैसे अर्थत जावद्वयान आति निखा
 पीना दुष्कर हे वते । तरप अवस्था में साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४० ॥ ऐसा वाए से जन वा
 पैला भरा दुष्कर है । दी कायों तो साधुप । पालना दुष्कर है ॥ ४१ ॥ जैसे तराजु रो मेरु पर्वत
 तोलना दुष्कर है । दी मका रचित साधुपना पालना कठिन है ॥ ४२ ॥ जैसे रत्नार [स्वय
 भ्रमण] समुद्र भुजा रं तीरना दुष्कर है । देसे ही जिस को दयाया का दक्षय नदी है उस को
 क्षमा रूप सागर भीरना दुष्कर है ॥ ४३ ॥ अहो पुत्र ! उक्त उपमाओं से साधुपना का

वेगतीव्रद्वि९, चरित्ते पुत्र दुष्कर ॥ जवा लोहमया खेव, चावे यव्या सुदुष्कर ॥ ६९ ॥
 जहा अग्निगसिहा दित्तावाड होइ अयुष्करा ॥ तह दुष्कर करेउ जे तरुणो समणत्तण
 ॥ ४० ॥ जहा पुंस भरेउ जे होइ प्रायस्स भोत्यगे ॥ तहा दुक्ख करउजे,
 कीन्हेण समणत्तण ॥ ४१ ॥ जहा तुलाए तारेउ, दुष्करो मवरो गिरी ॥ तहा
 निहुयनीत्तक, दुष्कर समणत्तण ॥ ४२ ॥ जहा भुयाहि तरिओ, दुष्कर स्यणाथरो ॥
 तहा अणुवत्तणेण, दुष्कर दममागग ॥ ४३ ॥ भुज माणस्सए भोगे, पच लक्खणए

च०ता है वैसे ही साध काट्या समिति रा च०ना दुष्कर है और जैसे मोद के दांत से लोहमय चने बनाना
 दुष्कर है वैसे ही सयम का आचरण करना दुष्कर है ॥ ३० ॥ जैसे अर्थात् जाज्जत्तमान अग्नि श्रित्वा
 पीना दुष्कर है वैसे ही तरण अवस्था में साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४० ॥ जैसे वायु से जन का
 थला भरना दुष्कर है वैसे ही कायों को साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४१ ॥ जैसे तरातु रो मेरु पर्वत
 तोलना दुष्कर है वैसे ही संन्यास रहित साधुपना पालना कठिन है ॥ ४२ ॥ जैसे रत्नरार [स्वय
 भूयम्ण] समुद्र पुत्र से लीरना दुष्कर है वैसे ही जिस को कपाया का टपशम नहीं है दरा को
 क्षमा रूप सागर लीरना दुष्कर है ॥ ४३ ॥ अहा पुत्र ' उक्त उपमाओं से माधुन्या का

तुम् ॥ मृग मोगी तजा जाया, पण्डा घर्म चरित्ससि ॥ ४४ ॥ सो वेह अम्मा
पियरो, मेव जहा पुऽ ॥ इह लोए निपिवासत्स, नरिय किचिदि बुकर ॥ ४५ ॥
सारीर गणसा वेव, वेयणाओ अणतसो ॥ मण सोढाओ मीमाओ, असई दुक्ख
मयाणि य ॥ ४६ ॥ जरामरण कतारे, चउरते मयागरे ॥ मए सोढाणि मीमाणि
जम्माई मरणाणिय ॥ ४७ ॥ जहा इह वगणी उण्हो इचोणतगुणेताहि ॥
नारएसु वेयणा उण्हा, अत्साया वेइया मए ॥ ४८ ॥ जहा इह इमं सीय, इतो णत

पामना जावे हुकर है, इस लिये पवमान में प्राप्त हुए कष्ट रूप, रस, गंध व स्पर्श ये
व लय के बाँध बन्धन के काययाग भोगों फिर पुनः माली हुए भीछे दुःख
पमापान करना ॥ ४४ ॥ अब मृगतुल्य माता पिता को करने लगा कि तपने कहा यह सत्य है परंतु
इस लोक के निगूही जन को कुछ भी हुकर नहीं है ॥ ४५ ॥ देने अनेक बार आरीरक व मानसिक
दुःख मय दत्तम करन वाली ऐसी मणकर पवन सहन की है ॥ ४६ ॥ चतुर्गति का संसार भट्ठी में
बरा मृग रूप मा मयकर दुःखों से अन्य मरण कर असाता वेदनी अनंत बार मुका है ॥ ४७ ॥
यहा आ यदि है दस से अनंत गुनी कष्ट आधि नरक में है और असाता देने मुकी है

गुणेतर्हि ॥ नरएसु वेयाणा सीया, अस्साया वेइयामए ॥ ४९ ॥ कयतो कुवकुर्मीसु,
उड्डुपाओ अओसिगे ॥ हुयासणे जलतम्मि, पक्खुण्वो अणतसो ॥ ५० ॥ महा
ववग्गि सकासे, मरुम्मि वइरवालुए ॥ कलन्धवालुयाएय, वड्डुपुण्वो अणतसो ॥ ५१ ॥
रसतो कुवकुर्मीसु, उड्डु वड्डो अयन्धवो ॥ करउचकर कयार्इहि, छिन्नपुण्वो अणतसो
॥ ५२ ॥ आइतिक्ख कटगाइण्णे, तुगे सिञ्जलि गयव ॥ खेयिय पासघट्टेण कड्डो
कड्डुगर्हि दुक्कर ॥ ५३ ॥ मह जनेसु उड्डु वा, आरसतो सुमेरवापीडितो मिसकम्भेहि, पाव

॥४८॥ यहाँ पर जो हिमालयादिमें झीत है। ससे अनन्त गुनी क्षीत वेदना नरकरों हैं। इसके भी भेदे भुक्ती है ॥ ५२ ॥ वज्रचलित भट्टी पर लाट की कड़ाह आति भाजन तथाकर उस पर मेरे पाँव ऊँचे व मस्तक नीचा गत्यकर मुझे अर्नतवार पचाया है ॥५०॥ मरुस्थल जैसी रेती तथा कर्दव नामक नदी की रेती जैस रेती को महा दगाधि जैसी बनाकर उस में मुझे अनन्त वार भुजा है ॥ ५१ ॥ बाँधव रहित मुझे कमी में आक्रंद काता हुआ उठाकर ऊँची वृत्त का झारला से बाँधा और वहाँ छोड़ा व वहाँ कावपी से मेँ झरिर का विदारन किया ॥ ५२ ॥ अति तीक्ष्ण कठि से व्यास। सव १ पुत्र को ऊँचे बधन से मुझे बाँधकर झोके (भूँडे) दिये इस से असहा वेदना योगनी पड़ी ॥ ५३ ॥ मेरे अयुष कर्मोदय से रौद्र भयानक शब्द आक्रंद

दम्बा धननरो ॥ ५४ ॥ इवतो कोलसणगहिं सामेहिं सचलहिं य ॥ पादिओ फलिओ छिन्ना,
 निष्पुनो यणगसा ॥ ५५ ॥ असीहिं अतिगणाहिं महीहिं गहिंसेहिं य ॥ छिन्ना भिन्नो
 / धिनिग य ओदणो पावम्मणा ॥ ५६ ॥ अवसा लोह रहे जुचो जलसे सभिला
 लुए ॥ चडआ तचजुपाहिं रोझ बा ज पाटिआ ॥ ५७ ॥ हुयासगे जलनामि,
 पियासु माहिं विग ॥ वडो पकाय अनसो पाज कम्महिं पादिओ ॥ ५८ ॥ बला
 सडात तुडेहिं, लोहसुडहिं पक्खहिं ॥ थिलुचो पिल्लतोह, ठकगिच्छेहिं गतसा

पारते पुण्ड्रमेयप्रमं गुरुकी मण्ड प्रमती चार पीला ॥ ५४ ॥ अचल जाति के परमाचमिने भवान प गुरुकरका
 रूप बना रर दोकाट सुन्द करत हए मुने जमीन पर डाङकर तदफदेते हए मेरा पजादि स छेड़न किया
 और शत्रों से भेज्न किया ॥ ५५ ॥ पाप कर्म के उदय से मैं नरक में बतपन्न हुवा तब अलमी के
 पुत्र क कर्म समान गन्ध तथा मोले स छोटे मेरे दूकड किये ॥ ५६ ॥ अख्ययमाग अति समान
 वर राध रूपा तथा समया साहित ॥ ५७ ॥ रघु में मुने पावरा पदे ॥ जोता फिर तत जोत से क्षप कर
 तोय पग का जैम मार मारे नैते ही समहिगों के प्रहार से मम भवान में मुने मारा ॥ ५८ ॥ मेरे
 उपादन किये हवे पाप कर्म स पावरा पदे हए रघु राजप्रख्यमान अपि की चिता में यज्ञ क भैसे की तरह
 प्रयवा गान की तरह भटया किया ॥ ५९ ॥ वरु कर्म यादि पासागरी पदियों के सीक्षण पजे वावे
 रूप बना कर परनाथपियों न सदासी व चामेदे जेरो मूख कर मेरे घरीग का मसभनी पार नो माल

॥ ५० ॥ तण्डुलकिल्लतो धावतो पत्तो मेयरार्णि नदि ॥ जल पाहिं ति चित्तो सुरधारहि
 विवाहओ ॥ ६० ॥ उण्हाभित्तो सपत्तो, आसिपत्त महवण ॥ असिपत्तेहि
 पढंतिहि छिन्नयुव्वा अणगत्ता ॥ ६१ ॥ मृगरोह समर्त्ताहि, सूलहि मूसल्हिय ॥
 गयास भगगत्तोहि पत्तदुक्ख अणत्ता ॥ ६२ ॥ खुरेहि निक्खधारोहि छरियाहि
 करणाहि य ॥ कप्पिओ फालिओछिओ उक्किओ य जणगत्तो ॥ ६३ ॥ पानेहि
 कुइजालेहि मिओवाअत्तो अह ॥ वाहिओ बद्धरुद्धेवा, वहुत्तो चव विनाइओ
 ॥ ६४ ॥ गलेहि मगरजालेहि मच्छो ना अवत्तो अह ॥ उहिओ

॥ ५० ॥ तणा से पीडित बना हुआ वैरनी नदी में जाकर पानी पीऊंगा इतना विचार से हां गया परंतु
 चस्ते जसी धारवाला ताड़ण पानी वग में पड़कर अत्यन्त पीड़ित हुआ ॥ ६० ॥ गरमी कताप स आकूल
 व्याकूल बनकर भीतलता व बिये आगिपन बन बैगया उन दूधों ने पत्र खरू री धारा समान मेरे शरीर
 पर पढ़ने से अन्त बाग गये गरीब ना छुटन हुआ ॥ ६१ ॥ मल्ल अनाथ जानकर यम देवताओंन मुद्रल व
 पसंटी से मेरे शरीर का बननी बाग भग किया ॥ ६२ ॥ मेरे शरीर का वग दूध की छाल जसे छरीकी
 तीक्ष्ण धारा से अनठ वार मकाला और बस की तरह वैची से अनठ वार काटा ॥ ६३ ॥ जिस मृग को
 पान में पीधते हैं वैसे ही परबद्ध पदा इथा मल धनती वार नाग पाग से पथन से पाधा और श्वासो
 जयास का रुधन कर जीवित स रहित किया ॥ ६४ ॥ मूँसे पराश्रयना से अनेक वार जैसे मच्छ को,

फालिओ गदिओ, मारिओय अणतसो ॥ ६५ ॥ धीवसएहि जालेहि, लिप्पाहि सठणो
 निवागहिओ लग्गोवकाय मरिओय अणतसो ॥ ६६ ॥ कुहाह फरमुमाईहि वसुईहि
 दुमो धिय ॥ कुटिओ फालिओ डिओ तच्छिओ य अणतसो ॥ ६७ ॥ चवेहमुट्टि-
 माईहि, कुमारेहि अयवि ॥ ताहिओ कुटिओभिओ चणिओय अणतसो ॥ ६८ ॥
 तत्ताइ तयलेहि ॥ तउडाइ सीसायणि य ॥ गहओ कलकलताइ आरसतो सुमेर ॥ ६९ ॥
 तुह पियाइ मसाइ खडाइ सोह्णगणि य ॥ स्वाधियो विसमसाई, अगिवण्णाइ

जान में पकड़कर मासा से मागे ॥ ६५ ॥ गाल रूप पिजरे में पत्नी की तरह
 बंध करके सींसे के रूप से मेरे शरीर को घूंसाया और बनती बार पारा ॥ ६६ ॥ जिस प्रकार
 भुगार काट का छदन कूटन कहा है वै, ही यम दोनों मुझे कुहाड़े से काट पशु से छेदा, गादी की
 पुष्टी की तरह दूटा, यों बनता बार दुःख दिया ॥ ६७ ॥ जिस प्रकार सोहार लोहे को कूटता है वैसे ही
 यम देवतान मुझे चपेटे स, यदि से, सत्ता प्रहार से बूट कर मृत्यु २ दुक्ते २ कर दांते ॥ ६८ ॥ मुझे
 मरवाट करते को तस कर चकुरता हुआ ताम्र कपौर ले जा, सीसा इत्यादि पालु का रस का
 मादन कराया ॥ ६९ ॥ रे दुष्ट ! तुझ मांस बहुत पियकारी का मू मांस के मुसे कर तल मुंज कर खाता
 या इस प्रकार वे परमावर्णी बोसते हुए मेरे शरीर का मांस तोट २ कर बारीक २ दुक्ते का यदि कर

वेगसो ॥ ७० ॥ तुह भिया सुरासीहू मेरओ य महुणि या पाइओ मि जलतीओ,
 घसाओ रुहिराणिया ॥ ७१ ॥ निच भीएण तरथेण, दुहिण बहिरण यापरमा दुहसबद्धा,
 वेयणा वेदिता मए ॥ ७२ ॥ तिक्क चउप्पगाढाओ, घोराओ अइदुरसहा ॥ महब्भ-
 याओ भीमाओ, नरएसु वेदितामए ॥ ७३ ॥ जारिस्ता माणुसे लोए ताता दोसनि
 वेयणा ॥ एचो अणन गुणिया नरएसु दुक्ख वेयणा ॥ ७४ ॥ सब्बभवेसु असाया
 वेयणा वेदितामए ॥ निमैस्तरमिच्चपि जं साता नरिय वेयणा ॥ ७५ ॥ न चितंभमापियरो,

कल्प बनाकर अ सी बार मुझे ि साया ॥ ७० ॥ ते मरणान करनेवाले ! तुम गुरु का, म ए, प्रभुत्व का
 बना मदिरा बहुत पिय था यों गत जन्म का स्मरण कर मेरे ही शरीर का रुधिर चरबी निकाल कर
 अग्नि पर उबाल का बुझे पित्रया ॥ ७१ ॥ नरक में सदैव मय भ्रात भेदों यत्क व द्रुत्व स रूपायमान घरीर
 बाळा मैंने अत दुःस्वप्न वेदना मुक्ति है ॥ ७२ ॥ नरक सशरी अति तीव्र वेदना उ कटु तर्पित सागरो म
 पर्यंत महा मयंकर वेदना कम्पायमान शरीर सजित मैंने मुक्ति है ॥ ७३ ॥ इस मनुष्य लोक की असाता चदनी
 स अनंत गुनो अधिक नरक की असाता वेदनी है ॥ ७४ ॥ मेयोन्पयी, अस्व के टयकार इतना भी जहां
 सुख नहीं है वैसी असाता वेदना सब मय में मैंने मुक्ति है ॥ ७५ ॥ अब गुणाध्याय से मात पिता करने लगा कि

छदेण पुच पय्या मयरेण सामण्णे, दुक्ख निण्डिकस्मया ॥ ७६ ॥ सो धंड अम्मपियरो
 पयमेव जहा फुट ॥ पडिकम्म का कुण्ड अरण्णे नियमिक्खण ॥ ७७ ॥ एगभए
 अरण्णावा जहा उ परई भिगे ॥ एव धम्म चरिस्सारी सज्जिण तयेण य ॥ ७८ ॥
 जहा निगरस आत्तको, महारब्धग्नि जायई ॥ अच्चन रुक्ख मूलम्मि का ण तांहे
 तिगिण्डइ ॥ ७९ ॥ को ना से ओसह देइ को वा से पुच्छई सुह ॥ को से मच्च

दे पुन ! तने का वइ समय है परंनु साधुपना में जब कभी बचना होती है और साधु को सबद औपप
 करना नहीं दलता है तब तू क्या करेगा ? ॥ ७६ ॥ तब मृगापुत्र पोला-प्रदो मात पिता ! तुमने
 कहा सो वीरू है परंतु जब गनवासी पशु पक्षी कीमार होते हैं तब उन की औपाय कान करता है ?
 ॥ ७७ ॥ तब मंग्र में अकेल मृग फिरता उस ही प्रकार मैं भी सखीय तपस्थी यन एककी धमका
 आपन करता ॥ ७८ ॥ बेस महा प्ररब्ध में मग का कोई रोग होता है तब वह धृभ के मूल में जाकर
 पाना है वहां उस की कौन चिदि सा करता है ? उस को कौन आपाधि दता है इस दोन 'मुली हो'
 एमा एता है और उसे कौन म जन पानी ला रहा है ? यह य मग सत्य समागिला होता है तब
 भोजन पानी के चिय वन में व सरार में फिरता है वहां वह मग मृग आवि लाकर य पानी पीकर
 फिर अपने स्थान जाता है इस प्रकार समय में रक्त साधु को शिक्षि प्रकार का रोग होते ता मग
 समान चिचिवाला घन, मममाय राग पोरपड मोह नव आरोग्य हो तब गौचरी में बिचरे ऐसे न
 सादू होने हैं वे उन्म देवलेफ की गति प्रपथा मुक्ति में जान ६ ॥ ७९-८३ ॥ ऐसे जकेला मग

पाण वा आडारिस्तु पणामए ॥ ८० ॥ जया य से जुनीधोइ, तथा गच्छइ गोअर ॥
 भत्त पाणस्स अट्ठाए, यद्धुराणि सराणि य ॥ ८१ ॥ खाइत्ता पाणिय पाउ, यद्धरेहि
 सरेहि य ॥ मिग चारिय, चरित्तार्ण, गच्छती मिगचारिय ॥ ८२ ॥ एव समुट्ठिओ
 भिक्खू एअमेअ अणेअए ॥ मिगचगिय चरित्तान, उट्ठ पअमती दित्त ॥ ८३ ॥ (काव्य)
 जह्मभिगे एअ अणेअचारी अणगवासे धुवगोयोरे य ॥ एव मुणी गोयारिय पविट्ठे,
 नो हीलए नो नि य खित्तएज्जा ॥ ८४ ॥ [गाथा] मिगचारिय चरित्तसामि, एव पुत्ता
 जहासुहं ॥ अम्मपिड्ढिहि णञ्जाओ, जहाइ उवहि नहा ॥ ८५ ॥
 मियचारिय चरित्तसामि, सब्बपुवस्सविमोक्खणि ॥ तुब्भेहि अज्मणुत्ताओ, गच्छ पुत्त

नविन २ स्थानक में रहे परंतु एक स्थानमें सदैव रहकर अपना निर्धार नहीं करता है जैसे कि साधु पृगचर्या जैसे
 अमति प्राय विचरता हुआ तथा गौचरी के स्त्रिय निकला हुआ अपनी तथा परकी ही बना निंदा करे नहीं ॥ ८४ ॥
 मैं मृग समान विचरता ऐसा मृग पुत्र के कहन पर मास पिता कहने लगे कि 'इ पुत्र' तुम को जैसे मुख होवे
 वैसे करो इन तरह भातपिता की आज्ञा लेकर मृगापुत्रने सय उपाधि का त्याग किया ॥ ८५ ॥
 अहो मातपिता ! आप की आज्ञा होवे तो सब धु स से मुक्त करन वाली वैसी मृग चया में अंगीकार

। प्र । शिवक गजाय । दः । सान्ना । सद्भवस । यजो भूमी । अस । दः ।

अहामुहं ॥ ८६ ॥ एवं सो अस्माभिर्यो अणुमाणिचाण बहुविहं ॥ ममत्वं छिन्द्यइ
तांहे महानागोन्व यचुक ॥ ८७ ॥ इष्टी वित्त च मिते य, पुत्त दातं च नायओ ॥
रेणुय च पडेलग, निन्दुणिनाण निगओ ॥ ८८ ॥ पचमहवञ्जुतो, पचहि सभिओ
निगि तुचोय ॥ तंभितर दहिओ, तवोस्मस्मि उज्जुतो ॥ ८९ ॥ निगमो
निरहमा निगतो चत्तगारवा समो य सन्दभूनु तसेनु धावरेसु य ॥ ९० ॥
लामालोभे सुहेदुरख, जतिव मरणे तहा ॥ समोनिदा पससासु तहामात्रदमाणाओ

करना ऐसा मृगापुत्र के करने पर भावपिताने कहा मैसा तम को सु १ होव वंसे दरो ॥ ८६ ॥ इस
वज्र मृगापुत्रने मातापना को अनक तहसे समजाकर मैमे सय अपनी बाबली का त्याग करता है
इसे ही मृगापुत्रन यत्न का त्याग किया ॥ ८७ ॥ ओमे वस्तु पर प १ इह राजको झक्कर दूरकर देते
बेसीमूर्खान्दिक अन्ध, जिना, पुन सी प्रति आदि सर्वभिका त्यागकर यमापुत्रनकन ॥ ८८ ॥ मृगापुत्र
मनेपच महादत्त सति पांच सभिनि यु १ तीन गति से गत और बार प्रकार के रूप में उद्यमवंत पना
॥ ८९ ॥ मपना भंकार न सकल संग रहित बनः तेन गव का त्याग किया और प्रस व प्यावर
यो सर्व भूतो मे सय परिणाय वाला हुआ ॥ ९० ॥ लाम, अलाम, सु, दुल, जीवितक्य, मरण

॥ ११ ॥ गारवेसु कसाणसु बह रछ मणसु यानियचो हास सोगाओ, अनियाणो
अवधणो ॥ १२ ॥ अणित्तिओ इहलोए, परलो अजित्तो ॥ वासीचण
कापो य, असणे अणसणे तहा ॥ १३ ॥ आसत्थोहिं दारोहिं, मज्जओ विहियामव ॥
अज्जयज्जाण ओगेहिं, पत्तय वम सासणे ॥ १४ ॥ एव णजेण चरेण,
वेत्तणेण तंचे म य ॥ भाव गहि यमुद्धोहिं समम भावेत्तु अम्मय ॥ १५ ॥ बहुयाजित्त

निद्रा प्रवृत्ता व भान अपमान यो सब सम्पत्तिरिणाय शया हुआ ॥ ११ ॥ तीन गर्ग चार कपाय
तीन वंद तीन क्षुद्र सत भय व हा य छाक स निवर्ता और बंध तथा नियान रहित बना ॥ १२ ॥
स भोक्त में यक्ष इत्यादि परलोक में देवभोक्त की श्रद्धा इत्यादिक की इच्छा रहित क नी करे का
बंदनादिक से चरके मयरा कोश बनेले मे छेदे वनार तथा मान प्रपमान में समबाव रस्ते लेगे ॥ १३ ॥
मृगापुत्र मति बिन आत्म में विमिश्रिक सर्व अप्रकृत द्वार से सदा प्रसार निवर्त और जुद्ध अतः क्षण
से वर्धय्यानादि योमों का कपार से दृष्टस्त उपशम माप चारन दिया ॥ १४ ॥ इस प्रकार मृगापुत्र
ज्ञान दर्शन, चारित्र्य तप तथा पविष्ट महाव्रत की पथसि मानना से सम्यक् प्रकार आत्मा में निवास
किया ॥ १५ ॥ मृगापुत्र युनि बहुत प्रकार बहुत रूप धारिष का पालन कर भद्र में एक भाईने का

॥ मङ्गलनिर्गन्तनीय नामकं विंशतितम मध्ययनम् ॥

सिद्धाग नमो कृपा सप्तयाण च भाव्यो ॥ अथ धम्म गतिं तव, अणुसिद्धिं
 मुनेह मे ॥ १ ॥ पस्य रयणा राया, सेओ मग्हाहिवा ॥ विहार, जपं
 निष्ठाओ, मङ्गि कुण्डित वेहप ॥ २ ॥ माणा दुस लया इण, नाणा पक्खिनि

इसीसे अध्ययन में साधक औपनी का ग्याग किया तो निर्वण औपण करने वाले का वीसवा
 अध्ययन करते हैं- हे विज्य ! सिद्ध भगवंत ने प्रकार के हैं मायक सिद्ध को औरत और अभायक
 सिद्ध को सिद्ध भगवंत रूपत तीन प्रकार के-आचार्य दण्णाय और साव इन पाँचों को
 माव से तपस्कार करके आर्यापितार्थी भीवों की धर्म सिद्धी का धर्म में गति, विस प्रकार करना उस
 का बवाव्य स्वल्प करता है सो दणवण कर अनुक्रम से सुनो ॥ १ ॥ मत्तपुद्गुरा
 अधिपति मूत (बह) रत्ता का पारक श्रौणिक भगवाजा अग्य अश्व फीरा करने (पोटे फिरने)
 राजगृहि भगरी से निकल कर मदीकृति सायक महीच में गण ॥ २ ॥ यह मदीरसा समाया आम्नादि
 भनेत प्रकार के वृत्तों, द्वावादि अनेक प्रकार की लताओं कर मोदित था तथा अनक मार क पुण्यो कर
 इसी वपारिजो स अग्यादित था और इसावि अनेक प्रकार के पत्नीयो कर सजित था (स्वादि गुण कर यह

सैवियं ॥ नामा कृतमसंछिन्नं उज्जाण नन्दनोद्यमं ॥ ३ ॥ तस्य सो पासई साहु,
भज्यं मुसमाहिय ॥ निमिष रक्खलमूलमि सुकुमालं सुहोदय ॥ ४ ॥ तस्स रुव
सु पाविष्ठा राइणो रमि सजए ॥ अर्द्धत परभो आसी अउलो रुव विम्बओ
॥ ५ ॥ अहो वण्णो अहो रुव, अहो अज्जस्स मांगया ॥ अहा खती अहो मुत्ती,
अहो भोग अत्तगया ॥ ६ ॥ तस्स पाए उ वदिखा, काऊण य पयाहिण ॥ नाइदुर
मणासहो, पज्जट्ट पडिपुच्छइ ॥ ७ ॥ तरुणोत्त अज्जो पळइओ, माग कालमि

बगीचा नैनन दन दमान मुखाभिन्न हो रहा था ॥ ३ ॥ उम बगीच में एक वृक्ष के नीचे बैठे हुए
बागवद सऽन्त्रियों का जय करन वाले समाधि पिरवत ऐसे एक साधु को देखे ॥ ४ ॥ यह रामा-वृन्द
साधु का भक्त्यन्त आश्चर्य कारक अनपय रूप को देख कर दहकट्ट विस्मय को माह हुआ ॥ ५ ॥
बरा इति आश्चर्य कारक इन साधु क स्वरों का शर्ण इन्द्रियों का रूप (आकार), मन की आर्यता
सारङ्गा, मृगाके सौम्यता तथा निर्दोषता और इस गारुड्यता में भोगी की भर्सेमतीपना यह इन
का बराही आश्चर्य कारक है ॥ ६ ॥ यों आश्चर्य वक्तिग बना यानों साथ जोड मस्तर पर आर्बर्तन
कर इन के पदाराविग को पदन पर नञीक में सम्मुख होय जाट कर घेठा हुआ इस प्रकार भक्त पुढे
सगा ॥ ७ ॥ अहो आप सप्रति ! इस भोगापभोग भोगवने की वारुण्य बरखा में वारिष में सावधान

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

सजया ॥ उवाटितो सि सामण्ये, एतमट्ट सुणामि ता ॥ ८ ॥ अणाहो मि महाराय,
 माहा मज्झ न विज्झई ॥ अनुरूपं गं भुह वावि काचि नाभिसमेमह ॥ ९ ॥ ततो सो
 पढतिओ राया सेगिओ मगहाहिओ ॥ एउ ते इद्धिमत्तस्स कइ नाहो न विज्झई
 ॥ १० ॥ होमिनाहो मत्ताग भोगे मुत्ताहि सजया ॥ भिसनाई अरिवुडा माणुरस
 सु सुहुई ॥ ११ ॥ आपणा वि अणाहो सि सेगिया मगहाहिवा ॥ अप्पगा अणा
 वपमी किस करन से हुने, अर्क-कयन में मुनना कहता है ॥ ८ ॥ तव साधु बोले है महाराजो !
 मेरे को योग्य तैम कुशलता रूप येरी अनकम्पा का करन वाला इच्छित मुक्त को अर्पिते वाला भिन्न
 यात्र भी कोई नाथ नहीं होने से मैं अनाथ हूँ इस लिये बीसा धारन की है ॥ ९ ॥ उक्त पुनि के
 बचन हून अभिन्न राजा इसने लया ओर चिन्तन लगा कि इस प्रकार स्वयं छक्षण व्यंष्टा रूप
 मय्यग के चारक को किस प्रकार नाथ नहीं होने ॥ १० ॥ अबो मय से शन कर्त्तव्य बोद्धे साधु
 जी ॥ ११ ॥ तुमारा नाथ हो ताईस मन्त्र्य मय्य की प्राप्ति होना बहुत मुश्किल है इस लिये भिन्न प्राप्ति आदि
 को के साथ परिवर्तित हुने पनूध्य सम्बन्धी प्रधान भोग को भोग्यो ॥ ११ ॥ तव साधू जी बोले
 है ममस्पर्धित ॥ नू स्वयं ही अनाथ है तु अपनी अप्पा का ही नाथ नहीं है तो दूसरे का नाथ किस

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

हो सती, वस्तु माहो भविष्यसि ॥ १२ ॥ एव बुधो नरिवा सो, सुसंभो सुनिगृहो ॥
 ययण अरतुयें, एव साहुणा विम्वद्विओ ॥ १३ ॥ अगसा हस्वीरुणुगसा, मृदुर अक्ते
 उद चमे ॥ भुजाहि न गुसे भोगे - अणाइसरिय - च मे ॥ १४ ॥ एरिसं संपय
 गग्मि, लन्दकाम समर्पिण ॥ कह अण्हा भवेनि ? - माहु भेने ! - मुसवण
 ॥ १५ ॥ न तुमं जाणे अणाहरस अरय पुस्य च परिधवा ॥ अहा अणाहो - सवती

नगर हावा ॥ १२ ॥ वयस क्यपि मृनेने मे वर्त भाया ऐसा-धीमि का ठक वचने औबक गजा अरन केरने
 रदास बना (साधुजीने मुद्र पणवाना नहीं यों साध की समझ) वास्यत मस्तुग अर्प पारन गता यों वासा,
 ॥ १३ ॥ वेतीस हजार हाथी वेतीस हजार रत्न वेतीस काद वगति एवक द इकसर काले प्राय
 भग्ने पुगीरानी यों हत्यादि सब धेरी आँखा का स्वीकार करते हैं वयें दे सब की वसवता चोपन भेकस्ता
 हुआ मनुष्य सम्बन्धी प्रपान योग माकपता हुआ विषयता है इस प्रकार की सत्स्याना ॥ के रवारक
 सब कामना की सगती करवा किस प्रकार अभाव होता है अहो यगवत् ! प्रकृष्ट वयस कोकने से
 रत्न प्राप को मृणा (मृद) समे ॥ १४ ॥ तब साधु बोसिने पुष्पीवति नू अभाव यम की अर्ध
 हत्यादि का अर्थ से अमान है मुक्त बालुप नहीं कि अभाव-किस प्रकार रोषा है और अभावों कि क प्रकाश

अणहो वा नराहिना ॥ १६ ॥ सुगेहमे महारथ अश्वविक्षेपेण वेयसा ॥ जहा
अणाधो मवर्द्ध, जहा मेयं पवत्तिं ॥ १७ ॥ कोसबी नाम नयरी, पुराणपुर
भ्रंशणी ॥ तत्थ आत्मी पिया मञ्ज, पम्पूय धणमचओ ॥ १८ ॥ पढमे वए
महाराय, अतुला मे अश्विखेयण ॥ अहोस्या विउलो वाहा सवगसुय ० रिध्या
॥ १९ ॥ सत्ये जहा परमतिक्ख सरार विवरते ॥ आभीलिज्ज अरीकुट्ठी, एव
मे अश्विखेयणा ॥ २० ॥ तियमे अंतरिष्क व, उच्चमगं व पीडती ॥ इदासणि

होता है ॥ १६ ॥ इसलिये हे महागजा ! जिस प्रकार मैं अनाथ हुआ तथा जगद् में जिस प्रकार अनाथ
सनाथ होते हैं वर मैं मुझे कहता हूँ सो मू दक्षिण से अवन का ॥ १७ ॥ बहुत बगली अर्थ भेद
की वृत्त्यदक कोसबी नाम की नगरी में प्रभू बन संवय (वहत द्रव्य का पारक) नाम का मेरा
पिता रहता था ॥ १८ ॥ हे पृथ्वीपति महाराजा ! मेरी प्रिय (तारुण्य) अवस्था के सदन नामों ऐसी
अतुल्य शौल की वदना उत्पन्न हुई जिस स सर्व शरीर में दाहकता व्याप्त रहा ॥ १९ ॥ यथा वृष्टत
मेसे केई बिरो कोपित हो कर अती तीव्रण उस धाम कर के अन्तर कर्ण शौल न्यसिकादि का
भेदन करे तब जिस नगर की वेदना होने लीसे वेदना मुझे हुई ॥ २० ॥ तब जिस नगर में

महापंक-राजीवहादुर साक्षा मुखोपेयस त्रिज्वा स्वात्मसादकः

समाधोता, धेयणा परमदाहणा ॥ २१ ॥ उवट्टिता मे आयरिया, विज्वा मत तिगिच्छया
॥ अधी या सत्यकुसला मंत मूच विसारया ॥ २२ ॥ ते मे निगिच्छ कुन्वति, चाउ-
ल्याय जहादि ॥ न य दुक्खा विमायति, एसा मअअ अणाहया ॥ २३ ॥ गियिमे
सत्त्वसारि, दिज्वा डि मम कारणा ॥ न य दुक्खाउ मोयति, एसा मअअ अणहया
॥ २४ ॥ माया य मे महाराय, पुत्तसोग दुहट्टिया ॥ न य दुक्खाउ मोयति, एसा

हिंसा रवारा कोपित हा वज्र का प्रहार करने से वह दब छे माने परित प्रजगति वाना भोगवता है
इस प्रकार मे कम्पर क मय मे तथा यत्नक मे दा कर की मता व ना हूँ ' उमे समय ममे
बहुत ही कष्टन हो गया ॥ २१ ॥ (तब देहरा पीठान से) बहुत ने देव शस्त्र क नपुन मंत्र जही
हूँ के भाग विप्राकर महीन औपपोषचार मे बहान देमे बसो भरे सिये ओये ॥ २२ ॥ उन बेयाने
' औपव कर २ उपचार कर ३ पथ्य कर, और ४ प्रयत्न कर इन चारो प्रकार कर जिस प्रकार
नरा गिन हो उस प्रकार करते हुए भी मुझे उस शस्त्र से मुक्त कर सक नहीं यह मेरा अनाप पना ॥ २३ ॥
मेरे पितान मेरे आराध के सिये घर का सारमूल द्रव्य देव दि को दिवा तो भी मेरे दुःख से मुक्त
करासे नहीं यह मेरा अनापपना ॥ २४ ॥ हे महात्मा ! मेरी कृपा की पुत्र के दुःख कर

मम अणादया ॥ २५ ॥ मापरो मे महाराग, सगा जेठ कणिट्ठागा ॥ नय
 दुक्खा त्रि सोयति एसा मज्झ अगात्रया ॥ २६ ॥ भाइणीओ मे महाराय, सगा
 जेठ कणिट्ठागा ॥ नय दुक्खा त्रिमोयति एसा मज्झ अणादया ॥ २७ ॥ भारिया
 मे महाराय अगुत्ता अपुन्धया अमुण्णगहि नय गेहि, उर मे पारोचनी ॥ २८ ॥
 अन्न पाण व प्हाण व गघमल्ल विलवण ॥ मय नायमनादवा, सावला नेव
 मुज्जनि ॥ २९ ॥ खणपि म महाराय, पासओ मे नविट्ठी ॥ नय दुक्खा

दुखनी आर्तदवी थी पण्णु वर भी पण्णु तल से मक्त करसही नई य मेरा अनायपना ॥ २५ ॥
 मे महाराज ! मेरे छोटे बेटे माइ भी ये वे भी पले दुःख से मुक्त क सक नई य मेरा अनायपना
 ॥ २६ ॥ मे महाराज ! मेरे छोटी बहिनो भी धी वे भी भट्ट तल सप्त करसही नई य मेरा अनाय पना
 ॥ २७ ॥ मे महाराज ! कपणी मेरे पण अय्यल रागाली खे यों के सग वग्गों कर अल्लह पतववा मे
 खी भी थी बर पेरे दुख मे दुखि न ही दुई म. ॥ २८ ॥ मेरा पालो मे ददय हो सो बनी दुई रही थी ॥ २८ ॥
 उस खी ने मेरे जान मे सया भत्रान मे अवन पानी का भागवना स्नान फाना सुगंधी डल्य का सवन ॥ २९ ॥ मेरा अनाय
 कुम्भादि का विलेपन तिसकादि करना इत्यादि भ्रूगार छोड दिया या अर्थात् भोगवती नही थी ॥ २९ ॥ मेरा अनाय

समाधोरा, येयणा परमशरणा ॥ २१ ॥ उवट्टिगा मे आयरिया, वित्रा मत निगिष्ठया
 ॥ अघी या सत्यकुसला मत मूळ विसारया ॥ २२ ॥ त म निगिष्ठ कुञ्चनि चाउ-
 ल्याय जहादिगा ॥ न य दुस्खा विमायाते, एसा मअस अणाइया ॥ २३ ॥ यिमिमे
 सखत्सार भि, विज्वा ठि मम कारणा ॥ न य दुस्लाउ मोयनि, एसा मअस अणाइया
 ॥ २४ ॥ मायाय मे महासाय, पुत्तसोग दुहट्टिया ॥ न य दुस्लाउ मोदति एसा

किसी बहार खोपिन हा बख बा : हार करने से यह रूप छे माने वर्षन दगावित राना भेसवता रे
 इस प्रकार मे कमर क मध्य मे तथा मस्तक मे दा उर की मसा य ना हइ उमे ददन्त मे
 बहुत ही कठिन हा गया ॥ २१ ॥ (तब देरा पिटन से) दहन ग रेष शाय कानपुन मच नती
 हूँदी के भाव दियाकर प्रथीन औपधोपचार मे दहन वेमे बहो भेते मिये भाये ॥ २२ ॥ उन वेयोने
 औषध कर २ छपचार कर ३ पण्य कर, भार ६ पयन कर इन पाओ बहार कर मिय बहार
 मरा रहि हो उस प्रकार करते हुए भी मुस उस दाल से मुक्त करके नहीं यह पेरा अनाप पना ॥ २३ ॥
 मेरे पितान मेरे आराध के लिये पर का सारभूत द्रव्य वैषादि नो दिया तो भी इस दाल से मुक्त
 करसे नहीं यह मेरा अनापपना ॥ २४ ॥ रे महाजा ! मेरे बाला भी पुन के दाल कर अति

भूयान्, तसाण थावरान य ॥ ३५ ॥ अप्पा नदी घेयरणी, अप्पा मे वूड सोमली ॥
 अप्पा कामदुहा भेणू अप्पा मे नदण वर्ण ॥ ३६ ॥ अप्पा कसा किताय
 दुहाण य सुहाण य ॥ अया निसमभिध च, दुप्पट्टिय सुपट्टिओ ॥ ३७ ॥ (काज्य)
 इसा हु अत्ता वि उक्काहया निग, तमेग चित्तो निहजा सुणेहि ॥ नियठ धम्म
 लोहया निवा जहा ती ति एगे बहुकायरा नरा ॥ ३८ ॥ आ पव्वइसाण

तथा अन्य का आत्मा का उस स्थान पर प्राणीगो का नाय हुआ ॥ ३६ ॥ वृक्षस्थ कर्म से सुखाना
आत्मा है नरक की चरनी नदी क तथा कामली वृक्ष क दास्य देने वाणा होता है और संकल्प करने
से अपना माया कमचन्द्र का मूत्र पिबाने वाला तथा नरक वन में सुख के भताने वाला होता है
॥ ३७ ॥ इसलिये आत्मा आत्मा ही कर्म का करता और भोक्ता दुःख दुःख का भोक्ता बहुत ॥ ३८ ॥
विश्व भी अपना आत्मा ही है अन्य को नही है ॥ ३९ ॥ इ राजा ॥ (यह मेरा बनाय पना दशा)
अप हय सिंहाय मन भी जो बनाय पना है उसे भी वृक्ष पिब हा अ न कर कितने कायर मनो निप्रान्य
धर्म को साधुने को भंगीभार कर वस का निर्धार न होने से शिष्यल बनकर जिन प्रकार रागो रनांगन में
राजस्य पाया पञ्चादाप करता है उसे वर भी पञ्चादाप करते हैं ॥ ४० ॥ जो जोइ अधिसादि पोष महाव्रत

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३० ॥ ततो ह एव माहसु दुस्त्वमाहु पुनो पुनो ॥
 वेपथ अणुमविभोज ससारमि अणनप ॥ ३१ ॥ सउच जइ मधेना
 वेपणा विउत्ता इने ॥ खंतोदतो निगंभो ॥ पउअ अणगारिय ॥ ३२ ॥ पउ ग
 विउदुत्ताणं, पमुत्तोभि नराहिवा ॥ परियत्तीण गर्दप देयणा मे व्यय गया ॥ ३३ ॥
 तओ कहुं, पमायमि आनुच्छिस्सण बधने ॥ खना दतो निगारमो, पवदइओ
 अणगारियं ॥ ३४ ॥ तोह नाहो जाओ, अण्णोय परसय ॥ सवेत्ति वेय

पर बेरी लीक्षण माग मी घरे पास मे ऊड कर दः नहीं गई तो भी यह दुःख मे मुक्त करमही
 नहीं, यह मेरा बनाव फना ॥ ३० ॥ तब धै सय स्वप्ननों के आश्रय गतिन दवा ॥ ३१ ॥ भोक्ता हो रस
 दुस्त्व यदा वेदना का बारम्बार अनुभव करता हवा भोग नन्दना ॥ ३२ ॥ तब घरे विनाए दवा
 कि-मो इस दाहदर की याग बदना मे एक बक्त मुक्त हा आई ए-आई तो तपस्व गिर्दो का,
 दमन, क न शम्भ, निगारभी साधूपना भगीकार बक्त ॥ ३० ॥ द नराधिप ॥ इस प्रकार विचार ए
 धै के बनन विधा जिस एक गाव, म भोगिय दवा, तब मुक्त पाहुन दवा फियी बदना का सब
 रोग ॥ ३१ ॥ तइ फिर प्राणः प्राण मे गुणैदय होी घरे, पंगवादि को पुणकर तपस्व गिर्दो का,
 दमन करन का भार मे का त्यागी साधूपना भगीकार किया ॥ ३२ ॥ तब फिर कीर्तकीर्तनें वापसे अपना का लब्ध ॥

कुठकहावणे वा ॥ राढामणी वैकुण्ठिय प्यगासे, अमहगघए होइ य जाणेंएसुं॥ ४२ ॥
 कुसील लिंग इह धारइचा इसिअय जीविय बूहइचा ॥ असंजए सजय
 लप्यमाणे विणिग्घाय मागच्छइ से चिरपि ॥ ४३ ॥ विस
 तु पीय जह कालकूडं, हणइ साथ जह कुगहीय ॥ एसो वि धम्मो विसमो
 ववसो, हणइ त्रेपाल इवाविवसो ॥ ४४ ॥ जे लक्खणं सुविण पउजमाणे, निमित्त

होती है, जिस प्रकार खोद्य नाणा असार होता है, और जिस प्रकार नाचका दुकड़ा रात्रामणि के समान
 प्रकाश करता हुआ भी जानकर पुरुष (जोहरी) के आगे मुख्य प्राण नहीं करसक्ता है, तैसी ही अन्त कारणमकपट
 रत्न कर करणी करने वाला असार जानना ॥ ४२ ॥ इस मनुष्य लोक में जो कोई साधु के गुण
 विना रजोहरण मुक्त वस्त्रिकादि साधु का लिंग भेष धारन कर के अपनी अजीविका-पेटभराई करते
 हैं अर्त्तपाति (असाधु) हो कर साधु नाम धराते हैं वे द्रव्यल्लिपीयों बहुत काल पर्यंत संसार में
 दुःख पावेंगे ॥ ४३ ॥ भिम प्रकार तालपुत्र (जिस प्रकार अकिंधी (तल्ला) श्वस हाथ में धारन
 पेसा) बिप खाने से प्राण का नाश होता है, तथा जिस प्रकार अकिंधी (तल्ला) श्वस हाथ में धारन
 करने से और भिम प्रकार विभिनिना वैतालिक यंत्र का जाप करने से मृत्यु निपजती है, तैसी ही हिंसा
 मय पर्यको भाराभने वाला बारम्बार मृत्यु पाता है ॥ ४४ ॥ जो साधु ब्रह्मादि लक्षण विचार (सामुद्रिक शास्त्र)

महाव्ययम्, सस्म य नो फासपर पमाया ॥ अभिगहृष्या य रभेसुगिदि न मूलजो
 छिस्तु बन्धना से ॥ ३९ ॥ आउत्तया जरत य नाथिराइ इरियाण भासाण
 तेसगए ॥ आगग निट्थेो दुाउत्तए न यरग । अगु ताउ मग ॥ ४० ॥
 निररिग मुग । मयेग । अरिगग तागे । गग म ॥ ४१ ॥
 किल्लसइसा नयारइ हाइ दु सयराए ॥ ४२ ॥ पुहेय भट्ठो जह त असार अयणि

का अभीकार करके रमन क छे छुगे घने इति यो का निग्रह नहीं संचे नन गरात्रभो का मग्यउ नरु
 त पावन नहीं करन ऐसे भास्या का बन ये न । कगे १ रा । दुर स्त्री गुण का पृथ ये ते जेदन नरा
 करसकने है ॥ ३९ ॥ इया मयिष न नि दस वसना म पा सेधिते । तर र र र र । एयन मानेने-
 निर्योष भासा आदि ग्रहण करना भद्रानि निरोधना सधिते । रोपणरण यना से ग्रहण दर यना म
 स्वापन करना, और परिगमिगया सोमिनि उबारारा यल्लेसं रेठायना इा वानों सधिते द्यव भिक्त दान का
 मिस प्रकार भीर पुरुषों के पयाचलन किया उस वक्ता उस के विहिततम्य माय भी शयन नहीं रो ॥ ४० ॥
 जो पाँचों मराइय दाइ न प्रकार का तय अभिप्रद आदि घने करनी में घस्तिर पोर । भी हो प्रुटले है
 वे बहुत का परंत सों यादिकर तथा कीव त पादि फट सदन करके अपने भास्या को कोधिन दुस्ती
 बना कर भी इत संसार समुद्र से पार नहीं हो ॥ ४१ ॥ भिस्त बकार ने की (ल की) पंडा बसार

॥ ४२ ॥

नाहई मधुमुह तु पसे, पच्छाणुतात्रेण दयाविह्वणो ॥ ४८ ॥ निरट्टिया नगगरई
उ तस्स, ज उत्तमट्ट त्रिवज्जा समेइ ॥ इमे त्रि से नरिय परे त्रि लोए, दुहओ त्रि से
श्रिज्जइ तरध लोए ॥ ४९ ॥ एमेव हा छद कुसीलस्से, मग्ग विराहितु जिणुत्तमाण
कुररी विवा भोगरसाणुगिद्धा, निरट्टसोगा परियावमेइ ॥ ५० ॥ साध्वाण महा
सुभासिय इम, अणुसासभ नाणगुणेववेय ॥ मग्गकुसीलाण जहाय सत्त्व महा
नियठाण वए पहेण ॥ ५१ ॥ वरित्त मायारगुग्गिइ तओ, अणुत्तर सजम पालि०

मृत्यु की वक्र मर पश्चात्प करेगा ॥ ४८ ॥ जो मरप में कधी रहिन धनकर आत्म वस्थान सायक
जो समय का उत्सर्ग है उस का नाश करता है उस के इस लोक का भी नश होता है और परलोक
का भी नाश होता है अष्टाधा १ दानों लोक में पश्चात्प परेश है ॥ ४९ ॥ कुशीलिया स्वच्छन्दा
धारी जितन्द्र मगवान का वृषभाक्षय माग की विराथना कर जिस प्रकार मोस भट ग्रहण
की हर पक्षिणी कुत्सनी होती है उस ही प्रकार यह भोग रसादि में गन्दयना हुआ पश्चात्प करेगा ॥ ५० ॥
है पेशावी (पट्टिवा) श्रमिक ' धने जो उक्त शानाद गुणहर युक्त हित शिवाओं नही उसे श्रवन
कर जो जो कुशीलीयों-अनाचारियों के माग है उस का सर्वथा त्याग कर-कुशीलीयों की गत को
छोड कर महानिग्रन्थ के माग में प्रवर्त सो ही सुखी होगा ॥ ५१ ॥ जो शानादि गुन कर सम्पन्न

कीकटल सपगाढे ॥ कुहेढविद्यासवदाजीवी, नगच्छद् सरण तस्मि काले ॥ ४५ ॥
 तम तमेणैव उ से असल्लिं, सया दुही विप्यारिया मुवेति ॥ सथावती नरग निरिस्स
 जोणिं, मोण विराहेषु असाहुरुवे ॥ ४६ ॥ उरैसिय कीयगड नियाम, न मुघड
 किं वि अणेसाणिजं ॥ आगीविद्या सन्य भस्मी भविचा इचो नुण गच्छड
 कट्टु पाव ॥ ४७ ॥ न तं अरी कठछत्ता करद्, ज से करे अण्णिया दुरणया ॥ से

स्वप्न विचार निमित्त विद्या धर्म क्षेत्र येनादि विद्या आश्रम उत्पन्न करने कौतुक इन्द्रजाल रिया पर
 सब मीनों को अलिन के करता होते है मरणांत में दुर्गति से बचाने सपर्य नरी होने है ॥ ४५ ॥ भति
 मज्जन पल क वट में हो साधु के देप य ह क्रिया रहित ग्न्य याने परलोक में मृत्य की भावा से कुछ
 नष्ट सहे ॥ भी वह चारित्र का विराजक मसापु निःतर नरक तिर्वच योनि में परिधमण करेगा ॥ ४६ ॥
 नित प्रहार बाध सर्व भली होती है तेसे हा वह साधु भी उदीकृत साधु के क्षिये बनाया रुतगर-भोज
 साया, निरपिण्ड, इत्यादि कारणो युक्त भनपनीक भाहार आद निमित्त याच भी छोरे नरी ऐसा साधु
 यां पाप कम की उपार्जना कर दुर्गति में जाता है ॥ ४७ ॥ प्राण का मात्र करने सोमे देश भिन्नता
 सुख नहीं करता है उतना सुख दूर रया दुष्टाचारी करता है वह गुणियता बचपाति क्या बंध रहित

ज भे ठिया मग्गे जिणुत्तमाण ॥ ५५ ॥ [गाथा] तं सि नाहो अणाहारणं, सव्व भूयाण सजया ॥ स्वामेमि ते महाभाग, इच्छामि अणुसासित ॥ ५६ ॥ पुच्छिऊण मए तुब्भ, झाणअधिघाओ जो कओ ॥ निमतिया य भोगेहिं, त सव्व मरिसेहि मे ॥ ५७ ॥ (काव्य) एव थुणित्ताण स रायसीहो, अणगारसीह परमाइ भत्तीए ॥ सओरोहो सपरियणो सबधवो, धम्माणुरत्तो विमलेण चेतसा ॥ ५८ ॥ (गाथा)

भाप ही सनाय और सबन्ध बनने हो !! ॥ ५५ ॥ अहो सर्व जीवों के रक्षपाल संयति ! तुम ही सब भूत-बनाय प्राणीयों का नाय हो, अहो महामाहत्मन् ! मैं आप को क्षमाता हूँ, येरा अपराध माफ करना और मैं आप की दी हुई वित्त शिक्षा को इच्छता हूँ !! ॥ ५६ ॥ अहो संयति ! आप ध्यान में निर्मग बने थे मैंने उस में विग्रह किया, आप शौचनावस्था में साधु क्यों हुये, वगैरा प्रश्न पूछे राख्यादि मोग का आग्रहण किया इत्यादि जो जो मैंने आप के अपराध किये हैं उन सब को आप माफ करों, मैं क्षमाता हूँ !! ॥ ५७ ॥ सब रानाओं में सिंह समान श्रेणिक गजा अपने अन्तापुर माइबन्ध कुटुम्ब परिवार में परिवारा हुआ साधुओं में सिंह समान बनायी नामक निर्ग्रन्थ की स्तुति गुणग्राम कर के (बोध भव रूप पिध्यात्व मेल त्याग कर) जिन प्रणित धर्म में प्रेमानुराग में रक्षकना सम्मक्त्त प्राप्त की फिर

● महामहोपाध्याय गणेशदास गणेशदासजी

याण ॥ निरासवे सखवियाण कम्मं, उवेइ ठाण विउलुत्तम धुय ॥ २५ ॥ एतुग
एतेवि महातवोधणे, महामुणी महापइसे महायसे ॥ महानियट्टिअभिण महानुय,
से कइई महया विरयेण ॥ ५३ ॥ [गाहा] तुट्टोय सेणिओ राया इणमुदाहु
कयअली ॥ अणाहस जहाभूय, सुहु मे उवदसिय ॥ ५४ ॥ (कव्य) तुट्टम
सुलह सु मणुस्स जम्म, लाभ सुलहा य तुमेमहेसी ॥ तुट्टे सणाहाय सयधरा य,

उवमोचम बवास्याव वारिअ का फाल्म कर भाअव राव रोता है वो रूप करी राअ या तप कर है
जाअव नित्य सदैव स्थिर अत्युचम सिद्धस्यानक को प्राप्त होता है ॥ २३ ॥ श्री गणेश रागी करने
है कि-रेमू ! महानिर्ग्रन्थ का पंथ दर्शने वाला यह भयजन को कर्म वस्तु को नीने में रोद (न्द्रियो
के जप करने वाले वपेधनी ब्रह्मवी महापदवत भनापी नामक निर्ग्रन्थ ने यह परा
श्रुत नामक अध्ययन बहुत विस्तार पूर्वक श्रेणिक राजा को सुनाया ॥ ५३ ॥ रक्त रूपन श्रवण कर
अधिक राजा संतुष्ट हुआ, दोनों राज जोर कर कहने लगा कि भयो परामुने ! आइये मुझे भनाय
पने का स्वरूप सम्पद प्रकार भैसा या तैसा यथावध्य भज्या करी ॥ ५४ ॥ यथे परा क्रोपे आप
को मनुष्य जन्म की प्राप्ति और मनुष्य जन्म का प्राप्त इष्ट्य रूप सापदा तथा भाव से जानादि मुन की
बहुत मरणी प्राप्त हुई है श्री जिनेश्वर मगर्षन मणिम आयुजम नीति को अंगीकार कर बल दे फिर

॥ समुद्र पालीक नामकं एकविंशतितम मथ्ययनम् ॥

धंयए पालिण नाम सायए आसि वाणिण॥ महात्रीरस्स भगद्गओ, सीसे सो उ मह-
 प्यणो ॥ १ ॥ निग्गये पावयणे, सायए सेत्रिओविण ॥ पोएण ववहरंते, पिहुडनगर
 मागए ॥ २ ॥ पिहुडे ववहरतस्स वाणिओ देइ धूथर ॥ त ससच षड्गिउड्ढ सदेगमुह
 पथिओ ॥ ३ ॥ अह गालियस्स घरणी, समुहमि पसुवती ॥ अह गालए तहि जाए
 समुहगरिचि नामरु ॥ ४ ॥ खेनेण आगए चप सायएवाणिण घर ॥ सनद्धति तत्स

बीसये अध्ययन में महानिग्रन्यपना का कथन करा जो महानिर्द्व्यरोते हैं वे स्त्री आदि रहित स्थान का
 सेवन करते हैं सो इस इकीस वे अध्ययन में कहते हैं चंपा नगरी में वणिक्भाति का पाचित नाम का
 सार्यवाह श्री महावीर मगवान का शिष्य व महाभात्या बाला रहता था ॥ १ ॥ वह निग्रन्य के
 पदचन (आल) में प्रवीण था वर एरुत्ता महाज से व्यापार के किये पिहुड नगर को गया ॥ २ ॥
 वहाँ पिहुड नगर में व्यापार करते उस पालित को किसी वणिक् ने अपना कन्या दा वर गमवती ईई
 तब उस अपनी साय लेकर अपने नगर को आने लगा ॥ ३ ॥ उस पालित की स्त्री को समुद्र में पथ पसव हुना
 जिस पर से उस पुत्र का नाम समुद्रपाल रखा ॥ ४ ॥ वह श्रावक पालिय नाम का वणिक् कुशल क्षेय

अथ कर्मो न तस्य उहियासएब्बा रयाइस्खेज्ज पुरे कयाइ ॥ १८ ॥ पहाय रागं च तद्वं दोत, मद्दं च भक्खू सतत वियस्खगो ॥ भेरुव्व वाएण अकयमाणो, परीसहे आयगुत्त सहजा ॥ १९ ॥ अणुमए नावणं महेसी, नयात्रिपूय गरहे च सज्ज ॥ सउज्जभाच्च पडिच्च सजए निव्वाण मगं विरए उवइ ॥ २० ॥ अरइरइसहे पहीण सखे विरए आयहिए पहाव ॥ परमट्टपडि विट्ठइ छिन्नसोए असमे अकिंचणे ॥ २१ ॥ विविच लयणाइ भणज्जनाइ, निरोवलेवाइ असयडाइ ॥

छोत डम्प, दंभ मगक व अनेक प्रकार के रोग शरीर को दुखित करे परंतु अक्रंद नहीं करता हुआ वह सब सबन करे आर अपन पूर्ण कृत कर्म का साथ करे ॥ १८ ॥ विचक्षण मानि राग द्वेष मोह का त्याग कर जिते वायु से मेरुपर्यंत चलित होवे नहीं वैसे आत्मा को गोप कर समझाधी बनकर अपने कृत कर्म ज्ञानकर परिपक्व सरन करे ॥ १९ ॥ सातु द्रव्य स झुंझि बाला व भाव स आममानादिक से ऊना न होवे, वैसे ही द्रव्य से दण्डित्य कर व भाव से कायरता से नीचा भी होवे नहीं और भी साधु पुजा व निष्ठा की वांछा करे नहीं वैसे ही समुद्र जल मुनिने सरल माय अग्नीशार क्रिया व ज्ञान दर्शनादिक जगति माई प्राप्त किया ॥ २० ॥ अग्रेयम में राते व समय में अराते का नाश कर ब्रह्म का पारचय नहीं करते हुए अपने आत्मा के धिंजिष्ठ बन भाश्रव का निर्भजन कर शोक ममत्व परिश्रम को ब्रह्मा छेदन कर उत्तम संयम ज्ञानादि में आत्मा को रमाते रहने लगे ॥ २१ ॥ आत्मा तथा वह

वयजोग सुखा न असलभमाहु ॥ १४ ॥ उवेहमाणो उ वरिखण्वा नियमिण्य सत्तर
 तितिकखण्ण ॥ न सत्त सत्तय ऽभिरोग्या न पाणिपुयगरह च सत्त ॥ १५ ॥
 अजेगच्छंदा इह माणवहिं, जे भावओ सत्तगेइ भिक्खु ॥ नय भेरा तत्त इइनि
 भीमा, दिव्वा मणुस्सा अट्टा तिच्छा ॥ १६ ॥ परमिहा सुविमहा अणेगे
 सीर्यति जत्त बहु कायरा नरा ॥ ते तत्त पचेन गहिंत्त भिदत्त सगाममीने इ
 नागराया ॥ १७ ॥ सीओसिणा दत्तमसा य फासा, आपका विविदा कुमनि देह ॥

बन मयंकर ब्रह्मों मुनिकर प्राप्त शक्ति नहीं बने ही अभिमान करे नहीं ॥ ६१ ॥ गुण हूँ हा रिताक
 अपने कम का फल है एसा जानकर तस की अपेक्षा करता हुना निगे और निष व भविष जो शक्ति
 सल कर मनोब्रह्मनोब्र १० वस्तु मिल उस की अभिगया कर नहीं, वैसी अपना पछेसा तथा निदा की
 शिखा करे नहीं ॥ १ ॥ इस ससारमें भीयों के अनेक प्रकार के अभिप्राय है उसका समयमात्रो प्ररन कर देना
 मनुष्य और शिर्विच संबंधी यहा मयंकर जो पतिपद उपसर्ग होने अते समग्रपाल मयमाय से राज करणे पे
 ॥ १६ ॥ जो वास परिपद फरे वे दुःमह और कायर पुरुष इस से टूटसी होने, परंतु अते ५ प्राप
 में बुरीर राखी किसी से भयभीत होते नहीं, बसे ही समग्रपाल मुनि परिपद के बलाव नहीं ॥ १७ ॥

इसीहि चिण्णाइ महायसेहि काएण, फासेज परीसहाइ ॥ २२ ॥ सत्ताजनानां
 वगए महेसी अणुत्तर चरिओ घम्म सचय ॥ अणुत्तरे नाणधरे जसमी ओभासई
 सूरिए अतल्लिक्खे ॥ २३ ॥ दुविहं खवे ऊणय पुण्णपात्र, निराण सत्त्वओ पिप्पमुग्ग ताणि
 समुह व महा भवोयं, समुदपाले अपुणागम गण ॥ २४ ॥ चित्रेभि ॥ इति
 समुदपालीयं इक्कवित्तम अच्चायण सम्मत्त ॥ २५ ॥

काया का रसक गुनि राग प्रभुत्व रहित निरुपेक्षेय व त्रिपादि रहित उपाश्रय का तेज को और
 परिपक्व सहन को ऐसे सेवन महातपस्वी ऋषियों ने किया है ॥ २२ ॥ मायापट्टरी समुद्र पान करने
 ज्ञान पुष्क वृक्ष प्रकार का यदि धर्म का सम्यक् प्रकार से आचरण कर जिस प्रकार भास्वत व
 नूर्य प्रकाशता है वैसे ही उषम केवल ज्ञान केवल दर्शन के पारक बने ॥ २३ ॥ ज्ञानावरणीय भादि चार
 धनपातिक व बदनीयादि चार अपातिक भयवा सुख पुण्य व दुःख—याप इन आठ ही प्रकार के
 कर्मों का तयकर शैलेन्दी भवस्या को प्राप्त हो काया की वषलता रहित भयाणी बर्न[भयमसार रूप संसार
 समुद्र से तीरकर पुनरागमन शब्दे ऐसी सिद्ध गति को प्राप्त हुए ॥ २४ ॥ ऐसा ही करना है जो भी
 सुषर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जंबूस्वामी से कहने मंगे कि प्रेता केने सुना दे ऐसा ही तुम करना है
 यह इसी सिद्धा वध्ययन हुआ



गधहस्ति वासुदेवस्तु अट्टग ॥ आरुढो न हेहए अहिय, मिरे चूडागणा जही ॥ १० ॥
 अह कृत्तिपण छेपेण, वापरणि य राहि ॥ दसार चकण य सो सव्वओ परि
 वारिओ ॥ ११ ॥ चउरगिणीए सनाण, रइया; जहम ॥ तुरेयाण समिना ण
 दिव्वेण गगण फुसे ॥ १२ ॥ एयागितार इट्ठीए जुत्तीए उगमइय ॥ नयगाओ
 भवणाओ, निज्जाओ वण्णिपुगवो ॥ १३ ॥ अह सो तरा निज्जतो, इस्सगणे
 भयहुए ॥ बोडेहि ५ जराहि च, सन्निरुद्धसु दुक्खिए ॥ १४ ॥ जयित तु संपत्तो,
 ममट्ठा भविस्सयध्व ॥ योसेचा ने मइअत्त, साराहि एण मव्ववी ॥ १५ ॥ करस

पर चूडागणि सुखोभिषि दोखना ॥ येसे ही वे दीखने लग ॥ १० ॥ अर ऊँवे छत्र व अपर से सशोभिषि
 राखवे ॥ स इ से परारे हुवा यय नक्रम से चमगिनी सेना सहित गगन को गाँ त नरे वेसे बोदित्र के
 वीर्य छद्द सहित ऐसी गति य वरम कतिबोडे यादर क्रम में उन्नत ऐंगे श्री भ्राए ॥ ११ ॥ नय भगवान
 अपन मवन मे निकले ॥ १२ ॥ ॥ अय नेमनाय भगवान उग्रमन गणा के वहाँ गय तब उनेने
 बोडे में पशुओं को य पित्रो में गिओं को और पीडित आत्मन व मरन भय स प्रगगे हुए ॥ १३ ॥
 योम स्वान के लिये इन प्राणियों को भीविषय नाक हाने का उपपर पाम आया हुआ जान कर
 नेमीनाय भगवान अने खारथी रो इस प्रकार बोछने लग ॥ १५ ॥ य सय सुख की इच्छा करने

॥ प्रकाशक रामावशादुरत्याया धुलद्वयगहायनी उवाच भवाम्बुजी ॥

नामो त, लक्ष्मणरसर सजुथो ॥ अद्रुसहस्रलक्ष्मणधरो, गेयमो कालगण्धर्वो
॥ ५ ॥ उज्जरितसह सधयणा समचउरसा झसोयरो ॥ तम रायमई कन, भज
जायइ केसना ॥ ६ ॥ अह सा रायवर दशा, सुभीला चारु पेहणो ॥ सन्व लक्ष
ण सरसा विज्जुनाया मणिपभा ॥ ७ ॥ अहह जणओ तोस, धामदेव महिद्रिया ॥
इहागच्छऊ कुमारी जा स वज दलामह ॥ ८ ॥ सन्वोमहोहि प्दविओ,
कय कोठय मगलो ॥ दिव्यनुयल परिहिता, आभरणाहि प्रभूसिता ॥ ९ ॥ मत्त च

कृष्ण वण के करीरवाये ॥ ५ ॥ अत्र अत्र नाराच सधयन ता चतुल्ल साय न यल्ली मैता भुदर उदय
प्रनरीनाय क विप्र भी कृष्ण दातु धन उग्रसनरा ॥ ६ ॥ धन से राजेपनी रया वी य पत्ता वी ॥ ६ ॥
पर गजेपनी कम्पा भी मुठ्ठिरा मने इग कपवाले, रई कताय उग्रम मयय य ह प्रियत, मोदाभिनों यदणि
समान क नि दाम्बी थी ॥ ७ ॥ उस राजमसी कया के रि ॥ उग्रवेग राजने मरिदिक कृष्ण यामु व को
करा दि यदि मां ए नेदी कुमार मनाथ रई पर आये ता म मनी क ॥ ८ ॥ नेदीताय प्रग्यान को
मम प्रीति से ज्ञान कराया, कताय प्रपुल स्थान प ॥ तीव्रमसाधिक किने दीप इस फोलाये और
भाम्बुदण से बलठुव दिये ॥ ९ ॥ भाम्बुदेव के ज्येष्ठ भदो मय ग, य शशी पर भाकरु होने से जैसे मारक,

ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ १ ॥

गघहृत्थि वासुदेवस्स जेदुग ॥ आरुढो ते हए अहिय, भिरे चूडागणो जहा ॥ १० ॥
 अह ऊसिएण छत्तेण, चापरहि य राहि ॥ दसार चक्कण य सो, सव्वओ परि
 वारिओ ॥ ११ ॥ चउरगिणीए सनाग, रइया जहा ॥ तुरेयाण सज्जिना ण
 विव्वेण गगण फुत्ते ॥ १२ ॥ एयागितार इड्डीए जुत्तीए उतमाइय ॥ नयगाओ
 भवणाओ, निज्जाओ वण्हिपुगवो ॥ १३ ॥ अह रो तरय निज्जतो, इस्सयाण
 भयहुए ॥ वाडेहि जराहि च, सक्किरुखसु दुक्खए ॥ १४ ॥ जयित तु सपत्ते,
 मंमट्टा भविखयध्व ॥ पासेचा ते महात्त, साराहि इण मव्ववी ॥ १५ ॥ करस

पर चूडामणि सङ्कोभित दीक्षता है वेसे ही वे दीखते लग ॥ १० ॥ अर ऊँचे छत्र व आपर से सङ्कोभित
 दावव ने स ह से परारे इका यय नरुम से चतुर्गिनी सेना सङ्गी गगन को गाँ व हरे वेसे वादित्र के
 दीव्य हृद्द लङ्घित पेसी गते य उचम कात्तिवादे यादर कल में उचन ऐगे श्री आरु नीनाय भगवान
 अपन भवन में निकले ॥ १२ ॥ ॥ अय नेपनाय भगवान उग्रमन गमा के वही गय तर उने ने
 बाहे में पञ्चभों को य पिजरे में गीर्धों को अने पीडित ॥ स्थन व परन मय से घरगो हुए दख ॥ १३ ॥
 मौस स्नान के लिये इन प्राणियों को श्रीविषय नाथ होने का रुबवर पाम आया हुआ जान कर
 नेपीनाय भगवान अने सारथी से इस प्रकार बोले लग ॥ १५ ॥ य सय सुख की इच्छा करने

परिणामेय कए, देवा य जहोइय समोइण ॥ सव्वहुइ सपरिसा, निक्खमण तत्स
 काउ जे ॥ २१ ॥ वेवमणुत्स परिवुडो सीयारयण तओ समरुडो ॥ निक्खमिय
 वात्ताओ रवययमि ट्टिओ भगव ॥ २२ ॥ उज्जाण सपत्तो, ओइणो उच्चमाउ
 सागमा ॥ साहरसीइ परिवुडो, अह निक्खमईउ चित्ताहि ॥ २३ ॥ अह
 स सुगधगधिए तुरिय मउकुचिए ॥ सयमेन लुचइकेसे, पंचमुटीहि
 समाहिआ ॥ २४ ॥ वासुदवो य ण भणइ, लुत्त केम जिइदिय ॥ इच्छिय

आने की विधि अनुसार मनुष्य लोक में आकर भगवान से बोले अश्वो जगत् के नाथ तीर्थ प्रवर्तावो
 फिर नवीनाय भगवान का नीला उल्मव सब कछि न सब परिवार से किया ॥ २१ ॥ देव मनुष्य
 क परिचार से परये इए रत्न की शीविका पर आरुढ़ होकर द्वारिका नगरी से निकल कर रेवत
 पर्वत दर रहे ॥ २२ ॥ वहाँ दयान में आकर शीविका से नीचे उतरे और विशा नक्षत्र के योग में
 एक हजार गणकुमार सहित दीक्षा अंगीकार की ॥ २३ ॥ फिर समाधिपत बनकर सुगधित रुच्य
 [वट] पद इए वाहों का अपन हाथ से पंच गृष्टि लोच किया ॥ २४ ॥ पेश लोच करने वाले व

१ कृष्णजी के ८ पुत्र, यमदेषजी के ७ पुत्र कृष्णजी के १६१ भ्रातृ टासन राग के ८ पुत्र नमीनाथना ८
 २८ भाइयों दवसन प्रमत्त १, २१० पादथा पुत्री, द्यौठ गङ्गा राजा, भगवान, उन का पुत्र और मारुत यों
 सब मीनार १०० बुरख हुए

मगोदरं, तुरिय पात्रेभु तं दर्शयता ॥ २५ ॥ नाणेन दमणेन च पारिचिण
 सहस्र य ॥ स्वर्णीय मुनीनां धनुमानो भवहि य ॥ २६ ॥ एव ते राम केसवा,
 दसारा य बहु जणा ॥ अरिदुर्णामं यदित्ता अभिग्या वारणापुरि ॥ २७ ॥
 ॥ २७ ॥ साज्ज रायकृता एवञ्च सा जिणस्सओ ॥ नीहामा य निराणवा, संगेणउ
 समुत्थया ॥ २८ ॥ राईमइ दिव्धत्तेइ धिरधु म जंघिय ॥ जाह तेण यशियेसा
 सय प यइठ मम ॥ २९ ॥ अहमा भमरसंभिम वुच पणगताहिइ, ॥ सयमेव लुचइ

वित्तन्य नदीनाच न क गण का देव इग मकाग बोधनेल्लग कि भरा द्योभर मोर दूने क्क । स्थित
 वनाच नाभेव प्राप्त वरना ॥ २५ ॥ ज्ञान दत्त पात्रि हमा व मक्रम इदि पात्रे राय दम दाना ॥ २६ ॥
 इव मकर वृद्ध व समयेव, इव गङ्गा व द्रव्य यात्रा आर भय बहुन वल्य भोगे - र्धनाय यो वेदना
 नास्कर कर इ गिक्का गरी ये गय ॥ २७ ॥ नमोपायमीन दीक्षा भरीसार भी ६ एसा । नकर वर
 गजेमती कन्या हास्य व आनन्द गति वनी हुइ नाक स युद्धित १६ ॥ २८ ॥ राजमती ने विपार
 किं कि मे जीवितव्य का । वरु होया वथो कि नभीनाय मगवान ने येरा ग्याग स्त्रिया भय पुष्टे
 प्रवर्त्तनी भग कर करण श्रेय दे ॥ २९ ॥ इत से ना भूतिवली य धर्म मे तावपान पनी हुइ राजमती

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

केसे विह्वला ववस्त्रिया ॥ ३० ॥ वामुदेवैयग मगइ लुत्तकैम जिइदिय ॥
ससार सागर धार तर कज लहुहु ॥ ३१ ॥ सा पवइया सति, पव्वावेभि तहिं
बहु ॥ सयग परिषण खेग सोलवना बहुसुया ॥ ३२ ॥ गिरि रेयतय जता वासे
जुहाउ अंनरा ॥ वासते अगारमि, अना लणस्त सा ठिया ॥ ३३ ॥ चित्राई
रिसारति, जहा जायचि यिया ॥ ग्दनेमी मगनिचो, पच्छादिदा य तीइवि ॥ ३४ ॥

न श्रम समान काक और कूंगे स औसे याओं का अपने हाथ रा लाच किया ॥ ३० ॥ अपने
इय स केज का सा । कग्नेगली व । जतिया को वा दग दहन लगे हि अहा कये ! ससार
सागर का क्षीत्र यतीग अना, ॥ ३१ ॥ गमगर्तने नीसा ली वम समय रस के साथ वम के
रात्रनों का मेक की आर उस क पारवार की वृत्त (७००) खिगोने दीसा भी गजमती बुद्ध
क्षीत्रपार की मोर प तरंग की पाठा यी ॥ ३२ ॥ दृष्टा धारन कर ने नायनी के दशन का
भावे मागें व । दान स राममती क वल भीग गये इय से गुहा में अंधकार । ने से यहा गा
॥ ३३ ॥ अंगरार में वयम कोड भी दृष्टिग नही होने से मग्ने से खीर के लघ वल उतार कर सुक्राने
सी और अन्य समय बैसा दूध या बैसा रूप देखकर रयनेमी मावचिचवला हुआ कि जिस को
राममतीने पीछे छे देला ॥ ३४ ॥ उस रयनेमी संयति को एकांत में देख कर वह राजेमती साध्वी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

०म ॥ १७ ॥ राजासहाय राजा सुखदागणनी उवाच ॥ १७ ॥

भीया यत्ता तर्हि बहु एगते सजय तय ॥ ताहाहि काउमगाए यमनाणी
निनीगइ ॥ ३५ ॥ अइ सोनि राघपुतो, समुदाजियगओ ॥ भीय पदेइय दहु इम
वक्क उदाहेरे ॥ ३६ ॥ रहनेमी अ० भदे, सुन्न चारुभासिणि ॥ मम भयाहि
सुयणु नते नीला भविस्सई ॥ ३७ ॥ एहिता सुनिमा भोए माणुस्य लु सुदुदहह ॥
मुचभोगी पुणो पब्बा, जियमग चरिस्समो ॥ ३८ ॥ दट्टण रहनेमि त, भगुजोय
पराजिव ॥ राईमई असमता अप्पाण सवर तर्हि ॥ ३९ ॥ अहसा रायनरक्खा

मवधीत बनी भैर बाहा से भग को गोपकर धमती दुई बदा नीचे बठ गइ ॥ ३५ ॥ समुदाजिय
का भगमात यह रामपुत्र रहनेमी राजेमली को धमती दुई व भयभीत दग कर इम प्रकार पोचन पगी
॥ ३६ ॥ इ मद्र, हे सु, ये इ मनोहर बोलने वाली ! हे मनोहर गरीर बाबा ! मे रहनेमी हे तु
मेरा सेवन कर मुन्न किसी तरह पीडा नई होगा ॥ ३७ ॥ तू यदी भव भवन भोग भोगरे क्यों
हि मनुष्य न म दुर्बल है अपने मुक्त भोगी बनकर जिन पाग भगीसार करेगे ॥ ३८ ॥ श्री परिपद
स पगाधित बना इ व संयम व्यापार से मयाचिण वासा ऐसा रहनेमी को दराकर रात्रेयनेने
भसेधवित पना स अपना दुरीर बन्न से दका ॥ ३९ ॥ तस्यधाम् यह राज नद यम्या अपने भियम

सुट्टिया नियमव्यप ॥ जाइ कुलचवसीलच, रक्खमाणी तय वदे ॥४०॥ जइसि रुवेण
वेसमणो, लळिण नलकुवरो ॥ तहाविते न इच्छामि जइसिसवख पुरदरो
॥ ४१ ॥ पक्खदे जलिय जोइ, धुमकेउ दुरासय ॥ नेञ्जति वतय भुत, कुले
जाया अगघणे ॥ ४२ ॥ धिरत्थु ते जसोकामो जो त जोगिय कारणा ॥ वंत
इच्छसि आवेउं, सेयं ते मरणं भवे ॥ ४३ ॥ अहं च भोगरायस्स, तच्चसि अध
गवहिणो ॥ माकुले गधणा होमो, सज्जम निहुओ चर ॥ ४४ ॥ जइत कइसि

व व्रत में निश्चल बनी इ जाति कुल व धील की रक्षा करती इइ इस प्रकार बोलने लगी ॥ ४० ॥
यदि तू रूप से वैश्रमण हो अथवा लाहित्य से नलकुवरो हो अथवा सासाव बुद्धेन्द्र हो तो भी तेरी
वांछा में कदापि कंक नहीं ॥ ४१ ॥ अगंधन कुल में उत्पन्न हुआ सर्प यन्न सहित दुःसह अग्नि
में प्रवेश करना वांछे परंतु यगन किया हुआ आहार की इच्छा करे नहीं ॥ ४२ ॥ अहो भयपन्नके कायिन !
तुझे चिन्तार हो क्यों कि याच लीकित के लिये यमन की इच्छा करता है इस से तो मरण श्रेय है
॥ ४३ ॥ मैं भोगराजा-उग्रसेन की पुत्री हूँ और तू अधकविणु-समुन्निमय राजा का पुत्र है ऐसे
उत्तम कुल के होकर गधन कुल के सप अपन मत होते इसलिये निश्चल संयम का आचरण कर ॥ ४४ ॥

माय, जात्रा दिच्छति नरिम्हो ॥ यायाद्वोव्यहरो, अट्टुअप्पा न्निस्मसि ॥ ४४ ॥
 गोत्रालो भंडवानोवा, जहा सहव्यणिस्सरो ॥ एव आणिसरो तरी गम्पस्स न्नि-
 रससि ॥ ४५ ॥ कोढ माणं नि ण्हि । माय लम्ब सव्वमो ॥ इदि याइ द्दमे
 काळ अप्पाण उवसहरे ॥ ४६ ॥ तीसे सा वयण सोचा, सजयाए सुभासिय ॥
 अंकुसेण ज्ज नागो, घग्गे सपट्टिवाइओ ॥ ४७ ॥ उग्ग तव चरिचाण, जाया

जिन को व देलगा और इन में काम भोग भी अभिगणा दप मार तु करेगा तो पाप से इपर
 उपर मटकन काम मूल बिना के इटजाति के पता जिस न् भस्मिर आत्मा दाम राग ॥ ४४ ॥ नत
 मापल बकरी का स भी है परत माथों का सारी नहीं है, जमे मदी की कुत्रियों का रवादी है परत
 इन्स का नहीं है स ही तु जपय अस्मादी पना दया चापि का सामी नहीं हो संतगा ॥ ४५ ॥
 अप्र मान माया व भोग का सर्वथा पक्का स निग्रह न के व शक्तिओं का संतर कर प्रात्मा को ज्ञाप
 भोग से पीछा लीज ॥ ४६ ॥ इस संयोगिनी राक्षसी के सुभासित बना सुनकर जैसे भेदय से रधी
 बन्ध में होता है बंसे की पा पग में स्थिर हुआ ॥ ४७ ॥ पन गाँम रोने दपन मुनि बोल काय गति
 बाल, निवेदित्रय व इव द्रव पाँके रथनीन सिद्धलपना ये पारकीप सारिज दासा ॥ ४७ ॥ फिर

दोषिणोत्रि केवल्यो ॥ सत्त्वं कर्म सविद्याणि सिद्धिं पत्ता अणुत्तरं ॥ ६८ ॥ एव करेति
 समुद्धा पडिया पति वस्त्रणा ॥ विणियद्वनि भोगसु जहा हो पुरिसो तमो ॥ ६९ ॥
 चित्राम ॥ इति रहनेनिज अवस्थ ॥ सम्मत् ॥ ७० ॥

उप रूप का आवरण ॥ र रत्नी व गद्येस्त्री दोला केवली ॥ ए और तब कर्मों का सप कर मपस मोक्ष
 गति को प्राप्त हुए ॥ ६८ ॥ अंत प्रम्ये चय ॥ धन्यी काममो ॥ से निर्भर कर मास को प्राप्त हुए ऐसे
 ई प्रविष्टस्य पीठित व ज्ञानी का ॥ मोर्गों से निवर्ण कर मोक्ष प्राप्त करे ॥ ६९ ॥ ऐसा भै करता हुआ
 श्री सुपमो स्वामी अ ने दिव्य श्री जम्बू स्वामी से करन लगे कि जसा मैं देसा ही हुने करा
 ६ पर वादीसवा अध्ययन सपूर्ण हुआ ॥ ७० ॥



महाशक्तिराश्रय राजाश्वमेधस्य नामा गृह्यसूत्रमहायनीकानामा गमादनीक

॥ केशी गीतमिकं त्रयोविंशतितम मण्ययनम् ॥

जिने पातोचि नामेण, अग्हा लोग पढओ ॥ राघुद्वपाय सन्वन्नु धम्मतिथयेर जिण
॥ १ ॥ तस्स लोग पर्द्वस्स, आगिसीसि महायने ॥ कंसी कुमार समणे पिज्जा
घरण पारगे ॥ २ ॥ ओहिनाण सुण्वुद्ध सीतसघ समाउळे ॥ गमाणुगान गीयते
सावर्धिय पुरमागए ॥ ३ ॥ तिंदुय नाम उज्जाय, तम्मि नगर मडले ॥ फासुण सिज्ज
सथारे, तरय वास मुवागए ॥ ४ ॥ अह तेनेय कालेण, धम्मतिथयेरे जिने ॥

पाबीसपे मध्ययन में धैर्य धारन करने का कहा सद्यसे निवृत्तपाले पैय धारन कर सद्धते हैं इस
लिये इस वेदीसब मध्ययन में सद्य निर्वृत्त का कथन कहेते हैं जिस या प्रात्मा सब पदार्थ व तस
का ज्ञान है बैसा कर्मों रूप वैरी भितने वाले सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, धर्मवीर्य करो वांसे सब लोक के
पुण्यनीय ऐसे पार्थनाय नाम के अरिहत हुवे ॥ १ ॥ लोक में प्रीय समान ऐसे श्री पार्थ
नाय स्वामी का महा यद्यस्त्री ज्ञान व चारित्र का पारगापी केदीक्यार नामक श्रमण था ॥ २ ॥
यह केदीक्यार श्रमण मतिज्ञान श्रुतज्ञान, व अवधिज्ञान सोहेन अपने पण्डित शिष्य युन्द से प्रामानप्राप्त
कित हुवे त्वस्ती नगरा में आये ॥ ३ ॥ उस अण्वस्ती नगरी में तिवूक नाम का उषान पा
इस में प्रामुक्त देव्या सयारा आका पूरुक लोक उस ही तिवूक उषान में रहे ॥ ४ ॥ उस ही समय

भगव वद्धमाणो चि, सख्य लोगम्भि विस्तुपु ॥ ५ ॥ ॥ ॥ ॥

सीसे महायसे ॥ भगव गोयमे नामं, विजावरणपरपु ॥ ६ ॥ बारसग विऊ बुद्धे,
सीससघ समाडले ॥ गमाणुगाम रीयते, से वि सावत्थि मागए ॥ ७ ॥ कोट्टुग नाम
उज्जाणं, तम्मि नगर मडले ॥ फासुए सिज सयारे, तस्य वास मुवागए ॥ ८ ॥ केसी
कुमार समणे, गोयमे य महायसे ॥ उमओ वि तस्य विहरिसु, अल्लीण सुसमहिवा
॥ ९ ॥ उमओ सीस सघाण, सजयाण तवस्तिण ॥ तस्य चिंता समुपपत्ता, गुणवताण
ताहणं ॥ १० ॥ केरिसो वा इमो धम्मो, इमो धम्मो व केरिसो ॥ आयार धम्म

में सब लोक में प्रसिद्ध धर्म दीर्घकर भगवान श्री बर्षमान स्वामी विचर रहे थे ॥ ५ ॥ उन लोक प्रदीप
को महा मन्त्रस्वी ज्ञान व चारिष का पारगामी म्मवान गौतम नामका शिष्य था ॥ ६ ॥ बारह अंग
के ज्ञाता, भगवान गौतम स्वामी अपने शिष्य समुदाय सहित ग्रामानुग्राम फिरसे हुए आनस्ती नगरी में
आये ॥ ७ ॥ वस नगरी मंडस्से में कोट्टुक नामका सघान था वहाँ फ्रासुक कैट्या सयारा दत्तकर निवास किया
॥ ८ ॥ सुसमाधिर्वत मन वचन काया की युति से शुभ और यदा यस्वस्ती केन्द्रोत्तुमार भयण व गौतम
ये दोनों वहाँ विचरन लगे ॥ ९ ॥ पद काया के रसपाल सयती तपस्वी व अनेक गुणवत ऐसे दोनों के
शिष्य समुदाय में चिंता उत्पन्न हुई ॥ १० ॥ चार महा वत्तादि रूप हमारा धर्म कैसा, और यह पांच महा

पणिही इमा वा सा व करिस्सी ॥ ११ ॥ चाउज्जामोय जो धम्मो इमा जोपचसिक्खिअ
 वेसिज्जो-वद्धमाणेण, पासेणय महामुणी ॥ १२ ॥ अचेत्तओ य जो धम्मो, जो इमा
 सतरुत्तरो ॥ एग कच्चपवन्नाण, त्रिसेसे किंनु कारण ॥ १३ ॥ अहते तथ सीमाण,
 विन्नाय पवित्तिकिय ॥ समागमे कयमई, उभओ केसि गोयमा ॥ १४ ॥ गोयेमे
 पडिल्लवन्नु सीससघ समाउले ॥ जेटुकुल मववस्सतो त्तिदुयं उणमागओ ॥ १५ ॥

प्रतापे रूप वन का घम पेसा ? इन की ओर इगारी आधार धर्म की क्रिया कैसी है ? ॥ ११ ॥ दार
 महा व्रत रूप धर्म श्री पर्यनाय स्वामीने कहा है आर पात्र महाव्रत रूप धर्म श्री यथमान व्यापीने कहा
 है ॥ १२ ॥ श्री पञ्चनाय भगवान का सत्त्वक (प्रमाण गति रथ गारन करने का) और मारीर
 स्वामी का अचेलक [प्रमाण सहित वर धारन करने का] पद है दोनों का मुक्त साधन
 रूप एक कार्य होने पर इतनी विवेकता होने का क्या कारण है ? ॥ १३ ॥ केजी और
 गौतम दोनोंने अपने २ शिष्य का सणय युक्त अभिप्राय जानकर पीयने का
 विचार किया ॥ १४ ॥ विनय माग व मारसर के हाता गौतम स्वामी अपने से
 उबेष्ट कुल बाल केजी स्वामी को जानकर अपने शिष्य के परिवार से त्रिदुक्त दधान
 में भाये ॥ १५ ॥ गौतम स्वामी को आते हुए देखकर केजी स्वामी ने अपने सय परिवारसे मुक्त मन से

१ महावीर स्वामी से पाश्चात्त्य स्वामी कहिये १५ और केजी स्वामी उगके सेनावीये १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

केसी कुमार समणे, गोत्रम दिस्समागय ॥ पढिरूव पडिवासे, सम्म सपाठवेज्झ ॥
 पलाळ फासुय तत्थ, पचमं कुसतणाणि य ॥ गोयमस्स निसंजाए सिप्प स'
 ॥ १७ ॥ केसीकुमारसमणे, गोयमे य महायसे ॥ त्थमओ निसंणा साहा,
 चद सूरसमप्पमा ॥ १८ ॥ समागया बहु तत्थ पासडा कीडगेणय ॥ गिहत्थानं
 व जेगाओ साहस्सीओ समागया ॥ १९ ॥ देव पाणव गवत्था, जक्ख रक्खस्स
 किन्नरा ॥ अदिस्साण व भूयाण, आसी तत्थ समागमो ॥ २० ॥ पुञ्छामिते

गौतम स्वामी की सेवा मक्कि की ॥ १६ ॥ फासुक झाली व्रीही, कोद्वव व राल यों बार जात का
 परात्त और पांचवा बर्ग प्रमुख प्राप्त वगैरह श्रीघरेव गौतम स्वामी के बैठने के लिय (विजा) दिया ॥ १७ ॥
 महा यक्षस्त्री केसीकुमार अरण्य व गौतम स्वामी दोनों वहाँ बैठे तब वे चद्र व सूर्य समान दीप्तने
 लगे ॥ १८ ॥ वहाँ विवनेक पास्विदियों कुतूहल देखने एकत्रित हुए जैसे ही हजारों गुरुस्व भी वहाँ
 आये ॥ १९ ॥ देव, दानव गर्भव, यक्ष, राक्षस किन्नर और भूत वगैरह अदृश्य बने वहाँ कोतुक
 देखने आये ॥ २० ॥ अब केसी स्वामी गौतम स्वामी से कहने लगे कि—अहो महानुभाव ! मैं
 आप से कोई भ्रम पुछना चाहता हूँ, एक तरह धोलेते हुए केसी स्वामी को गौतम स्वामी इस प्रकार

महाभाग, केसी गोयस मन्ववी ॥ तमोकेसिं पुत्रंतु, गोयमो इण मठयवी ॥ २१ ॥
 पुण्ड मते ! जडिष्ठ ते, केसी गोयममय्यवी ॥ तमो केसी अणुभाए, गोयम
 इण मन्ववी ॥ २२ ॥ चाटजामो इमो घम्मो, जो इमो पचसिक्खिओ ॥ देसिओ
 वद्धमाप्पेण, पासेण य महसुणी ॥ २३ ॥ एगकज्ज पवज्जाणं, विसंसे किं नु कारण ॥
 धम्मो सुविहे मेहावि, कहं विप्पयओ न ते ॥ २४ ॥ तमो कोसं भुवंत तु,
 गोयमो इण मन्ववी ॥ पत्ता समिक्खिए धम्मपत्त, तच्चविणिष्ठियं ॥ २५ ॥

करने लगे बहो मनबन ! ऐसी आप भी इय्या होरे पैसा पूछो इस तरह भाडा लेकर केसी
 स्वामी नौतम स्वामी से प्रभु पूछने लगे ॥ २१ २२ ॥ बार वारा प्रत्यक्ष रूप धर्म श्री पार्षनाथ मगरान
 ने कहा और पांच महाप्रवृत्त रूप धर्म श्री वर्षमान स्वामीने कहा ये दोनों बोलत गुरुने का एक ही कार्य
 संकीर्ण कर प्रदर्शित हैं तो इन में ऐसी विधेयता होने का क्या कारण है ? यही ब्याख्या ! इस
 तरह दो प्रकार के धर्म में आप को क्या विघ्नम मर्ही होगा है ॥ २४ ॥ इस प्रकार बोलते हुए केसी
 स्वामी को नौतम स्वामी लम्ब के निश्चय के छिब अपनी बुद्धि से विचार कर इस प्रकार धर्म का
 सुस्पष्ट करने लगे ॥ २५ ॥ अथवा हीरक के सबब में साहजिक जोर पूर्ण होते हैं अथवा कीर्तक

ॐ श्री गौतम का तेवीसवा अध्याय ॐ श्री गौतम

पुरिमा उज्जुज्जाओ, बंक्रज्जाओ पच्छिमा ॥ मत्थिमा उज्जुज्जाओ, तेण धम्मो पुहाकए

के समय में साधु वक्र और मूर्ख होते हैं बोध के बाद तीर्थंकर क समय में साधु सरल और प्रज्ञावान होते हैं इस लिये धर्म के दायेद तिय हैं कथा—प्रथम तीर्थंकर के साधु बाहिर जाकर देर से आने से गुरुने पूछा इतनी देर क्यों लगी? तब वे बोले—नृत्य का नटका देखने लगे रहे गुरु बोले—साधु को नटका तमाशा नहीं देखना उनोंने बचन प्रमाण किया अन्य दिन देर से आने गुरुधीने से पूछा, तब बोले कि—आज नटनी का तमाशा देखने लगे रहे ये गुरु बोले उस दिन प्रजा किया था ना साधू बोले हमने नटनी का तमाशा देखा नहीं परन्तु नटनी का देखा है गुरु बोले साधु को तमाशा नहीं देखना हमोंने बचन प्रमाण किया था फिर किसी भी प्रकार का तमाशा नहीं देखा मध्य के तीर्थंकर के साधु बाहिर आने से आने से गुरुने पूछा तब बसे—नटका तमाशा देखने लगे ये गुरु बोले साधु को नटका तमाशा नहीं देखना आश्चर्य प्रमाण की अन्यदा नटनी का तमाशा दोषा देल विचार किया नटनी का तमाशा देखना तो कूबरी घना हो गया क्यों कि यह सो सी है, ऐसा विचार कर नीची गणी तो स्वस्थान आगये मन्तिप तीर्थंकर के साधु दर से आने से गुरुने पूछा तब बोले नटनी का तमाशा देखने लगे ये, गुरु बोले—साधु का समय था नहीं देखना साधु बोले—नीक है मन्थदा देर से आने से गुरु ने पूछा तब वाच को छियासे हुये बोले—नट का तमाशा

ॐ श्री गौतम का तेवीसवा अध्याय ॐ श्री गौतम

देखने सदे रहे गुरु वाले उस दिन मना किया था ना ? साधु वाले नटरी के तमाशा की मना की थी नट का तमाशा दृष्टने में क्या पाप है ! क्यों पुरुषों को भी नहीं देखना ! ओख मीच रखना ? गैरा बकवाद करने हगे इति ॥ । प्रथम तीर्थकर क साधु र्थोपवी का शोणित्सर्ग बहुत देर से पारने से गुरु ने पूछा-आज का पुत्सर्ग में इतनी देर क्यों लगी ! साधु बाले-दया पर्य चिन्तनता था कि आपाह का महिना आधा है पानी की बुष्टि भी छू है, मेरे बच्चे जो अन्न खेती में पा-य पावेंगे मुस्ली होवेंगे ऐसा विचार किया गुरु भी बोले-साधु को सारमी विचार नहीं करना उन्होंने आशा प्रमान की ॥ मरथम र्थिक्क के साधु वा ऐसा बिचार करे नहीं ॥ अप अन्तिम तीर्थकर के साधुओं के र माव का इष्टान्त-कोइ श्रीमन्त खेहूत्री दूसरी बक्त लुत्सी ग्रामिण गरीब वणिक् की ब-या से पाणिग्रहण कर नाये यह घर का दाठ देख पति से कहने लगी आप के यहां हजारों रुपये के पगार वाले मुनीम गुमास्ते हैं तो मेरे माइ को भी रख लेना ! खेहू बोलें वे नौकरी योग्य नहीं है इतने पर तू चोखी हो हो पर का बर्ष कराने तेरे पास रखना होतो रख ले दो चार रुपये महिना दे दिया कर्ने भेठानीने बढ़ास हो उसे घर में रखा भठानीने उस को दुकान पर रखने बहुत आग्रह करने लगी तब भठानीने उस की बुद्धि को परीक्षा भेठानी को बताने उस स्त्री के भ्रात का बहुत बोलने का स्वभाव होने से उस से खेहू भी बोले की किसी के साथे नहीं बोलना उसने आशा प्रमान की अम्पदा यह किसी काटकी में द्वार धप कर सोता कार्य होने से खेहूनीने लड़े पुकारा तो कुछ उत्तर नहीं दिया बहुत ही पुकारने के बाद भी नहीं दिया

श्री गौतम का वेदीसवा मध्ययन

तब श्वेतानीने घररा कर श्वेत को बोलाये श्वेतजीने भी बहुत पुकारा परन्तु उत्तर नहीं दिया तब क्रमाशः उत्ताड कर अन्दर देख हो चुप घेठा है पूछा की इतना इतना पुकारा तो भी क्यों नहीं बोला ? उसने कहा आपने कहा या की साथे नहीं बोशना इसलिये मैं नहीं बोला श्वेत इस के बाले अरे ! काम होतो जकर बोलना उसने आज्ञा प्रमान की अन्यदा श्वेत क मन में यकी की राबड़ी खाने की आई, तब श्वेतानीने राबड़ी बना अपन माह से कहा श्वेतजी को बला श्वेत बहुत लोगों के मध्य में बैठेये तो वहाँ जा कर पुकारा, चन्ने श्वेतजी राबड़ी तैयार होगइ है श्वेतजी शुरप्रिद हो घर आये और उसे ठपाऊम दिया तब वह बोला कि आपने ई कहा या की काम होतो जकर बोलना, श्वेतजी मुत्करा कर फाले अरे ! काम होतो धीरसे वानमें आकर कहना पर तु पुकारना नहीं उसने आज्ञा प्रमान की अयदा श्वेतजी के घरमें आग लगी तब श्वेतानी बोली-अरे मा श्वेतजी हो बाला वह गया धीरे २ श्वेतजी के पास आकर बैठा, जब श्वेत काम से निबर्ते तब कानमें बोल-बलो ! घर में अंगार लगी है श्वेतजी बोले-अरे इतनी देर क्यों नहीं पुकारा अब तो घर जलकर मरम होगया होगा ! वह बोला आपकी आज्ञा प्रमाने चरता हू तोभी आप हरयक्त मुझे ठपका द्येतो तब श्वेत श्वेतानी से बोले इसे यहां से खाने कर श्वेतानी बोली यह तो मूर्ख है परन्तु हरयक्त आपके साथ रत्नोमे तो होशियार राजायगा श्वेत परमाप्रजोते उसे साथ लिया और उसका घोरी का स्वभाव होने से बोले देख किसी की कोई वस्तु पड़ी होतो उसे हाथ नहीं लगाना उसने आज्ञा प्रमान की आगे गते श्वेतजी का दूधाला पहगया उसने उठाया नहीं त

● प्रकाशक-रामाबाबुर लाला गुलाबदेवसाहानी जालमप्रकाशक ●

॥ २६ ॥ पुरियाण दुन्विसेओओओ, खरिमाण दुरणपालओ ॥ कप्यो मज्जि

खेठजी बोले-अरे पूर्ण ! दूआल्य पहनया उसे ठठाकर क्यों नहीं खाया ! वह बोला-आपने क्या किया है कि किसी की कोइ वस्तु पढ़ी होखी खाना नहीं इस लिये देने नहीं उठाए खेठजी खेठने दो बोले. अरे ! दूसरे का माल नहीं खाना परन्तु घर का माल तो जरूर उठा लेना वह आज्ञा प्रमान कर गोह के पीछे आवा या चोटने दि की कि वस्त्राल उसने उसे उठा दूआले में पाए सी आगे खेठजीने दूआला मांगा तब खेठ के हाथ में दिया खेठने पूछा इस में क्या बन्था है वह बोला कि अपने पोह की सीढ़ खेठ बोले अरे पूर्ण ! दूआला का सत्यानाश करहाला वह बोला आपने ही कहा था की अपने घर की वस्तु तो जरूर उठा लेता खेठ बोले ठीक ! मेरे साथ मैं भी पूरी बना ! रात को सोभी बक खेठ सोडे गायका है होझार रातना निगा रतना उसने भाषा प्रमान की सब रात सोता नहीं रात को घोर आ घोटा लगये परन्तु कुछ बोला नहीं फजर खेठजीने पूछा घोटा क्यों है वह बोला-घोर लगये खेठ-अरे तो तुम कैसे खेधान दिया वह बोला-पुछे तो फक निपा रसने की ही आपने आज्ञा दी थी, लोभाने का कब कहा था खेठजी पैदल पा को आये, सी से सब बात कही उसे विहास दिया ऐसे अनियम तीर्थकर क साधुबक और बड होते हैं इति प्रत्यय प्रस ॥ २ ॥ ● ॥

॥ २६ ॥ प्रथम तीर्थकर के साधु को निरतिचारपना स चर्च जानना दुष्कर,

ॐ श्री गौतम का तेजोसिंहा वचन ॐ

मगाणं तु, सुविशोऽस्यो सुपालओ ॥ २७ ॥ साहु गोयम पसा ते, छिओ मे संसओ
इमो ॥ अओवि ससओ मअ त मे कहसु गोयमा ! ॥ २८ ॥ अचेलगो य जो धम्मो,
जो इमो संतरुत्तरो ॥ वेसिओ वद्धमाणेण, पासेण य महामुणी ॥ २९ ॥ एगकज्ज
पवत्ताणं, त्रिसेसे किंनु कारण ॥ धम्मे दुव्विहे मेहावी, कह विपयअओ न ते ॥ ३० ॥
केसिमेव वयत तु, गोयमो इणमन्वची ॥ विज्ञाणेण समागम्म, धम्म साहण मिच्छिथ

धरिम धीर्यकर के समय के साधु को निरावेचारपने धर्म का आचरण करना दुष्कर
परंतु बीच के शाइस तीर्थकर के साधु को धर्म समजना भी सुझम और उस का आचरना भी
सुलभ होता है ॥ २७ ॥ तब केही स्वामी कहने लगे अहो गौतम ! आपकी प्रज्ञा श्रेष्ठ है इस से मेरा
सङ्ग मीट गया अब दूसरा संछद मुझे रहा है सो अहो गौतम ! उसे आप कहो ॥ २८ ॥ प्रभु दूसरा
केही स्वामी गौतम स्वामी से पूछने लगे-अहो गौतम ! मानोपेत श्वेतवस्त्र रूप अचेलपथ श्री वधमान स्वामीने कहा
और मानोपेत रश्मि वस्त्र की लम्बाई चौड़ाई व धूप्य के प्रमाण रश्मि धर्म श्री पार्श्वनाथ महा युनिने कहा
तो इस में ऐसी भिन्नता क्यों कही ॥ २९ ॥ दोनों का मोक्ष जाने का एक ही उद्देश्य है सो इतनी विवेकता होने
का क्या कारण है ? अहो मेधावित् ! इस द्विविध धर्म में आप को क्या आश्चर्य नहीं होता है ॥ ३० ॥
इस प्रकार श्रोतवे इन्हे केही स्वामी को गौतम स्वामी विद्वान से सम्पूर्ण प्रकार जानकर इस प्रकार
बोल्ने लगे कि-धर्म साधन करने की इच्छा ! के छिये वस्त्र की आशा भगवानने की है ॥ ३१ ॥

॥ ३१ ॥ पञ्चयत्यं च लोगस्स, नाणाविह विगप्पणं ॥ जत्तथ गहणथ च, लोमो
 लिंगपओयण ॥ ३२ ॥ अह भवे पइभाउ, मोक्खसक्कभूय साहणा ॥ नाण च दसणं
 भेव, चरिच च्चव निष्ठए ॥ ३३ ॥ साहु गोयम पत्ता ते, छिओ मे ससओ इमो ॥
 असो वि ससओ मज्झं, त मे कहसु गोयमा ॥ ३४ ॥ अणेगाण सहस्साण मज्झे
 भिट्टसि गोयमा ॥ ते य ते अहिगच्छति, कह ते निज्जिया तुमे ॥ ३५ ॥ एगे जिण

साधु का बेप लोक में प्रकीर्त करने वाला है वैसे ही साधु के बेप में कृतार्थित मन समय से विपरीत
 प्रवर्तें तो ऐसा विचार भी आशये कि मैं साधु हूँ मुझे अनाचार का सेवन करना अनुचित है इस से
 संपन्न का निर्बाह के लिये भी साधु का बेप परिनिने का प्रयोजन है ॥ ३२ ॥ योग का रूपन भूत साधु
 का बेप व्यवहार नय स है परंतु निश्चय नयसे तो ज्ञान, दर्शन, व चारित्र्य ही मोक्ष का तापन है ॥ ३३ ॥ तब
 केही स्वामी गौतम स्वामी की परीक्षा करने लगे कि-अरे गौतम ! आप की प्रज्ञा यदुत अष्टा है इस से
 मेरे संशय का छेदन हुआ है, अब मुझे और भी संशय है कि जिस का आप कथन करो ॥ ३४ ॥ प्रभतीसरा
 केही स्वामी करने लगे अरे गौतम ! हमारे ऋषु के बीच में तुम रहे हो वे ही तुम को जीतने के लिये
 आते हैं तो तुमने उन ऋषुओं का कैसे जय किया ॥ ३५ ॥ तब गौतम स्वामी बोझने लगे कि

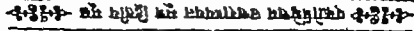


सर्वो गोतम ना तनासवा अध्ययन



जिया पच, पच जिए जिया पस ॥ दसहा उ जिणिछाण, सब्ब सत्तु जिणामह
॥ ३९ ॥ ससूय दइ के वुत्ते, केसी गोयम सम्बवी ॥ केसीवेय वयसत्तु गोयमो
इणमग्गवी ॥ ३७ ॥ एगण्ण अजिए सत्तु कसाया इदियाणि य ॥ ते जिणिच्चा जहा
नायं, विहरामि अहमुणी ॥ ३८ ॥ साहु गोयम पन्नाते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥
अब्बेनि ससओ मज्झ त मे कहसु गोयमा ॥ ३९ ॥ दीसति बहवे लोए, पसबद्धा

एक को जीवने से पांच जीताते है पांच को जीतने से दस जीताते हैं और दस को जीतने से
सब शत्रुभा को मने जीते हैं ॥ ३७ ॥ तब केशी स्वामी कहने लगे कि ये शत्रु कौन से २ है ?
इस प्रकार बोलते हुए केशी स्वामी का गौतम स्वामी इस प्रकार बोलने लगे ॥ ३७ ॥ मन की दृष्ट
प्रवृत्ति रूप एक आत्मा अनेक प्रभु है इस लिये जिन्होंने मन को जीता है उन्होंने १ मन य ४ कपाय
यों पांच को जीते हैं जिन्होंने मन य कपाय यों पांच को जीते है उन्होंने पांच इन्द्रियो सहित
दस को जीते है इन दस को जीतने से सब शत्रुओं का जय होता है इसलिये अहो मुने !
सब शत्रुओं को जीत कर जिस प्रकार जिन शासन का न्याय है इस प्रकार
मे विवर रहा है ॥ ३८ ॥ तब केशी स्वामी कहने लगे कि आप की प्रशं
बहुत अच्छी है जिस से मेरे संशय का छेदन हुआ है अहो गौतम ! मुझे और भी संशय हुआ है जिस
को आप को ॥ ३९ ॥ चौथा प्रश्न-अहो मुने ! इस लोक में पशुत से नीच बंधन से बंधाये हुए



ॐ महाशक्ति-राजा-नागपुर लागी गुणदेवसहायनी आलामसादनी ॐ

सरीरिणी ॥ मुक्कपासो लहुमुओ, कह तं विहरसि मुणी ॥ ४० ॥ ते पासे सव्यसो
छिछा, निहंतूण उवायओ ॥ मुक्कपासो लहुमुओ, विहरामि अहं मुणी ॥ ४१ ॥
पासाय इइ के चुचा, केसी गोयम मव्ववी ॥ केसिमेव धयत तु, गोयमो इण
मव्ववी ॥ ४२ ॥ रागदो सादआ तिन्वा, नेहपासो भयंको ॥ तोछिदिचा जहा
नाय ॥ विहरामि जइकम ॥ ४३ ॥ साहु गोयम पजाते, छिओमे संसओ इमो
॥ अओधि ससओ मज्जे, तंमे कहसु गोयमा ॥ ४४ ॥ अंतोहियय सभूया, लया

द्रष्टिगत होते हैं परंतु तुम हम वंशनों को सोच कर स्मृष्ट बन कर किस प्रकार विचरते हो ॥ ४० ॥
तब मौलम स्वायी बोले अहो मुने ! किसी उपाय से इस पात्र का सर्वथा प्रकार से छेदन कर मुक्त
प्राप्त बासा होकर स्मृष्ट अवशिष्ट वनकर मैं विचरता हूँ ॥ ४१ ॥ तब केसी स्वामी गोयम को
कहने लगे कि ये पात्र कौनसे रहे ? तब मौलम स्वायी केसी स्वामी को इस प्रकार उत्तर देने लगे
॥ ४२ ॥ रामदेव ने उत्पन्न हुना तीव्र भयंकर ओह पात्र है, पम का छेदन कर ऐसे जैन ज्ञान का
म्याव है ऐसे यवानुक्रम से मैं विचरता हूँ ॥ ४३ ॥ अहो मौलम ! ज्ञान की प्रज्ञा ओह है जिस
से मेरा संशय का छेदन हुवा है अब अन्य भी मेरा संशय है जिस छ भाव करे ॥ ४४ ॥ अहो

केसी गौतम का सेवासवा अध्ययन

विट्ठुइ गोयमा ॥ फलेइ विसमख्याणि, सां उं ठहरिया कहं ॥ ४५ ॥ तें लय
सव्वत्तो छिचा, ठहरिणा समूलिय ॥ विहरामि जेहा नाय, मुक्कोमि विस भक्खण
॥ ४६ ॥ लया य इइ का बुचा, केसी गोयम मब्बवो ॥ केसिमेव वयत तु,
गोयमो इण मन्ववी ॥ ४७ ॥ भवत्तण्हा लया बुचा, भीमा भीमफलोदया ॥
तमुद्धरिचा जहा नायें, धहरामि जहा सुह ॥ ४८ ॥ साहु गोयम पक्का ते,
छिन्नोमे संसओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मब्ब, तमे कहसु गोयमा ॥ ४९ ॥ सपज्ज-

पाचवा इदय में एक लता उत्पन्न होकर रही है, जिस की विप समान फल लगते हैं अर्हो गौतम ! तुमने
उस को कैसे निकाल डाली ! ॥ ४५ ॥ गौतम स्वामी कहने लगे कि उस लता की फूल में से ही सर्वथा
प्रकार से बोट कर मैंने निकाल डाली है और विषमय फल के भक्षण से रहित बना हुआ जैसे जैन धारिन
का न्याय है उस अनुसार मैं विचरता हूँ ॥ ४६ ॥ केसी स्वामी कहने लगे कि वह लता कौनसी है ?
तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देते हैं ॥ ४७ ॥ इस संसार में तृष्णा यप मयंकर व भीम फल
देने वाली लता है उस को निकाल कर जैसे जैन शासन का न्याय है वैसे मुझ पूर्वक मैं विचरता हूँ
॥ ४८ ॥ पुनः केसी स्वामी कहने लगे कि आप की प्रज्ञा अच्छी है क्यों कि आपने मेरे सशय फल
छेदन किया अब पुष्प और भी सञ्चय है कि जो आप कहेंगे ॥ ४९ ॥ प्रश्न उद्घा-केसी स्वामी कहने

● मकाशक राजाबहादुर माला मुसलपसदापना गगामाममादनी ●

लिया घोरा, अग्नी बिट्टु गोयमा ॥ जे बहति सरिरत्था, कह भिञ्जानिया तुमे ॥ ५० ॥ महामेहपसूयाओ, गिञ्जवारि जलुचम ॥ सिंचामि समय देह, सिंचा नोय बहति मे ॥ ५१ ॥ अग्नीय इइ के वुचा, केसी गोयम मखवी ॥ केसिमेव वयंतं तु, गोयमो इण मखवी ॥ ५२ ॥ कसाया अगिणो वुचा, सुयसीरतवो जलं । सुयधाराभिहया सता, भिञ्जाहु न बहतिमे ॥ ५३ ॥ साहु गोयम पना ते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मझ, तेमे कहसु गोयमा ॥ ५४ ॥

समे भरो गौतम! इदय में जलजन्ममान घोर अपि रहती है ॥ शरीर में रही हुई शरीर को जन्म रही है तो तुमने उसे कैसे बुझा ॥ ५० ॥ सब गौतम स्वामी करने लगे कि मैं पाषाण में से उत्पन्न हुआ पानी में मे श्रेष्ठ पानी लेकर निरंतर शरीर पर सिंचन करता हूँ इस तरह सिंचन करने से वह अधिक मुझे नहीं मलाती है ॥ ५१ ॥ तब केही स्वामी बोले कि वह अग्नि कीनसी है? तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ५२ ॥ भरो केही मुने! कृपाय रूप अपि कही है और श्रुत, शील व सप रूप जल कश है श्रुत रूप पानी की धारा से सिंचन कराइ हुई कृपाय रूप अपि मुझे नहीं जसती है ॥ ५३ ॥ भरो गौतम! आप की प्रज्ञा अच्छी है इस से मेरे संशय का ऐवदन हुआ है सब और भी मेरा संशय है जिस का आप निवारण करो ॥ ५४ ॥ मम सावपा केही स्वामी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ गौतम का तेषीसवा अध्ययन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अप साहासिओ भीमो, दुट्टासो परिधावई ॥ जासि गोयम आरुढो, कहंतेण न हीरसि ॥ ५५ ॥ पहावतं निगिण्हामि, सुयरस्ती, समाहिय ॥ न मे गच्छइ उम्मगा, मगगच पढिषवई ॥ ५६ ॥ आसेय इइ के वुत्ते, केसी गोयम मब्बवी ॥ केसिमेव वयततु गोयमो इणमब्बवी ॥ ५७ ॥ मणो साहसिओ भीमो दुट्टासो परिधावई ॥ त सम्मं तु निगिण्हासि धम्म सिक्खाइ कथग ॥ ५८ ॥ साहु गोयम पन्ना ते छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मज्झ, तमे कहसु गोयमा ॥ ५९ ॥ कुप्पह्य बहवो लोए

बोल कि अहो मुने ! यह साहासिक मयकर दुष्ट अब चारों दिशा में दौट रहा है अहो गौतम ! उस पर आरुढ होने से क्या तुम को वह उन्मार्ग में नहीं लेजाता है ? ॥ ५५ ॥ तब गौतम स्वामी कहने लगे कि जब वह घोड़ा चारों दिशा में दौडता फिरता है तब सिद्धांत क्या स्थाप से मैं उस का निग्रह करता हूँ इस से वह मुझ उन्मार्ग में नहीं लेजाता है परतु सन्मार्ग ही अंगीकार करता है ॥ ५६ ॥ केसी स्वामी कहने लगे कि वह अब कौनसा है ? तब गौतम स्वामी उस का उत्तर देते हैं ॥ ५७ ॥ मन रूपी साहासिक मयकर दुष्ट अब दौड रहा है उस का धम की शिक्षा से जातिवत घोड़ा जैसे सम्यक् प्रकार में निग्रह करता हूँ ॥ ५८ ॥ अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है इस से मेरे सशय ज्ञा छेदन हुआ अब और भी अन्य सशय मुझे रहा है कि जिस का आप निणय करें, ॥ ५९ ॥ प्रम आठवा

लिया घोर, अग्नी चिट्ठु गोयमा ॥ जे ढहति सरीरथा, कह विस्वाप्रिया तुमे ॥ ५० ॥ महामेहपसूयाओ, गिञ्जवारि जलुत्तम ॥ सिंचाभि समय देह, सिंचा नोय ढहति मे ॥ ५१ ॥ अग्नीय इइ के वुचा, केसी गोयम मब्बवी ॥ केसिमेव वयत तु, गोयमो इण मब्बवी ॥ ५२ ॥ कसाया अगिणो वुत्ता, सुयसीलतयो जलं ॥ सुयधाराभिहया संता भिस्साहु न ढहतिमे ॥ ५३ ॥ साहु गोयम पन्ना ते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मच्छ, तमे कहसु गोयमा ॥ ५४ ॥

सगे अहो गौतम! हृदय में आग्न्यन्वयान घोर अपि रहती है वह क्षरीर में रसी हुई क्षरीर को जला रही है नो तुमने इसे कैसे बुझा! ॥ ५० ॥ तब गौतम स्वामी कहने लगे कि मैं पराशर्य में से उत्पन्न हुआ पानी मे मे श्रेष्ठ पानी लेकर निरंतर क्षरीर पर सिंचन करता हूं इस तरह सिंचन करने से वह अपि मुझे नहीं मलती है ॥ ५१ ॥ तब केसी स्वामी बोले कि यह अपि कीनसी है! तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ५२ ॥ अहो केसी मुने! कपाय रूप अपि कही है और श्रुत, बोल व तप रूप जन्म कहा है श्रुत रूप पानी की धारा से सिंचन कराइ हुए कपाय रूप अपि मुझे नहीं जलाती है ॥ ५३ ॥ अहो गौतम! आप की प्रज्ञा अच्छी है इस से मेरे संशय का ख्यन हुआ है अब और भी मेरा संशय है भिस का आप निवारण करो ॥ ५४ ॥ यम सातपा-केसी स्वामी

संरण गई पधुटाय, दीव क मझसि मुणी ॥ ६५ ॥ आरिय एगो महार्दीवो, वारिमज्जे महालओ ॥ महाउदग वेगस्स, गई तत्थ न बिज्झई ॥ ६६ ॥ दीवे य इह के बुत्ते केसी गोथम मज्झवी ॥ केसीमेव वयत तु, गोयमो इणमब्भवी ॥ ६७ ॥ जरामरणगेविगे बुद्धमाणाण पाणिण ॥ धम्मो दीवो पधुटाय, गई सरणमुत्तम ॥ ६८ ॥ साहु गोयम पन्ना ते, छिओ मे ससओ इमो ॥ अओ वि, ससओ मज्झ, त मेकहसु गोयमा ॥ ६९ ॥ अण्णवसि महोहंसि, नाथा वि परिवाव्हई ॥ जसि गोयमारुडो, कइं पार गमिस्ससि

इन्ने दुबे प्राणियों को बरान के धविष्टान जैसे भापारमुद दीप किसको मानते हो ? ॥ ६८ ॥ गौतम स्वामी वचन देने लगे कि पानी के बीच में महा आलयवाला एक बड़ा दीप है वहाँ पर पानी के वेग की गति भी नहीं होती है ॥ ६९ ॥ तब केसी स्वामी कहने लग कि वह दीप कौनसा है ? इस तरह प्रश्न करने वाले केसी स्वामी को गौतम स्वामी बोलने लगे ॥ ६७ ॥ जरामरण पानी के वेग में प्राणियों दूध रहे हैं इस में पर्ण रूप दीप का ठहरने के लिये उषम धरण है ॥ ६८ ॥ केसी स्वामी कने लगे कि अहो गौतम ! आप भी प्रज्ञा अच्छी है इसे से मेरे संन्य का छदन हुआ अब अन्ध भी संन्य मुझे है तो आप इस का सुझाव करो ॥ ६९ ॥ प्रश्न दोबारा—पानी के महा प्रवाह रूप समुद्र में नावा परिघ्रमण कर रही है अहो गौतम ! उस में बैठ कर तुम कैसे समुद्र तटीर्ण होते हो ॥ ७० ॥

जिहं नससति जंतुणो ॥ अट्टाणे कह बट्ठे, त न नससति गोयमा ॥ ६० ॥ जेय
मगेण गच्छति जेय उमग्ग पट्ठिया ॥ ते सन्वे वेइया मज्झं, त न नससामह मुणी
॥ ६१ ॥ मगेण इइ के तुंसे, केसी गोयम मज्झवी ॥ केसिमेय वयततु गोयमो इण
मज्झवी ॥ ६२ ॥ कुप्पवयण पासडी, सन्वे उम्मग्ग पट्ठिया ॥ सम्मंगंतु जिणक्खाय
एस मगेहि छत्थे ॥ ६३ ॥ साहु गोयम पच्चाते, छिन्नो मे ससजो इमो ॥ अन्नोनि
ससजो मज्झ, तमे कहसु गोयमा ॥ ६४ ॥ महाउदग वेगेण, बुद्धमाणाण पाणिण

महा मुन ! इस छंद में बहुत कुपंय हैं इस में भीयों का विनाश होता है अश्वो गौतम !
ऐसे मार्ग में रहता हुआ तू क्यों नहीं गए होता है ॥ ६० ॥ तब गौतम स्वामी कहने लग जो कोइ सुमार्ग में
जाता है और का कोइ कुमार्ग में जाता है वे सब मैंने जाने है, इस से अश्वो मुने ! ये गए नहीं होता है
॥ ६१ ॥ तब केसी स्वामी गौतम स्वामी को कहने लगे कि वे मार्ग कौन से है ? इस तरह मज्झ करने
वाले केसी स्वामी को गौतम स्वामी इस प्रकार कहने लगे ॥ ६२ ॥ कुपवयन रूप १६२ कपिआदि
पारसी ये सब हन्मार्ग में प्रवृत्ति करने वाले है और सुन्मार्ग में प्रवृत्ति करने वाला एक धीतराय
प्रणीत मार्ग अपे है ॥ ६३ ॥ अश्वो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है इस से मेरे संन्यस का देखन हुआ
अब और भी संन्यस है कि जिस का आप संन्यस करें ॥ ६४ ॥ मज्झ अन्वया-अश्वो पट्ठिया के जेय है

उज्जोय, सव्वलोगमि पाणिण ॥ ७५ ॥ उग्गओ विमलो भाणू, सव्वलोय पभंकरो ॥
 सो करिस्सइ उज्जोय, सव्वलोयमि पाणिण ॥ ७६ ॥ भाणू य इइ के वुत्ते,
 केसी गोयम मब्धवी केसिमेवं वयत तु, गोयमो इणमब्धवी ॥ ७७ ॥ उग्गओ खीण
 संसारो, सव्वहु, जिण भक्खरो ॥ सो करिस्सइ उज्जोय, सव्वलोयमि पाणिण
 ॥ ७८ ॥ सहु गोयम पज्जाते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मज्झ तमे
 कहसु गोयमा ॥ ७९ ॥ तारीर माणसे दुक्खे बुज्झमाण पाणिण ॥ खेमस्सिद

प्राणी रहे हैं तो संपूर्ण लोक में रहें हुए प्राणियों को कौन प्रकाश करेगा ? ॥ ७५ ॥ तब गौतम
 स्वामी कहने लगे कि सब लोक में प्रकाश करने वाला निपल मानु उदित हुआ है वही सब लोक में
 प्राणियों को उद्योत करेगा ॥ ७७ ॥ तब केसी स्वामी पूछने लगे कि वह सूर्य कौनसा है ? तब
 गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ७७ ॥ जिस का ससार सय हुआ है और जो सूर्य है
 वह जिनेश्वर रूप भास्कर उदित हुआ है और वही सब लोक में प्राणियों को उद्योत करेगा ॥ ७८ ॥
 तब केसी स्वामी गौतम स्वामी की प्रशंसा करने लगे कि अहो गौतम ! आप की प्रशंसा अच्छी है
 इस से मेरा सन्देह दूर हो गया है अब और भी मुझे संशय है कि जो आप दूर करें ॥ ७९ ॥

श्रीमन्महादेवराजदुर रामाचरणदुर माला मुखेदेवरामायणी ज्वाला वसाख

॥ ७० ॥ जाठ अस्त्राविणी, नावानसा पारस्स गामिणी ॥ जा निरस्त्राविणी नावा,
साठ पारस्स गामिणी ॥ ७१ ॥ नवा य इइ का युत्ता, केसी गोयम मब्बवी ॥
केसी मेव वयतं तु, गोयमो इण मब्बवी ॥ ७२ ॥ सरीर माहु नावत्ति, जनि
बुद्ध नाविआ ॥ ससरो अण्णवो बुत्तो, ज तरति महेसिणो ॥ ७३ ॥ साहु
गोयम पन्नाते, छिक्को मे संसओ इमो ॥ अलोवि ससमो मज्झ, त मे कहसु
गोयमा ॥ ७४ ॥ अन्वयार तमो घोरे, बहु चिट्ठति पाणिणो ॥ को करिस्सइ

तब गौतम स्वामी कहने लगे कि नाबा दो प्रकार की है। जिस नाबा में छिद्र से पानी आता है यदि नाबा समुद्र को पार नहीं आसकती है अथात् बीच में टुकड़ी है और जो नाबा आश्रय छिद्र रहित है वह नाबा समुद्र को पार पंखूष सम्झी है ॥ ७१ ॥ तब केन्ही स्थायी पुछने लगे कि षट् नाबा कौनसी है ! तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ७२ ॥ संसार रूप समुद्र में क्षीर रूप नाबा है और जीव उस का नायिक फरा है जो आश्रय रूप छिद्र का निर्हणन करते है ये साधु यश पुरुषों संसार समुद्र से तीर कर पार होते हैं ॥ ७३ ॥ अब केन्ही स्वामी कहने लगे कि आप की मुदि अच्छी है आपने मेरा संदिह दूर कर दिया है अब और भी भेरा संदिह है कि जो आप दूर करे ॥ ७४ ॥ प्रश्न आग्यारहवा—अथा इति का विषय नहीं होये कैसे यथा पार जेपकार में बहुत

4.3 የታሪክ አጠቃላይ ሆኖ ለገዢዎችና ለሌሎች ማብራራት ይቻላል።

ॐ केसी गौतम का तेवीसवा अध्याय ॐ

साहु गोयम पक्षा ते, छिन्ने मे ससओ इमो॥ नमो ते संसयातीत, सव्वसुत्तमहोयही
॥ ८५ ॥ एव तु ससए छिन्ने, केसी घोरपरक्कमे ॥ अमिचदिचा सिरसा, गोयम तु
महायस ८६ ॥ पवमहव्वय धम्म, पडिबज्जइ भावओ ॥ परिमत्स पच्छिमांमि, मग्गे
तत्थ सुहावहे ॥ ८७ ॥ केसी गोयमओ निच्च तम्मि आसि समागमे ॥ सुयसील
समुक्कारिसो, महुरयत्थ विभिच्छओ ॥ ८८ ॥ तेसिया परिसा सज्जा'सम्मग्ग समुवाट्ठिया

का छेदन किया है अहो महासमुद समान सब छाछ के पागामी व भण संखय राखि ऐसे आप को
नपस्कार होवों ॥ ८५ ॥ अब श्री सुवर्मा स्वामी कहते हैं कि इस प्रकार सब सखय का छेदन होने से
वह घोर पराक्रम बाले केसी स्वामी प्राण यक्षस्वी गौतम स्वामी को मस्तक से नपस्कार करके वरिम
सीर्यकर का मुल देने वाला मार्ग में गौतमस्वामी के पास से पांच महाप्रत रूप धर्म भाव से अभीकार
किया ॥ ८७ ॥ केसी स्वामी व गौतम स्वामी का वहां तिट्ठक उद्यान में समागम हुआ उन्होंने महा
सिद्धीम संघषी चारित्राचार की शुद्धि के लिये तथा अपने शिष्यों के समाधान के लिये निर्जय क्रिया
॥ ८८ ॥ वक्त केसी स्वामी व गौतम स्वामी का सवाद सुनकर दोनों का (२००० साधुओं को)
एकत्रित हुए देसकर सब परिपदा संतुष्ट हुई मोक्ष मार्ग के साधन के लिये उद्यमवत घनी सम्यक

मम्बावाह, ठाण कि मससी मुणी ॥८०॥ अरिथ एग धुवट्टाण, लोणगमि दुराहं ॥
 जरथ नरिथजरा मञ्चु वेयणा वाहिणो तहा ॥ ८१ ॥ ठाणेइइ के वुत्ते, केसी गोयम
 मम्बवी ॥ केसीमेव वयततु, गोयमो इण मम्बवी ॥ ८२ ॥ निन्वाणाति अवाहति,
 सिद्धी लोणगमेवय ॥ खेम सिव अणावाह, ज तरतिं महोसिणो ॥ ८३ ॥ तठाणं
 सासय वास, लोयगमि दुराहं ज सपत्ता न सोयति, भवोहत्त करा मुणी ॥ ८४ ॥

प्रथम बारहवा—द्वारिक व मानसिक दुःख से पीड़ित बने हुए मार्णियों का अन्यायाप कल्याणकारी
 स्वान दुय कीनसा मानते हो ! ॥ ८० ॥ गौतम स्वामी उत्तर देने लगे कि लोक के अग्र भाग में एक
 निश्चल स्थानक रहा है कि जहाँ जाना महा दुष्कर है उस स्थान में जरा, मृत्यु, वेदना व व्याधि
 नहीं है ॥ ८१ ॥ तब केही स्वामी कहने लगे कि वह स्थान कीनसा है ? तो गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर
 देने लगे ॥ ८२ ॥ उस स्थान का नाम निर्वाण है, कर्म रूपी दावानल को बुझाकर शीतली मृत बने हुए जीव
 वह स्थान प्राप्त कर सकते हैं उन के जन्म जरा मरण के स्वामयिक दुःख दूर हो जाते हैं वेसा स्थान
 महा कष्टीयर ही प्राप्त कर सकते हैं ॥ ८३ ॥ वह स्थान तदैव स्थायत वास बाला व लोकाद में रहा
 हुआ है उस पर चढ़ना अति दुष्कर है मय इपी ओष के अंत करने वाले मुनि ऐसे स्थान को प्राप्त
 कर शेष (विता) करे नहीं ॥ ८४ ॥ अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा बहुत अच्छी है आपने मेरे सब सचप

मकाराशक रामचन्द्रादुर लाभा सुखदेवसहायजी ब्राह्मणसादरी ।

॥ सधुया ते पसीयतु, भयव केसी गोयमे ॥ ८९ ॥ सिधोभि ॥ इति

केसीगोयमिज्व तेवीस अज्जयणं सम्मत्त ॥ २३ ॥

प्रकार सत्य मन से पोस मार्ग के दर्शक केसी स्वामी व गौतम स्वामी की स्तुति कर विसजन हुं
बैसे ही केसी स्वामी व गौतम स्वामी दोनों मसब हुए यों श्री मुघर्मा स्वामी अपने दिव्य श्री जम्पू स्वामी
को करने को कि ऐसा मैंने भगवान मरावीर स्वामी से सुना है वेसा ही तुझे कहाता हूँ पर केसी व गौतम
स्वामी सब वेवीसना अध्ययन संपुण हुआ ॥ २३ ॥



(१)

॥ १८३ ॥ मकाराशक रामचन्द्रादुर लाभा सुखदेवसहायजी ब्राह्मणसादरी ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

भावओ तहा ॥ जायणा पउविहा वुचा, तमे किचयओ सुण ॥ ६ ॥ एव्यओ
घरतुमा पेहे, जुगमिचच रिन्तओ ॥ काउओ ऊन रत्ना उमठखेय माउओ
॥ ७ ॥ इदियत्थे विज्जिन्ता सत्ताय कोऽण्डा ॥ तत्पुली तत्तुम्भे, उमउने
रिय रिण ॥ ८ ॥ कोहे माणेय मया, होय उम, खय ॥ तमे ए गेहिदि, नि

गुनो ॥ ६ ॥ द्रव्य से बल्लो समय प्रजा उत स्थान में गेहो से देत फल और आकार रक्षन में
रतोहरा से पून कर पण ॥ २ तम से पुंमरा प्रमाण पृथ्वी देता कर दोहे, ३ काउ ले गर्भ हा दिन
लोवे वही लग गयगारा परे और ४ माय से शुद्ध उपयोग रल हर चर्म ॥ ७ ॥ उदयेत ससित
बल्ला तुना दृष्ट लोक वर्मे निन के तामे— १ सुद्ध, २ रूप, ३ गूण ४ रस और ५ रसार्थ ॥ ८ ॥
इन्द्रियों के निपय और ६ दा-ना, ७ प्रज्जा ८ पद-ल, ९ अनुदेहा धार १० धर्मज्या ये तामो
समाज्या हा ११ को दर्प कर इया र्प्रति ने १२ दे दृष्टिक जो छ १३ हे दल र उपयोग रत्नकर
इया समीति का गान करे यर प्रथम ईया सन्निधि का बचन ॥ ८ ॥ १४ पर ददा रते हे—
पकदा इन्द्रसमा में १ ने प्रदरा की कि जम्बूदीप के मरय तम में यरत्त राहु १५ उपायान हे
क्रिसी देवताने परीक्षा निमिष माग में मक्ष्य मेडक का बंधय बिया १६ का घात रा १७ पणे तगे
इतन में पीछे स मर्नय हाथी का रूप घनाकर देवता दल ताहुडा गारने थापला नी जातु भा री

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

आहारीवदि सेजाए, एए तिथी विसोहर ॥ ११ ॥ उगमुप्यायण पढमे, बीए
सोहेजएसण ॥ परिशोयगे चउक, निसोहेज जयं जई ॥ १२ ॥ ओहा धो

२ निर्दोष बन्तु ग्रहण क ने में एपणा करना और १ निर्दोष वस्तु भोगवने में एपणा करना वक्त
दीन प्रकार की एपणा आहार पक्ष पशुत उपवि और स्थानक पाठ पाटला में करना यों ९ प्रकार
की एपणा समान ६ अर्थात्—आहार की तैयारी में एपणा २ ग्रहण करना में एपणा, और १
परितोष में एपणा उपवि आश्री ४ गोपणा एपणा, ५ ग्रहण करने में एपणा, और ६ भोगवने में
एपणा दैव्या की ७ गवपणा में एपणा प्राण करने में एपणा और १ भोगने में एपणा, यों नव
विधि विवद पाते ॥ ११ ॥ उपर जो गवपणा ग्रहणा व भोगता में एपणा करी उसमें प्रथम गवपणा में
में उद्गमन के १६ दोष गुरुत्व से लगे, वत्यान के १६ दाष साधु से लगे यों मूल ५ उत्तर १२ दोषों का
स्थान करे २ प्रहणा में एपणा के १० दोष गुरुत्व व साधु जानों भी इकर लगाने उन को धर्जे मनगार
पारम नेपणा में संग्रहणाति धार दोष धर्जे चो १६ दाष धर्म कर प्रधानासत साधु निजिदि पूर्वक आहार
मात्र ग्रहण करे १७ १६ दाषों के नाम—गाया आहारकर्म वदलिय, पूरकर्म निस्तगप ॥ ठवणा पदु
आए पाऊर कीय पामाव ॥ १ ॥ परियट अभिनोमासारेट २ च्छीने ॥ अभिसिद्ध भजोपरे
सासत उपगमन दोसा ॥ २ ॥ अर्थ—१ साधु अर्थ निपमावे नव प्राणा कर्मी, २ यह साधु कांवलगा

० मराठर राजाबादुर साया मुलदेवसहागभी जालावला

कहासु तदेव च ॥ १ ॥ एयाश्च लट्ट ठाणाइ, परित्रिजितु सजए ॥ असाधज निय
काल, भास भासिज पजव ॥ १० ॥ गत्रेसणाए गहणेय, परिभोगेसणाय जा ॥

और यवना से बचने लगे शर्पाने सायु को सुई में पकड़ कर नीचे डाल दिये तो भी पीछे पतने
रजोहरण से मूँदिका की प्रतिलेखना की इस प्रकार दया पात्र सायु को देखकर देवता अपना रूप
प्रकट कर सायु को नमस्कार कर पीछा गया इस प्रकार र्थों सामग्री सब सायु पालना चाहिये ॥१॥
दूसरी भाषा समिति करते हैं जो ज्ञानगान सायु हैं वे भाषा बोलते समय १ कोंचकारी, २ मानकारी,
३ मायाकारी ४ लामकारी ५ हास्यकारी ६ मयकारी ७ अन्य का अपवाद अथवा अपमान वाली
और ८ बिहवा-निर्यक्त बालों इन आठ प्रकार के वचन को बचकर पाप राहत बर्थादा युक्त
निर्दोष भाषा बोले यह भाषा समिति का कवन हुआ ॥ ११० ॥ इसपर कहा करते हैं—किसी
नगर को परबकी राज, घेर कर रदा था उस समय अंदर से सायु निकले उन को परबकी के
मुमयोंने पूछा कि अंदर कितनी सेमा है ! सायु बिचार कर इस प्रकार बोले लगे कि भाइयो देखे
मे। शीस नहीं और बाले सो बोलें नहीं ॥ १११ ॥ मुन सायु को बाबले नामकर छोट दिये इस प्रकार
अन्य सायु भी बचन बिचार कर बोले यह भाषा समिति पर कहा हुई ॥ ११२ ॥ अब सीसरी बचना
सामिती करते हैं—एकना सीन बकर की है मिर्चोन बालु की गलेबना करते हैं बचना बकरना

३७ अथ मन्त्रचन दशा माता वीथीसवो का अध्ययन ३७

१० सालभ्य कर से वह सोम दोष, ११ दान किये पाहिले या पीले दातार के गुणानुवाद कर ले वह मन्त्र सत्सव दोष १२ वशीकृ ण दि विद्या फोड से वह विद्या दोष, १३ व्यंतरादिक मन्त्र कर ले वह मन्त्र दोष, १४ पाचना के चूर्ण कर ले वह चूर्ण दोष, १५ गर्भ पातन स्पन्मा कर ले वह गूठ कर्म दोष, और १६ सोमस्य तथा पूगारे अर्थ जानादि करा कर ल १७ योग दोष यह १८ उत्पात दोष साय लगावे ॥ २ ॥ सैकिए मन्त्रस्य, निस्त्वये पेशिए सारए । यगो भिस्सए ॥ अपराणि लिप्त छुईए, ह्यति दस दोमाए ॥ १ ॥ अर्थ— यह छुनवा है या अनुनता है ऐगा सायु का तथा दातार को शंका हो पर सै शीत दोष २ सचिच वस्तु पानी आदि से शय मस्नादि मक्खी की पाल सितना भरा हो उस से आहार आदि ग्रान कने वह निश्चित दोष ३ सचित वस्तु पर अचित रखी हो उसे ले पर निश्चित दोष ४ अनित वस्तु पर सचित वस्तु रखी वह सचित दोष, ५ सचित वस्तु के नीच में आवा यस्तु गरी है। गैस गठ के दुग में गठ उसे निश्चित दोष, ६ अथ पंगु वस्तु त्रिद, छात्र यथा इयदि न शय स ले वह दायद दोष ७ पूरा अभिग न हुआ हो ऐसा वस्तु काल का गोवन दहन कोता के वह पित्र दोष, ८ ब्राह्म पूर्ण परिणामा । तो नैवे यो काल का अग्रता होला ऊन दगम स वह अग्रणत दोष ९ लीपा सफा न हो ऊपर जाकर ले तदा दान देकर फिर हाय मजनादि सचित पानी से घोवे वह लिप्त दोष, १० मग्यता २ (दोरता छार ॥ ५) देवे नर छांटत दोष यह ब्रूच दोर दाउ और गृहस्य दोषों समिद्ध हो लगाने ॥ १ ॥ अथ तीसरी कोरे

दूंगयों छदय कर निपनावे वह दशदिक्, २ साधु के स्त्रिये और अने स्त्रिये भयगर निपनाया, साधु
 के स्त्रिये निपनाया उस की सीत (दानादि) अपने स्त्रिये निपजाया उस में पंगद वह पूति कम है
 अपन क्रिय और साधु के स्त्रिये साधिन निपनाया वह मिश्र ९ साधु की ही देवुगा यों स्थापन कर रत्ने
 वह स्थापन, ६ ईम साधु के भित्ता के दिन साधु को रुज्जा भाहार देते भित्थानों को नामावे वर पादुरम
 ७ धन्यारे स्थान में बरभासा कर दे वह प ऊर ८ कवे मो ३ साकर वह कृतगद, २ उधार देवे वह पाभिव,
 १ अदत्त बढ़ा करते वह पोरियद, ११ सन्मुख सावे वह अभिरह, १२ पुन (छादा) उस्ताह करदे
 वह निज, १३ ऊपर से नीचे सावे वह मालोहद १४ नियल के हाथ में से छीन कर दे वह गजिच्छ,
 १५ मालिक की आज्ञा बिना व वह अणिसिद्ध और १६ साधु आगे गोन ज्यादा निपनाकर दे वह
 मञ्जोपर, यों भोल दहमन दोप गृहस्व लगावे दे ॥ १ ॥ माया—घाद दूर निमय, अमीर वणिपग
 विगिच्छ कोरमाण माया सोद, इवति दसदोसाय ॥ १ पुन्य पञ्जप संयवे विजयण पुन जोगे ॥ मूल
 कम्म उपायणा दोसा हानि भोदसा ॥ २ ॥ अर्थ— १ कासार के दक्षों को खिनायमा कर ले सो
 पाद २ दूरी की तरह समाचार कर कर ले सो दूत दोप, ३ ज्योतिप निमित्त पकाश करते वह
 भिमिप दोप, ४ जाति उता-सम्बन्ध पसा छे वह माजीविक दोप पमिस्वारी की परर कंगलार—
 सापागी कर केल यह वणिपग दोप ६ औप पोपपर करके के वह विगिच्छ दोप ७ पारणा देमा की
 कोपकर के वह कोप दोपो ८ अभिपण कर के वह मान दोप ९ बगकवाकी कर के वह माया कीन

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ याग प्रबन्धन माता की चौबीसवा प्रध्ययन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

धर्माहिय, मंडतु पुबिहं मुणी ॥ गिण्हतो निबिखदंतो वा, पउज्ज इम त्रिहिं
॥ १३ ॥ धम्मसुसा पडिलेहि सा पमज्जेज जयंजई ॥ आइए निबिखदेवा वा, बुहओ,
त्रि समिए सया ॥ १४ ॥ उधार पासण सेल, सिवणजहिउय ॥ आहारं उवाहिं

की याचना करने गया। अ ! जाव वहां देवता क निमित्त से असूझपा हो जाये बहुत जस्स होने पर
अमृता पानी ग्रहण करे नहीं। कों फिरते २ अपनी लडि। से देवता को पुछाकर शुद्ध निर्दाप पानी
ग्रहण कर लाया तब देवता अपना रूप प्रगट कर नदीपेण वा धंदना नयस्कार कर स्व स्थान गया
नदीपेण का भीर वहां से आयुष्य पूर्ण होने पर खयकर कुण्णमी के पिता वसुदेव हुए ॥ १३ ॥ अथ
चौथी आदान निहंपना । मिति करते हैं—भटोपकरण दो शकर के बड़े हैं—शौषिक व उपश्रानिक इस
में तो अधिक है तो पाहीमारी वस्तु अर्थात् काम कर के गृहस्थ की वस्तु गृहस्थ को द सकें ऐसे
पाठ पाठस अथवा भिन उपकरणों के नाम श्रास्त्र में कहा होवे ऐसे जैसे वस्त्र रजोहरणादि वगैरह और
उपश्रास्त्र को पीछा देने में आये नहीं सो तथा भिन का नय श्रास्त्र में नहीं और जो वर्मनीय भी
नहवे ऐसे पाटी पूजा वगैरह इन को प्रयाजन होने पर उठाते दृष्टि से देखे अथवा रजोहरणादि से पूरे
और पीछा रखत भी दृष्टि से देख और रजोहरणादि से पूरे परतु फटका घटका करे नहीं यह चौथी
आदान निहंपना समिते हुए ॥ १३ ॥ १४ ॥ इस पर क्या करते है किसी आचार्यने श्रिय को अफास

० मकाशक राजाबहादुर सामा सुन्दरतापयी नमस्कार

पाणिपणा के बार दोष करते हैं—भनोइ वस्तु का संयोग मिथाने जैसे दूष भागपातो सद्धर सने जाने यह भमोग दोष २ अतिमात्र भ्रममाण-दूषा उ. पराव आहार करे यह भ्रममाण दोष, भनोउ आहार प्राप्त कर अदर की तथा दातार की यक्षसा करे यह भ्रममाण दोष, और ४ भ्रमणोद तथा कभी आहार प्राप्त कर आहार की तथा दातार की निन्दा करे यह पूज दोष यों १६ दृष्टान्त १३ दृष्टान्त १० एषणा और ६ परिमोक्षण के सब ६६ बाप दातार आहार करे यहाँ पर क्या काते हैं—नन्दमेन के गतिता वक्षपन में मरने से ममा के यहाँ बड़ा हुआ वह कदर शने से उता के साथ कोई भी लग्न करे नहीं इस स पर्वत पर से पड़का मरने का उसने निधाय किया वहाँ किसी साधु का उपदेश देने से जसन साधपना भगीकार किया बो २ की नवदर्या सहित सब दुर्गिर को साधु की पैर्यावृत्य ने अर्पन कर विचरन लगा एकदा समा में इन्द्रे नर्तयेण की दधसा फी इस पर मे एक देवता उन की पत्नी ॥ करने के किये बृद्ध साधु का रूप बना कर दस्तों की बिगारी में पीरित बना हुआ गांव क बाहिर पड़ा नदीरेष भी एसा समाधार दुन्दर सत्काल उन के पास भागे और चमने का वक्ति नहीं जाने से अपम स्कंध पर उठा कर थे चले मार्ग में जस साधु का देवसाने नदीरेण का सब दारीग विष्णुमय स भगविया और अपकब्धो, धरप व ऊर्वाधि प्रहार भी करने लगा बंते नदीरेण कुपित नहीं हुआ जस साधु का देवता को जगत्रय में रस कर करीर की ज्योड करने के किये पानी

४० वा दोष—मुचोरे घरान नरस्य हुआ किया आहार और यह घरान दोष भी बहुत है एसा प्रमाण है

००० सुन्दरतापयी नमस्कार १३ मकाशक राजाबहादुर सामा सुन्दरतापयी नमस्कार

आठ प्रवचन माता का श्रीवैतना अभ्ययम्

आवाय मसलोए, आवाए केव सेलोए ॥ १६ ॥ अणावाय मसलोए, परसं
 पुत्रघाइए ॥ समे अज्जसिरे यावि, अविर काल कयमिय ॥ १७ ॥ विच्छिण्णे दूर
 मोगादे, नासजे विलगज्जिप ॥ तग पाणवीय रहिए, उच्चारादणि वेसिरे ॥ १८ ॥
 ध्याओ पंचरामिहंछी, संनसेण वियाहिया ॥ एत्तो तओय गुत्तीओ वोच्छामि अणुपुब्बसो

कपरा गौरव होवे नहीं १० और गौरव हाणिगत होते होवे ६ अग्नि गौरव प्रमुख से अविषा इए योदा
 का ३ हुआ हो ६ निस्सर्णि लम्बी पीछी जमीन हो, ७ मृमि के अंदर का भाग बहुत दूर तक आविष हुआ हो
 ८ अपने उपाश्रय से परिठाने का स्थान दूर हो, ९ अंदर गौरव के बिल नहोने, और १० उदर पीछी
 आदि के ११ वीज हरी मस ११ आदि वगैरे होवे इस प्रकार के दस स्थानक में स्थित बोसीरा
 वेदे यह पांचवी परिस्थापनीय राशति कही ॥ १६ ॥ यहाँ क्या कहा है—दुव्रतारथने पन्द्रा
 धिप्य से कहा कि स्पष्टिजादि परिठाने की मृमि सदैव अवश्य घेरुनी वारिये तब एक आदिनीत शिष्य
 बोला कि क्या वहाँ ऊँट बैठा है कि सदैव दोनों समय प्रातस्सना किया करे ? गुरु मीन रहे प्राप्त
 देवन गुरु की आज्ञा मनाने के लिये ऊँटका रूप धरेय किया रात्रि को शिष्य परिठाने गया तब ऊँट
 को देख आश्चर्य चकित हुआ, शुद्ध का अपराध स्माया और पीछे से उच्चारादि मृमिका कही

देह, अमवाचि तद्विह ॥ १५ ॥ अणात्राय मसलीए ॥ अणोत्राय येन होद सलोण

में यदि खेल्ना किया जान पुनः प्रावेष्टना करने की आज्ञा भी तब शिष्य कोले तथा साप विष्ट
 वपस हागये कि अभी की अभी प्रादिहना कराते हो? तब गु-मौन भेदे, अथ इष्ट शिष्य भवेद्वन्द्व
 संभावता या, वचन में ही वस में सापने पुनार किया, शिष्य देखकर चिन्मित हुआ और गु-मौन
 वचन पर शब्दा रस्कर कालाकाल शुद्ध उपयोग से प्रतिबलता करते ॥ ७ ॥ अत्र पानी
 परिस्वापनीय समिती करते हैं—१ उच्चार घनीनीत २ प्रसवणन्दधुनीत, ३ शृणु लैतार, ४ तिथाना
 नाकृता मन्त्र, ५ नष्ट-पसीना, ६ दौषित अथवा अधिक आहार, ७ वैसे ही निरुपयोगी वरा पात्रादि
 वपाय और ८ मृत साधु का शरीर इत्यादि और नलकेष्ट और और भी परिठाने योग्य वस्तु शोधे उन को
 यवना पूर्वक परिठाव ॥ १५ ॥ अब परिठाने के दश शील करते हैं—प्रथम शोध में चौभनी—१
 कोई मनुष्य आता भी नहीं है और देखता भी नहीं है २ कोई मनुष्य जाना नहीं है और देखता है
 ३ कोई आता है और देखता नहीं है और ४ कोई मनुष्य आता भी है और देखता भी है इन चार में
 से प्रथम मामा मुक्त है अर्थात् जिस स्थान कोई मनुष्य आता भी न होई और देखता भी न होवे वही
 उच्चार प्रसवणादि परिठाना और केप तीन मणि अष्टाद्व है २ जिस स्थान परिठाने से अपना आत्मा
 की तथा दूसरे के आत्मा की घाव न होवे, ३ बीच नीच मणि परेष्ट तपस्यादि होते ४ गुण पात्र

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीमद्भागवतम् ॥ अष्टमोऽध्यायः ॥ १२६ ॥

मउन्निहा ॥ सारंग समरभे, औरिभय तहिय य ॥ वय पवसमाणसु, नियतैव अय जाइ
॥ २३ ॥ ठागे निसीयणे धेव, तहिय य तुगटिणे ॥ उहषण पहुषण, इंदियणि

बहुत समय लगा तब गुरुजीने पूजा कि इतनी देर क्यों हुई शिष्यने उत्तर दिया कि मैं इस विचार में था कि कर्ण जन्तु आइ है, अब मेरे पत्रों को खोल देंगे तो उस की भज्जी उत्पदि होने से वे मुस्की होंगे इस विचार से देर लगा गई गुरु ने कहा कि अब ऐसा सांभी रितार नहीं करना चाहिये तब शिष्यने मिय्या दुष्कृत्य दिया ॥ २४ ॥ दूसरी बचन गुप्ति—? स-य पवन जी०, २ अतस्य वचन मास ३ मीश्र वचन तीस और ४ ज्यवाहार वचन गुप्ति यावत् असत्य वचन व मीश्र वचन गुप्ति अर्गीकार करे ॥ २२ ॥ और सारंग समारम य आत्म से वचन को निवारें यह दूसरी वचन गुप्ति बढ़ ॥ २३ ॥ इस पर क्या बहने है गुणज साधुजी बिहार करके जा रहे थे मांग में चौर मीले जो बाल नि तर दर्शन करिये आगे साधु के हाथ आता है उन का हमारे स्मार्त मत करना साधु कुच्छ भी बाले बिना अगे गये आगे साधु के बटुम्बियों थे वे साधु के दर्शन करने सुधी हुए साधुने धर्मोपदेश दिया और वे पीछे गये रास्ते में चौरोंने उन को लुटे और करने लगे

नून यह मेरे तो भयानक सारंग अन्य का मानने क लगे थिय शस्त्रादिक की क्षामपी मल्लने प्या पपन कहे सो समारंग मार किसी को मार पडे अपका कठार बचन बोले सो आरंग

॥ १९ ॥ सच्चा तद्देव मोसाय सचमोसा तद्देवया धरणी असचमोसाय, मण्गुचीओ
 पउब्धिहा ॥ २० ॥ सारंम सारंमे, आरमच तद्देवय ॥ मण पचममाणतु, नियसंज्जयउई
 ॥ २१ ॥ सच्चा तद्देव मोसाय, सच मोसा तद्देवय ॥ धरणी असच मोसाय, वइगुली

प्रतिष्ठेत्तना करने लगा ॥ ७ ॥ वक्तु पाँचों सभिति का कथन भक्षण से कहा है इस का विस्तार
 पूर्वक कथन आचारमि पृष्ठ क दूसरे ध्रुवस्कंध से जानना अब भागे तीनों गुप्त का कथन
 अनुक्रम से करता हूँ ॥ १९ ॥ प्रथम मन गुप्ति कहत है—मनगुप्ति क चार भेद करे हैं—१ सत्य मन
 गुप्ति सो बीबादिक वदाय का यवाय निनाशानुसार चिन्तन करे २ असत्यमनगुप्ति—नाशा से
 विपरीत चिन्तन करे, ३ विप्रमनगुप्ति सो कृच्छ्र सत्य कृच्छ्र असत्य यों भीप्र चिन्तन करे, और ४
 व्यवहार मन गुप्ति सो प्राप्त आया, वर्धव गने, बगैर सत्ता मी नहीं और झूठा भी नहीं ऐसा विचार
 करे इन चारों में से असत्य मन गुप्ति व भीप्र मन गुप्ति कर और मन को सारंम, समारंम व मारंम
 से निबारे ७ यह मनगुप्ति का कथन हुआ ॥ २१ ॥ इस पर कथा करते हैं—पुत्रन नामक स पुत्र प्यान

७ किसी को मारने का विचार कर छोड़ सारंम, किसी को मारने का विचार कर छोड़ सारंम,
 और कन्टिद प्रयोग से मारे छोड़ सारंम,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

धुत्ता, अनुमत्येसु सन्वसो ॥ २६ ॥ एसा पवयणमाया, जे सम्म आयेरे मुणी ॥
 से खिप्य सख्य ससारा, विण्य मुच्चद पठिए ॥ २७ ॥ चित्रेनि ॥ पत्रयण
 मायाणाम चउवीसय अजसयण समन्त ॥ २४ ॥

सर्ग कर खदे रह गये सोधील शाग्रण रूप सामग्री खान को बाहिर गया था उसने पीछे आते गज
 मुकुणाल मुनि को देले और क्राधातुर हो कर गनसुमुमाळ गुनि के मस्तक पर भी पी गिह्री की पाट चाब
 कर जानबल्यमान अग्रि के त्वीर वसु में गर दिगे मुनि की स्त्रीचणी की तरह लदवद गई अस्ने
 छिदक कर बाहिर आगए अति उल्लव देहना समगाव से सहन ही परंतु हिदिन्मात्र भी काया ६१
 हलार नहीं, कर्म क्षय कर भोक्त पयार ऐसे ही अय साधु को भी कायागुपि करना ॥ ६ ॥ स्तुत्य-उक्त
 पांच सभिति वो चारिप्रराण के कार्य साधन के लिये कही और तीरे गुप्ति सर्वथा प्रचार से विदने
 कम कही (पांच सभिति अपवाद मार्ग है और तीन गुप्ति वसर्ग मार्ग है) ॥ ६ ॥ जो पाठ माधु हो,
 वे वक्त आठों गववन भावा के कडे अनुभार सम्यद् प्रकार आपन करके श्रीधिता से समार से छुट कर
 मोक्ष पावेंगे ॥ २७ ॥ ऐसा मैं कहता हूँ यों श्री सुधर्मा स्वामी अन्न शिज्य श्री जन्तु सम्यो स करन
 लो कि-जैसा मैंने सुना है वैसा ही गुप्ते कहा हूँ यह भाटमदघन पातला चौथीसवा अभ्यसन कहा ॥ ६ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

य जुंजणे ॥ २४ ॥ मारम समारम, मारमेय सहव य ॥ काय पत्रचमाण तु निय
खेज जयजई ॥ २५ ॥ पूयाओ पच समिजा, चरणस्सय पत्रजणे ॥ गुत्ती निजत्तणे

कि सापणे मरणा स गार नरीं दिये सो अपन वो अच्छा हुआ यह बात गण भी माने तुनी और
मोक्षपन से बोली कि मेरी कुल्यसे ऐसा उत्पन्न हुआ कि मुझे हिंसा और चले दिला सो लोकी
माता है अन्य है साधु का कि इसने यह बात कही नहीं ! सो विचार कर उन सब का लूग हुआ पन
पीछा दे दिया ऐसी यचन गति सब साधु को रखना चाहिये ॥ ३ ॥ अतः हीनरी कायागुति करवै है—
साधु सदा रहते, बैठते, उपन करते, लहे प्रभुल का चहान करव, प्रभुन करते शिष्यों के प्रिय कर
पतना से मरवें ॥ ४ ॥ और सारम, समारम व जाग्रम से जा ॥ सो सेके ॥ २८ ॥ इम पर कथा
करत है—दागिका नगरी क बमुदेय राजा व देवकी राणी गमसुहुगाल पुत्र हुए बा का पणि प्ररण
करान के लिये श्री कृष्ण बामुदेवने सीमित दागिका की रानी को लग्न परिनि हो भरो राज गेस मे
मे रस्ती थी गमसुहुमास की नेमीनाय मगमान का उपदेन घुटा दीरित वों और मगमान में जायो

॥ २ ॥ दूतों को मारने को शास्त्रि टटना सो कारण वसे दो मार ॥ ३ ॥ सामकीन देन को सापरा ॥ ४ ॥

मारना देना से मारम

घोसे चि नामेण, जज्ञ जयई वेयवी ॥ ४ ॥ अह से तत्य अणगारे, 'मासस्वमण
 पारणे ॥ विजय घोसस्स जज्ञमि, भिक्खट्टा उंववट्टिण ॥ ५ ॥ समुगट्टिय तहि
 सतं जायगो पडिसेहए ॥ न ह दाहमि ते भिक्ख, भिक्खु जायाहि अन्नओ ॥ ६ ॥
 जे वेयवित्त चिप्पा, जलट्टाय जिह्विया ॥ जोइसगवित्त जे य जज्ञ धम्मस्स पारगा
 ॥ ७ ॥ से समत्था समुद्धतु परमप्पाण मेव य ॥ तेसि अन्नभिण देय भो भिक्खु
 सन्न कामिय ॥ ८ ॥ सो तत्य एव पडिसिद्धो, जायेगेण महामुणो ॥ न वि रुट्ठो

उस वक्त उस बाणारसी नगरी में वेदों का पाठी विजयघोष नामक ब्राह्मणने वेदाज्ञानसार यज्ञ प्रारम्भ
 किया था ॥ ४ ॥ उस वक्त वे विजय घास नामक अनगर-राधुजी मासक्षमोपवास के पारने
 के लिये भिक्षार्थ साधन हुआ तहाँ विजयघोष ब्राह्मण के यज्ञ पाठे में आकर खड़े रहे ॥ ५ ॥ उस
 यज्ञ पाठे में सामु को समर्थयित (आय) इत्ये देवस्वर विजयघोष विप्र वन मान का निरस्कार करता
 हुआ बाधा दित्वा 'मै तुष्ट निधय से भिक्षा नहीं दूँगा इस लिये तू यह घर छोड़कर अन्य
 प्रा याचना कर द्यो' दित्वा यज्ञ पाठे में निष्पन्न हुआ आहार तो जो विप्रों वर क जान है यज्ञार्थ है
 ज्योतिष शास्त्र में प्रवीण है, और जो यज्ञ क पारगाभी है वे करने आत्मा को और अन्य के आत्मा
 को ससार समुद्र से उद्धार करने समर्थ होते हैं, ऐसे विप्रों के लिये हो यह पहरेस समुक्त इच्छा वृत्ति
 का करनेवाला आहार अधिक है (परन्तु अन्य के लिये नहीं है) ॥ ६ ॥ उक्त प्रकार से जयघोष मुनि

॥ यज्ञ कीय नामक पंचविंशतितम मध्ययनम् ॥

माहण कुल समूहो, आसि विष्णो महायसो ॥ जायाई जमजन्ममि जयघोते त्ति
नामओ ॥ १ ॥ इदियगामनिगही, मग्गामी, महामुणी ॥ गामणुगाम रीयतो
पचो वाणारसि पुरे ॥ २ ॥ वाणारसीए बाहिया, उज्जाणमि मणोरमे ॥ फासुए सेज
सयारे, तरय वास मुवागए ॥ ३ ॥ अहतेणेय कालेण पुरीए तस्य माहणे, ॥ विजय

पौरीमने अध्ययन में आठ प्रबचन माता के करे वे तो मान ब्राह्मण के होवे इसलिये पक्षिसिंघे
अध्ययन में मान ब्राह्मण का कथन करते हैं ॥ (पानारसी नगरी के रहवासी ब्राह्मण जात्योत्पन्न
मय पोष और विजय पोष नामक दो ब्राह्मणों में स जय पोष को साधु की सगती होने से द्रव्य यज्ञ
का त्याग कर समूह बन मान यज्ञ करने प्रवृत्त हुए) ये ब्राह्मण कुलोत्पन्न यज्ञ यज्ञस्य ज्ञानपोष
नामक महाभूमि इन्द्रियों के समूह रूप पशुओं के पक्ष महाव्रत रूप यज्ञ कुट में निग्रह कर [होय कर]
मान से पासमार्ग में प्रवर्तते हुए, द्रव्य से [अपने मान का उद्धार करने] प्रापानुवाप पिचरत्त (निवास करते)
इमे वाण रसी नगरी पर्यारे ॥ १ २ ॥ वाणारसी नगरी के बाहिर मनोगम नामक उद्यान में प्रासुक
निर्दीप स्थानक पाट संपारक बाहिर की याचना कर रूप समय से आराम आनेसे बिचरते को ॥ ३ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ यज्ञ का श्रीश्रीसत्वा अध्ययन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मुहं बूहि ज अ धम्माण वा मुह ॥ १४ ॥ जे समत्था समुद्धतुं, परमप्याण
मेव य ॥ एव मे ससय सज्ज, साहु कहसु पुच्छिओ ॥ १५ ॥ अग्निहोत्ता
मुहा वेया, जसट्ठी वेयसा मुह ॥ नक्खलाण मुह घदो, धम्माण कासवो मुह ॥ जहा
धंव गहाईया, चिट्ठति पजली उहा ॥ ववमाणा नमसत्ता, उत्तम मणहारिणो

नस्तत्र का मुख्य धर्म का मुख्य कौन है ? और सत्ता सपुत्र से उद्धार करने समय कौन है यह हमारे मन में संदेह है सो इस का खुलासा आप कृपा का के कहो ॥ १६ ॥ तब जघोप मुनि बोले कि हे विभो ! (१ जीव रूपकुंड, २ तपस्वी देवीमा, ३ कर्मरूप एवन ४ ध्यान स्त्री आदि, ५ स्त्रीरूप रूपगौर, ६ क्रमयोग का चारू, ७ शुद्ध मान तथा शीघ्रया रूप आहुति इस प्रकार का) जो अभिहोत्र है वही देव का मुख्य है और ऐसा यज्ञ ही वेद में मुख्य है, वेही वेद दयाण मूल है इस प्रकार यज्ञ के अर्थ साधुगो वेही यज्ञ क प्रवक्त हैं नस्तत्रों में मुग्ध चन्द्रमा है और धर्म में मुख्य धर्म के प्रवक्त श्री ऋषय वनजी तथा श्री महावीर स्यामजी हैं जिस प्रकार चन्द्रमा के आगे ग्रह नस्तत्र साराओं कोनों हाथ छाड़कर एत एते हैं गुणरत्नवन करते हैं नमस्कृत हो सेवा करते हैं इस प्रकार एतेनय पीते से मानते ऐसे रत्न हैं ऐसे ही आदीनाथजी के तथा महावीर स्वामीजी के आगे चौसठ दी

नत्रि तुहो वसमट्ट गवेसओ ॥ ९ ॥ नसट्ट पाणहेउ वा, नत्रि निव्याहणाय वा
 ॥ तसि विमोक्खनट्टाप, इम वयणमब्बयी ॥ १० ॥ नत्रि जाणसि वेयमुह, नत्रि
 जज्झाण ज मुह ॥ नक्खसाय मुह ज च, ज च धम्माण वा मुहं ॥ ११ ॥ जे समत्था
 समुद्धतु परमप्पाणमेव य ॥ न ते तुम धियाणासि, अह जाणासि तो भण ॥ १२ ॥
 तरस खेव पमोक्खा तु अवयतो तहिं दिओ ॥ स परिसो पजलि होउ पुच्छइ
 तं नहानुर्णे ॥ १३ ॥ वेयाण च मुह बूहि, बूहि जज्झाण ज मुह ॥ नक्खसाय

का विनय पोप बिपने विरस्कार किया वो भी वे मोक्षाय के गवेपी मुनि न तो रुष्ट (क्रोधी) हुए और
 न गुष्ट हुये; परंतु समयान से रहे और आहार पानी वस्त्रादि के त्याग के वास्ते नहीं परंतु विनय
 पाप का उद्धार करने के लिये इस प्रकार बाले—॥ ९ ॥ हे विप! वेद में मुख्य कीन है यज्ञ में मुख्य कीन
 है, नक्षत्र में मुख्य कीन है, और वर्ष में मुख्य कीन है उसे तु जानता नहीं है, कैसे ही अपना आत्मा
 का तथा पर आत्मा का ससार समुद्र से उद्धार करने समर्थ कीन है उसे भी तू जानता नहीं है जो तू
 जानता हो सा करे ! ॥ ११ १२ ॥ बहुत प्रकार यमि के बचन सुनकर विजय योग प्राप्तन उन मुनि को
 प्रमोक्षर देने 'असमर्थ होकर उस यज्ञ पाप में आए हुए सब प्राणियों के साथ दोनों साथ
 जोड़कर उस मुनि को इस प्रकार पृथ्ने लगा ॥ १३ ॥ अतो सागुणी ! दोनों का मुख्य पाप का मुख्य

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ या का परीक्षा अर्घ्यन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

कुसल सद्विदुः त वय ब्रूम माहण ॥ १९ ॥ जो न सज्जद आगंतु, पव्वयती न
सोपार्थ ॥ रमइ अज वयणमि, त वय धूम माहण ॥ २० ॥ जायसुर्व जहा मिदु,
निदुत मल पावग ॥ राग दोस भायाईय त वय ब्रूम माहण ॥ २१ ॥ तवस्सिय

स्व परात्मा का तारने योग्य प्राध्वनों होते हैं उन के लक्षण कहते हैं—हे किमो ! केवलनानीयोंने घृव से
सी। उन की दुः मग्नि समान जो ब्राह्मणों जाल में सद्व पूज्यनिप कर हैं उनो को मैं भी ब्राह्मण
कहा हूँ (उन के लक्षण—) ॥ १९ ॥ जो आगमि काल में किसी वस्त्र की प्राप्ति के लिये सज नहीं

न मूली न भायस्मति ॥ ३ ॥ अय—जो पशुओं का बचकर देवतादि की पूजा करे सो घोर नरक में जावे क्यों कि हिंसा
में बम न कमी हुग और न कमी होगी ॥ ३ ॥ इसीलिये व्यासजी के बह मुत्रव करना छोड़-खान यात्रि परिक्षित,
ममच दण्ड स ॥ लाबारित विमर वीर्ये, पापका पहाणि ॥ ४ ॥ ब्यानामो वाच कुडल्य दमगलत बी।प्ये असत
कर्मसिमत धुरेमिहोत्र कुरसमन् ॥ ५ ॥ वयाप पशुमिदुहे ब्याकाम्य नागके तम मात्र हुतेयत, बिंथिह विहित बुं ॥ ६ ॥
अय—ज्ञान स्था तत्त्व में दया और ब्रह्मचर्य स्वी पत्नी हे ऐसे वीर्य में स्नान कर कम मल से शुद्ध बन फिर और स्नीमुद
में दमकन पवन से वीरित या ध्यान स्थि आदि हे तस में अहर्कर्म स्वी काह की डाळ कर तथम अमिहोत्र करो, पम
कान और अर्घ को नह करने का० गम रूप यंत्र की आहुता को प्राप्त हुवे ऐसे दुद कयाय स्वी पशुओं से ज्ञानवती द्वारा
क्रिया हुमा पद कर मचमेषो-जनस्वी घोडे का, गामेष सो असत्य बचन का, अगामेष सो शिन्द्रों का भार नरामेष
सो काम्येव का पराप्त कुद की बलि में यह करने से लग की प्राप्ति होती हे । ४ १ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ या का परीक्षा अर्घ्यन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

धयइ जो उ, त धय धूम माहणं ॥ २४ ॥ चितमत्त मचिचवा, अप्प व जइवा चहुं।
 न गिण्हइ अक्ख जे, तं वय धूम माहण ॥ २५ ॥ दिव्व माणस तेरिच्छ, जो न
 सेवइ मेहुण ॥ मणसा काय चक्केण, त वय धूम माहण ॥ २६ ॥ जहा पोम जले
 जायं, नोव लिप्पइ वारिणा ॥ एव अलिच कामेहि, त वय धूम माहण ॥ २७ ॥

के वस्त्र हो इसी के वस्त्र के वस्त्र हो तथा मग के वस्त्र हो मृषा (झूठ) बोले नहीं, बालावे नहीं धोलेते शो
अच्छा जाने नहीं मन से वचन से काया से उन का मैं ब्राह्मण कहता हु ॥ १६ ॥ जो सविच-मनुष्य
पशु भारी, अविच-वस्त्र पात्रादि, तथा सुवर्णादि अल्प-योदा तथा बहुत ॥ इन की चारी तीन करन
तीन जोग से नहीं करे उसे ब्राह्मण कहना ॥ १५ ॥ देवता सम्बन्धी मनुष्य सम्बन्धी और त्रिविच
सम्बन्धी मैयुन तीन करन तीन जोग से सेवन नहीं करे इस में ब्राह्मण कहता ह ॥ १६ ॥ निस प्रकार
पक्ष कमल कीवट में उत्पन्न हो पानी में झूढ़पा कर पुनः कीवट पानी से स्निग्ध नहीं होता है ऐसे
ही जो कामरूपी कर्कश से उत्पन्न हो मोग रूप पानी स झूढ़पा पुनः शयमोग से स्निग्ध नहीं होते
है उन ही का मैं ब्राह्मण कहता हु ॥ १७ ॥ जो अचित्त निर्दोष अन्य के लिये बनाया आहार को प्राप्त
कर उस में होलुप्त ॥ रहित मोगवने वाले सुवर्णाव द्रव्य के तथागी कुटुम्बियों का तथा गृहस्थों के

१ द्रव्य से जोड़ा माय से बहुत रत्नादि, २ द्रव्य से बहुत माय से जोड़ा प्रस्तरादि २ द्रव्य सं भी बहुत माय से भी बहुत रत्न स्वर्णादि और ४ द्रव्य से ही जोड़ा तथा माय से ही जोड़ा राख योग्य

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

धर्मचरण घमणी ॥ नाणेण त मुणी होइ तवण होइ तावसा ॥ ३२ ॥ कम्ममुणा धम्मणा
होइ, कम्ममुणा होइ स्वच्छिओ ॥ धम्मसो कम्ममुणा होइ, सुद्धो हवइ कम्ममुणा ॥ ३३ ॥
एए पऊकरे बुद्धे, जेहि होइ सिणायओ ॥ सत्त्व कम्म भिनिमुक्क, त वय धूम माहणं
॥ ३४ ॥ एव गुण समाउत्ता, जे मज्झति दिउत्तमा ॥ ते समत्था उ ऊद्धतु, परमण्याण
मव थ ॥ ३५ ॥ एव तु ससए छिन्नी, विजयघोसे य माहणे ॥ समुदाय तय त तु,

इ ज्ञानाभ्यास सं युनि होते हैं और तपश्चर्या करने से तपस्वी होते हैं ॥ ३२ ॥ ब्राह्मणों की ब्रह्मचर्यादि
क्रिया करने ने ब्राह्मण होते हैं, दुःखी जीवों का रक्षण करने से सत्वी होते हैं नीतीप्रमाणे व्यपार करने
से वैश्य होते हैं और कृषी कर्म तथा सेवा चाकरी करने से शूद्र होते हैं ॥ ३३ ॥ यह जो देने उक्त
अहिंसादि कथन किया वह सर्वत्र तीर्थक्षेत्रों का भविष्यहर्षण किया हुआ है उक्त पर्यारणन कर के ही
तीर्थक्षेत्र तथा केवलश्रद्धा होती हैं और सर्व कर्मों का तयकर मोक्ष प्राप्त करते हैं उन ही को मैं ब्राह्मण
कहा हूँ ॥ ३४ ॥ हे विजयघोष ! यह पूर्वोक्त प्रकार अहिंसादि गुणकर साक्षर जो उत्तम ब्राह्मण
होते हैं वे ही ब्राह्मण अपनी तथा अन्य की आत्मा का संसार समुद्र से बद्धार करने समय होते हैं
॥ ३५ ॥ इस प्रकार धर्मोपदेश करके भगवत्प्रेम नामक महाश्रुतिने विनव घोष ब्राह्मण के समुद्र का

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

आलोलुप महाजीवी, अणगारं अकिञ्चनं ॥ असस्य गिहत्येयु, त थय वूम माहण
॥ २८ ॥ जाहिचा पुव्व सजोग, नाति सगेय धववे ॥ जो न सज्जइ भोगेसु, ते वय
यूम माहण ॥ २९ ॥ पसुबेधा सन्वयेया य, जट्ट च पावकम्मुणा ॥ न त तायाति
दुस्सिलें, कम्मणि वलयति ह ॥ ३० ॥ नावे मुट्टिएण समणो ओंकारण न धमणो ॥
न मुणी रण्णवासेण कुसधीरेण तावसो ॥ ३१ ॥ समयाए समणो होइ

समय पर रहित होते उसे में प्राप्त करता है ॥ २८ ॥ जो पूर्वात्-संसार सम्यग्भी संयोग प्राप्त पिता
तो पुन माईयो इवीनना को छठकर निकले, पुनः वन के भोग (क्षेत्र) में सत्त्व (सुख) न होवे
उन को में ब्रह्मन कहा है ॥ २९ ॥ हे विजययोग ! तेरे मापता से वेदों है वे सब पर्युओं के वप
[पात] कं एवमत् है, संत ही एण का करना भी पाप कर्म के हेतु भूत है इस लिय यह दुष्टाचार है
सो मात्मा का पाण शरण कदापि नहीं होता है परन्तु धर्मार्थ किया पाप धर्म कर्म का धन्यकर पुनसि
दाता होता है ॥ ३० ॥ हे विजय योग ! मस्तक मुण्डित करने से साधु नहीं होते हैं, चेकार के उच्चार
से प्राप्त नहीं होते हैं वनवास करने से युधि नहीं होते हैं और बहुत के वल पहनने से पापस नही

निष्कृत्वमसू दिया ॥ मा भमिहिसि मयान्ते घोरं सत्सारं सागरं ॥ ८० ॥ उच्यते ॥
 हाइ भोगेसु, अभोगी नोच लिप्पई ॥ गो ? ममइ सतागे ॥ अगोभी विप्य मुच्चई
 ॥ ४१ ॥ उछो सुको य को छुढा, गोत्या नदिया मया ॥ वा यि आवडिया कुडे,
 जो उछो सो तत्य लगइ ॥ ४२ ॥ एव लगति पुनमेहा, जे नरा काम लालसा ॥
 बिरचाओ न लगति, जहा से सुक गोलप ॥ ४३ ॥ एव से विजयघोसे जय

नहीं है परंतु तू शीघ्रता से गृह कदाग्रद का त्याग कर दीक्षा धारण कर कि जिस से तू अनंत अव्रत
 (परिश्रम) वालं सत्सार समुद्र में परिश्रम करने स छा जा गा ॥ ४० ॥ हे विन ! कामभोग के
 सेवन स आत्मा कर्मों का हि स होता है वह सत्सार में परिश्रम करता है और भोग रहित आत्मा
 कर्मों से निर्दोष होता है वह सत्सार से मुक्त होता है ॥ ४१ ॥ जिस प्रकार आला और सुका दोनों मट्टी के
 गाँव को भीड़ में पारने स जो आला गोला दे ता है वह भीत को चौंटा जाता है इस प्रकार जो दुष्ट
 धातु कामभोग के लम्पनी बीच हाँ है वे पाप दयापार्जन कर सत्सार रूपी भीत को चौंटा रहते हैं और
 जा पूका गाँव जाता है यह तदगज छिट्क पड़ता है ऐसे जो त्यागभोग से धिक्क होते हैं वे
 सत्सार रूपी भीत को घेंटते नहीं हैं परंतु भोक्ष घले जाते हैं ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ इस प्रकार श्रवण कर विनयधोप

० प्रकाश-राजायरादुर लाग मुखदेवसहाजी २॥१॥१॥

जयघोस महामूर्ति ॥ ३६ ॥ तुष्टे य विजयघोसे इण मुदाहु कयजली ॥
 माहणच जहामूय सुट्ट भे उवदसिय ॥ ३७ ॥ तुम्हे जइया जन्नाण,
 तुम्हे वेंयविक-विक ॥ जोइसगविक तुम्हे तुम्हे घम्माण पारगा
 ॥ ३८ ॥ तुम्हे समरया उट्ठु, परमप्याण मेवय ॥ तमणुगह
 करेहम्ह, भिक्खेण भिक्खु उठमा ॥ ३९ ॥ न कज्ज मज्झ भिक्खेण, खिण्ण

ऐह न कया मवय का निवारन हाने से विजय घोष ब्राह्मणने जयघोष मुनि के वचन सत्यमान कर
 हुअय में अदान क्रिया-भारन किये इन जयघोष गहामुनि के वचनों से विजय घोष ब्राह्मण सतुष्ट
 हुआ और दोनों राय जोडकर यों बोला-अहो मुनि ! जिस प्रकार ब्राह्मण के लक्षण होते हैं उस ही प्रकार
 आपने मुझे सत्य करे-बहुत ही अच्छे करे ॥ ३६-३७ ॥ अहो मुनि ! आप ही सचे यज्ञ के करने
 योग्य हो आप ही तप्ये वंद के जानने पावे हो, आप ही ज्योतिष ज्ञात्र में प्रवीन हो और आप ही
 सत्य धर्म के पारगाभी हो ॥ ३८ ॥ आर ही अपना आराम का तथा अन्य क आराम का ब्यार
 करने सदैव हो इस लिये अहो सब भिक्षुओं में उत्तम भिक्षु ! आप हमारे यहां से भिक्षा ग्रहण कर हमारे
 पर उपकार करे ॥ ३९ ॥ तब जयघोष

॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

॥ सामाचारी नामकं षड्विंशतितम मथयनम् ॥

सामायारि पवक्स्वामि सन्व दुक्स्वविमोक्स्वार्णि ॥ ज चरिचाण निग्गथा, तिण्णा
सत्तार सागर ॥ १ ॥ पढमा आवस्सिया नाम, बिदया य निसीहििया ॥ आपुच्छणा य
तइया, चउत्थी पढिपुच्छणा ॥ २ ॥ पथमा छदणा नाम, इच्छाकरो य छट्ठओ
॥ सत्तमो मिच्छकरो उ तहकारा य अट्ठमो ॥ ३ ॥ अम्मुट्ठाज च नवम, दसमी
ठवसपदा ॥ एसा दसगा साहूण, सामायारी पवेइया ॥ ४ ॥ गमणे आवरिसिय

पक्षीसरे अध्ययन में मान ब्राह्मण के गुण का वर्णन किया, मान ब्राह्मण साधु समाचारीवाले होते हैं इस
लिये छम्बसिखे अध्ययन में दस समाचारी करने हैं श्री सुषयो स्वामी करते हैं कि—हे जगन् ! जिन
समाचारी का समाचरण कर साधुओं सत्तार समुद्र से क्षीरे हैं वे सब दुःख से मुक्त करनेवाली दक्षविधि
समाचारी में तुझे कहता हूँ ॥ १ ॥ उन दस समाचारी के नाम—१ आचम्यक्षी, २ निषेधकी
१ आपूज्जा, ४ मातेपूज्जा, ५ छेदना, ६ इच्छाकार ७ मिच्छाकार, ८ तहविचार, ९ अभ्युत्थना, और
१० उपसम्पदा यह दस प्रकार की साधु की समाचारी जानना ॥ २-४ ॥ अब इन दशों का अर्थ
कहते हैं—१ उपाश्रय आदि स्थान में रहे हुए साधु को चारि जाते आचम्यक्षी २ सम्बोद्धार करना अर्थात्

पट्टिलहिता, वंदिता य गुरु तआ ॥ ८ ॥ पुच्छन् पञ्जालउवा ॥ ९ ॥ वेयावच्चे निउत्तेण,
इह ॥ इच्छ निआइउ भत ! वेयावच्चे व सञ्जाए ॥ १० ॥
कायस्व भगिलायओ ॥ सञ्जाए वा निउत्तेण, सव्य दुक्खामोक्खजे ॥ १० ॥

तपसम्पदा नामक समाचारी है उस का विशेष स्वरूप दर्शाते हैं वे साधु का दिन का आचार रात्रि का आचार का सय कर्तव्य का संक्षेप में वर्णन करते हैं—दिन का चार भाग करना उसे चार भाग कहते हैं उस में प्रथम भाग है उस के भी चार भाग करना [सब दिन १२ घड़ी का होता है उस का चौथा भाग आठ घड़ी का एक भाग गिना जाता है और उस का चौथा भाग दो घड़ी का मूर्त गिना जाता है अर्थात् (२१) घड़ी का घंटा होता है) इस लिये सूर्योदय से एक मूर्त दिन आवे उतने में बस्त्राकरण की प्रविलेखना करना, फिर गुरुआदि को वदना नमस्कार कर दोनों हाथ जोड़ पूछें कि—अहो भगवन् ! मैंने प्रविलेखना तो की है अथ मैं वैयावध और स्वाध्याय इन दोनों कार्य में से कौनसा काय करूं १ ॥ ८० ॥ तत्र गुरु कहे कि—हे ब्रह्म ! गुप्त वैयावध करो तो वह गुरु आज्ञा प्रमान कर किञ्चित् ही स्नेहित नहीं होगा वना उतसाह पूर्वक वैयावध करे, और जो गुरु स्वाध्याय करने की आज्ञा देवे तो सर्व वृत्त से मुक्त करनेवाही स्वाध्याय-संन्याय करे ॥ १० ॥ अथ दिन के चारों भाग का

पटिलेहिता, वदिता य गुरुं तओ ॥ ८ ॥ पुष्पिञ्ज पञ्जलिउढो किं कायव्व मए
इह ॥ इच्छ निआइउ नत ! वेयावच्चे व सञ्झाए ॥ ९ ॥ वेयावच्चे निउत्तेण,
फायव्व अगिलायओ ॥ सञ्झाए वा निउत्तेण, सव्व दुक्खविमोक्खवेजे ॥ १० ॥

उपसम्पदा नामक समाचारी है उस का विशेष स्वरूप दर्शाते हुवे सायु का दिन का आचार रात्रि का
आचार का सब कर्तव्य का संक्षेप में वर्णन करत है—दिन का चार भाग करना उसे चार प्रहर कहते
हैं उस में प्रथम प्रहर है उस के मी चार भाग करना [सब दिन ३२ घटी का होता है उस का
चौथा भाग आठ घटी का एक प्रहर गिना जाता है और उस का चौथा भाग दो घटी का मूर्त भिना जाता
है अर्थात् (२॥) घटी का घटा होता है) इस लिये सूर्योदय से एक मूर्त दिन आने उतने में वस्त्राप-
करण की प्रविलेखना करना, फिर गुरुआदि को वदना नमस्कार कर दोनों हाथ जोड़ पूछे कि—अहो
मगवद् ! मैंने प्रविलेखना तो की है थप मैं वेयावच्च और स्वाध्याय इन दोनों कार्य में से कौनसा
फाय करूँ ? ॥ ८ ॥ दर गुरु कहें कि—हे बत्स ! तुम वेयावच्च करो तो यह गुरु आशा प्रमान कर
किंवित ही सिद्धि नहीं होगा द्वा नत्साह पूर्ण वेयावच्च करे, और जो गुरु स्वाध्याय करने की आज्ञा
देवे तो सर्व हु त्व से मुक्त करनेवाली स्वाध्याय सन्ध्याय करे ॥ १० ॥ अथ दिन के चारों भाग का

॥ म 'सिक राजाबहादुर लाला सुखदेवस/पंजी न्यायामस दकी

कुम्भा, ठागे कुम्भा नितीहिय ॥ आपुच्छणा सय करण पगकरणे पहिपुच्छणा ॥ ५ ॥
छवणा पथ्यआएण, इच्छाकारोय सारण ॥ मिच्छाकाराय निदाए, तहकारो
पहिसुए ॥ ६ ॥ अब्भुट्टाण गुरुपया, अच्छणे उवसपवा ॥ एवं दुपच सजुवा,
सामायारी प्येविता ॥ ७ ॥ पुज्जिछुंभि चउग्गाए, आइच्चमि समुट्ठिए ॥ मढव

ये भवव कार्य है उस के लिये जाता है २ वपाअय में पीछे प्रवेश करती वक्त निस्सीरी २ इन्द्राचार
करना मर्यादा निस कार्य के किय गया था उस से निबर्ता है ३ भयन को जा कोई कार्य करना हो
वह गुरु मादि को पूछकर करना ४ दूसरे साधु का काम करने का हो तो भी गुरु मादि जेठ को पूछके
करना ५ आहार मयुल जो कोई वस्तु लाया हो उस से गुरु मादि की भार्यगणा करना ६ अपनी इच्छा
निस कार्य करने की हो वह गुरु मादि को दर्शनी गुरु मादि का सलाह लेनी तथा अन्य के पास किसी भी
प्रकार का कार्य करना हो तो कहे कि-माय की इच्छा हो तो वह कार्य करना ७ किसी प्रकार का
भयाग्य कार्य अपने से बना हो तो उस का पश्चात्ताप पूर्वक विच्छा में वृत्त्य देना अर्थात् यह कार्य
देने त्तराव किया ८ गुरु मादि जेठ जो वचन कहे—आज्ञा दे उसे तद्वति प्रमाण तपासु करना,
९ गुरु मादि अप्र भावे आवे वः सदा होना उन की सेवा भक्ति में तत्पर रहना और १० सूत्रावादि
गुण की प्राप्ति ११ लिये गुरु के पास सदैव रहना तथा अन्त्य गच्छ के आचार्यादि के पास भी सत्विनय
इत्यादि गुण ग्रहण करना यह पाँच पाँच अर्थात् दश समाचारी तीर्थक्रमे कही है ॥ ५-७ ॥ अब मच्छरी जो

मन्त्रमाला का चौबीसवा अध्याय

सधरसेना, पक्ष्येण च पुअगुलं ॥ वसुधैव कुटुम्बकम् ॥ १४ ॥

पूर्णिमा से हरेक महीने में कृष्ण प्रतिपदा [एकम] से सात दिन में एक अंगुल घटता है पंद्रहे दिन में दो अंगुल छाया पड़ती है और महीने में चार अंगुल छाया घटती है, यों घटते २ चेत छुदी पूर्णिमा को छीन पाँच छाया की पोरपी होती है और आपाठ महीने में दो पाँच छाया की पोरपी होती है फिर सूर्य का पलटा होता है इस लिये आपाठ की पूर्णिमा से सात दिन में एक अंगुल छाया घटाना पंद्रहे दिन में दो अंगुल छाया घटाना और महीने में चार अंगुल छाया घटाना यों आग्नि छुदी पूर्णिमा को छीन पाँच छाया हो जाती है और पोष छुदी पूर्णिमा को चार पाँच छाया हो जाती है, इस प्रकार पाँच से पोरपी का माप जानना और जो हाथ के बेंत से मापना हो सो दो बेंत का पाँच होने से आया पाँच का बेंत होता है इस लिये सप्त रिसास आया गिनना अर्थात् आयाठ महीने में बेंत की एक बेंत पूरी छाया होने जब पोरपी दिन आता है, फिर सात दिन में आया अंगुल, पंद्रहे दिन में पूरा अंगुल और महीने में दो २ अंगुल छाया की वृद्धि करते २ पोष महीने तक दो बेंत छाया की पोरपी होती है फिर पक्ष में एक अंगुल और महीने में दो अंगुल घटते २ आपाठ महीने तक एक बेंत छाया की पोरपी होती है योद्धियों की गिनती इस प्रकार होती है सूर्य की तरफ प्रत्यक्ष स्वरूप जहाँ तक ५ पने खरीर की छाया वहाँ लग के पाँच के माप में सात की वृद्धि कर एकसौ बीस का भाग देने से जितने घने पड़ती घटी दिन दो प्रहर तक आया और दो प्रहर बाद रहा जानना ॥ १४ ॥ अब दिन की तथा रात्रि की घटी के प्रमाण का यत्र देते हैं—

रिदसस्त चटरो भागे, भिक्षुबू कुम्भा त्रियक्ष्वणो ॥ सप्तो उत्तरगुणो कुम्भा, दिन
भागेषु चटसु वि ॥ ११ ॥ पठम पोरिसि सञ्ज्ञाय, वीर्यं ज्ञाण शिष्यायर्ह ॥ तद्व्याप्त
भिक्षुवारिय, पुणो चटस्थीह सञ्ज्ञाय ॥ १२ ॥ आसाढे मासे पुण्या, पोसे मासे
चटप्पया ॥ चित्तोत्तमसु मासेषु, तिप्पया हवइ पोरिसी ॥ १३ ॥ अंगुल

संज्ञेन गे हवइ कहते हैं—दिन के प्रथम प्रार में छात्र की स्वाध्याय करे दूसरे प्रार में अर्थ चिन्तन
कर त्याग करे तीसरे प्रार में गौचरी (आहार आदि की याचना) करे, और चौथे प्रार में फिर स्वा
ध्याय करे ॥ १६ ॥ * प्रथम के दो प्रार दिन आवे वही तक वचन तरफ मुक्त मुक्त रत्नकर और पीछे के
सा प्रार में दक्षिण दिशा तरफ दस्त उत्तर तरफ नूर्य क ताप (घूप) में सदा रहकर फिर दाहिन (जीमने)
गैर ह्य प्राग आगे बढ़ा कर पढ़ने पर तर्जनी अंगुली स्नायें उस की छाँय समीप पर जिस स्थान पर
दाँत से शीश की छाँय हो जाये आपाद मणिने में दो पाँच प्रथम की और पीछ की छाँया हो सब प्रार
दिन भया भयका गद्गा जानना पोप मणिने में चार पाँच छाँया आवे तब रो तब प्रार दिन आया
प्रपदा तब जानना और दिन तब अश्विन मणिने में तीन पाँच छाँया हो तब प्रार दिन आया तब
गद्गा जानना ॥ ११ ॥ अब साक्षी के बीच के आठ मणिने में प्रारसी का प्रमाण करते हैं पोष धृक्

* इन चारों प्रार के प्रार में वैष्णव करने का काम होवे तो सब काम ठीक प्रथम टस करे, यह कथन नवमी गाय के
बहुतर से कहा है

स माधारी का छथीसश अख्यपन

गायत्री प्रहरती	अपाठ	आवण	माद्रव	अभिषा	कार्तिक	मगध	पौष	महा	फारगुन	चैत्र	वेदाल	अष्ट
पाँच प्रमान	पाँ अ	पाँ अ	पाँ अ	पाँ अ	पाँ अ	पाँ अ	पाँ अ	पाँ अ	पाँ अ	पाँ अ	पाँ अ	पाँ अ
कुल्ल सप्तमी	२९	२७	३१	३५	३९	४३	४७	४९	४३	३७	३३	३३
बमावस्या	२८	२८	३२	३६	३९	४४	४८	४८	४२	३७	३३	३३
शुक्र सप्तमी	२७	२२	३३	३७	३९	४४	४८	४७	४१	३६	३२	३१
पूर्णिमा	२६	२१	३४	३८	४०	४५	४९	४६	४०	३८	३४	३०

आसाठ बहुल पक्खे, भइए कच्छिएय पोसे य ॥ फगुण गइसहेनु य, बोद्धन्वा-
ओमरचाओ ॥ १५ ॥ जंठुमूठे आसाठ सारणे, छहिं अगुलेहिं पडिलेहा ॥ अटुहिं

अप कौन से माहिने में तिथी घटती तथा वृद्धिपती है सो कहे हैं—१ अपाठ २ भाद्रपद, ३ कार्तिक ४ पौष, ५ फारगुन, और ६ वैशाख इन छ माहिने के कृष्ण पक्ष में तीथी घटती है, अर्थात् पद ६ माहिने २९ दिन क हाते हैं इस विषय—१ आवण, २ आश्विन ३ सुगअर ४ महा ५ चैत्र, और ६ जेष्ठ, यह ६ माहिने पूर्ण ३० दिन क हाते हैं अर्थात् एक माहिना गुलतीसा और एक पयोनि सीसा होता है ॥ १५ ॥ अब पौन पोरपी का प्रमान बताते हैं—१ जेष्ठ, २ अपाठ और ३ आवण इन तीन माहिने का जो प्रहरती का प्रमाण ऊपर कहा है उन पाँच पर छ अगल अधिक करने से पौन पोरपी का

सामाचारी का छपीसवा अध्ययन

है—जिस काम में जो नक्षत्र राशि को पूर्ण करते हैं उन का आकाश में चार भाग करना यह मन्त्र
 मन्त्र में बोये भाग में आये सब ग्रहों राशी आइ जानना आकाश के मन्त्र में आये सब भाषी राशि
 आइ जानना तोसरे भाग में जाये सब ग्रहों राशि राशि जानना और उस नक्षत्र के अस्व होने से राशि
 पूर्ण होता है अब जो नक्षत्र जिस २ ग्रहों को राशि का पूर्ण करते हैं उन के नाम चंद्र प्रसास सन
 दूसार कहते हैं— १ श्रवण ग्रहों का प्रतिपदा से चउदह दिन तक उत्तराषाढा नक्षत्र, फिर सात
 दिन अमावस नक्षत्र, फिर आठ दिन पणिहा नक्षत्र और अरण शुक्ल पूर्णिमा को पणिहा नक्षत्र
 राशि पूर्ण करता है २ मारुत प्रतिपदा से १४ दिन पणिहा सात दिन श्रवण, आठ दिन पूर्व
 मारुत और पूर्णिमा के दिन उत्तर मारुत नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ३ अश्विन ग्रहों की प्रति
 पदा से बीस दिन उत्तरामारुत, पन्दरे दिन रेवती, और पूर्णिमा के दिन अश्विनी नक्षत्र
 राशि पूर्ण करता है ४ कार्तिक ग्रहों की प्रतिपदा से १४ दिन अश्विनी, १५ दिन मरनी,
 और पूर्णिमा के दिन कृत्तिका नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ५ मृगशिरा ग्रहों की प्रतिपदा से १६ दिन
 कृत्तिका, १७ दिन रोहिणी और पूर्णिमा के दिन मृगशिरा नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ६ पौष ग्रहों की
 प्रतिपदा से १६ दिन मृगशिरा आठ दिन आर्द्रा, सात दिन पुमवसु और पूर्णिमा को पुष्य नक्षत्र राशि
 पूरा करता है ७ महा ग्रहों की प्रतिपदा से १६ दिन तक पुष्य नक्षत्र, १५ दिन अश्लेषा नक्षत्र, और
 पूर्णिमा के दिन मघा नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ८ फाल्गुन ग्रहों की प्रतिपदा से १६ दिन मघा,

प्रकारक-२। जाबहादुर साहब मुखनेपहाबकी जगमगाहकी

धीयतयसि, तद्वपु दस अट्टहिं छठथे ॥ १६ ॥ रश्चि पि चठरो मगो, कुजा
मिवसु वियक्खणो ॥ तओ उचरगुणे कुजा राइमाएसु चठसुवि ॥ १७ ॥
पढम पोरिसि सज्जायं, बीतिय ज्ञाण सियायई ॥ तइयाए निवमोक्खतु चउत्थी
मुजो वि सज्जाय ॥ १८ ॥ ज नेइ जयारश्चि, नक्खच तमि नभचउम्माए॥ सउत्ते वि

प्रमान होता है तेसे ही-१ मादर, २ आग्नि और कार्तिक इन तीन महीने में वृक्त जो पोरपी का
प्रमान कहा है उस पर आठ अंगुल अधिक रहाने से पौन पारपी का प्रमान होता है, तेसे ही-१ मृगश्रर
२ पौष, और ३ महा इन तीन महीने का पारपी का जो ऊपर प्रमान कहा है उस पर दस अंगुल की
वृद्धि करने से पौन पोरपी का प्रमान होता है तेसे ही-१ फाल्गुन २ चैत और ३ वैशाख इन तीन
महीने में जो पोरपी की छाया का प्रमान कहा है उस पर आठ अंगुल वृद्धि करने से पौन पोरपी का
प्रमान होता है, इस प्रकार हर एक महीने में प्रत्यय पाँवों का या प्रमाण कहा है उस पर वृक्त प्रमान
अंगुल की वृद्धि करने से पौन पोरपी का प्रमान होता है ॥ पोरपी दिन आये तब पात्र की प्रति जलना
करना ॥ यह दिन का कर्त्तव्य सित्तप में कहा ॥ १६ ॥ अब रात्रि का कर्त्तव्य करते हैं ॥ निवसण सापु
रात्रि के भी चार माग कर फिर उन चारों मागों में पुषकर चत्तर मुन का कर्त्तव्य करे ॥ १७ ॥ रात्रि
के प्रथम प्रहर में स्वध्याय करे दूसरे प्रहर में ध्यान करे तीसरे प्रहर में मित्रा वृक्त होये, और बीस
प्रहर में पुनः स्थाप्याय करे ॥ १८ ॥ अब रात्रि का प्रहरणी का मान किस प्रकार जानना यह करते

मासाचारि वा छत्रीसत्वा अष्टम्यन

है—जित फाल में जा तप्त राशि को पूर्ण करते हैं वग का आकाश में गार भाग करना वह नक्षत्र अष्टम्य प पाये भाग प पाये तब प्रहार राशी आइ जानना आकाश के मध्य में आवे तब आधी राशि आइ जानना दोसरे भाग में जाये तब प्रहार राशि राशि आइ जानना और उस नक्षत्र के अस्त होने से राशि पूर्ण होता है भय आ नक्षत्र अस्त ० महीने को रात्रि का पूर्ण करने हैं उन के नाम पंद्र मसति सूत्र संसार कहत हैं—१ श्रावण महिन का मसिपदा रा पचदह दिन तक वचारापावा नक्षत्र, फिर सात दिन अभाग नक्षत्र, फिर आठ दिन पनिष्ठा नक्षत्र और श्रवण शुक्ल पूर्णिमा को पनिष्ठा नक्षत्र राशि पूर्ण करता है २ माघ नक्षत्र से १४ दिन पणिष्ठा, साव १४ दिन अतभिषा, आठ दिन पूर्व माघ और पूर्णिमा के दिन वचर भाद्रपद तप्त राशि पूर्ण करता है ३ अश्विन महिने की मसिपदा से चौदह दिन तक वचराभाद्रपद, पचरे दिन रेवती, गार पूर्णिमा के दिन अश्विनी तप्त राशि पूर्ण करता है ४ कार्तिक महिने की मसिपदा से १४ दिन अश्विनी, १५ दिन मरनी, और पूर्णिमा के दिन कृत्तिका तप्त राशि पूरा करता है ५ मृगशिर महिने की मसिपदा से १६ दिन कृत्तिका, १६ दिन रोहिणी और पूर्णिमा के दिन मृगशिर तप्त राशि पूरा करता है ६ मेष महिने की मसिपदा से १६ दिन मृगशिर, आठ १४ दिन आर्द्रा, सात दिन पुष्य और पूर्णिमा को पूरा नक्षत्र राशि पूरा करता है ७ मघ महिने की मसिपदा से १६ दिन तप्त पुष्य नक्षत्र, १५ दिन अश्लेषा नक्षत्र, और पूर्णिमा के दिन मघा नक्षत्र राशि पूरा करता है ८ फाल्गुन महिने की मसिपदा से १६ दिन मघा,

५१८

धीपतयंभि, तद्वए दस अट्टहिं चउत्थे ॥ १६ ॥ रांछि पि अउरो मागे, कुजा
मिषसु विषक्खणो ॥ तओ उउत्तरगुणे कुजा राइमाणसु चउत्सुवि ॥ १७ ॥
पढम पोतिसि सअस्यं, भीतिय झाण सियायई ॥ तइयाए निदमोक्खवतु चउत्थी
मुज्जो वि सअस्य ॥ १८ ॥ ज नेइ जयारणि, नवखच तमि नभचउब्भाए॥सदसे वि

प्रमान होता है तेसे ही-१ आदर, २ आभिन और कार्त्तिक इन तीन गोने में एक जो पोरपी का
प्रपन कहा है उस पर आठ अंगुल अधिक रहने से पौन पोरपी का प्रमान होता है, वैसे ही-१ मृगधर
२ पौप, और ३ महा इन तीन गोने का पोरपी का जो ऊपर प्रमान कहा है उस पर दस अंगुल ही
बुद्धि करने से पौन पोरपी का प्रमान होता है तेसे ही-१ फाल्गुन २ चैत और ३ वैशाख इन तीन
गोने में जो पोरपी की छाया का प्रमान कहा है उस पर आठ अंगुल बुद्धि करने से पौन पोरपी का
प्रमान होता है, इस प्रकार होकर गोने में प्रपन पाँचों का जा प्रमाण कहा है उस पर एक प्रमान
अंगुल की बुद्धि करने से पौन पोरपी का प्रमान होता है ॥ पोरपी दिन आवे तः पात्र की प्रति स्तना
करना ॥ यह तन का स्वयं संक्षेप में कहा ॥ १६ ॥ मन् रात्रि का कर्त्तव्य करते हैं ॥ विषमण साधु
रात्रि के भी चार भाग कर फिर उन चारों भागों में प्रपन कर मुन का कर्त्तव्य करे ॥ १७ ॥ रात्रि
के प्रथम प्रार में स्वध्याय करे दूसरे प्रार में ध्यान करे तीसरे प्रार में निद्रा एक होवे, और चौथे
प्रार में न-स्वाध्याय करे ॥ १८ ॥ यह रात्रि का प्रारपी का प्रान किस प्रकार जानना यह कहते

भायणं पढिलेहए ॥ २२ ॥ मुहणसि पढिलेहि सा पढिलेहिअ गोष्ठमां ॥ गोष्ठमा
लइथगुलिओ, वरथाइ पढिलेहए ॥ २३ ॥ उडु थिर अतुरिय, पुव्व ता वरथ
मेव पढिलेहे ॥ तो बिइय पण्णेहे, तइयं ष पुणो पमज्जिअ ॥ २४ ॥ अणच्चाविय

कास स निवृत्ति पाकर पौरषी के चौथे भाग में गुरु को वंशना करके सर्व दुःख से मुक्त करनेवासी
स्वाध्याय करे ॥ २२ ॥ पौरषी के चौथे भाग में पौन पौरषी निवृत्ते बाद गुरु को नमस्कार करके स्वा-
ध्याय के कास स निर्बंन हो पा गईं माजन की प्रतिज्ञा करना करे ॥ २३ ॥ अथ वस्त्र की पहिलेइना
क ने की बिपी कहते हैं—सय पढिलेइना के पपीस प्रकार करे हैं उस में १२ तो प्रश्नस्त (अच्छे) हैं
और तेरह अप्रश्नस्त (तराव) हैं जिस में से प्रथम द्वारा प्रश्नस्त पहिलेइना करते हैं—१ समीन से
वस्त्र ऊंचा रखे, २ मज्जत पकड़े, ३ धीधवा नहीं कर ४ आदि से अन्त तक वस्त्रादि का सर्व विभाग
सूख छटि से देखे यह प्रथम बार पहिलेइना छटि से दूसरी की करी जो छटि देखत जीव की वंश
पड़े तो—५ वस्त्र को मोटासा लसिरे (छाक) (यह दूसरी सस्तिरे की पहिलेइना) जो सस्तिरे भी जीव
र न रोवे तो ६ गुच्छकादि से वस्त्रादि का प्रयात्रे [यः तीसरी] यह पहिलेइना प्रश्नस्त जनना
॥ २४ ॥ और भी छ प्रश्नस्त पहिलेइना करते हैं—१ वस्त्र को तथा छरीर को नचावे नहीं ८ वस्त्र को
प्ररोहे नहीं, ९ वस्त्रादि कुछ भी बिना पहिलेइना नहीं रखे, १० वस्त्रादि का ऊपर छप्परादि से नीचे

रमञ्जा, सञ्ज्ञाय पओसकालमि ॥ १९ ॥ तस्मेव य नक्खत्ते, गयण चउत्तमाग
साय संसमि ॥ येरसिय पि काल पडिलेहिंसा मुणी कुञ्जा ॥ २० ॥ पुण्ड्रिमि
चउत्तमाए पडिलेहिंसाण भइय ॥ गुरु वदित्तु सञ्ज्ञाय, कुञ्जा बुवत्तात्रिमाक्खण
॥ २१ ॥ पोरिसाए चउत्तमाए, वदित्ताण तआ गुरु ॥ अण्डिकमिच्चा कालस्स,

१५ दिन पूषाफाल्गुनी, और पूर्णिमा को उषराफाल्गुनी नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ९ घट मंदिने की प्रतिपदा से १६ दिन उषराफाल्गुनी १७ गिन हस्त और पूर्णिमा के दिन निषा नक्षत्र राशि पूर्ण करता है १ वैशाख मंदिने की प्रतिपदा से १६ दिन चित्रा, १७ दिन स्वाति और पूर्णिमा को बिद्यारता नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ११ जेष्ठ मंदिने की प्रतिपदा से १६ दिन िशाखा; १५ दिन अनुराधा और पूर्णिमा का जेष्ठ नक्षत्र राशि पूर्ण करता है और १२ अषाढ मंदिने की प्रतिपदा से १६ दिन जेष्ठा नक्षत्र, ७ दिन मूळ नक्षत्र ८ दिन पूषापादा और पूर्णिमा को उषरापादा -क्षत्र राशि पूर्ण करता है यो चार मंदिने में राशि का प्रमाण ज्ञानना ॥ १२॥ और दत्त नक्षत्रों आकाश इतनी भाग पूर्ण कर चौथा भाग में प्रारंभ ग्रहर राशि ग्रह और तमके र्म घाथे भागमें आवृत्त दोषही राशि रही जानना उस बाल की प्रति स्तरना कर साध प्रविश्रमणादि प्रिया कर ॥ २०॥ प्रष्ट दिन का प्रत्यक्ष चिन्ता स करते हैं—दिन के प्रथम हर के प्रथम घाथे भाग में (गूर्याख्य से दो घटी तक) वस्त्रादि वपकरणों की प्रति स्मरना को फिर नुरु पारान को बदना नमस्कार करे स्वध्याय करे ॥ २० ॥ योन पारसी पुष्पे पाद स्वाध्याय के

साय चारी का छबीसवा अध्ययन

घुणा ॥ 'कुण्ड पमाणि पमाय, सकिय गणणीयग कुञ्जा ॥ १७ ॥ अण्णजइरिसा
पडिलेह्वा, अनियथासा तद्देवय ॥ पढम पय पसत्थ, सेसाणिय अण्य सत्थाणि

रत्नकर पडिलेहना करे (५) एक नदीछा-दोनो छत्रों हाथ के मध्य रख पडिबेहना करे, यह
छ ही प्रकार की पडिलेहना अप्रशस्त (तराव) कहा ॥ १७ ॥ और भी रात प्रकार की अप्रशस्त
पडिलेहना कहते हैं-- वस्त्र मजबूत नहीं पकड़े ८ वस्त्र रज्ज्या रत्नकर पादलहना करे, ९ वस्त्र को घसी
के साथ रगड़े १० एक ही वस्त्र में सब वस्त्र हथी में दते ११ पादलहना करत वस्त्र को तथा शरीर को
इससे १२ पांच प्रकार के प्रमाद सहित पादलहना करे और १३ बारा प्रकार की जो प्रशस्त मतिले-
हना कही है उस की गिनती करत हुन भूले यह तेरे प्रकार की अप्रशस्त मतिलेहना जानना यों
पूर्वोक्त १२ प्रशस्त और १३ अप्रशस्त दोनो मिलकर २५ प्रकार की पडिलेहना जानना ॥ २७ ॥ प्रप
डिलेहना के आठ भाग कहते हैं-- शिट्टि हना की। बर्षी-- १ इसमें नहीं करे, ज्यान्त नहीं करे विपरीत नहीं
करे २ बर्षी नहीं करे ज्यादा नहीं करे पत विपरीत करे, ३ इसी करे ज्यादा करे पत विपरीत नहीं
कर, ४ कमी नहीं करे ज्यादा करे और विपरीत करे, ५ इसी करे ज्यादा नहीं करे, विपरीत नहीं करे
६ इसी करे ज्यादा नहीं करे विपरीत करे ७ बर्षी करे, ज्यादा करे, विपरीत नहीं करे और ८ कमी
करे, ज्यादा करे; विपरीत करे इन आठ भागों में प्रथम भागा प्रशस्त (अच्छा) 'याकी सात' भागे

अथ काशक रामदास सा आ मुच (मपगापना उगावापसादी श्री)

अथलियं, अगणयुग्मिमोसालं ॥ छापुमिमा नव पम्खोडा, पाणी पाभिधिसेहण
॥ २५ ॥ आरभदा स दा उज्यव्या य मासली तदया ॥ पफोडणे चउस्थी,
धिभिखत्ता यदुग उद्री ॥ २६ ॥ पसिडिल पलघलेला, एगा मोसा अणेग रुव

जमीन ग थोर ते छ मीत दि स लगने नदी ११ इत का घटकारे न ११ ओर १२ बख्तादि में मो
भीर एही आब ठो उम क इधने उपर ग्रहण कर भाणो की बिन्दी एकाय में परिठाव यों १२
मवस्त पादना जानला ॥ २५ ॥ अ ० परिनेना ममस्त कहते १-१ आरभदा सो विपरीत
तया बीप्रवा से परिसेहना कर, २ सयादा सो वल को मरोटे मगले १ मोसली सो वल को दवा नीचा
पिण्डा लगने १ पफोडा-वय के घाके १ गिलिवा सो-वय को बिस्तर कर रखे तथा पादसेहना बिना
परिसेहना बेल रल १ पांच वेदी का-(१) ठपी वेदीका-एक घुंने पर दोनों हाथ रखकर पदिलेहना
करे (२) नीचो वेदीका-दोनों हाथ घुंने के नीचे रखकर पदिलेहना करे, (३) तिरछी वेदी का
एक घुंने के दोनों पास हाथ रखकर पदिलेहना करे, (४) ने पास घड़ीका-घुंने के बीच में दोनों हाथ

१ बिना क स्थान न पछोडा का अर्थ ऐसा भा है कि-किसी भी पक्ष के तीन विभाग कर उस में का एक
विभाग ऊपर कर और नीचे ऐसे तीनों स्थान में रखन तीन श्री नर पछोडे होते हैं और कितनीक प्रयोग में नब छोडा
उठ दे उस का अर्थ घटके गतो ऐसा है

१२ अथ काशक रामदास सा आ मुच (मपगापना उगावापसादी श्री)

अथ

धेयण वेयात्रचे, इरियट्टाए य सजमट्टाए ॥ सह पाणवाचियाण, छट्ट पुण धम्मवित्ताए
॥ ३३ ॥ निग्गथो धिक्खमतो, निग्गथी वि न करेत्तं छाहिं चेव ॥ थाणेहि उ इमेहिं,
अण ते क्खमणाइ से होइ ॥ ३४ ॥ आयके उव्वसगो, तित्तिक्खया यमंचेरुगुत्ती सु

॥ ३२ ॥ अब छ कारन आहार करन के करते हैं—? एषा वेत्ती क्खाने के विषय २ गुरु
आदि की वैपायस करने के लिये १ इर्वा पंथ छोड़न करने अया १ आहार विना प्राल
में अंशगी मर्ती हो तो ४ सगन का रिडेग काल पाना करने ५ अपने प्राण की
तया छ काय पाणीयों की रक्षा करन के लिये और ६ यम रपान का चिन्तवन करने अर्थात्
आहार विना चित्त व्याकुल हो घट्ट ध्यान में बिन्न पड़ता हो वा आहार करे ३१ छ कारन में का
काइ भी कारन दुःख आहार कर ॥ ३३ ॥ उक्त छ कारन में का कोइ भी कारन उरपन्न इधे जो साधु
साध्वी आहार करते हैं वे धीर्यकर की आत्मा क उर्ध्वपन करने बाल नहीं होत हैं अयाव त्रिनामा के
आराधक होते हैं ॥ ३४ ॥ अब छे कारन में आहार का त्याग कर पर कहने हैं—? रोम मास

यार दूसरे आर में दान दिन यात्र, तीसरे अरे में एक दिन बाद, चाये आर में दिन में एक वक्त पांच अर में
दो वक्त छठ आर में एक मात्रा आहार की इच्छा होती है, इस अच्छा स भोध अरे में दो प्रहर दिन क याद ही गृहस्थ
के पत्नी में आहार निष्कम होने का समय है तबैव क समय ता संपत्ति निदलकाब्दी तथा काष्ठकाष्ठ उपावर अमपन्
निच धामादि में अब भिक्षा का काष्ठ हा एव भिक्षा प्रदण करने कोदे,

● महाशय राजावहादुर साका पुस्तकालयकी मालामालदार

॥ २८ ॥ पडिलेहून कुणसो, मिहोकरई कुणइ जणवय कह वा ॥ देइ नें पचवखा-
ण वाणइमय पडिच्छइ वा ॥ २९ ॥ पुढवी आठवाए तेऊ वाऊं खअस तसाण ॥
पडिलेहून, यमचो छगंधि विराहमो होइ ॥ ३० ॥ पडवी आठवाए, तेऊ
वाऊं यणस्तइ ठगंयं ॥ पडिलेहूणा आठवा छण्ह संरसखओ होइ ॥ ३१ ॥
तइयाए पोरिसी, भुतपणं गवेसए ॥ छण्ह अन्नयराए कारणंभि उवट्टिण ॥ ३२ ॥

अपवस्तु ज्ञानना ॥ २८ ॥ अब पडिलेहूना करते पांच काम करना नहीं—१ परस्पर बार्तालाप करे नहीं
२ चारों बिकबा करे नहीं, ३ मस्यास्थान कमरे नहीं ४ राखना पृच्छना परियटना अनुज्ञेता पर्यं क्रमा
पांचों मकार की स्थापना आप करे नहीं और पांचों स्वध्याय अन्य के शत करावे नहीं ॥ २९ ॥
तक पांच प्रकार से प्रसाद करता हुआ जो परिष्कारना करेगा वह पृच्छी २ पानी, १ आदि, ४ बाप
६ वनस्पति और ६ प्रस इन छ ही काय बीजों की विरापना करनेवाछा होगा ॥ ३० ॥ और जो
वपयोग सहित पडिलेहूना करेगा सो—१ पृच्छो, २ पानी १ आदि, ४ बाप, ६ वनस्पति और ६ प्रस
इन छ ही काय बीजों की यत्ना क नेवासा होरे यह पाडिलेहूना का अपिकार कहा ॥ ३१ ॥ अब गोबरी
का अभिचार करते हैं—धाने के मे वे छ कारन में से कोई भी कारन मात्त हुवे सापु दिन के
बीसरे घर में अर्थात् दो घर दिन बाप मात्र छ गोबरी करन के सिव सावधान होवे

॥ कहां छिछर घर में गोबरी का मात्त हो नेये काळ बार्तालाप जानना क्यों कि यह के बारे में तीन दिन के

● महाशय राजावहादुर साका पुस्तकालयकी मालामालदार

वेपण वेयावचे, हरियट्टाए य सजमट्टाए ॥ तह पाणयाशियाण, छट्ट पुण धम्मचिंताए
॥ ३३ ॥ निग्गयो धिद्धमतो, निग्गधी वि न करेज्ज छाहिं चेव ॥ धाणेहि उ इमेहिं,
अण ते कम्मणाइ से होइ ॥ ३४ ॥ आयंके उवसग्गे तित्तिस्सया भभवेगुणी सु

॥ ३२ ॥ अब छ कारन आहार करने के करते हैं—
सुषा केवनी समाने ६ निय २ मठ
आदि की वैयाचय करने के निये १ इयो पण खोपन करने अया १ आहार बिना प्राप्त
में अचारी अती हो तो ६ सगन का रिडेर काल पासन करने ५ अपने प्राण की
तया छ फाय मणीयों की रक्षा करन के लिये और ४ पम ध्यान का चिन्तन करने अर्थात्
आहार बिना चित्त व्याकुल हो पण ध्यान में विचन पड़ता हो ता आहार करे इन छ कारन में का
काइ भी कारन हुअे आहार करे ॥ ३३ ॥ उक्त छ कारन म का कोइ भी कारन उत्पन्न होवे जो साधु
साध्वी आहार करते हैं वे धीर्यकर की आज्ञा क उत्तुघन करने बाल नहीं होत है अथवा विनाशा के
आराधक होते हैं ॥ ३४ ॥ अग छे कारन में आहार का त्याग कर पट कहने है—
१ रोम प्राप्त

यार दूसरे आर म का दिन बाद, तीसरे अरे में एक दिन बाद, पांचे आर में दिन में एक वक्त पांचव आर में
दो वक्त छठ आर में व मात्रा आहार की इच्छा होती है, इस अक्षा स भोग अरे में दो प्रहर दिन क याद हो गहरय
के चरो म आहार निष्कम होने का समय है, तबेव काल्य ता संपत्ति निदककुब्धि तथा कालिदास सुभाषर अपान्
विषु धामादि में अब शिक्षा का काळ हो तब भिक्षा ग्रहण करने पड़े.

ॐ साधारण का छत्रोत्सव अभ्यसन ॐ

तु पडिलेहर ॥ ३८ ॥ पासवणुधारभर्मि च पडिलेहिज जय ऊई ॥ काठरसग
तओ कुजा, सब्ब दुक्खविमोक्खण ॥ ३९ ॥ देवासियं च असीधार, चित्तिजा

नमस्कार करके ध्यान करने का प्रकार श्रद्धा-पादादि विछोनेके वसादि की पारेलेखा कर ॥ १८ ॥
तिर उधार - वही नाव परिवारों की प्रसन्न-लज्जित परिधान की मूषी की यत्ना स पडिले
इग करे फिर का त्सर्ग कर-अथ द-यथ नयस्कार मन्त्र कह तिरव्वा से वदना कर श्रावणी
तस्स उचरी का पाठक काशेत्सर्ग करे कायुत्सर्ग में श्रावणी की चि तदन वने कायुत्सर्ग पर लोगस
कर फिर प्रति लेखना में ओ दोष लगा हो उस का भिद्योदुत्पत्त्यद् फिर एक सिद्ध भगवंत को, दूसरा
अर्चित का, नमस्कार देने तीसरा 'मम धम्म गुरु यम्मारो का होना' इस मुजः प्रथम शेष वग्गु
करक फिर गर भारि पाव प्रथम श्रावण्यक की आज्ञा पाण कर, इन्द्राणि मते, त्वद्धार, करेयी
मने इन्द्रापी ठपी; तस्स उचरी का पाठ कहकर सर्व दू व का हाय करने वाचा नयस्मर्ग करे
॥ ३९ ॥ कायदर्प में दिन सम्बन्धी ज्ञान में दर्श में चारि में जो जोई आतधार लगा हा उस की
नितवना अनुक्रम से करे अर्थात् - १६ ज्ञान क ७ सम्यक्त्व के २५ भावना पांच प्रपन्न की,
२ रात्रि भागन के, ६ इया सांयति के २ भाषा सपिती क ४७ पणना सां ती के, २ आदान
निक्षेपना साम्प्री के, १० परिठावणिया सपिती के, १ धर्मगुप्ति के, ३ वचन गुप्ति के, ३ काया गुप्ति के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ

सुत्र

अर्थ

॥ महाशक्त रामादादुर पाणि मुसरेरसहायनी वासावसादनी ॥

अणुपृथ्वस्तो ॥ नाणभि ईसजे खेव धरिचभि तहेव य ॥ ४० ॥ पारिय
काउस्सगो, धदिचाण तओ गुरु ॥ देसिय तु अतिचा, आणेणउ जट्ठम ॥ ४१ ॥
पढिक्कमिस्तु निस्सल्लो, धदिचाण तओ गुरु ॥ काउस्सग तओ कुया, सव्व दुक्खवि
मोक्खण ॥ ४२ ॥ पारिय काउरसगो धदिचाण तओ गुरु ॥ धुवमगल च

आर पांच भेदना के यों सब १८५ अविचार की दायुत्मग में धितवना करें ॥ ४० ॥ कायुत्सर्ग
पारकर दूसरे आवश्यक की आज्ञा से सागस्त करे, फिर तीसर आवश्यक की आज्ञा से गुरु आदि
को इच्छामी समासमना की पाटी से बारे बहुत रुप दाना करे फिर चौथे आवश्यक की आज्ञा
ग्रहण करे दिन का सगे हुये उक्त मोतवागों की अनुक्रम से भावोवना करे ॥ ४१ ॥ सब अविचारों
का मोतिक्रमण कर मिथ्या दुष्टस्य देवर नि दुन्य शब्दे श्रमणसुप्र नथे चरणीसा इच्छामी स्वमा
समया पावो एव को दाना बंदिरा करे फिर गुरु आदि का दाना कर पाँचे आवश्यक की आज्ञा
से नवस्तर करेमी यते इच्छामीतामी समुपरी करक मर्ब दुःख मुक्त कता थार योगस्त दा कायुत्सर्ग
करे यह पाँचवा आवश्यक इवा ॥ ४२ ॥ फिर कायुत्सर्ग पारकर सागस्त बरकर गुरु दान करे
अर्पित इच्छामी समासमना से १ हावकभूत दाना करे फिर प्रत्यास्थान करे यह छ ही आवश्यक
पूर्ण हुये इस प्रकार छ ही आवश्यक पूर्ण हुए बाद श्रुति धनक करे अर्थात् सिद्ध का ओर अरिचर को

० पञ्चानन रामावतार लाला गुप्तदत्तमहायजी ज्योत्स्नाप्रसादजी

दुक्स्त्ववि मोक्षस्वण ॥ ४७ ॥ राह्य च अह्यार, धितिज्व अणुय्वसो ॥ नाणमि
 दसणमि य चरि-मि तधमि य ॥ ४८ ॥ पारिय काउसग्गो, वरिचाग तआ गुरु
 ॥ राह्य तु अनीचार आलाएज्ज जहम्म ॥ ४९ ॥ पट्टिमिच्चु निस्मल्लो, वदिनाण
 तओ गुरु ॥ काउसग्ग तओ कुब्जा, सन्न दुवस्सवि मोवल् ॥ ५० ॥ किं तत्र
 पट्टिवज्जामि एव तत्थ विधितए ॥ काउसग्ग तु गरिखा वन्दई य तआ गुरु ॥ ५१ ॥

आवश्यक की आज्ञा ५ पूर्वोक्त त्रयी मन्त्रण मन्त्र दत्त से मुक्त करनेवाला कायोत्सर्ग करे ॥ ४७ ॥
 कथास्सर्ग में राशि सम्बन्धी १४ ज्ञान का, ५ सम्पत्ति के १२५ चारित्र के और १२ तप के योग
 १५९ अविवर्ण का अनुक्रम से चिन्तन कर यह प्रयत्न आवश्यक ॥ १ ॥ कायोत्सर्ग पारकर दूसरे आय
 त्रक की आज्ञा लेकर लोगस्त को फिर तीसरे आवश्यक की आज्ञा। तब दो स्वामयना से गुरु वंदना
 कर यह तीसरा आवश्यक हुआ फिर चौथे आवश्यक की आज्ञा ग्रहण कर राशि सम्बन्धी ज्ञानादि के
 अनिवार की आज्ञा करना करे ॥ ४९ ॥ भास्त्रोचना कर उस पाप से प्रतिक्रिया है। पिण्या दुःकृत्य के
 दुष्ट शब्दों मायादि छीनों स्वर्ग नि दुष्ट्य शब्दों श्रमण मूत्र नभो औषधीमा स्वामयना पापों
 पद की वंदना कर यह चौथा आवश्यक पूरा हुआ फिर गुरु आदि का वंदना करके पापमा आवश्यक
 की आज्ञा से नवमः करेगी भवे इष्टामा ठापी असुखी का पाठ कहकर तब ॥ ५० ॥ से छोटेलोगस्त
 कथास्सर्ग करे ॥ ५० ॥ इस पापके आवश्यक के कायोत्सर्ग से चिन्तन - करे

ॐ सामाचारी का छत्तीसवा अध्यायन ॐ

वारिय काउसगो, वंदिराणातओ गुरु ॥ तव तु पडिवेज्जा, करिज्ज सिद्धाण
संधव ॥ ५२ ॥ एसा सामायरी समासेण वियाहिया ॥ उ चरिचा बहु
जीवा निष्णा लसार सागरं ॥ ५३ ॥ तिन्नेमि ॥ इति सामायारी नामक
छत्तीसम अध्ययण सम्मत्त ॥ २६ ॥

कि-आम में जिस प्रकार का तप अंगीकार करें ? फिर नवकारसी आदि जो तप उस
दिन ग्रहण करन हों उस का निश्चय कर कायुत्सर्ग को पारे लोगस्त करे फिर दो वक्त लमासमणादे
यह गुरु धर्दना हुवे चाद पांचवा आवश्यक पुरा हुआ ॥ ५१ ॥ फिर पांचवा कायसर्ग आवश्यक
पुरा हुवे चाद गुरु अदि को बदना फांके नवकारसी आदि जो तप अंगीकार करने का हो वह
अंगीकार करे फिर सिद्धस्त्वन अर्थात् अर्हत् को सिद्ध का और धर्मोपार्थ को नमुयुगं देवे यह
छठा आवश्यक पुरा हुआ यह गईसी भक्तिक्रम की तबीही हुई यहाँ तो यह सत्सेप में छ ही आवश्यक
की विधी कही है इन की विद्वत् विधी आवश्यक सूत्र से जानना ॥ ५२ ॥ इस प्रकार दश प्रकार की
समाचारी धर्मिक भगवान ने कही है इन समाचारी का आचान कर गत काल में अनंत जीवोंने
मसार समुद्र से तीर कर भक्ति पद प्राप्त किया सिद्ध यत्त हो सर्व दुख का अन्त किया है ॥ ५३ ॥
यों सुधर्मा स्वाधीन जवू धामी नी से कहा कि भने जिस प्रकार सार्धिकर भगवानसे मुना जैसा
तेरे से कहा है, इति सामाचारी नामक छत्तीसवा अध्ययन समाप्तम् ॥ २६ ॥

॥ खलुद्विय नाम सप्तविंशतितम मथ्यनम् ॥

धेरे गच्छहरे गगने, मुष्ठी आसि विसारए ॥ आइएणं गण भावमि, तमाहि
 पहिसधए ॥ १ ॥ वहणे वहमाणरुम, कतार अइवचई ॥ जोगे वहमाणरुस,
 ससार अइवचई ॥ २ ॥ खलुक जो उ जोएइ, विहम्माणो किलिस्सई ॥ असमाहि
 व वएइ, तोतओ से य भजई ॥ ३ ॥ एग वसइ पुच्छमि, एग विधइ भिक्खण-

छवीयये अइएण में समावारी करी ॥ १ ॥ तो पुतना त्यागने से ही पावन कर सकता है इस लिये
 सचाबीसवें मथ्यन में पूर्णना त्यागन का कहते हैं जीवों को धर्म में स्थिर करने में शरीर पद को
 त्याग देने साधुओं का गहन-समुदाय को धारन करने अणपर धार्य पद को प्राप्त हुये सर्व साक्षात् में
 विवसण आवाय के गज कुछ अपनी आस्था को समापीमें जोरनेवाले ऐसे गगन नाम क आवाय योग ॥
 जिस प्रकार विनयर्ष-ईस गरी में जोत हुइ भाग का वाहन करते-संयते हुये गारीबान और वैसी
 सुल से अटवी का उलूखन करते हैं तैसे संयय के धाग व्य पार में प्रवर्तते बनीत श्रित्य के सम्बन्ध से
 पुरु और श्रित्य सुल से संय र रूप अटवी के पार होवे हैं ॥ २ ॥ और जिस प्रकार गति र बेल को
 गारी आदि में मोठने ने उन बेलोंको पलाने के लिये गारीबान उन बेलों को प्राणा(सोरे की आराधनी
 सकरी) से फेरवा एवा असमापी श्रित के उद्वेगनेको प्राण होवे दुःखीबने अतिप्रम पाये किंचतु उस बेलको
 भारते २ वट प्राणी भी दृढ आवे ॥ ३ ॥ गारीबान नसीपार बेल में से किसी बेलके पुरु को नरोडे

॥ एगो भजइ सामिल, एगो उप्पह पाटिओ ॥ ४ ॥ एगो पछइ पासेण, निवेसइ
 निजवई ॥ उकुहइ उप्पहइ, सठे बालगवी वए ॥ ५ ॥ माई मुद्धे, पडइ, कुद्धे
 गच्छे पटिप्पह ॥ मय लक्खेण चिट्ठई य, वेगण य पहावई ॥ ६ ॥ छिन्नाले लिइइ
 सेलि दुइतो भजए जुग ॥ सेवि य सुसुथाइत्ता, उज्जाहिता पलायए ॥ ७ ॥ खलुका
 जारिता जोज्जा, दुरसीसा वि दु तारिता ॥ जोइया धम्म जाणम्मि, भजति
 किसी को प्राणा की आर पारम्भार चूबावे कोइ गरीयार बेल धूसरे को ताढे कोई गरीयार बेल
 तन्मार्ग में प्रवृत्त करे ॥ ४ ॥ कोइ गलीयार बेल एक तरफ पद जावे, कोइ गलीयार बेल बैठ
 जावे, कोइ गलीयार बन्ध सो जावे कोइ गलीयार बेल मँदक की तरह तच्छे और कोइ गलीयार बेल
 गर्वता कर गाय देख उस के पीछे मगे जाव ॥ ५ ॥ कोई गलीयार बेल बमझकर मुल को जमीन पर
 झट पड़ जावे, कोई गालयार बन्ध कोषित हो पीछा भग जावे कोई गलियार बल मृत्युक की तरह
 जाता, मूर्च्छा सा कर पड़ जाव और कोई गलियार बन्ध घूर्णता से गरीयान को घर्षता, निश्चयन उल्लयन
 र घर्षता स भग जावे ॥ ६ ॥ कोइ गरीयार बेल अपनी दृष्टता का रस्ती को तोड़ दामे, कोई
 गलियार बल दर्शित हो कर धूमरे को ताढे कोइ गलियार बेल फुफाट कर गरीयान के हाथ से
 गच्छ भग जावे ॥ ७ ॥ कोइ गलियार बेल गाढे को जोतने से गाढेको ही तोड़ दाले इन गलियार
 बेल के जैसे ही कितनेक कुषिण्य भी होते हैं, उन को घम कपी गाढे में जोतवे ऐसे विपानुष्टान में

० म सिक राजा बहादुर साला शुम्भदेवसहायजी आगमसद्वी ०

धिइ दुव्यला ॥ ८ ॥ इक्षुगीगरविण एगे, एगेत्य रसणारवे ॥ सायागारविण एगे,
एगे सुचिरकोहणे ॥ ९ ॥ भिक्खालसिण एगे, एगे ओमाण भीरुण ॥ धिं
एग च अणुतासम्मी हठहिं कारणेहि य ॥ १० ॥ सो वि अतर भासिहो, दोसमेन
पकुव्वई ॥ मायरियाण तु वयण, पढिक्कूलेइ अभिक्खण ॥ ११ ॥ नसा मम

दुबल बुद्धि बाछे बने हुवे अंगरवा पारन कर सपेयन से नहीं प्रवर्तते हुवे पय का नाग
करते हैं ॥ ८ ॥ किस प्रकार पर्य का नाश करते हैं सा करते हैं—कोई कुक्षिप्य शानमन्त्रि का अहकारी
होता है, कोई कुक्षिप्य शिष्य आहार की प्राप्ति होने से रस नहीं होता है, कोई कुक्षिप्य बहुत
काय तक कोषवत रहता है ॥ ९ ॥ कोई कुक्षिप्य मित्रा लाने में आलसी होता है, कोई कुक्षिप्य भिन्ना मे
याचना में मग्न रहता है ॥ १० ॥ कोई कुक्षिप्य शिष्या देते हेतु कारण से प्रेरित हो गुरु आदि के
समूल बोझा है ॥ १० ॥ कोई शिष्य गुरु बोझे हो उस क भीषण में पोते हैं कोई कुक्षिप्य गुरु के
रक्षकों में दोष निकालता है, कोई कुक्षिप्य आचार्य के शिष्या का पचन को बारम्बार विपरीत
करता है ॥ ११ ॥ अब कुक्षिप्य किस प्रकार गुरु के पचन को विपरीत करते हैं यह करते हैं—गुरु बड़े
कि—मानो आहार आदि वस्तु धारिये है सो स मानो उन शिष्य को—मुखे कोई आचक आदिवादि
पचानते नहीं है, वे मुखे आहार आदि देण या नहीं देंगे तथा वे घर में होने या नहीं होने, तथा वे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥

वियाणद, न य सा मज्झ दाहिई ॥ निगया होहिइ मजे, माहु अज्जोत्थ वच्चउ ॥ १२ ॥
 पोसिया पलिउत्थति, ते परियति समतओ ॥ रायवोट्टि च मज्झता, करेति भिउट्ठि मुहे
 ॥ १३ ॥ वाइया सगहिया चैव, भत्तयणेण पोसिया ॥ जाय पक्खा जहा हत्ता,
 पक्कमति विसो विसि ॥ १४ ॥ अह सारही विविदेइ, खलुकेहिं समागओ ॥ किं

सिवाय अन्य साधु को भेग कर भी यह काम करा सकते हो मेरे सिवाय अन्य कोई साधु नहीं है
 क्या ? ॥ १२ ॥ किसी कार्य करने के लिये गुरु शिष्य को भेजे और वह काम नहीं करता हुआ गुरु
 पूछे तब करे कि-कब तुमने मुझे काम दिया था काम नहीं करने के लिये गुरु से दूर बैठे या इधर
 उधर फिरता फिरे, जो गुरु बुझ करे तो रामा के नोकर की तरह माने काम सुनकर मस्तक पर झूम
 बराबे मुत्त मुद्रा उदास करे ॥ १३ ॥ जिस प्रकार इस के पांखों आने से यह दिशोदिशा में उड़ जाता है
 इस ही प्रकार गुरुने जिस शिष्य का आहार बढ़ाए पोषण कर ज्ञानादि का पठन कराया वह स्वयं
 विचरने समर्थ हो गुरु को छोड़ कर स्वेच्छाचारी बनता है ॥ १४ ॥ जिस गलियार धलद को
 चलाए से गादीशन लदित होता है, उस प्रकार गर्भचार्य शिष्यों के सम्यक् से श्रम को प्राप्त
 हुंसे बिचार करने लगे कि यह दुष्ट शिष्यों मेरे क्या काम के ? इन से मेरा क्या काम होने का है
 तो फिर कृत्त्रियों से मेरा क्या प्रयोजन ? उल्टा इन भी संगत से-मुझ अनेकथा सत्पाप उत्पन्न होता

● मकाशक गमनार साधा मुसोयसहादमा उवातामतामभ ●

मञ्जु पुट्टसैतिहि, अण्णा मे अत्तसीयइ ॥ १५ ॥ जारिपा मम सीसाओ, तारिग
गलिगहहा ॥ गलिगहहे जहि न ण ठं पणि न त ॥ १६ ॥ मिदुमहन सरन्नो,
गमीरो सुसमाहिओ ॥ विहरइ माँहं मद्धणा, सल्लि भूण अण्णणा ॥ १७ ॥ सिधेमि ॥
इति सल्लुंविज्ज नाम सत्तावीस मज्झयण सम्मत्तं ॥ २७ ॥ ●

१ इतिविधे इन को छोड़ कर विवरना ही मुझे छेयस्कार है ॥ १५ ॥ गतिपार गदे के भेसे उन
क्षिप्यों को जान कर उन के संग का पत्तिनाम कर गर्गाचार्य योगे प्रकार के रूप से अपनी आत्मा का
पति हुवे विवरन हने ॥ १६ ॥ मुकामय स्वामी वीनीत वृत्ते भक्तार र ईश सौम्य मुद्रावाले
चारित्र्य में मदन संपन्न-भाठ मद राह्य क्रोध रहित क्षीतलो मूष गंभीर और उन्नत सम्पत्ति वंत मराल
श्री नानाचार्यजी मस्त से वृद्धी में विहार करन लगे ॥ १७ ॥ इस प्रकार सुपर्वो स्थायीभूति श्री जगद्
स्वाश्री छ कछ ॥ इति गर्गाचार्य का सत्तावीसरा मध्ययन संपूर्ण ॥ २७ ॥ ●

॥ मोक्षमार्ग गति नामक अष्टाविंशति मध्यम ॥

मोक्षसंभवा गद्ग तच्च, सणेह जिण भासिय ॥ चउवराण सजुत्त, नाण
 दंसण लक्खण ॥ १ ॥ नाण च दसण प्व, चरित्तं च तवो तहा ॥ एस मग्गो ति
 पन्नसो जिणेहि नरसिहि ॥ २ ॥ नाण च दमण चैय, चरित्तं च तवो तहा ॥

सत्ताभीसवे अध्ययन में धूर्तपना छटने का कहा, घूतवा छोड़ कर जो झल बनता है उसे मोक्ष प्राप्त होता है इस लिये मोक्ष मार्ग नामक अष्टावीसवा अध्ययन करते हैं हे शिष्य ! सर्व कर्म से मुक्त होना उस का नाम मोक्ष है, उस मोक्ष को गयन करन रूप जो गति गमन-मोक्षमार्ग श्री तीर्थकर भगवानने चार प्रकार से कहा है (बढ़ आगे कहेंगे) और मोक्ष में जो जीवों रहे हैं उन के ज्ञान और दर्शन यह दो लक्षण कहे हैं उन का वयातथ्य स्वरूपमें तेरे से कई १ सो दन चित्त तो रक्षण करो ॥ १ ॥ मोक्ष मार्ग प्राप्ति के चार कारन करते हैं— १ ज्ञान पदार्थों के स्वरूप को सम्यक् प्रकार दयातथ्य जानना, २ दर्शन (सम्यक्त्व) पदार्थों के स्वरूप में सम्यक् प्रकार ययातथ्य दा करना ३ चारित्र नये आने हुवे कर्माश्रय का निरूपण करने व्रताचरण करना, और ४ तप-शूर्वोर्भाजित कर्म का हय करने द्राक्ष्य प्रकार तप मानना इन चार कारनों करके प्रपान मोक्ष गति क माग में गमन होता है, ऐसे प्रपान मोक्ष पथ के प्रसक्तने कहा है ॥ २ ॥ वक्त १ ज्ञान, २ दर्शन, ३ चारित्र, और ४ तप इन चारों को सम्यक् प्रकार भाषन

मोक्षमान गावे नामका अष्टावीसवा अध्यायन

नाणं, द्रव्याण य गुणाण य ॥ पञ्चवाण य सत्त्वोसि, नाण नाणीहि दसिय ॥ ५ ॥

गुणाण मासआ द्रव्य, एगद्वत्तिसिया गुणा, लक्खण पञ्चवाण तु, उमओ अस्सिया
अग का ज्ञान सो अंगप्रविष्ट और १६ वर्णागादि का ज्ञान सो अंग धारि अवधिज्ञान के ८ भेद १
जन्म से शन सो भव पृथक् २ करना ले हावे सो समोपश्रगपृथक् ३ मयाद साहित क्षेत्र में दत्ते सो देश से ४ सम्पूर्ण
साक दत्ते सो सर्व से ५ अनुक्रम से दत्ते तथा साथ में रहे सो अनुगामी ६ आगे पीछे देखे जहाँ उत्पन्न हो वहाँ
ही दत्ते अप स्थान जाकर नहीं दत्ते सो अननुगामी ७ उत्पन्न हो चला जावे मा पदवाई और, ८ पीछा
जाव नहीं सो अपदवाई ॥ मनःपर्यव ज्ञान के दो भेद १ संक्षेप से दत्ते सो क्षुब्धमनि और २ विस्तार
से दत्ते सो विपुल मति ॥ केवल ज्ञान का एक ही भेद यह पाँचों ज्ञान के ७१ भेद हुए ॥ ४ ॥ यह
पाँच प्रकार का ज्ञान धर्मोक्तिमादि छरी द्रव्य में छरी द्रव्य के चलनादि गन में और छरी द्रव्य की
पर्याय में जानपना करना वह जानपना केवल ज्ञानीने कहा है ॥ ५ ॥ अब द्रव्य गुण पर्याय का स्वरूप
कहेते हैं १ गुण और पर्याय का भाजन वह द्रव्य, २ द्रव्य की पहचान करान वाला गुण, और ३ द्रव्य
में गुणादि का पक्का हो वह पर्याय इस में १ द्रव्य सो जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य गुण सो जीव का गुण
ज्ञानादि और अजीव का गुण वर्णादि, पर्याय के दो भेद १ आत्ममधिगार २ कर्ममावी आत्म
मावी सो ज्ञान वर्धन धारिण और कम मावी नरकादि गति, तथा चलनादि गुण के आश्रय धर्मोस्ति
प्रमुत्त छ ही द्रव्य जानना आर प्रत्येक [अक्षग २] द्रव्य के आश्रय हैं वे गमनादि गुण करना और

मये ॥ १ ॥ धम्मो अहम्मो आगास, कालो पुगल जतवे ॥ एस लोगोचि
पल्लपो, जिणेहिं वरवसिहिं ॥ ७ ॥ धम्मो अहम्मो आगासं एत्थं इत्थिक्का माटिय

पर्याय सो नवे क जुन होवे जने का एय बाने पर्याय हे सो द्रव्य के और मृण के गेनों के आश्रय से
रहने हे तसे पर्यायस्व अर्थास्ति और आकाशस्ति इन तीनों का एकत्र धिन्ना, एक ही गेनों में रहना, यह अनादि
पर्यवसीत जानना और एकेत क स्वल्प द्रव्य प्रदत्त यों एकेक के तीन - गोन यों तीन - क १ गोन और द्वाग
काल यह द्रव्यों अकपी के पर्याय जानना तसे ही जीवास्ति काय में देवस्व ज्ञान देवस्व ज्ञान के पर्याय-
स्ति न कदाचि मिले वे सानी पर्यायस्ति और पार ज्ञान तीन अज्ञान, तीन द्रव्य पर्याय कपी होवे ज्यादा
हरे, तैस ही पुत्रस्ति क पर्याय धीगते हे असंग होते हे सम्मान सयोग विभागानंद सब पर्याय का
पर्याय जानना ॥ १ ॥ १ पर्यास्ति, २ अवस्थास्ति ३ आकास्ति, ४ काम ५ पुत्रस्ति, और ६
जीवास्ति ७ इन छ ही गव्य रूप ४ क ७ हे एसा प्र्यान ज्ञान के पारक भीर्धकरने प्ररुपा हे
॥ ७ ॥ द्रव्य स पर्यास्ति काय अवस्थाऽसकाय और आकास्ति काय का एक ही द्रव्य हे अथात् यह

० इन द्रव्यों में बाल को छोड़ कर पाँच अस्ति काय कहिये अथात् अस्ति=प्रदेश ब्रह्म=भूतस्त्वयाप प्रदेश समूह
रूप समाना और काळ जीय काया गीरी कही, क्यों नि क्षीण २ में पलटा होता हे

० अकारुसास्ति काय का जोक में रस और प्रेरण हे रक्षण तो जो ० अस्तेक बोली मिलकर होता हे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ मासपार्ग नामनः अठावीसवा अध्यायन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ अणताणिय दव्याणि, कालो पुगल जतवे ॥ ८ ॥ गइलक्खणो उ धम्मो,
अहम्मो ठाण लक्खणो ॥ मायण सन्व दव्वाण, नह ओगाह लक्खण ॥ ९ ॥
वठणा लक्खणो कालो, जीवो उअओग लक्खणो ॥ नाणण दमणेण च, सुहेण य
दुहेण य ॥ १० ॥ नाण च दंसण चेव, चरित्त च तगो नहा ॥ चोरिय उअओगो य,
एय जीवत्त लक्खण ॥ ११ ॥ सहवयार उअओआ पहा छाया तयेइवा ॥ वण्णरत्त

वीनों अखण्ड है और काल के, पुद्गल के और जीव के अनन्त द्रव्य है अर्थात् काल भी अनन्त समय
है पुद्गल भी अनन्त प्रमाण व र घ रूप है और जीव द्रव्य भी अनन्त है ॥ ८ ॥ अब छे द्रव्य के
लक्षण कहते हैं १ घमस्ति काण का गते (चलन) लक्षण २ अर्मास्तिक्काय का स्थिति (स्थिर) लक्षण,
३ सब द्रव्य के पासन कर आकृशास्तिक्काय का विनाश लक्षण, ४ समय आश्लिक्का की वर्तना रूप काल
का वर्तना लक्षण ५ जीव का ज्ञान दर्शन या सुख दुःख के वेदने रूप उपयोगल ण ॥ ९-१० ॥ और मा
जीव के लक्षण कहते हैं—५ ज्ञान, ३ अज्ञान, ४ दक्षन ४ चारित्र चरितादिति अचारित्र, नो चारित्र
नो अचारित्र नो चरिताधरीते, ५ बाल तप, पीडित तप, बाल पीडित तप नो बाल नो पीडित नो बाल
पीडित तप, ४ बाल वीर्य, पीडित वीर्य, बाल पीडित वीर्य, नो बाल नो पीडित वीर्य, २ साकार और
अनाकार यह उपयोग यों छ बोल मन्तगत २६ प्रकार के जीव के लक्षण जानना ॥ १२ ॥ अब पुद्गल के

५३६५ मोक्षपार्श्व गीते नापका भठाबीसवा अध्यायन ५३६५

सजोगा य विभागाय, पञ्चवाण तु लक्ष्मण ॥ १३ ॥ जीवाजीवा य मधोय, पुष्प
पावासवो तहा ॥ सधरो निजरा मोक्खो सतेए तहिया नव ॥ १४ ॥ तहियाण
तु भाण, सम्भावे उवएसण ॥ भावेण, सहहतस्स, सम्मच्च त त्रियाहिय ॥ १५ ॥

॥ १३ ॥ भव मुक्ति का दूसरा कारन दहन का वर्णन करते हैं—, जीव २ खजीब १ वध, ४ पुण्य,
५ पाप, ३ आश्रय, ७ संवर ८ निर्मरा और ९ मोक्ष, इन नव तत्त्व में से १ संयाह प्रेक्षी सदासउप
योगी, चेतना मत्स्य युक्त, सुख दुःख का ज्ञान कर्ता व मोक्षा होने उसे जीव कहना, २ जड वस्तु चेतयता
रहित ३ खजीब कहना ४ जीवाजीव का (जीव पशु-कर्म) के सम्बन्ध मिल वच होने वह वच
५ जीव के प्रेक्ष में शुभ पशुओं का वच हो आगे को सुखरूप उदय में आवे ॥ १४ ॥ पुण्य ५ जीव वे
प्रेक्ष में अशुभ पशुओं का वच हो आगे को दुःख रूप उदय आवे वह पाप ६ शुभाशुभ कर्म पुण्य
आने का सारा वह आश्रय ७ शुभाशुभ कर्म आने के रास्ते को रोक वह संवर ८ देव से कर्मों की
निजरा को वह निर्मरा और ९ सर्वोच्च कर्मों का सय करे वह मोक्ष इन नव ही पदार्थों की आस्ति है,
इन नव ही मत्वों को गुरु के उपदेश कर तथा स्वयं जाति स्मरणादि ज्ञान कर शुद्ध अन्तःकरण के भाव
कर उक्त नव ही पदार्थों का अद्भान करे उसे श्री मरिचकर भगवाने सम्यक्त्व कहा है ॥ १४ १५ ॥ इन

० मकार गणेशदास सावा सुखदेवस । यही गवागमताम्र ०

नव ही पदार्थों का—१ साव नय २ चार निक्षेपा, ३ चार प्रमाण ४ द्रव्य क्षेत्र काम मात्र
 ५ निश्चय व्यवहार, ६ द्रव्य और माव ७ सामान्य और निक्षेप इन २१ प्रकार कर जने
 १० सातनय कहत है १ नैगमनय नाम्ना में अनेकगय अनेकरीती अनेक प्रमाण कर एड रस्तु को
 माने सामान्य म न अर्थात् किसी वस्तु में उस के नाम का अक्षमात्र भी गुन हा हा उसे र्ण मान
 निक्षेप माने अर्थात् उस के नाम प्रधान पुन मु उस में पावे हावे तो भी उसे पूर्ण माने तीनों मान
 की बात और निक्षेप चार ही माने, २ संग्रहनय बाल्यनस्तु की सखा को ग्रहण करे, एक नाम सेने से
 सर्व गुन पर्याय परिवार सीधे ग्रहन करे जैसे एक बाग का नाम सेने से अनेक पदार्थों की समत हो
 जावे या सामान्य माने परन्तु निक्षेप नहीं माने क्यों कि थोड़े में समझे तो निक्षेप की रूप प्रकर
 तीनों कल की बात और निक्षेपा चार ही माने १ व्यवहार नयवासा वातु का बाह्य स्वरूप दले
 उसी मुनमा उस वस्तु को माने उसे अन्तर के गणों की दरकार नहीं परन्तु आचार क्रिया की
 बहर है, जैव तादा हा केल कालियों व्यवहार में एक ही रंग वाली माने निश्चय में रंग पांच ही
 बाव इस नयथा ३ सामान्य नहीं मान निक्षेप माने तीनों मान की बात और निक्षेपा चार ही माने
 ४ समसूत्र नयवासा का सद्व्य धरम बिचार रहता है, यह सामान्य नहीं माने निक्षेप माने एक र्थमान
 काल की बात मान गन अनागत की बात को असार माने जेने किसी ने कहा सो बर्ष परिके सोने की
 देहि दूर थी या होमी उस यह मिसार जाने, क्यों कि अपने जग काय आई १ और निक्षेप एक माव माने

६ शब्दनय बाबा जैसा जिस वस्तु का नाम हो वसा ही उस का अर्थ ग्रहण करे उस वस्तु के नाम प्रमाने उस में गुण हो या मत हो जैसे-शुक्ल, पुरेन्द्र, क्षुधिपति देवेन्द्र इन सबों का एक ही इन्द्र अर्थ ग्रहण करे परन्तु स्निग शब्द में येद नहीं माने एक वर्तमान काल की बात और निशेषा एक भाव ही माने १ समभिच्छेद नयवाच्य-शब्द पर आरुह हो उस का अर्थ ग्रहण करे, वस्तु का अत्र मात्र गुण कमी होवे तो भी उसे पूर्ण वस्तु माने, जैसे भरिहर को सिद्धमाने और यह शब्द का अर्थ कार्य करे, जैसे-शुक्र सिंहासन पर बैठकर न्यायकरे तब शुक्ल कहे, हाथ में वज्र ले देवता के पूर को विदारें तब पुरेन्द्र कहे इन्द्रागियों की सभा में बैठे तब क्षुधिपति कहे, देवता को सभा में बैठे तब देवेन्द्र कहे यह सामान्य नहीं माने, विशेष माने, एक वर्तमान काल की बात और निशेषा एक भाव माने ७ परंप्रत नयवाच्य-जैसा जिस का नाम वैसा ही उस का कार्य और प्रमाण यह तीनों पूर्ण हों वस्तु अपने गुण में पूर्ण हो, इस गुण मुजब ही क्रिया करती हो, उस वस्तु के द्रव्य गुण पर्याय व वस्तु धर्म प्रत्यक्ष में देखाता हो उसे ही यह वस्तु कहेगा अत्र मात्र गुण कमी हो तो वस्तु नहीं कहे यह सामान्य नहीं माने विशेष माने एक वर्तमान काल की बात और निशेषा एक भाव माने जैसे शुक्लेद्र शुक्र सिंहासन पर बैठ न्याय करते हैं परन्तु उन का मत जो देवांगना की तरफ होगा तो उसे क्षुधिपति व देगा परंतु शुक्लेन्द्र नहीं कहेगा इन सार्वों नय पर समुच्चय दृष्टान्त-किसीने नैगम न गाले से गुलान्तुय कहाँ रहते हो ? उसने उचर दिया मैं लोक में रहता हूँ-महाद नैगम नपराया पोल-ओक वो तीन हैं तुम किस लोक में रहते हो ? उचर

राजा केर सेजावलि जाहि भित्त सया न जाकर करे के योग्य कार्य करे पर सेकीक इच्छावश्यक, [६]
वस्तुतः वस्तुपारी, मृग वर्धपारी मगधे वस्तुपारी कक नाम छापसादि भित्त नियम प्रदाने उक्तरादि
का प्याप्त करे क्रिया करे सो कुमावपन इच्छावश्यक (१) साधु के मृग राति
उ काय की दया राति वन्मव निरंकुश, मठावलम्बी मगपान की आशा के बाहिर जो साधु है वे दोनों
वक आवश्यक करे पर साक्षात् इच्छावश्यक-६ माय निशेषा-वस्तु का निव गुन वस में होने वर्धा
कीव के जानादो निमगु १ और अजीव का वर्धादि निमगुन वस्तु में न होने दो माव निशेषा शुम्भ निना
जाणा है माव निशेषे के दो भेद—१ शुद्ध वपयान साहि मावार्थ पर वपयोग छगाकर वस्तुदि फे सो जायस से
माव निशेष और २ नो जायस से के तीन भेद—(१) राजा के वस्तु वस्तु सदैव शुद्ध वपयोग साहि वस्तु
को माव, श्याम को रामायन आदि अक्षर करे सो कोकिक माववश्यक (२) वस्तुतः वस्तु पारी मृग वर्ध
पारी मगध वस्तुपारी शुद्ध वपयोग साहि अक्षरादि मंग आपकरे वर कुमावपनी माववश्यक और
(३) साधु साधु आनक आविका मगध की आशा प्रदाने प्रवर्तन बाके दोनों वक मतिक्रमण करे पर
वस्तुपार माववश्यक पर चारो निशेष जानादि चारो प्रकार पर करे है १ किसी कीव पदार्थ का
ज्ञान ऐसे नाम दिया वर माय निशेष, २ ऐसे ही किसी वस्तु की या पुस्तकादि की स्थापना करे वर
स्थापना निशेष ३ वपयोग शुम्भ ज्ञान पर पत्रादे वर इच्छा निशेषा अथवा ज्ञानी कीव मायुष्य
पूर्व कर मया वसे ज्ञान इच्छा निशेषा करना और वपयोग साहि राजा का पदन

मासमासं गते नामका अष्टावसिना अध्ययन

५ शब्दनय वाला वैसा जिस वस्तु का नाम हो वसा ही उस का अर्थ ग्रहण करे उस वस्तु के नाम प्रमाने उस में गुण हो या मत हो जैसे शक्रेन्द्र, पुरेन्द्र, सृचिपति देवेन्द्र इन शब्दों का एक ही इन्द्र अर्थ ग्रहण करे परन्तु लिंग शब्द में भेद नहीं माने एक वर्तमान काल की बात और निक्षेपा एक भाव ही माने ६ समभिकृ नयवाचा-शब्द पर आकर हो उस का अर्थ ग्रहण करे वस्तु का अष्ट मात्र गुण कमी होवे तो भी उसे पूर्ण वस्तु माने, जैसे अरिहत् को सिद्धमाने और यह शब्द का अर्थ कायम करे, जैसे—शक्र सिंहासन पर बैठकर न्यायकरे तब शक्रेन्द्र कहे जाय में वज्र ले देवता के पूर को विदारे तब पुरेन्द्र कहे इन्द्राभिषेको सभा में बैठे तब सृचिपति करे, दवता की समा में बैठे तब देवेन्द्र कहे यह सामान्य नहीं माने विज्ञेय माने, एक वर्तमान काल की बात और निक्षेपा एक भाव माने ७ एवंभूत नयवाला—जैसा जिस का नाम वैसा ही उस का का और प्रमाण यह तीनो पूर्ण हवे वस्तु अपने गुण में पूर्ण हों, उस गुण मुजब ही दिया करती हो, उस वस्तु के द्रव्य गुण र्थाय व वसा धर्म प्रत्यक्ष में देखाता हो उसे ही यः वस्तु कहेगा अंग मात्र गण कमी हो तो वस्तु नहीं कहे यह सामान्य नहीं माने विज्ञेय माने एवं वर्तमान काल की बात और निक्षेपा एक भाव माने जैसे शक्रेन्द्र शक्र सिंहासन पर बैठ न्याय करते ८ पारत ज्ञ का मत या वर्गागना की तरफ होगा तो उसे सृचिपति कहेगा परंतु शक्रेन्द्र नहीं कहेगा इन सारों नय पर समग्र दृष्टान्त-किंसीने नैगम न वाले से पूछा-तुम कहां रहते हो ? उसने उत्तर दिया मैं लोक में रहता हूँ अशुद्ध नैगम नयवाला लोक—लोक तो तीन हैं तुम किस लोक में रहते हो ? उत्तर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

राजा के २ भेजायसि आदि भिन्न भन्ना में आकर करने योग्य कार्य को वह लोकिक द्रव्यावयव [१]
 वस्तुतः वक्ष्यारी, भूत वर्धनारी मगधे वक्ष्यारी एक नाम वापसादि भिन्न भिन्न भन्नाने उक्तारादि
 का पान करे भिन्ना को सो सुपावयन द्रव्यावयव (१) साधु के गुण राति
 उ काय की दशा राति उन्मत्त निरंकुश, मठासम्पत्ती मगधान की आशा के बाहिर जो साधु है वे दोनों
 एक आधारक को वह लोकोत्तर द्रव्यावयव-४ माह निक्षेपा-वस्तु का निज गुण वस में शब्द अर्थात्
 जोर के ज्ञानादी निमग्न और अजीब का वर्णादि निमग्न वस्तु में न होने को माह निक्षेपा शुन्य यिना
 जाता है माह निक्षेपके दा भेद—१ शुद्ध उपयोग सहित माहार्थ पर उपयोग लगाकर बाह्यदि फरे सो अज्ञान से
 माह निक्षेप और २ जो आगम से के वीन भेद—(१) राजा वह मनुज सर्वत्र शुद्ध उपयोग सहित कजर
 को मारत, दण्ड को सामापन आदि भव्य को सो लोकिक माहार्थवयव (२) वस्तुतः वक्ष्यारी भूत-वर्ध
 नारी मगधा वक्ष्यारी शुद्ध उपयोग सहित अर्कादि मग्न आपकते वह कुमावली मगधवयव, और
 (३) साधु साधुी आरक आदिक भगवत् की आशा भयाने भगवत् के दाते दोनों एक वक्ष्यवयव को वह
 साधोत्तर माहार्थवयव यह धारो निक्षेप ज्ञानादि धारो कारण पर करते हैं १ किसी बीब प्यार्थ का
 ज्ञान ऐसे नाम दिया वह नाम निक्षेप, २ ऐसे ही किसी वस्तु की या पुस्तकादि की स्थापना करे वह
 स्थापना निक्षेप ३ उपयोग द्रव्य ज्ञान पर धारो वह द्रव्य निक्षेपा अथवा ज्ञानी बीब भाषण
 पूरा कर गया उसे ज्ञान द्रव्य निक्षेपा करना और उपयोग सहित ज्ञान का पदन

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

० पकाय कदादुर राभाह दुर माला गुस्से वसहा बनी भावा ५६८

नित्येण धार—१ नाम नित्येण—इस के १ मेद—(१) मैसा जिस का नाम हो वैसा ही उस में गुन पावे वह यर्थाय नाम, जैसे बीब का नाम इस चैतन्य प्राणि (२) माय प्राणों गुन नहीं हो २) बय गायं नाम-जैसे बीब का नाम पूसा कपरा [१] जिस का कुछ अर्थ नहीं तो पद प्रथम गुन्य नाम जैसे इसी खासी छीकादि २ स्थापना नियेयना-इस के १० मेद ' १] काह की [२] सिप्र की, (२) पेल (बीब) की (४) रूप की (५) गांठ की [३] भरत (कसोई की, (७) छद् (गोतनी) की (८) बस्तु स्थाप कर्ष बस्तु पहने से धर गावे सो और (१०) बझ की इन १ का एक रूप बनाने तथा मरक रूप बनाने पों २०, यह २० सद्भाव स्थापना अर्थात् जो बस्तु तथा मनुष्यादि प्राणी होवे उस का वाक्य इरेहु कया बौढाह असत व्यसन युक्त रूप बनाने, जग को देख सगे वस्तु का यथातथ्य मान ३। जोवे जैसे फोद्योप्राफ और यही २० असद्भाव स्थापना अर्थात् सद्भाव से उत्पन्न असद्भाव स्थापना कर करी बस्तु का मनाःकल्पित रूप बनाए मत गाम दत्तर पर तैल सिग्दूर लगा कर मेहंभी श्री की स्थापना कर यह ४० मेद हुवे १ द्रव्य नित्येण-इस के १० मेद (१) शाखादि पों परान्तु अब समझे नहीं दूम्प्यपित बिना परिणाम से पद यह आगम से द्रव्यनित्येण और (२) जो आगमसे कतीम धेद—(१) जैसे कोई आबश्पक का ज्ञान बायुष्य पूर्ण कर गया उस का खरीर पहा है जैसे देख के पद आबश्पक का ज्ञान या मो ज्ञानग खरीर, (२) किंहीं आबक के घर पुन दुपा मेल करे यह आबश्पक का ज्ञान ऐसा सो अबिप खरीर और (३) ज्ञानन मबिय विधीरिक्त खरीर के बीम धेद—(४)

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

तप से कर्म मत्स्य हो तो उपमा प्रमान ॥ ३ ॥ चौथे पोरि द्रव्य क्षेत्र काल और भाष—, द्रव्य
 १ पर्मास्ति, २ अर्थास्ति, ३ आकाशास्ति, ४ काल, ५ जीवास्ति और ६ पृथ्वास्ति इन छे में जीव
 पुरुष परिणामी चार अपरिणामी, जीव तो जीव पांच अभीष्ट, पुरुषपूर्वों पांच अर्थात्, पांच तापदेही
 काल अर्थात् जीव तीन के एकैक द्रव्य तीन के प्रभत्त २२८१ आकाश क्षेत्र पांच शरीर, जीव पुरुष साधन प्रिया करे
 चार अक्षिप्त, पांच नित्य काल अनित्य पुरुष कर्तृणी पांच अक्षरणी, जीव कता पांच प्रकृति, चार श्रेष्ठ प्रमाण
 आकाश लोकालोक प्रमान काल भट्टादृष्टि प्रमान, चार अर्थात् प्रवेष्टी आकाश और पुरुष भक्त प्रवेष्टी. और
 सर्व स्थान आकाश मत्ता है ॥२॥ क्षेत्र ३८१०७० मन का एक लोह माता काई देवता ऊपर तो शक्ति
 वह ६ महीने ६ दिन ६ घण्टी ६ घटी में मितना क्षेत्र बहुरंग कर नीच ओर इतने क्षेत्र को एक रण्ड
 कहते हैं ऐसे सात रण्ड प्रमाण नीचा गेक, आकाशमो योगा ऊपतामे विष्णुलोक १८०० योजन ऊप
 सात रण्ड ऊंचालोक से चउद रजस का ऊंचा प्रार १० रण्ड की परिधी नरक १३ रण्ड दमरी नरक,
 २२ रण्ड तीसरी नरक २८२ रण्ड तीसरी नरक ६४ रजस पांती नरक ६० रण्ड छठी नरक, ६३ रण्ड की
 सातवी, नरक यों १०६ रण्ड दा घनाकाश गीना लोक २१ रण्ड निश्चाला परिधा दूमरा सप्त १०॥
 रण्ड तीसरा क्षेत्र १०॥ रण्ड पांचवा छठा ३०॥ रण्ड सातवा आठवा १४॥ रण्ड नवा दगा
 १२॥, द्वागारवा धारवा १०॥, नवप्रविगना अनुर धिमान ६॥, सिद्ध क्षेत्र ११ रण्ड यों मय ३६३ रण्ड
 घनाकार क्षेत्र सातवी नरक के नीचे ७ रण्ड चौडा ऊपर उन्नता २ प्रथम नरक के पास एकरण्ड पौरा।

भक्तान्तरादुर रामो बहादुर सासा मुम्भे वसहाव भी भाला लोहके

निक्षेप पार—१ प्राय निक्षेप—इस के १ भेद—(१) जैसा भिन्न का नाम हो देसा ही उस में गुन पावे वह पर्याय नाम, जैसे बीर का नाम इस धैतन्य प्राणी (२) नाम प्रमाणे गुम नहीं हो तो वह पर्य नाम-जैसे बीर का नाम प्रसा कपरा [१] जिस का कुछ अर्थ नहीं तो यह प्रथम शून्य नाम जैसे इसी सांसी छीकादि २ स्थापना निक्षेपना—इस के ४० भेद [१] काष्ट की, [२] विप्र की, (३) पौन (बीर) की (४) रूप की (५) गांठे की [६] भरत (कसीं की, (७) छद् (गोरनी) की (८) वस्तु स्थापना कई वस्तु रहने से भेद जावे सो और (१०) वस्तु ही ! न ? का एक रूप बनाने तथा अनेक रूप बनाने यों २०, वह २० सद्भाव स्थापना अर्थात् जो वस्तु तथा यनुव्यादि प्राणी होवे उस का स्वरूप इतनु रचना बौद्धाद असुन धर्मजन पुक्त रूप बनाने, उस को देखे सोने वस्तु का यथावत् मान हा जावे जैसे कोट्योत्राफ और यही २० भक्तान्तरा स्थापना अर्थात् सद्भाव से उत्पन्न असद्भाव स्थापना करार करी वस्तु का स्थापकहित रूप बनाव अस गाव फर पर तेज सिद्धर लगा कर भेदभी जी की पाना कर वह ४० भेद हुये १ इत्य निक्षेप इस के १० भेद (१) शब्दादि पर पान्तु अर्थ समझे ही सुस्पष्टि बिना परेणाम से पद वह मागम से इत्य निक्षेप और (२) जो मागम से के सीन भेद—(२) से कोई भावस्यक का जान आयुष्य पूर्ण कर गया उस का शरीर पका है इसे देख के वह भावस्यक का बन या भो जाना शरीर, (२) किसी भावक के घर पुत्र दुपा देख करे वह भावस्यक १ जान सोम सो भविष्य शरीर. और (३) जावन भविष्य भित्तिरिक्त शरीर के भीन भेद—(४)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

तप से कर्म मत्स्य ही सो उपमा प्रमान ॥ १ ॥ चौथे पौलेन्द्वय क्षेत्र काल और भाव—१ द्रव्य
१ पर्याप्ति, २ अपर्याप्ति, ३ आकाशास्ति, ४ काल, ५ जीवास्ति और ६ पदस्ति इन छे में जीव
पुद्गल परिणामी चार अपरिणामी, जीव सो जीव पांच अमीव, पुद्गलमूर्ती पांच अमूर्ती, पांच सप्तदेवी
काल अप्रदेवी तीन के एकेन्द्रव्य तीन के अनन्त २ द्रव्य आकाश क्षेत्र पांच भेदी, जीव पुद्गल साय क्रिया करे
चार भोक्रिय, पांच नित्य काल अनित्य पुद्गल कारणों पांच अकारणी, जीव कर्ता पांच भक्तार्ता, चार लोक प्रमाण
आकाश लोकालोक प्रमान काल भदाइ क्षीप प्रमान, चार अर्सख्यात प्रदेवी आकाश और पुद्गल अनन्त प्रदेवी और
सर्व स्थान आकाश मरा है ॥२॥ क्षेत्र ३८१ २७२७० मन का एक लोह का गावा कोई देवता ऊपर से दाले
वह ६ माहने ६ दिन १ महर ६ घड़ी में प्रितना क्षेत्र वलुंयन कर नीचे आवे इतने क्षेत्र को एक रज्जु
कहेते हैं एमे सात रज्जु प्रमाण नीचा लोक, आठारमो योजन ऊंचासे भिरछागेक १८०० योजन कप
सात रज्जु ऊंचालोक यों बढवइ रज्ज का ऊंचा और १० रज्जु की पदिनी नरक १६ रज्जु दूसरी नरक,
२२ रज्जु तीसरी नरक २८ रज्जु चौथी नरक ३६ रज्जु पांचवी नरक ६० रज्जु छठी नरक, ६६ रज्जु की
सातवी, नरक यों १९६ रज्जु का घनाकार नीचा लोक दस रज्जु तिरछालोक पदिना दूसरा स्वर्ग १९॥
रज्जु वीसरा चौथा १७ ॥ रज्जु पांचवा छठा ३७ ॥ रज्जु सातवा आठवा १६ ॥ रज्जु नववा दशवा
१२॥, इग्यारवा बारवा १०॥, नववीविगना अनूत्तर विमान ६॥, सिद्ध क्षेत्र ११ रज्जु यों सब ३४३ रज्जु
घनाकार लोक सातवी नरक के नीचे ७ रज्जु चौथा ऊपर उत्तरवा २ प्रथम नरक के पास एक रज्जु चौथा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

कहा यह सखा है परन्तु धार कोष्ठ के कूषकी उपमाधी यह अनशोधी क्यों कि कूषा कोरने मरा नहीं (१) अनशोते को शोधी ओपमा द्वारका कैसी ? वो कि देखलोक कैसी, अभीष्टा सूर्य कैसा, ज्वार मोठी जैसे बगेरा (४) अनशोधी को अनशोधी उपमा- जैसे गढ़े के शृंग कैसी वो कि घोट जैसे बंध्या के पुत्र कैसा आकाश कुसुम कैसा ॥ यह चारों प्रमान ज्ञानादि पर बताते हैं ? सूर्य का बिम्ब देख कर सूर्य का उदय जाना यह प्रत्यक्ष प्रमाण, २ वहल में बड़े सूर्य को अनुमान से जाना तथा ज्ञेय देखकर सूर्योदय जाना यह अनुमान प्रमाण ३ सूर्य की क्रांति विमानादि का गणन जाने वह आगम प्रमाण सूर्य छाल हिंगुली कैसा बगेरे उपमा ४ सो उपमा प्रमाण इस सूर्य के उदय के चार प्रमान कोरे इस प्रकार सब वस्तु पे ज्ञान आश्रित्य चार प्रमाण जानना और २ ज्ञान के जैसे ही चार प्रमाण वर्द्धन पद कहना ३ सब चारित्र्य करते हैं पाँचों समिति का पालन करावा देख करे यह चारित्र्यीय है यह प्रत्यक्ष प्रमान २ अनुसर विमान के देखा उत्पन्न हुए सब अनुमान से जाने यह चारित्र्य पालकर उत्पन्न हुआ है यह उपमा ३ सूर्यगर्वाणादि सूर्य में साधु के इया समिति आदि गुणों का वर्णन किया वह आगम प्रमान और ४ साधु को सूर्य की चन्द्र की पृथ्वी आदि की उपमादि सो उपमा प्रमान ४ तप आश्रित्य ४ प्रमान-सब प्रत्याख्यान तप करावा देखे ४ प्रत्यक्ष प्रमान, २ प्रमाण आगम के कैसा दुर्बल अंग देखकर जाने यह तपस्वी है यह अनुमान प्रमान ३ निजरा के ३५४ वेदादि का कथन आख में कहा सो आगम प्रमान और ४ जिस प्रकार अधि काष्ठ को मत्सको जैसे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

रत्नाशत रामायणादुर सामा मुमन्त्रेवसजयता ज्ञानमवसन्तु

इस के १२ भेद ६ ज्ञान, ६ अज्ञान ३ दर्शन, ६ शक्ति, १ द्रोष्ट ५ पारिष ५ ज्ञानादि साक्षि, (पृष्ठ ३०) और ११ वाच्यवीर्य तथा १२ पंडित वीर्य, ५ परिणामि भाव के दो भेद-ज्ञो पमटे सो गति आदि साक्षि परिणामि और जो न पमटे सो भीम प्रभय अभय तथा घभीरित आदि अनादि परिणामि ३ सक्तीर्षा २२ सो एक हा तीन चार पांच पावों का विस्मय होने सो जिस के २६ भंग अन्याग द्वार से जानता ॥ अब पंचो भाव ज्ञानादि पर उतारते हैं पञ्चायादि जो चारों बाज कहै इस का ज्ञानपना हान सो चारों प्रकार के ज्ञान, चारों का अज्ञान हारे यह दान, द्रव्य से ३३ ज्ञो प्ररण क्षेत्र स सर्व लोक सम्बन्धी, काल से जावर्त्तान्त पर्यंत का और भाव सकौटीकरणादि कर भाग्य निवर्त सो वाणिज्य, इव्य हन्य काल का मयादा वापकर एकान्त निर्नरा के भाग सप करे सो तप ॥ पांच ये बाले निश्चय और व्यवहार जिस पदार्थ का चिन्तन किया उस क आभ्यन्तर गुण आभ्यन्तर रूपों उस निश्चय नय कहना, और अभ्यन्तर गुण बिना जो बाद प्रवर्ती यह अशुद्ध व्यवहार यह निश्चय व्यवहार हा गि चारों पर उतारते हैं-१ सम्भवत्व सोरठ अतरेग जीव के प्रदेश में यथावत्प सीमादि पदार्थ का जानपना यह निश्चय ज्ञान और अतरेगादि ज्ञान का पठन पननादि करना यह व्यवहार ज्ञान २ अतरेग में भीमादि पदार्थ अज्ञान सोनिश्चय सम्भवत्व ज्ञाकादि दोष रहित सम्भवत्व पासे यह व्यवहार सम्भवत्व, ३ सम्भवत्व युक्त अतारा पाप का अन्तःकरण से ह्यागे यह निश्चय चारिब महावत सविधि मुक्ति आदि का पावन करे यह व्यवहार चारिब सम्भवत्व युक्त पर पुत्रलै पर से ब्रह्मत्व

इस के ३२ भेद ४ ज्ञान, ४ अज्ञान १ दर्शन, ५ इन्द्रिय, ३ गति १ चारित्र, ५ ज्ञानादि शरीर, (पद ३०) और ३१ वास्तवीर्य तथा ३२ पंडित वीर्य, ५ परिणामि भाव के दो भेद-जो पन्ते सो गति आदि आदि परिणामि और जो न पन्ते सो जीव ग्रन्थ अमध्य तथा धर्मोत्ति आदि अनादि परिणामि १ सत्वीर्य भाव सो-एक दो तीन चार पाँच भावों का मिलाप होने सो जिस के २६ भेग अनुयोग द्वार से जानना ॥ अब पाँचों भाव ज्ञानादि पर उतारते हैं पन्द्रह्यादि जो चारों पौन करे इस का जानपना होने सो चारों प्रकार के ज्ञान, चारों का श्रद्धान होने वह दर्शन, द्रव्य से पुद्गलों प्ररण क्षेत्र स सर्व साक सम्बन्धी, काल से आसक्तीव पर्यंत का और भाव से कौटी करणादि कर भाग्य निर्वर्त सो चारित्र, द्रव्य क्षेत्र काल की पर्यादा बाँधकर एकान्त निर्जरा के अथ सप करे सो तप ॥ पाँच वे शब्दे निश्चय और व्यवहार त्रिस पदार्थ का चिन्तन किया उस क आत्मन्तर गुण आत्मन्तर रूप शब्दत निश्चय नय करना, और अभ्यन्तर गुण बिना जो वाद प्रवर्धी वह अशब्द व्यापार वह निश्चय व्यवहार ज्ञानादि चारों पर उतारते हैं-१ सम्पत्त्व सारित अवतंग जीव के प्रदेष्टु में यशस्व्य नीवादि पदार्थ का जानपना वह निश्चय ज्ञान और अंतरगादि साक्ष का पठन मननादि करना वह व्यवहार ज्ञान २ अंतरंग में भीवादि पदार्थ श्रद्धान सोनिश्चय सम्पत्त्व, अकादि दोष रहित सम्पत्त्व प्राप्त वह व्यवहार सम्पत्त्व, ३ सम्पत्त्व पुष्क अवतारा पाप का अन्तःकरण से स्थाने वह निश्चय चारित्र महाव्रत समिति गुप्ति आदि का पावन करे वह व्यवहार चारित्र. सम्पत्त्व पुष्क पर पुष्क पर से सम्पत्त्व

मिसग्गुवपस रुई, आणाकईसुख बीयरुइ मेव ॥ अभिगम विथार रुइ, किरिया संखेव

रहित १ ना वह निश्चय तप अनश्नादि द्वारा प्रकार का तप करे वह व्यवहार तप ॥ छठे बोले-द्रव्य और माव-जैसे किसी भ्रमर ने लकड़ कोरा उस में फँसे का आकार कोरा गया वह भ्रमर के मा। द्रव्य कक्षा और पीठन उस की पगय पैखानी उसे कक्षा जाना वह पीठन के माव भाषकक्षा हुआ ऐसे ही सम्भवत्व विना जड़ अद्धा विना पितृयात्मी का ज्ञान दृष्टन चारित्र तप वह द्रव्य ज्ञान दर्शन चारित्र तप और भिनाज्ञा सहित जड़ अद्धा युक्त एकान्त निजरा के लिये करे वह माव ज्ञान दर्शन चारित्र और तप ॥ सातव बोले सामान्य विशेष-समुच्चय नाम वह सामान्य उस का विस्तार करे वह विशेष-जैसे ज्ञान यह सामान्य माते ज्ञानादि पाँचों ज्ञान का विस्तार से वर्णन करे वह विशेष २ दर्शन सामान्य उपश्रमादि सम्भवत्व का कथन करना वह विशेष ३ चारित्र यह सामान्य सामायिकादि चारित्र का वर्णन करना वह विशेष और ४ तप यह सामान्य अनश्नादि तप का वर्णन करना वह विशेष ७ नय ४ नित्य ४ प्रमान ४ द्रव्यादि, २ निश्चय व्यवहार, २ द्रव्य भाव और २ सामान्य विशेष इन पचीस बोलकर ज्ञानादि पा १ योस के कारण को तथा भीनादि नव पदार्थों को जाने उसे सम्यक्त्व कहना ॥ १५ ॥ अथ सम्यक्त्व प्राप्त करने की दशरुची कहते हैं १ निसर्गरुची २ उपदेश रुची ३ आज्ञा, रुची, ४ सूत्र रुची, ५ धीन रुची, ६ अभिगम रुची, ७ विस्तार रुची, ८ क्रिया रुची, ९ संसर्प रुची और १० धर्म रुची

● मन्नाशक-राज-राजदुर मन्ना गुन्देवसदावनी उवाचामसदावनी

धर्मरुई ॥ १६ ॥ भूयत्येणाहिगया, जीवाजीया य पुष्पभाष्य च ॥ सहसम्मुइयासव
संभरेण, रोएइ उ निसरगो, ॥ १७ ॥ जो जिणविट्ठो भावे, षठध्विहे सदाइ सय
मेव ॥ एमेय नन्नहसिय सनिसगरुइसि नायव्वो ॥ १८ ॥ एण चंव उ भावे,
उश्वट्ठो जो पेरेण सद्धई, छउमरथेय जिण व, उदएस रुइति नायव्वो ॥ १९ ॥
रागो दोसो मोहो अस्माअ जरसअवगय दोइ ॥ आणाए रायतो सो, खलु आणाहई
नामं ॥ २० ॥ जो मुत्त महिज्जतो, मुएण आगाहई उ सम्मच ॥ अगेण बाहिरेण य,
यह वचकपी के नाय जानना ॥ २१ ॥ अय इन का विस्तार स अर्थ फावै १ ॥ अइ, २ ॥ अजीव,
३ ॥ पुण्य ४ ॥ पाप, ५ ॥ आश्रय ६ ॥ संहर, ७ ॥ निर्मगा ८ ॥ वष और ९ ॥ मोक्ष इन ९ पदार्थ के यथानुष्य
इते दुभे अर्थ ज्ञान से जानकर १ ॥ द्रव्य से २ ॥ क्षेत्र से ३ ॥ काल से और ४ ॥ यव से जिस प्रकार
मिनिभर मणिकन के शल ज्ञान कर जाने इत्थे उस ही प्रकार जाति व्यंगादि ज्ञान से स्मृतः की मति कर
यावतया जने यह नर ही पदार्थ अन्यथा नहीं हैं किन्तु सत्य है ऐसा निर्गम करे अष्टे वसे निसर्ग
कपी जानना ॥ २० १८ ॥ और उक्त नव ही पदार्थ कं माय वा केनसङ्गानी तथा उद्यत गृह्यादि
के दम्ब्य कर यावतया अज्ञान कर उस दूसरी उपलक्ष कपी जानना ॥ २२ ॥ मिन पुरुषों का
राग द्वेष माह पिथासाधिक नाश हुआ है ऐस धीतराग की आका से पूर्वोक्त नव ही पदार्थ का अज्ञान
करे इसे वीसरी आका कपी कहना ॥ २० ॥ जो कोइ आचार्यगान्दि भेन तथा भेन बाहिर कपीन युक्तादि

१ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सो सुखरुहाति नायव्यो ॥ २१ ॥ एगेण अणेगाइ, पयाण जा पसरइ ॥ तम्मच्छा ॥
उदएव तेह्यपिदु सो बीयरुहाति नायव्यो ॥ २२ ॥ सो होइ अभिगमरुई सुयनाण
ओण अरथआ वि० १९कारस अगाइ पइण्णग दिट्ठिवाओ य ॥ २३ ॥ पव्वाण सव्व
भावा, सव्व पमानेहि जरस ठयल्लका ॥ सव्वाहि नयविहाहिं, विरथार रुहाति नायव्यो
॥ २४ ॥ वसण नाण चरित्ते, तव विणए सव्व समिइ गुर्चासु ॥ जो किरिया

एक पड़ता हुआ सम्यक्त्व की प्राप्ति करे उसे चौथी मूत्र रूची कहना ॥ २१ ॥ जिस प्रकार एक
बीज बाल ने से बनेक बीजोत्पत्ति होने तथा जैसे पानी में वे १ का बिन्दू पसरें तैसे ही
जिस को वक्त जीवादि पदार्थ एक इष्टान्तादि कर बताने से बढत हेतु पटुत इष्टान्तादि
कर विस्तार से जाने उसे पांचवी वीज रूची मानना ॥ २२ ॥ जो जीवों श्रुत से
ज्ञान कर इग्याग अंग पाना इष्टिषादगुण इत्यादि मूत्र क प्रयों का ज्ञानपना होने से
सम्यक्त्व की प्राप्ति होने उसे छठी अभिगम रूची कहना ॥ २३ ॥ धर्मास्तत्राया आदि पद द्रव्य के सब
भावों को २ सप्तादि चारों प्रमाण कर नै मादि सातों नय कर इत्यादि सिद्धान्त की विषी कर ज्ञानकर
उस से सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर सातवी विस्तार रूची जानना ॥ २४ ॥ ज्ञान, दृश्यन, चारित्र, रूप,
विनय सत्य प्रतिज्ञा, पाँच समिधि, धीनः गुप्ति इत्यादि में शुद्ध वृत्ति से क्रिया करत हुवे सम्यक्त्व की

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

भाव रहै, सो खलु किरियारुई नाम ॥ २५ ॥ अणभिगगहिय कुदिट्ठी, सखेवइच्छि होइ
नायव्दो ॥ अविसारओ पवयणे, अणभिगगहिओय सेसेसु ॥ २६ ॥ जो आरिथकाम
धम्मं, सुय धम्म खलु चरित धम्मं च ॥ सबइइ जिणाभिहियं सो धम्म इइच्छि
नायव्दो ॥ २७ ॥ परमस्य सयवोदा सुदिट्ठ परमस्य सेवण वाप्ति ॥ वावन्न कुदसण
वज्जणाय सम्मच्च सबइण्णा ॥ २८ ॥ नत्थि चरिचं सम्मच्च विहूण वसण उमइयन्वं
माहिं हुंसे न्ते क्रियावकी जानेना ॥ २९ ॥ भनामिप्रइ पिट्ठात्त इही (मोरा जीव) भन्य मति निरइ
और बुद मतादि किसी कस को भी भंगीकार किया नहीं उन पतों का ज्ञान भी जिस में नहीं वैसे ही
मिन सबबन में भी मानिण्ड है भवति नैन माग की अदा तो है परंतु जानपना नहीं हो उसे अपनी
संसेव हवीबाळा करना ॥ २६ ॥ उ वृक्ष के बरुनादि गुग को भंगमाचिठ तथा भग चोहर शास्त्र को
शुव बर्म तथा सम्यक्स के स्वरूप को जिस प्रकार तीर्थकरने कहा इस प्रकार अज्ञान न कर उसे धर्महवी
मानना ॥ २७ ॥ जब सम्यक्स के अज्ञान काहे है— जो ज्ञान न गत्य का परमार्थ का ज्ञान होने २ जो
जीवादि वस्तु के परमार्थ के ज्ञान प्राणायामिदि जादे उन की सेवा करे ३ जिसपर सम्यक्स ग्रहण कर
पस का बमन किया हो उसकी संगति नहीं करे और ४ व्याख्यादि पुनरुद्धी की संगति नहीं कर ॥ २८ ॥
सम्यक्स ररित को ज्ञान नहीं होने ज्ञान पिणा चारिण के गुण नहीं होने चारिण के ज्ञान पिणा चरिण के गुण नहीं

५३ मोक्षमार्ग गीत नाम का महावीसवा अध्यायन ५३

संश्लेषे कोरिच्छाहं जुगुप्सु पुनर्वच समस ॥ १९ ॥ ना दसनिस्स नाणे माणेण विणा न हुंति
 धरणगुणा ॥ अगुणिस्स नास्थि माक्खो नस्थि अमोक्खस्स निव्वान ॥ २० ॥ निरसाकिय
 निकसिय निव्वित्तिगिच्छा अमूढधिटी य ॥ उववूह धिरोकरणे, वच्छह पमात्रणे अट्ट
 ॥ २१ ॥ सामाइयत्य पढम, छेओषट्ठावण भवे धीय ॥ परिहारविसुद्धाय सुहुम
 होवे, और कर्म से छुटका हुआ विनामोक्ष नहीं होते ॥ २२ ॥ सम्यक्त्वी के ८ आचार, १ भिन वचन में संका राख
 होवे, १ करणी के फल का संख्य नहीं करे, ४ मत भवतारों की अलग २ प्रकृपना पुनकर मन
 में मुरजोवे नहीं, ७ जो जिनाइया के आराधक हों उन के गुणप्राप्त करे, १ धर्म से जिन के परिणाम
 अस्थिर हो उन को स्थिर करे धर्मोत्पा ३ सहायता करे ७ स्वर्णियों की माफ़ि करे, और ८ जैन
 मार्ग की प्रभावना (लभति) करे यह दूसरा दर्शन कहा ॥ २३ ॥ अब तीसरा चारित्र का कहते हैं
 चारित्र पंच प्रकार के होते हैं—प्रथम सामायिक चारित्र के दो भेद—१ इत्तर मोटे काल का मो
 प्रथम आन्तिम तीर्थंकर के बारे के साधु का कथों किशन में छेदोऽस्यापनीय चारित्र की स्थापना
 की जाती है २ अवकारिक-आवज्जीवक से वाचीस तीर्थंकरों के तथा महावेदर सत्र के साधुओं
 का दूसरा छेदोऽस्यापनीय चारित्र के दो प्रकार—१ निरतिचार से—प्रथम अन्तिम तीर्थंकर के
 साधुओं को मध्यम सत्त्व त्रिन, मध्यम चार महिने में, उत्कृष्ट छ महिने में पांच महाप्रमारोपण करे

सूत्र

आदिप्र

महोदय

गोन्द्या

हिममता

अर्थ

कम्भाडः सजमेण तवेण य ॥ सन्य दुक्ख पहीणट्ठा, पक्कमति महेसिणो ॥ चि बोमि ॥

इति मोक्षमार्गाद्गणामभ्युपेक्षणं सम्प्रत्य ॥ २८ ॥

धारीरिक ज्ञानसिद्धि सर्व प्रकार के दुःखों का हय करने के लिये ज्ञान और दर्शन युक्त पाँच आश्रय पाँच इन्द्रिय, चार रूपाय और तीन योग के निग्रह रूप सतरा प्रकार क समय में तथा उक्त चारा प्रकार के तप में पराक्रम फोड़ते हैं वे क्षीघ्र मोक्ष को प्राप्त करत हैं यों सुयर्मा स्वाधीनि बंधु स्वामी से कहा है इति मोक्षसाग नाम ॥ भगवतीस्वा अष्टपयन समाप्तम् ॥ २८ ॥



● मकाशक-राजवारा १२ सामा सुखे बसरायनी आत्मवशादमे ●

॥ सम्यक्त्वं पराक्रम नामकं एकोनत्रिंशत्तम मध्ययनम् ॥

सुय मे आउस तेण भगवया एय मक्खायं, इह खलु सममत्त परक्खमे नाम
अस्सग्गणे समणेण भगवथा महावीरेण कासवेण पवेइय, जं सम्म सद्धिंत्ता पच्छत्ता
रोयइथा फासिच्चा पालइत्ता तीरेत्ता कितइत्ता सोद्धत्ता आराहिच्चा आण, ए
अणुपालइत्ता बह्वे जीवा सिज्झंति युज्झति मुच्चति परिनिव्वायति सज्ज दुक्खाण
मत करेति ॥ तत्सण अयमट्ठे एव माहिज्झइ—तंजहा—संवेगे, निव्वेण, धम्मसद्धा,

मुषया स्वामी करने लग कि हे भापुष्पन जम्बू ! अगण मनबैत श्री महावीर स्वाधीनी ने कहा यह
मैंने भव्य किया है कि यों निमग्न सम्पत्त्व में पराक्रम का करने वाला इस अल्पयन का सबे मन से
अदान करे प्रीति सबे इन्द्रिय में कषावे इस में करी गि या का स्वता की काश कर सेवन करे उन
अनुदान का पान कर पार पयोषादे, उन गुणों का कीर्ती कर अतिवार रहित बड़ उन का आराधन
कर के बड़ की भाषा से पावन कर के बहुत से जीवों सबे अथ की निन्दी कर सिद्ध दूजे, लोकालोक
का हरक्य जान पद दुःखे, कर्म पाठ स मुक्त हुए कय य दायानन को पुजा कर वास्त भीतक मूल
इमे दारीरिक मानसिक सब दुःख का भवकिया ऐसे सम्भवत्य पराक्रम नामक अर्थवच का केवल

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

गुरुसाहिमिय सुस्त्रयणा, आलोयणा, निवणया, गरहणया, सामाइए, यउव्या,
सरय१, वदणे, पाट्टिमणे, काउत्सगो पच्चवखाणे, थयथईमगले काल पडिले
हजया, पायस्थित करणे, खनावयणे सउमाए, वायणया, पडिगुच्छणया, परिय
टुणया, अणुण्येहा, वम्मकहा, सुत्तस आराहया, एगगमणसल्लिवेसभया, सजम

ओगे करता ६ तयवा १ मवेग रेराय मोस माति की अभिसायाकर, २ निर्ग-विषय वांछा से निहति
कर, १ धर्म करने की श्रद्धा आस्थाकर ६ गुरु स्वयंभियों की सेवा भक्ति कर ५ पापकी आलोचना
कर १ आत्म दोषों की आपत्ता साय निन्दाकर ७ गुरु आदि सभीप स्वतः किये पाप की गररना
(कवनी) कर ८ सामायिक तावय जोग के निमृति कर ९ चौदस तीर्थकर की स्तुति (जोगस्त)
कर १० गुरु को द्रव्य दत्त भवना कर ११ पाप की निमृति रूप प्रति क्रमण कर, १२ कायुत्सर्ग कर
१३ नव कारती आदि के प्रशस्त्यान कर १४ स्तोत्रे शुई भगल (नमुयण) कर १५ स्थापनादि साय
के क्रिया कात्र की पतिलेखना कर १६ प्रायश्चित से पाप को विमुक्त कर, १७ समतसावना से
पैर को उपदमा कर, १८ द्रव्यपाठ की स्वाध्याय कर १९ शास्त्र की पाचना दे कर, २० समर्थ
का निर्बपार्थ प्रभ पूछने कर, २१ प्रश्न किये ज्ञान की भारम्भार परियतना [करने] कर, २२
सुमार्थ का चिन्तवन (ध्यान) कर, २३ धर्म कथा (व्याख्यान) कहने कर, २४ द्वावार्थ को

सवे, वोदाणे, सुहसाए, अप्पडिबन्दाया, विधित्तसयणासणसेवणाया, विणियट्ठणया
 समोगपच्चक्खणाणे, उव्हियिच्चक्खणाणे, आहार पच्चक्खणाणे, कसाय पच्चक्खणाणे,
 जोगपच्चक्खणाणे, सरीरपच्चक्खणाणे, सहायपच्चक्खणाणे, भत्तपच्चक्खणाणे, सज्जमात्र
 पच्चक्खणाणे, पहिरूवणया वेयावच्चे, सब्बगुणसपुष्पाया वीयरगया, खत्ती मुत्ती,

आराचना कर २० एवाए सुद्ध मन की स्थापना कर, २६ सवरा प्रकार संपम का पालन कर, २७
 द्वादश प्रकार उप कर, २८ कम निकन्द का उपाय कर, २९ सुखसखिया पन का त्याग कर ३०
 भगवद्भक्त्य प्रवृत्ति कर ३१ श्रीपशु नपुंसक रचित स्थानक का सेवन कर ३२ विक्षेप प्रकार निवृत्ति
 माय कर ३३ अन्य साधुओं के साथ आहार भादि सविभाग ग्रहण करने का त्याग कर, ३४ उपकरण-
 रपायी के त्याग कर, ३५ आहार को त्याग कर, ३६ कपाय के त्याग कर, ३७ योग प्रवृत्ति के त्याग
 कर ३८ शरीर की दुश्रूपा के त्याग कर, ३९ सरसाई (शिबिर—वेले) करने के त्याग कर ४०
 आहार मात्र के प्रत्याख्यान (सयारा) कर, ४१ अपने छोटे स्वभाव के त्याग कर ४२ यदि रूपता
 मर्याद मिस प्रकार माधु के रूप है उस ई प्रकार स य के गण से युक्त होने से दियावब—केवा प्रक्ति
 करने से, ४४ ज्ञानादि सर्व गुण सम्पन्न होने, ४५ राग द्वेष रहित-मध्यस्थावर्ति रहने से ४६ ज्ञान
 करने से, ४७ बोध रहित रहने से ४८ ज्ञानियमान रहित रहने के, ४९ ज्ञानियमान रहित रहने के, ५०

॥३॥ सम्यक्त्व पराक्रम नामका मुनिसत्वा अध्ययन ॥३॥

महदे, अजदे, भावसत्वे, करणसत्वे, जोगसत्वे, मणगुप्त्या, वयगुप्त्या, कायगुप्त्या, मणसमाधारणया, वयसमाधारणया, नान संप्रमया, वंसण सपक्षया, चरित्त सपक्षया, सोद्विषिय निगगहे, चोर्विषविय निगगहे, धाणिदिय निगगहे, जिर्विभदिय निगगहे, फासिदिय निगगहे, कोहविजए, माणविजए, मायाविजए, लोहविजए, वेजवोसमिच्छावसण विजए, सेलेसी, अकम्मया ॥ • ॥

५० भावसत्पता अन्तःकरण की शुद्धवृत्ति रखने से, ५१ करण सत्य शास्त्रोक्त विधी पमाने प्राविष्ठेस्वनादि क्रिया करने से, ५२ बोध सत्पता मन वचन काया के शुद्ध योग प्रवर्तने से, ५३ मन को गुप्त कर रखने से, ५४ वचन को गुप्त कर रखने से, ५५ काया को गुप्त कर रखने से, ५६ मन को शुद्ध विचार में स्थापने से, ५७ वचन को शुद्धोच्चार में स्थापने से, ५८ काया को शुद्धाचार में स्थापने से, ५९ सूत्रादि ज्ञान युक्त होने से, ६० सायिकादि सम्पत्त्व युक्त होने से, ६१ सामायिकादि चारित्र्य युक्त होने से, ६२ भोतेन्द्रिय (कान) का निग्रह करने से, ६३ चक्षु इन्द्रिय (आँसु) का निग्रह करने से, ६४ घ्राणेन्द्रिय, (नाक) का निग्रह करने से, ६५ रसन्द्रिय [जिह्वा] का निग्रह करने से, ६६ स्पर्शेन्द्रिय [काया] का निग्रह करने से, ६७ कोष्ठ का जय करने से, ६८ मन का जय करने से, ६९ धमपा का जय करने से, ७० छेप का जय करने से, ७१ रागद्वेष और मिथ्यात्व

० श्री श्री रामायणादुर साहा सुखदेवसहागजी भास्कर...

सवेगेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? सवेगेणं अणुत्तर धम्मसद्व जणयइ,
अणुत्तराए धम्मसद्धाए सवेगं हव्वमागच्छइ, अणताणुबधी कोहमाणमाया लोभे
स्वेवेइ, कम्म न बधइ, तप्पबइय च ण मिच्छत्तविसोहिं काऊण दसणाराइए
भवइ, दंसणविसुद्धाए णं अत्थेगई तेजेव भवग्गहणेण सिज्झइ, सोहीएयणं
विसुद्धाए तच्चपुणो भयग्गहण नाइक्कमइ ॥ १ ॥ नित्वेदेण भंते ! जीवे किं

इन तीनों का नष्ट करने का ७२ मनसादि त्रियोग का निरूपण कर देखेसी अबस्था को प्राप्त होने से
और ७१ सर्वस्वीय रहित हो मोक्ष प्राप्त करने से इन ७१ बोल का सम्यक प्रकार आराधन करने
से सम्यग्गर्भ में पुष्टि हो रही है यह तो ७१ बोल के नाम प्राप्त करे अब प्रागे प्रत्येक बोल का अलम्भ
करते हैं—अहो भगवान् 'सवेग वैराग्य प्राप्त करने से अर्थात् मोक्ष प्राप्ति की इच्छा करने से जीव
को कौन से गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! संवेग प्राप्त करने से स्वयं पर्य करने की
अवस्था होती है और स्वयं पर्य करने की अवस्था से वैराग्य प्राप्त की प्राप्ति होती है, जिस से
भनत्वानुत्तमी (जिस का अन्त न हो ऐसा) क्रोध दान माया क्रोध इन का अयोपदम होता है तथा
सत्य होता है फिर विषयाय मोक्षीयादि बर्णों का बन्ध नहीं होता है तब फिर विषयाय की विनिधि
यह भी कि...

० श्री श्री रामायणादुर साहा सुखदेवसहागजी भास्कर...

जणमइ ? निज्वरुण निज्वरुण माणस । रि-छहसु कोममोगसु निज्वरुण हज्वमागच्छइ
 सव्व विसएसु विरज्जइ, सव्व विसएसु विरज्जमाणे आरम परिखाय
 करेइ, आरम परिखाय करेयागे ससारमगग वोच्छिइइ सिद्धिमग्ग पडिबले
 भवइ ॥ २ ॥ धम्म सट्ठाएण भने ! जीवे किं जायइ ? धम्म सट्ठाएण मायासो-
 क्खेसु रज्वमागे विरज्जइ, आगारधम्मा च ण खयइ, अगगारिण्ण जीवे सारीर माण
 वस ही भव में मोक्ष प्राप्त करते हैं और फलश्रुति वल भवमें मोक्ष नहीं आवे ता हीमरे भवका तो उल्लंघन
 नहीं करे बर्यात् सायिक सम्पत्ती हीने भवमें जहर ही मोक्ष प्राप्त करे ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! निर्वेद
 भाव-विषयानिलापा रहितपने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! निर्वेद कर
 देवता मनुष्य तिर्यक् सम्पत्ती कामभोग में निराप्रसङ्गिभवा का दुष्टता से प्राप्त होवे विषयकी निरभि-
 साया कर इन्द्रादि पाँचों इन्द्रिय के विषयमें पैरायको प्राप्त होने में विषयतद्गम्य भाव का प्राप्त हुवा भवि
 आरम परिग्रह का त्याग करे, आरम परिग्रह का त्याग कर भसार परिचमण ना रास्ता ने मिथ्यात्वाद है उसका
 व्यवच्छेद करे, मोक्षमार्ग को प्रतिपन्न होवे ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! धर्म करने की श्रद्धा करने से भवि
 को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! धर्म करने की श्रद्धा कर साठा वेदनीय कर्मावय से
 जो उत्पन्न हुवे हैं साठा सुख उस में अनुराग करवा या उस से वैराग्य को प्राप्त होवे, उस से वैराग्य

[illegible]

इन तीनों का लय करने में ७२ मनसाँदि प्रियोग का निरुद्धन कर देखेसी अबस्था को प्राप्त होने से और ७३ सबर्ह्यादि रहित हो मोक्ष प्राप्त करने से इन ७३ बोल का सम्यक् प्रकार आराधन करने से सम्यक्त्व में पहुँचा होती है यह तो ७३ बोल के नाम प्राण करे अब प्रागे प्रत्येक बोल का अलग २ कृत्त करते हैं—अहो मगवान ! संवेग पैराग्य भाव रखने से अर्थात् मोक्ष प्राप्ती की इच्छा करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्त होती है ? अहो गौतम ! संवेग भाव रखने से उत्तम धर्म करने की श्रद्धा होती है और उत्तम धर्म करने की श्रद्धा कर शीघ्रता से पैराग्य भाव की प्राप्ति होती है, जिस से मनन्तानुत्तन्पी (भित्त का अन्त न हो वेत्ता) क्लेश मान माया धोम इन का लयोपद्रम होता है तथा तत्प होता है फिर पिथ्यात्प मोहनीयादि कर्मों का पच नहीं होता है। एवं फिर पिथ्यात्प की विमर्दि

॥ श्री गुरु-रामावरादुर लाला मुत्तदेवसहागजी व्यासावसारजी ॥

सर्वेगेण भते ! जीवे किं जणयइ ? सर्वेगेणं अणुत्तर धम्मसद्व जणयइ,
अणुत्तराए धम्मसद्वारं सर्वेगं हव्वमागच्छइ, अणताणुध्वी कोहमाणमाया लोभे
स्वेइ, कम्म न यधइ, तप्पसइय च ण मिच्छचविसोहिं काऊण दसणाराइए
मवइ, दंसणविसुद्धाए णं अत्येगई तेजेव भवगहणेण सिज्जइ, सोहीएयणं
विसुद्धाए तच्चपुणा भवगहण नाइक्कमइ ॥ १ ॥ निव्वेदेण भते ! जीवे किं

इन तीनों का बय करने छे ७२ मनसोदि त्रियोग का निरूपन कर छेदेसी अथस्या को प्राप्त होने से
और ७३ सबकर्मोइ रहित हो मोक्ष प्राप्त करने से इन ७३ बोल का सम्यक् प्रकार आरापन करने
से सम्यक् चर्ये पुष्टता होती है यद्यपि ७३ बोल के नाम माप करे अब भागे प्रत्येक बोल का अलग-२
कृत करते हैं—अहो भगवान् 'सर्वेग वैराग्य भाव रत्नं सं अर्यान् मोक्ष प्राप्ती की इच्छा करने से जीव
को ब्रह्म से गुन वी प्राप्त होती है ! अहो गौतम ! सर्वेग भाव रत्नं से उत्तम धर्म करने की
प्रदा होती है और उत्तम धर्म करने की श्रद्धा कर शीघ्रता से वैराग्य भाव की प्राप्ति होती है, जिस से
ब्रह्मज्ञान (जिस का अन्त न हो ऐसा) को प्राप्त मान माया शोक इन का लोपपद्य होता है तथा
सर्व शक्त है फिर पिच्छात्य मोक्षीयादि कर्मों का बन्ध नहीं होता है एव फिर पिच्छात्य की विनिर्दि
का शक्तिविशेष सम्पत्ति का आरापक होवे, फिर विजय सम्पत्ति की आरापना कर- कितनेक को

॥ श्री गुरु-रामावरादुर लाला मुत्तदेवसहागजी व्यासावसारजी ॥

५७ सम्पत्स्य पराक्रम नामका गनतीतया मध्यमन ७७

च ण विणयमूल्याइ सव्य कजाइ साहेइ, अओ य बहवे जीवे धिणिइत्ता भवइ
॥ ४ ॥ आलोयणाएण भंते ! जीवे किं जणयइ ? आलोयणाएण माया ! नियाण
मिच्छादमण सट्ठाण मोक्खमग्ग विग्घण अणत ससार बघणाण उद्धरण करेइ,
उज्जु भाव च जणयइ, उज्जुभावं पडियओ यण जीवे अमाई इरथीवेय नमुसकवेयच
न बेयइ पुव्वबच्च च णं निजरेइ ॥ ५ ॥ निवणयाएण भंते ! जीवे किं जणयइ ?
निवणयाएण पच्छाणुताव जणयइ, पच्छाणुतावेण विरजमाणे करणगुणसट्ठि पडिवज्जइ

इस बीनीत के गुणावलेक्षण कर बहुत से जीवों विनय में अपनी आत्मा को स्थापन करे ॥ ४ ॥
अहो भगवन् ! गुरु आदि की समीप अपना आत्मा के वर्गुन की आलोचना-प्रकाश करने से जीव को
कौनसे गुण की प्राप्ति होये ! अहो गौतम ! गुरु आदि समीप स्यात्म के दोष प्रकाशने से जो मोक्ष मार्ग में
बिघन के कर्ता और संसार की वृद्धि कर्ता माया शून्य, निदान शून्य, विख्या दक्षन छल्य है इन तीनों
शून्य का उद्धार कर, तीनों छल्य का उद्धार करने से जीव सरलता [भक्ति पन्थ] उपार्जन करे,
सरलता उपार्जन किया हुआ जीव ज्यों जैसे जो छेद के तथा नपुंसक भेद के कर्मोपाजन किये हो छन के
निजरे राय करे ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! अपनी आत्मा की साक्षी से अपने वर्गुनों की निन्दा करने से
जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! स्वयं कृत पाप का पश्चात्ताप करने से वैराग्य

५३३ सम्पत्त पराक्रम नाम का गुनतीसवा अध्यायन ६०३

जणयइ ? वडव्वीसत्थएण दंसणविसोहि जणयइ ॥ ९ ॥ वडणएण भते ! जीवे किंजणयइ ?
 वडणएण नीयागोय कम्म खण्ड उच्चागोय, कम्म निमघइ, सोहग च ण
 अपाहिहय आणाफल निव्वत्तेइ, दाहिणभाव च ण जणयइ ॥ १० ॥
 पडिक्खमणेण भते ! जीव किं जणयइ ? पडिक्खमणेण वय छिद्धानि पिहेइ
 विहियछिहे पुण जीवे, निरुद्धासंवे असबल चरिचे अट्टसु पवयण मायासु उवउत्ते

पाठ का पठन) कर्मे ५ जीव रोगे गुण की प्राप्ति करे ! अहो गौतम ! चौबीस मर्यादकर के गुण की ति
 कर सम्पत्त को निमल करण रूप गुण को प्राप्ति हो ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! गुरु आदि ज्येष्ठ जनों को
 वर्धना करने से जीव का कौनसे गुण की प्राप्ति हो ? अहो गौतम ! गुरु आदि को वदना करने से
 नीच गोन में उत्पन्न होने के कर्मों का क्षय करे और ऊँच गोत्र में उत्पन्न होने के कर्मों की उपार्जना करे,
 सीमागमने का उपार्जन करे आदेश कर्म का उपार्जन करे अर्थात् जिन किसी को जो कुछ आज्ञा करे
 उस का वह उल्लंघन नहीं कर सके और उस का बचन सब को प्रियकर हो ऐसे कर्मोपार्जन करे
 ॥ १० ॥ अहो भगवन् ! प्रतिष्ठा (गाय से निवृत्ति रूप) करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ? अहो गौतम ! प्रतिष्ठा करने से व्रत के आचिचार रूप छिद्र को ठके आचिचार रूप छिद्र के
 रूकने से जीव विसादि आश्रव क द्वारों का निरुधन करे, आश्रव रहित होवे दोष रहित निर्मल चारित्र्य

७१ मं ७ - रासावधार छासा मुखदेवतमयजा स्वात्मसादरी

करणगणसेवा पठिवस्यण अणगारि मोहनिज कम्म उगघायइ ॥ ६ ॥ गरहण
पापण मते ! जीवे किं जणयइ ? गरहणयाए अपरेकार जणयइ, अपुंग्यारगण
जाअ अपरतत्पहिता आगहितो नियचेइ पसत्येय पठिवजइ पसत्य जेमा पठिवज्जेयणं
अणगारे अणतघाइजवे खवेइ ॥ ७ ॥ सामाइएण मते ! जीये किं जणयइ ?
सामाइएण सावज्जोगाविरइ जणयइ ॥ ८ ॥ खउत्त्विसत्यएणं भंते ! जीये किं

माद की प्राप्ति रहे, वैराग्य की प्राप्ति होने से पारिवे जो कृपाय के मन्दा रूप करण की प्राप्ति नहीं
हूँ पी एते मपूर्व करण [सपकश्रेणि] रूप अंगीकार करे ॥ ६ ॥ सापु दर्शन मोदनीय आदि आगे
बर्षों का सप करे ॥ ७ ॥ अहो मगबन् ! शुरु के समीप स्वात्मा के दगुन की निन्द करने से आत्माको
हैतिस गुन का प्राप्ति होने ! अहो दिव्य ! स्वात्मा के दोषों गुरु आदि के भागे प्रकाशने से अपनी
आत्मा की धिलना करने का स्थान उपार्जन करे भिस से मन बचन काया के दुष्ट योग से निवर्ते और
प्रयत्न (अच्छे) मन बचन काया के लोगों की प्रशुचि करे वह सापु अनत देवस ब्रान केवल दखन के
स्वायत्त करनेवान समों का सप करे ॥ ७ ॥ अहा दगयन ! सास्य योग की निवृत्ति रूप सामायिक
करन से नीव को होनेसे गुण की प्राप्ति होने ! अहा गौतम ! सामायिक करने से सास्य भोग के
निर्दयन रूप प्रुति का उपार्जन करे ॥ ८ ॥ अहो मगबन् ! पसर्वित्त जित का दगबन् (योग्य)

विनाय तप्ते सीयलभू विहरइ ॥ १३ ॥ थययुइमगलेण भते ! जीवे किं
जणयइ ? थययुइ मगलेण नाण दसण खरिच्च बोहिलाम जणयइ, नाणदसण
वरिच्चबोहिलामसप्पेयण जीवे अंतकिरिय कप्पविमाणो ववत्तिग, आराहण
आराहेइ ॥ १४ ॥ काल पडिलेहणयाएण भते ! जीवे किं जणयइ ? काल
पडिलेहणयाएण नाणावरणिजं कम्मं खवेइ ॥ १५ ॥ पायच्छिच्च करणेण भते !
जीवे किं जणयइ ? पावत्तिमोहिं जणयइ, निरइयारेवावि भयइ, सम्म च ण पाय-

निकषन करेगा वह सर्व द्रव्य की नृष्णा रूप उवाला से मिश्रित होकर दीतलीभूत पन बिन्दे प १३ ॥
अहो भगवन् ! स्तुति भंगल (नमुत्युणं के पठन) करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो
गौतम ! स्तुति भंगल करने से ज्ञान दर्शन चारित्र्य बोधपीज रूप लाभ की प्राप्ति होवे
ज्ञानादि लाभकी प्राप्त हुआ जीव मोक्ष की आराधना करे तथा वारा देवदेवोक्त नम्रप्रवेयक पांच अनुचर
विमान में उत्पन्न होने की आराधना को आराधन करे ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! स्वाध्याय के काल
का प्रति सेवना करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! स्वाध्याय के काल की
प्रति सेवना (देखने) का ज्ञानावरणीय कर्म का सत्य करे ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! सुभोक्त विषी
प्रपात्रे प्रायश्चित्त करने से जीव कौन से गुन की प्राप्ति करे ? अहो गौतम ! प्रायश्चित्त करने से पाप

● महाशक्त रामाबाहादुर स्वका मुखदेवसहायकी ज्वालाप्रसङ्गी ●

अपुहत्वे सुपणिहिष्ट विहरइ ॥ ११ ॥ काउसगणेन भंते ! जीवे किं जणयइ ?
 काउसगणेन तीय पहुण्णसपायच्छिण विसोहेइ, विसुद्ध पायच्छिसे य जीवे निव्वुय
 हिपए, ओहरियमरोव्व मारवहे पसस्य ज्वाणेषिगाए सुहसुहेण विहरइ ॥ १२ ॥
 पवक्खसाणेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? पवक्खसाणेण आसवदाराइ निठक्कभइ,
 पवक्खसाणेण इच्छानिरोहं जणयइ इच्छानिरोहं गए य णं जीवे सव्व वज्जेसु

भ्रित्स का है, आठ प्रवचन पाठा के हैं उन में सावधान बने भ्रित्स संयम योग कर ध्यान की
 मात्मा दूर नहीं होवे सम्बद्ध प्रकार संयम में समाधि सारित विचरे ॥ ११ ॥ अश्वे भगवन् ! कायुस्सर्ग
 करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! अश्वे गौतम ! कायुस्सर्ग करने से अतीत काल का
 और वर्तमान काल का प्राप्यधिव कर पाप की विमुक्ति करे वो अविचार रहित निर्मल यन्तःकरणी
 बन कर वह भ्रित्स प्रकार मारवाहक [इयासादि] बचन दूर होने से इसका होता है वैसे ही कर्म के
 बचन से हल्का होनावे कर्म ध्यान तथा मुक्तध्यान का ध्याता बन कर सुख प्राप्त करने की परम्परा
 को भेगीकार का मुक्त २ से विचरे ॥ १२ ॥ अश्वे भगवन् ! परयाख्यान करने से जीव को कौन से
 गुण की प्राप्ति आवे ! अश्वे गौतम ! परयाख्यान करने से निरन्तर आते हुए आश्रयद्वार का निरुपन
 करे और अनेक प्रकार की उपयोग परियोग की वस्तु से मृत्पाका निरुपन करे जो जीव मृत्पाका का

जणयइ सुधस्साय अणासायणाए वट्ठ, सुयस्स अणासायणाए वट्ठमाणे, तित्थ
धम्म अणलयइ, तित्थवम्म अणलघमाणे महाविज्जे भवमहापज्जवत्ताणे भणइ
॥ १९ ॥ पडिपुच्छअयाएण मत्ते ! जीवे किं जणयइ ? पडिपुच्छणयाएण सुतत्थ तदुभयाइ
विमोहेद कंसा भोद्धिज्ज कम्म नोच्छिइ ॥ २० ॥ परियहणाएण भो ! जीवे किं जणयइ ?

हो ! अहो गौतम ! जाना देने से कर्मों की निर्जरा रूप फलोपार्जन करे सिद्धान्त की आत्मातमा
तालने वाचा होये, सिद्धान्त की उसाता गगने से तीर्थकर गगनर का श्रत पर्य दान पर्य का आचार
का आचरण कर धर्म का आचान करना इत्यादि निर्जरा का परन वाला भव का तथा कर्म का
अन्त कोनेगला होये ॥ १९ ॥ अहो गगन ! मूष अर्थादि का संदेह निगरेनेके लिये प्रश्नपुछने से जीव
को कौतसे गुन ही प्राप्ति होने ? महा गौतम ! प्रश्न पछने से मूष का अर्था का निर्मल करनेगारा
होने और सूरय में निःशदेह बात दूना गताभ्यारा भरे करना या नहीं ? इस प्रकार की बातें
माहीग करी तथा सद्यय का माध्यारा माहीय कर्म का छेदन करावामा होये ॥ २० ॥ अहो गगन
सूर या गूगाक ज्ञान को गाम्भार फरण से भीम को कीनस गुण की प्राप्ति होये ? अहो गौतम !
गयाक ज्ञान वास्वार् फेरने से गूले पुये ज्ञान को याद करनेवाला होये तथा अक्षरानुसारिणीपदानुसा

● मकाशक-रामावहादुर सामा मुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी ●

स्थितं पदिव्रजमाने मग्न च मग्नफलं च विसोहेद्, आचारफलं च आराहेद्
॥ १६ ॥ स्वामाधनयाएण भते ! जीवे किं जणयद् ? स्वामाधनयाएण पल्हायण
भात्र जणयद् पल्हायणभाव मुवगएय सव्व पाण भूय जीव सनेसु मेचीमात्र
मुप्पाएद्, मेचीमात्र मुवगएयावि जीवे भावविसोहिं काऊज निष्मए भवद्
॥ १७ ॥ सञ्जाएणमंत ! जीवे किं जणयद् ? सञ्जाएण नाणावरणिज्ज कम्म
स्वेवद् ॥ १८ ॥ वायणाएण भते ! जीवे किं जणयद् ? वायणाएण निज्जरं

कर्म के क्षय करने का बुद्धता का वर्गर्जन करो, और आचरित रहित बुद्ध बना सबे मन से प्रायश्चित्त
विशेष का क्षय पंच सम्यक्त्व और इस का गुण वसे निर्वल करो, चारित्र तथा चारित्र के फल की
प्राप्ति करो ॥ १६ ॥ बेर भाग की निवृत्तिरूप समस्त समापना करनेसे जीवको कौन से गुणकी प्राप्ति रहे?
अरे गौतम ! तदवस्थमापना करने से बिष प्रशान्त भावपने का प्राप्त करो, बिष का प्रशान्त
पना जीव सब बाधामृत जीव सत्य का हितविन्यक बन यों सब से वैभीभाव को प्राप्त हुआ जीव
याद विपुली स रागद्वेष रहित पने कर सार्वो मय से रहित बने ॥ १७ ॥ अरे मगध ! स्वाध्याय
करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति रहे ? अरे गौतम ! स्वाध्याय करने से ज्ञानावरणीय कर्म
का क्षय करो ॥ १८ ॥ अरे मगध ! साध की बाधना देने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति

भुजो भुजो उवचिणार्ह, अणाइय वणं अणवदग्गं दीहमच्छं चाउरत्तं सत्सारकत्तारं
 स्विप्पामेव वीद्वियइ ॥ २२ ॥ धम्मकहाए ण भते ! जीवे किं जणयइ ? धम्म-
 कहाएण निज्जर जणयइ, धम्मकहाएण पवयणं पमावेइ पमावेइ जीवे
 आगमेसस्स भदत्ताए कम्म निबधइ ॥ २३ ॥ सुयस्स आराहुणयाएण भते !
 जीवे किं जणयइ ? सुयस्स अराहुणयाएण अस्माण खवेइ नय सकलित्सइ
 महा दीर्घं रास्तेवावा जो यः सत्सारं कय अरह्य [अटवी] हे उसे शीघ्रता से उल्लयन कर मोक्ष प्राप्त
 करे ॥ २२ ॥ महा भगवन् ! धर्मकथा कहने से भीष को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम !
 धर्म कथा कहने से कर्म सय करने की विषी का उपार्जन करे धर्म कथा कहने से प्रवचन (आक्ष) की प्रभावना
 करे प्रभावना करता हुआ भीष आगामिक काल में अपनी आत्मा का भद्र कल्याणकारी फल की उपार्जना
 करे ॥ २३ ॥ अहो भगवन् ! सिद्धान्त के वचनों की आराधना करने से भीष कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ? अहो गौतम ! सिद्धान्त के वचनों की आराधना करने से प्रज्ञान का सय करे और हेतु का भोक्ता

● प्रभावना ८ प्रकार की-१ सिद्धान्त के गुण कथन कर केन मार्ग दीपाये, २ धर्म कथा कहकर केन मार्ग
 दीपाये, ३ सुवाद (धर्म वचन) करके केन मार्ग दीपाये, ४ तीर्थों काल का जान होकर केन मार्ग दीपाये, ५ तपध्या
 करके केन मार्ग दीपाये ६ विद्या के प्रभाव से केन मार्ग दीपाये, ७ सिद्धान्त का चमत्कारिक बातों से केन मार्ग दीपाये,
 और ८ कृति करके केन मार्ग दीपाये,

● प्रकाशक रामाबहादुर सासा मुत्सदेवसहायकी ज्वालाप्रसादमी, ●

परियहणाएण वंजणाइ अणयइ, वज्जलहिं च उप्पाएइ ॥ २१ ॥ अणुयेहाएण भते। जीवे किं जणयइ ? अणुयेहाएण आठयवजाओ सत्तकम्मपगहीओ धणिय वधण वद्धाओ सिटिल वधण बद्धाओ पकरेइ, दीहकाल ठिईयाओ हस्सकाल ठिईआओ करेइ, सिट्वाणु मावाओ मवाणुमावाओ पकरेइ, बहुपएसगाओ अप्पएसगाओ पकरेइ, आठयवण कम्म सिया बधइ सिया नो बधइ, आसायावेयणिच्चवण कम्म नो

रिची सगिप प्राप्त होते ॥ २१ ॥ भरो भयवन् ! सूर्यार्ध का चिन्तन (ध्यान) करने से भीर को दौनते हुए की भाँति होते ! भरो गौतम ! सूर्यार्ध के चिन्तन करने से आयुष्य कर्म छोड़कर बाली के सारों कर्म मरुति मजबूत बनी हो उस के शीले बन्धन करे, भिन कर्मों की बहुत काल की स्थिति हो उसे बोहे काल की करे, जो तीव्र रस रूप बहुत दुःख से योगने की हो उसे मंद रस सहन में मुक्त भी जावे ऐसी करे, कर्म पुत्रियों के एक वरुत होते वने रोहे कर और आयुष्यकर्म का रूप कोई करे कोई नहीं भी करे ● असातावेदनीय कर्म का बन्ध बारम्बार नहीं करे, और जो अनादि अनन्त

● कर्मों कि संख्यात वर्णयुक्तों के आगमिक अपुर्क्य भोगमते हुवे आयुके तीसरे विधग में होया है वह हो गया हो वा मरगे को होने का हो वह उस वक्त कर्म मही करता है और उस वक्त आयुर्बन्ध होने का हो वा उसी वक्त करता है

भुजो भुजो उवधिणाई, अणाइयं वणं अणवदग्गं दीहमच्छं चाउरंतं संसारकतारं
 स्विप्पामेव वीडिवयइ ॥ २२ ॥ धम्मकहाए ण भंते ! जीवे किं जणयइ ? धम्म-
 कहाएण निजर जणयइ, धम्मकहाएण पवयणं पमावेइ पमावेण जीवे
 आगमेसस्स भइचाए कम्म निबधइ ॥ २३ ॥ सुयस्स अाराहणयाएण भंते !
 जीवे किं जणयइ ? सुयस्स अाराहणयाएणं अज्जाणं खवेइ नय सकलित्सइ
 महा दीर्घ रास्सेवात्ता जो यः संसार रूप अरण्य [अटवी] हे उसे शीघ्रता से उल्लयन कर मोक्ष प्राप्त
 करे ॥ २२ ॥ महा मगवन् ! धर्मकथा कहने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम !
 धर्म कथा कहने से कर्म सय करने की विधियों का उपार्जन करे धर्म कथा कहने से प्रवचन (श्राव) की प्रभावना
 करे प्रभावना करता हुआ जीव आगामिक काल में अपनी आत्मा का भद्र कल्याणकारी फल की उपार्जना
 करे ॥ २३ ॥ अहो मगवन् ! सिद्धान्त के वचनों की आराधना करने से भीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ? अहो गौतम ! सिद्धान्त के वचनों की आराधना करने से भक्षण का सय करे और क्लेश का भोक्ता

ॐ प्रभावना ८ प्रकार की—१ सिद्धान्त के गुण कथन कर जैन मार्ग शीणवे, २ धर्म कथा कहकर जैन मार्ग
 दीपावे, ३ स्वाव (धर्म चरणा) करके जैन मार्ग शीणवे, ४ तीर्थो काळ का ज्ञान होकर जैन मार्ग शीणवे, ५ तपश्चर्या
 करके जैन मार्ग शीणवे ६ विद्या के प्रभाव से जैन मार्ग शीणवे, ७ सिद्धान्त का चमत्कारिण वार्ता से जैन मार्ग शीणवे
 और ८ कश्मि कहकर जैन मार्ग शीणवे,

॥ २४ ॥ एगगमण संनिवेसयाएण भते ! जीव किं जणयइ ? एगगमण
सनिवेसयाएण चिचिनिरोह करेइ ॥ २५ ॥ संजमएण भते ! जीवे किं जणयइ ?
संजमेण अणण्हयचं जणयइ ॥ २६ ॥ तवेणं भते ! जीवे किं जणयइ ? तवेण
वोदाणं जणइ ॥ २७ ॥ वोदाणेण भते ! जीवे किं जणयइ ? वोदाणेण अकिरियं
जणयइ, अकिरियाए भविषा तओ पच्छा सिअइ बुअइ मुअइ, परिनिब्बायइ,

नहीं होते ॥ २४ ॥ अहो भगवन् ! ज्ञानादि शुभ पदार्थ में एकाग्र मन की स्थापना करने से जीव को
कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! भुतारि अवसम्भन कर एकाग्र मन की स्थापना करने से
विषयबुद्धि उन्मार्ग में जाती हो उस का निर्दुष्य करे ॥ २५ ॥ अहो भगवन् ! सतरा प्रकार का समय के
पालन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! संभारपन कर आश्रय का
निर्दुष्य करे ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! बारा प्रकार के तप करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे !
अहो गौतम ! तपश्चर्या करने में पूर्वोपार्जित कर्म को निवृत्त करे (निकट कर) ॥ २७ ॥ अहो भगवन् !
कर्म को बोदे-निवृत्त करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! कर्म को निर्वृत्त
करने से पाप की क्रिया राहितपना उपपन्न करे, पाप की क्रिया राहित होने वाला सर्व भय की सिद्धी करता
सिद्ध होने

सत्यदुस्वप्नमत करेइ ॥ २८ ॥ सुहसाएणं भते ! जीवे किं जणयइ ? सुएसाएणं अणुत्सुयत्त जणयइ, अणुत्सुयाएणं जीवे अणुकए अणुभते विगयसोगे चरित्तमोहणिज्जं कम्म स्वयेइ ॥ २९ ॥ अप्पट्ठिबद्धयाएण भते ! जीवे किं जणयइ ? अप्पट्ठिबद्धयाएण निस्सगत्त जणयइ, निस्सगत्तेण जीवे एगगचिस्से दियाय राओय असज्जमाणे अप्पट्ठिबद्धेयावि विहरइ ॥ ३० ॥ त्रिविच्च सयणात्तणयाएणं भते ! जीवे किं जणयइ, विविच्च सयणात्तणयाएण चरित्तगुत्तिं जणयइ चरित्तगुत्तियण दुस्स का सय करे ॥ २८ ॥ अहो भगवन् ! मुत्त सेलीया (मुकुमाल) पना दालने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! मुत्त सेलीये पने का त्याग करने से अनत्तमुक्कता (उच्छरग रसित पना) उपावर्जन करे, अनुत्तुक्क पना जीव परजीवों को दु खी देखकर तत्काल अनुकम्पा करे और हर्ष विषणाइ रसित शोक रसित रहकर मोहनीय कर्म सय करे ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! गृहस्यादि के प्रति प्रतिबन्धपने रसित होने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! गृहस्यादि के प्रति बन्धता रसित रहने से असंगीपना प्राप्त करे, असंगी जीव अकेला राग द्वेष रसित ज्ञानादि में चित्त की एकाग्रता युक्त रात्रिदिन किसी भी सम्बन्ध को नहीं सज्जता हुआ सर्व सग का परित्याग करता हुआ अप्रातिबन्ध विहारी पने ॥ ३० ॥ अहो भगवन् ! स्त्री पणु नपुसक रसित स्यान्क पाट आदि भोगबने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवी है ? अहो गौतम ! स्त्री पणु नपुसक रसित स्यान्क पाटादि भोग

० प्रकाशक-रानाभादुर भाषा गुरुदेवसहायजी बालामसादमी ०

जीवे विविधाहार पक्षचरिच पृगतरण भोक्स्वभान पाडिवशा अट्टविहकम्मगाटं
निजरेइ ॥ ३१ ॥ विनियट्टयाएणं भत ! जीवे किं जणयइ ? विनियट्टयाएण
पायकम्माण अकरणयाए अम्मदेइ, पुट्टयट्टाणय निज्जरणयाए त नियचेइ, तओ
पच्छा चाटरेत ससारकर्तारं वीइवयइ ॥ ३२ ॥ समोगपक्खवाणेण भते ! जीवे
किं जणयइ ? समोगपक्खवाणेण आलवणाई खवेइ, निरालवणरस य आयतट्टिया
धवे से चारिअ का रक्षण करनेवाला होता है, और चारिअ रक्षण करनेवाला जीव विनय की
सहायता रहित आहार करता हुआ निमल चारिअ का धारक होने निमल सपम में रक्त व मरपर बना
हुवा मोक्ष का सापक आठ कर्म की प्रथी (गांठ) को निर्जरे ॥ ३१ ॥ यही भगवन् ! विनय से विरक्त
आत्मा को करता हुआ जीव कौनसे गुण की प्राप्ति करता है ? भरो गौतम ! विषय विरक्त जीव पाप
कर्म त्यागी होने से बर्ष में तयस्यंत होने, पूर्वोपासित पाप कर्म की निर्मला करे, पाप को आत्मा से दूर
कर खुर्मेति रूप संसार अटवी का लुप्यत कर मोक्ष को प्राप्त करे ॥ ३२ ॥ अहा भगवन् ! संयोग के
प्रत्याख्यान से अर्थात् साधुओं को प्राप्त हुवे आहार यक्षादि का संविभाग (हिस्सा) को ग्रहण करने के त्याग
करने से (आप को प्राप्त हुआ ही आप भोगवे अन्य साधु को प्राप्त हुवा प्रणनर्ही करे) उस जीव को भौनस गुण की
प्राप्ति होती है ! अहा गौतम ! संयोग के प्रत्याख्यान करने से दूसरे के अवलम्बन रहित होने, अवलम्बन रहित बना

योगा भवति, स एष लभेणं मत्तुसह, परलाम नो आसावेह, परलाम नो तर्केह नो पौहेह, नो पट्येह नो अभिलसह, परलामं अणरसायमाणे अनकेमाणे अपीहे माणे अपसरयेपाणे अणभिलसमाणे, पुच्छं सुहसेज उवसंजिप्ताण विहरह ॥ ३३ ॥ उवही पच्चक्खाणेण भते ! जीवे किं जणयह ? उवही पच्चक्खाणेणं अपलिमथ जणयह, निरुवहिणं जीवे निक्खली उवहिमतेरणय न सकिलिसई ॥ ३४ ॥ आहार पच्चक्खाणेणं भते ! जीवे किं जणयह ? आहार पच्चक्खाण जीडिया

मोक्ष प्राप्त रूप आत्मार्थ है जिस का ऐसे साधु को संपन्न व्यापार की वृद्धि होवे वह साधु अपने ही लाम कर संतोष को प्राप्त होते, दूसरे साधु के लाम की आशा करे नहीं इस प्रकार आशा रहित बना, वह इस प्रकार की कल्पना भी नहीं करे की असुख मुझे देवो, बचन कर करे भी नहीं की असुख मुझे देवो, समझार अन्य साधु के लाम की इच्छा नहीं करता हुआ अपनी वांछा अन्य को नहीं जगाता हुआ दूसरी सुख क्षय्या का अवलम्बन कर विवरने वाला होवे ॥ ३३ ॥ अहो भगवन् ! वल्ल पात्रादि उपाधी के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! उपाधी के प्रत्याख्यान करने से जीव वल्ल पात्रादि की अभिलाषा रहित बना शरीरिक मया मानसिक क्लेश रहित होवे ॥ ३४ ॥ भो भगवन् ! आहार के प्रत्याख्यान कर घटत्य भक्तादि तपश्चर्या करने से आत्मा को कौन से गुन

संसर्पयोग धोषिष्ठइह जीविया ससर्पयोग धोषिष्ठदिता जीवे आहारमतेरेण न
 सकलित्सइ ॥ ३५ ॥ कसायपञ्चक्खाणेणं भते ! जीवे किं जणयइ ? कसाय
 पञ्चक्खाणेणं वीयरामाव जणयइ, वीयराम भाव पण्डित्तेवियण जीवे समसुह
 बुक्ख भवइ ॥ ३६ ॥ जोग पञ्चक्खाणेणं भते ! जीवे किं जणयइ ? जोग
 पञ्चक्खाणेणं अजोगचं जणयइ, अजोगणिं जीवे नक्कम्म न यधइ, पुत्तयंघ
 निजरेइ ॥ ३७ ॥ तरीर पञ्चक्खाणेण भत ! जीवे किं जणयइ ? तरीर पञ्चक्खा-
 की प्राप्ति होवे ! भरो गौतम ! आहार के प्रत्याख्यान करने से जीवित की आश्वा-वांज का ऐन्दन

कर जीवित की आश्वा का ऐन्दन आहार की प्राप्ति नहीं होने से क्लेशित नहीं बने ॥ ३५ ॥ भरो
 भयवन् ! कषाय के प्रत्याख्यान करने ने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! भरो गौतम !
 कषाय के प्रत्याख्यान कर वीतरागी (रागद्वेष रहित) पने को प्राप्त होवे, और वीतरागभाव को प्राप्त
 हुआ जीव सुख दुःख में समभावी बने ॥ ३६ ॥ भरो भगवन् ! मन वचन काय के योगों की प्रवृत्ति का
 उपन कर लोग के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! भरो भौतम ! लोग के
 प्रत्याख्यान करने से अमेयी होवे अर्थात् योगों की वषलता रहित होवे भजेगी बना जीव नर्द
 कर्मों का बन्धन नहीं करे और पुराने कर्मों की निर्जरा करे ॥ ३७ ॥ भरो भगवन् ! करीर की बोमा शुश्रूषा के

जेणं सिद्धातिसयगुणकिचणं निव्वत्तेइ, सिद्धातिसयगुण संपन्नेय णं
 जीवे लोगगमुवगए परमसुही भवइ ॥ ३८ ॥ सहाय पच्चक्खाणेणं भते ! जीवे
 किं जणयइ ? सहाय पच्चक्खाणेण एगीमाव जणयइ एगीमावभूए वि य णं जीवे
 एगगं भवमाणे अप्पझंसे अप्पकल्लहे अप्पकसाए अप्पतुमे, सजमवहुले,
 सवरवहुले, समाहिण्यावि भवइ ॥ ३९ ॥ भत्त पच्चक्खाणेण भते ! जीवे किं
 प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! शरीर के प्रत्याख्यान
 करने से सिद्ध के अविश्वय गुण कर सक्य होवे (सिद्ध के ११ अतिश्वय-५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श
 ५ संस्थान, १ वेद, १ काया, १ क्रम, १ मृत्यु राहित हैं, तैसा वह भी पने) सिद्धाविश्वय गुण को प्राप्त
 हुआ जीव लोकान्न मोक्ष स्थान में सस्थित होवे सुखी घने ॥ ३८ ॥ अहो भगवन् ! सहायक [शिष्य
 घेडा] के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! अपना शिष्य
 करने का प्रत्याख्यान करने से एकीभाषणना उपार्जन करे, अकेला बना जीव एकत्व भावना मावता हुआ
 उसे झुनकर धोरुना नहीं पड़े, क्लेश करना नहीं पड़े, अभीमान रूप कपाय नहीं होवे, किसी को मू कारे से
 बोझना नहीं पड़े और उस के समय की वृद्धि होवे, सवर की वृद्धि होवे, सदैव सभाधी भाव में रक्त रहे
 ॥ ३९ ॥ अहो भगवन् ! मरु प्रत्याख्यान भोजन के त्याग करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होती है ?

जणयइ ? भक्तपञ्चस्वाणेण अणेगाइ भव सयाइ निरुम्भइ ॥ ४० ॥ सम्भाउ
 पञ्चस्वाणेण भते ! जीवे किं जणयइ ? सम्भाउ पञ्चस्वाणेण, अनियट्ठि जणयइ
 अनियट्ठि पढिक्खे य अणगारे चत्तारि कंवालि धम्मसे खवेइ, तज्झा-वैयण्ठिन्व,
 आठय, नाम, गोयं, तओ पण्छा सन्व पुक्खाण मन करेइ ॥ ४१ ॥ पडिन्न
 याएण भते ! जीवे किं जणयइ ? पढिक्खयाएण, लाघनिय जणयइ लघुभूएण
 ओ गौतम ! भक्त प्रत्यास्थान करने से भेद सहर्गों मर्गों में परिभ्रमण का नाश कर दोटे
 ही मर में संसार पार होवे ॥ ४० ॥ ओ भगवन् ! जीव का लोग स्वभाव पहचाने
 इस के प्रत्यास्थान करन से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? ओ गौतम ! स्वभाव के प्रत्या
 स्थान करने से श्रीव अनिवृत्ति करण बुद्धरणन यक्त होने अनिवृत्ति करण प्राप्त हुवा साधु के भ्रम
 के जो पार अपातिक कर्म रहे ये वनों के नाम—१ वेदनीय २ आयुष्य ३ नाम और ४ गौण इन
 का तप हुवे पाद सिद्ध पुद्गल ही सर्व दुःख का अन्त करे ॥ ४१ ॥ ओ भगवन् ! प्रतिक्रिया
 मर्णा बिंसा साधु का पाद लिंग है बिंसा ही साधु के गुणों अमर होने से उस जीव को कौनसे गुण की
 प्राप्ति होती है ! ओ गौतम ! प्रतिक्रिया धारण करने से यह द्रव्य से अल्प उपकरणवाला और
 मात्र से अमरिषन्वपना उपार्जन करे, यों वानों प्रकार इसका होवे वह प्रयाद रहित होवे और उस का

जिधि अप्पमसे पागळलिगे पतस्थलिगे विसुद्धसम्मसे सत्तसमिइसमसे सत्त्व
पाणम्मयजीवसत्तेसुवीनसाणेज्जरुत्ते, अप्पडिलेह जिद्धदिण निउलत्तत्तसमिइसमन्नागए
यावि मवइ ॥ ४२ ॥ वेयावच्चेण भत्ते ! जीने किं जणयइ ? वेयावच्चेण तिरथयर
णाम गोच कम्म निबन्धइ ॥ ४३ ॥ सत्त्व गुण सपन्नयाएण भत्ते ! जीने किं जणयइ ?
सत्त्व गुण सपन्नयाए अपुणरावत्ति अणयइ, अपुणरावत्ति पत्तएण जीने सरिीर माण-
वेप निम्भप में तथा व्यवहार में दोनों प्रकार से शुद्ध होवे और उस का जो वप रजोहरण मुत्त बल्लिकादि
है वे सब नीचदया के हेतु भूत है वह निर्मल सम्यक्त्व का धारक होता है उसका सम्यक्त्व
वैधेयता पांच सपिठि आदि साधु के गुण सम्पूर्ण है, जिम से वह सप प्राणी-वेइडि आदि, सब भूत—
वनस्यादि, सप बीष-पंचन्द्रिय और सब सत्त्व पृथव्यादि इन सब को विश्वास पात्र होता है, वह किसी का
हिंसा नहीं करे इस लिये उस से भी काइ हरे नहीं, और भी जिस के अल्प उपकरण है उस का
मतिलत्तादि कार्य भी होता है जिस कर ज्ञानाभ्यास दोट्टय जय निस्तीर्ण पप समिती आदि अनेक
गुनों की वृद्धि होवे ॥ ४२ ॥ अहो भगवन् ! वैथावच्च करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ?
अहो गौतम ! आचार्यादि की वैयावच्च करने से जीव तीर्थंकर गोत्र नाम कर्म का उपार्जना करे ॥ ४३ ॥
अहो भगवन् ! ज्ञानादि सब गुण सम्पन्न होवे उस नीच को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम !

॥ मकायकरादुर रामाबाहादुर लाला मूलदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी ॥

साज पुक्खाण नो भागी भवइ ॥ ४४ ॥ वीयरामयाएण भंते ! जीवे किं जणयइ ?
 वीयरामयाएण नेहाणुबघणानि तण्हाणुबघणानि य वाञ्छिइइ, मनुसामणुभेसु-
 सइ-फरिस-ख्व-गधेसु धेव विरजइ ॥ ४५ ॥ खतीएण भंते ! जीवे किं जणयइ ?
 खंतीएण परिमहे जिणइ ॥ ४६ ॥ मुत्तीएण भंते ! जीवे किं जणयइ ? मुत्तीएण
 अकिच्चण जणयइ, अकिच्चणे य जीवे अरयलोल्लण अपरथणिजो भवइ ॥ ४७ ॥
 एव मुन सम्मन्न पुनरावृत्ति कर रहित जो मोक्ष गति में जाने कि जहां से पीछा सत्तार में
 बबवार नहीं लेना पड़े, और जो जीव सत्तार में पीछा अबतार नहीं लेगा वह जीव व्यापि देदनादि
 शारीरिक दुःख और किन्ता रूप मानसिक दुःख का भागी भोग्यवशात् नहीं होवेगा ॥ ४८ ॥ अहो
 ममबन् ! राग द्वेष रहित वीतराग भाव धारन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो
 मौल्य ! वीतरामता धारन करने से जीव स्नेह रूप धन-लोभ रूप धन्यन का छेदन करे, मनोइ अमनोइ
 इन्द्र रूप रस स्पर्श में विरक्तता धारन करे ॥ ४९ ॥ अहो भगवन् ! सत्ता करने से जीव को
 कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! सत्ता करने से प्राप्त होते परिपक्व उपसर्ग का जय करने
 वाला होवे ॥ ५० ॥ अहो ममबन् ! युक्ति निर्लोभता धारन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ? अहो गौतम ! निर्लोभता धारन करने से अकिच्चन (धन रहित) वृत्तिवाला होवे अकिच्चन
 वृत्तिवाला जीव जो अर्थ के सोलुपी चोरादि जीवों हैं उन का अपार्यवनीय होवे अर्थात् वे उसे मूटने का

अज्वययाएण भते ! जीवे किं जणयइ ? अज्वययाएण काउउजुयय
 भाउउजुययं भासुज्वयय अविस्वायण जणयइ, अविस्वायण सपञ्जयाएणं जीवे
 धम्मस्स आराहए भवइ ॥ ४८ ॥ महवयाएण भते ! जीवे किं जणयइ ?
 महवयाएणं अणुस्सियत्तं जणयइ अणुस्सियत्तेणं जीवे मिठमहमसंपत्ते अट्ट मयठाणा-
 इं निट्ठावेइ ॥ ४९ ॥ भावसच्चेण भते ! जीवे किं जणयइ ? भावसच्चेण भाव-
 इरादा नहीं करे ॥ ४७ ॥ अहो भगवन् ! आर्यता-सरलता-निष्कपटता रूप गुण धारन करने से जीव
 को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! झरलता धारन करने से काया का भी सरल होवे
 भाव-अभिप्राय का भी सरल होवे, वचन भाषा झरल होवे, मन वचन काया के लोगों की विपमता रहित
 होवे और मनादि लोगों की अविपमता धारन किया हुआ जीव उगाइ नहीं करता हुआ शुभधर्म चारित्र्य
 धर्म का आराधक होवे ॥ ४८ ॥ अहा भगवन् ! मार्दवता-निरामयानी जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ? अहो गौतम ! अहंकार रहित जीव को अनुसमुक्तता (उच्छरंग रहित) रूप गुण की प्राप्ति होवे
 अनुद्धत घना जीव मृदु-कौमल नम्र स्वभाववाला बन अहंकार रहित जीव—१ जाति, २ कुल, ३ वल,
 ४ रूप ५ तप, ६ श्रुत, ७ लाभ, ८ ऐश्वर्य इन आठों मद के स्थान से निवृत्ति भाव धारन करे ॥ ४९ ॥
 अहो भगवन् ! भाव की सत्यता अर्थात् अन्तःकरण की विशुद्धता करने से भीय को कौनसे गुण की

● मकामक राभाबहादुर साया गुलद्वसहायजी ज्वालाप्रसादजी ●

विसाहिं जणयइ भावविसोहिणु वटमाणेजीवे अरहतपणसरस धम्मस
 आराहणयाणु अमुट्टेइ अरहतपणसरस धम्मस आराहणयाण
 अमुट्टिचा परलेग धम्मस आराहणु भवइ ॥ ५० ॥ करण सच्चेण भते ! जीवे
 किं जणयइ ? करणसच्चेण करणसत्ति जणयइ करण सच्चे वटमाणे जीवे जहा
 वाइ तेहा करियावि भवइ ॥ ५१ ॥ जोग सच्चेण भते ! जीवे किं जणयइ ? जोग
 सच्चेण जोग विसाहेइ ॥ ५२ ॥ मणगुचयाणं भते ! जीवे किं जणयइ ?

प्राप्ति होवे ? अहा गौतम ! भाव की सत्यता रखने से जीव भाव की विमुद्धता रूप गुण की उपानना
 करता है, भाव विमुद्ध बना जीव अवि प्रणित घम के आराधन में वृषमवन होवे मार जो अर्हत प्रणित
 पर्य को आराधने में उद्यमी बना वह परमोक्त में भी पर्य का आराधिक होवे ॥ ५० ॥ अहो भगवन् !
 साधु की प्रवित्तनादे जो क्रिया है उस की विमुद्धता करते हुये जीव यो कौनसे गुण ी प्राप्ति होवे ! अहो
 गौतम ! क्रिया की विमुद्धता कर जीव को क्रिया करने का साधर्ष्य (धर्म) प्राप्त होवे और विभी
 मुक्त क्रिया काता हवा जीव वह जिस प्रकार भाग्य को क्रिया करने का उपदेश करता है वैसा ही स्वयं
 भी करनेपाखा होता है ॥ ५१ ॥ अहो भगवन् ! मन बचन काया के योगों की सत्यता कर जीव जो
 मनसे गुण की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! योग प्रवर्ती की सत्यता कर मनाइ प्रियोग के जो दोषों है
 उन कर रहित होवे ॥ ५२ ॥ अहो भगवन् ! पाप विधात से मन को गुम कर रखने से जीव को

मणगुचयाए णं जीने एगग जणइ, एगगविसे ण जीवे मणगुचे संज्झाराहर
भवइ ॥ ५३ ॥ घयगुचयाए ण भते ! जीवे किं जणयइ ? वयगुचयाएण निव्वियारत्त
जणयइ निव्वियारे ण जीवे वहगुचे अज्झप्पजोग साहणजुत्तेयावि भवइ
॥ ५४ ॥ कायगुचयाएण भत्त ! जीवे किं जणयइ ? कायगुचयाएण सधर
जणयइ सधरेण कायगुचे पुणे पाप्मसवनिरोह करेइ ॥ ५५ ॥ मण समाहारण
याएण भत्त ! जीवे किं जणयइ ? मणसमाहारणयाएण एगगजणइ च्चा नाण

कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहा गौतम ! मनःगुप्ति करने से जीव यर्म में चित्तवृत्ति को एकाग्र
कर सकता है और धर्म में चित्त की एकाग्रता होने से वह जीव संयम का आराधक होता है ॥ ५३ ॥
अहा भगवन् ! पापोच्चार से वचन को गुप्त रखने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो
गौतम ! वचन गुप्ति करने से विक्रिया (स्वीयि बातों) का करनेवाला नहीं होता है विक्रिया नहीं करता
इवा वचन को गुप्त रखने से स्वाध्याय ध्यानादि व्यापार की वृद्धि करनेवाला होता है ॥ ५४ ॥ अहो
भगवन् ! पापाच्चार से काया की गुप्ति करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम !
काया गुप्ति करने से संवर धर्म की त्पार्जना करता है संवर धर्म त्पार्जनेन कर काया गुप्ति यत्त भीव
पाप के आने के आश्रय द्वारों का निर्हान करता है ॥ ५५ ॥ अहो भगवन् ! मन की सम्पधारा धर्म
एगानादि में परतन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! मन की सम्पधारा

पञ्चमे अजयइ नाणपञ्चवे जणइया सम्मप विसोहिइ मिच्छसं च निजरेइ ॥५६॥ वय
समाहारणयाएण मते। जीवे किं जणयइ? यत्तमाहारणयाएण द्रवत्तहारणत्तण पद्धये
यिसोहिइ वयत्ताहारण वंनण पञ्चमे विसोहिवा सुलह वेदिच्च। गिदंनेइ, पुद्गह गेहिं।
निजरेइ ॥ ५७ ॥ काय राणहारणयाए ण मते। जीवे किं जणयइ? काय तणा-

हारणयाए ष चरित्त पञ्चय प्रितोहेह, चरित्त पञ्चै त्रिहाहिचा अहङ्गता चरित्तै
प्रवर्तने से बर्म छान में विष की दवात्रता होती है और तम में चित्त की दवात्रता हो, से
ज्ञान के पर्याय की उत्पन्नता होती है, जिस के ज्ञान के पर्याय की उत्पन्नता होती है उस के सम्बन्धन की
निर्मलता—विमुक्तता साकर विख्यात एक दूर होता है ॥ ५६ ॥ अहो मायन् ' यत्न हो टनपारा
शक्ति पुष्टन परियट्टन बर्म कथा में प्रवृत्ति करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? भद्र
मोक्ष ! यत्न की सम्पन्ना होने में जीव सम्यक्स के पर्याय की निर्मलता करता है जिस के सम्बन्धन
क कथा की निर्मलता ॥ ५७ ॥ जीव मुक्त प्राप्ति के और दुर्लभ होयना या
निश्चयन करता है ॥ ५७ ॥ अहो भगन् ! कथा की सम्पन्ना तप ज्ञान सेयनादि में यत्नाने से भाव
को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो मोक्ष ! कथा की सम्पन्ना यत्नाने से जीव पारोक्ष के
पर्याय की निम्नता करता है पारिष पर्याय की विच्छिन्ना जीव अनुकूल से कथा के सम्बन्धन प्राप्ति हो

५७ सम्पत्त्य पराक्रम नाम का गुनतीसवा अध्याय ०००

वितोहेइ, अहकसाय चरित्त वितोहेपा चचारि केवली कम्मसे खवेइ, तओ पच्छा
 सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ परिनिन्वायइ सव्व पुयखाण भत्त करेइ ॥ ५८ ॥ नाण
 सपसयाएणं भत्ते ! जीवे किं जणयइ ? नाण सपसयाएण जिवे सहभावाहिगम
 जणयइ, नाणसव्वेणं जीवे चाउरंते ससारकंत्तार न विणस्सइ, जहा सूई ससुचा
 न विणस्सइ, तहा जीवे ससुचे ससारे न विणस्सइ, नाणविणय तव्वचरित्त जीगे
 प्राप्त करवा है, जइ ययाख्याव चारित्र पयाव निर्भल हवे तव—१ नेदनीय, २ आयुष्य, ३ नाम और
 ४ गौत्र इन चारों अयातिक कर्मों का लय कर फिर तबं काय की सिद्धी से सिद्ध होता है, सर्वज्ञ हो
 मुद्द होवा है संसार से मुक्त होवा है कणाय काय पुत्रा क्षीतल होता है और जन्मादि सर्व दुःख का
 लय करता है ॥ ५८ ॥ अहो भगवन् ! श्रुतादि ज्ञान यत्क ज्ञाने से जीव को कौनसे गुणकी प्राप्ति होती है ?
 अहो भोक्तव्य ! श्रुतादि ज्ञान सम्पन्न होने से जीव सर्व जीवादि नव ही पदार्थ का ज्ञानपना उपार्जन
 करता है और ज्ञान यत्क ज्ञान जीव चारों गति संसार कपी अद्वयी में विनाश नहीं पाता है अर्थात्
 मुक्तिर्पय से दूर नहीं होता है जिस प्रकार सूत-दोरे सहित सूई होती है वह लावाची नहीं है ऐसे वह
 भी जीव सिद्धान्त प्रवचन के व्यापने कर संसार में विनाश को प्राप्त होता नहीं है परंतु विनय तप
 चारित्र योग्य प्रभान व्यापार को प्राप्त होता है और स्वसम्पन्न-भवन भव तथा पर समय अन्य मत दोनों

● प्रकाशक राजावाहदुर मामा मुसद्देनसहायत्री १.

सपाठक, तत्समय परत्समय विसारण्य अर्सघायजिजे मयद ॥ ५९ ॥ दसग
 संपन्नयाए णं मंते ! जीवे किं जणयइ, दसणसपन्नयाएणं भागमिच्छुत्त छेयण करेइ,
 परं न विष्णयाइ, अणुधरण नाणवंसणेणं अप्पण सजोमाणे सम्म भावेमाणे
 धिदुरइ ॥ ६० ॥ चरित्तसपन्नयाए णं मंते ! जीवे किं जणयइ? चरित्त सपन्नयाए ण
 सेलेसी भावं जणयइ, सळोसिं पढिवन्ने य अप्पणारे खरुति केवल्लि कम्मसे लवेइ
 के सिद्धान्त को परस्पर भिराकर पुद वत्थ स्वक्य का ज्ञान होता है ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! दृष्टन
 सम्पत्तत्त्व सारित् जीव होने वसे कीवसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! दृष्टन युक्त जीव पर
 करनेके हेतु को विप्यात्त्व है उस का निकन्दन करता है, वह वल्लए उस ही भवने करल ज्ञानकी प्राप्ति कर
 सकता है सम्पत्तकी भीषों का ज्ञान रूप दीपक का प्रकाश कदापि मन्द होता नहीं है वल्लए केवम ज्ञान
 तक वह भक्ताय का पता सकता है प्रपान वथाऽ गुण में अपनी यात्सा को स्थापन कर सत्य भार से
 आत्मा का माक्ता हुआ विधरता है ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! सामायिकादि चारिय म्पन्न होने से
 जीव को कीनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! चारिय सम्पन्न जीव दोषपी (परंत त्रैसी
 शानों की स्पर्शा रूप) करण की उपग्राना करता है और दोषपी भाव प्रतीकार करकेवात्सा साध-
 १ ऐदनीय, २ आयुव्य, ३ नाम और ४ गौतम, इन चारों धर्मों का लय कर स्थिर पुत्र जीतक हो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२७ ॥

तथा पञ्चा सिद्धयश्च वृत्तयश्च मुखम् सत्त्ववृत्तस्थानमर्तं करेह ॥ ६१ ॥ सोऽहंदि य
निगमेहेणं भते ! जीव किं जणयद् ? सोऽहंदि य निगमेहेण मणुष्यामणुष्येसु सदेमु
रागदोत निगहं जणयद् तत्पद्मय कम्म न वेधद्, पुब्बवक्क च निजरेह ॥ ६२ ॥
च वेस्सदि य निगमेहेण भते ! जीवे किं जणयद् ? चावेस्सदि य निगमेहेण मणुष्या-
मणुष्येसु स्वेसु रागदोत निगहं जणयद्, तत्पद्मय कम्म न वेधद्, पुब्बवक्क च
निजरेह ॥ ६३ ॥ घाणिदि य निगमेहेण भत ! जीवे किं जणयद् ? घाणिदि य
सब दुःख का भन्त करता है ॥ ६१ ॥ भगो भगवन् ! आर्मेन्द्रिय को जीव प्रतीव मित्र के शब्द से
निग्रह करने से भीय दो कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! आर्मेन्द्रिय का निग्रह करने से
जीव मनोऽहं अदनाश शब्द से राग द्वेष करने से निर्गता है राग द्वेष से निवृत्ति पायाभीव बद्ध कर
कर्म वपन नहीं करता है और प्रथम वपे हुन कर्मों की निवृत्ति करता है ॥ ६२ ॥ अहो भगवन् !
कल्प्य नील रक्त पितृ भूत रंग के पुद्गल क अवलोकन से चक्षुर्न्द्रिय [आत्म] का निग्रह करने से
जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! चक्षुर्न्द्रिय का निग्रह करने से मनोऽहं
अमनस रूप से राग द्वेष नहीं करता है राग द्वेष होने से जीव चक्षुर्न्द्रिय कर
नये कर्म का यग नहीं करता है और प्रथम वपे हुन कर्मों की निर्वाह करता है ॥ ६३ ॥ अहो भगवन् !
रागदोत निगहं जणयद् तत्पद्मय कम्म न वेधद्, पुब्बवक्क च निजरेह ॥ ६३ ॥

● मन्नाभक राजावाहदुर माया गुमदेयतहायत्री ज्ञानान्तराल

सपाठयइ, तसमय परसमय विसारव्य असंघायजिजे मन्त्र ॥ ५९ ॥ दसग
सपन्नयाए ण भंते ! जीवे किं जणयइ, दसगसपन्नयाएण भावमिच्छत्त छेयण करेइ,
परं न विस्सायइ, अणुवरण नाणदसणेणं अप्पणं सजा माणे सम्म भावेमाणे
विहरइ ॥ ६० ॥ वरिउसपन्नयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ ? वरित्त सपन्नयाए ण
सेलेसी भावं जणयइ, सलेसिं पढिवने य अप्पगारे वरि केवलि कम्मसे सयेइ

के सिद्धान्त को परस्पर विचार बुद्ध वश स्वरूप का ज्ञान होता है ॥ ६० ॥ अहो मगरन ! दर्शन
सम्पन्न सति जीव होने वसे होनेसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो नीच ! दान पुत्र जीव पर
कानेके एव को विधायन है उस का निकन्दन करता है, वह वल्लभ उस ही भवने केवल ज्ञानी प्राप्ति कर
सकता है सम्पत्की प्राप्ति का ज्ञान स्व दीपक का प्रकाश इदापि मन्द होता नहीं है वल्लभ केवल ज्ञान
वक पर प्रकाश का प्रकाश करता है, प्रधान वस्तु गुण में अपनी भावना को स्थापन कर सत्य भाव से
आत्मा को भावना द्वारा विहरता है ॥ ६० ॥ अहो मगरन ! साधायिकादि चारिय सम्पन्न होने से
जीव को धौनस गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! चारिज सम्पन्न भी चलेयी (परंत जैसी
बावों की स्थिरता रूप) करण की उपायना करता है और चलेयी माय भंगी प्रार करेवाला सव-
रेवनीय, २ आयुष्य, ३ माय और ४ गोच, इन चारों कर्मों का प्रव कर सिद्ध पद पद भीम ने

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ गम्यन्तव नामका गुणशीतवा अल्पपन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

निगगहेण भस्ते ! जीवे किं जणयइ ? सोईविय निगगहेण मणुक्कामणुत्तेसु सहेवु
 रागादोस निगगहं जणयइ तस्सपइय कस्मं न बाधइ पुत्तबद्धं च निजरेइ ॥ ६२ ॥
 चर्वेस्वदिय निगगहेण भस्ते ! जीवे किं जणयइ ? चर्वेस्वदिय निगगहेण मणुक्का
 मणुक्केसु स्वेरा रागादोस निगगहं जणयइ, तस्सपइय कस्मं न बाधइ, पुत्तबद्धं च
 निजरेइ ॥ ६३ ॥ घाणिदिय निगगहेण भस्ते ! जीवे किं जणयइ ? घाणिदिय

सब दुःख का अंत करता है ॥ ६२ ॥ अहो भगवन् ! आनेन्द्रिय को जोर मनीव मिश्र के सुख से
 निग्रह करने से भीय डा कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! आनेन्द्रिय का निग्रह करने से
 जीव मनोस अदनाइ सुख स राग द्रव करने से निर्गता है राग द्रव से निवृत्ति पायानीव बद्ध कर
 कर्म पपन नहीं करता है और प्रथम वच्चे दुष्ट कर्म की निग्रा करता है ॥ ६२ ॥ अहो भगवन् !
 कुत्स नील गत्त पित भूत रग के पुद्गल के अवलोकन से चक्षुन्द्रिय [आल] का निग्रह करने से
 जीव को नीतिमे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! चक्षुन्द्रिय का निग्रह करने से मनोस
 अमरा स रूप मे राग द्रव नहीं करता है राग द्रव का निग्रह होने से जीव चक्षु इन्द्रिय कर
 ने केन का यम नहीं करता है और प्रथम वच्चे पुद्गल कर्म की निर्गता करता है ॥ ६३ ॥ अहो भगवन् !
 सुखीमगम्य सुभिन्नस्य से घाणिन्द्रिय (न.क) का निग्रह करने जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होती है ?

● प्रकाशक रामाचरणदुर माला गुप्तदेवतादायत्री भासात्रसादरी

सपाठ्य, तत्समय परसमय विसारण्य अर्थायजिज्ञे मय ॥ ५९ ॥ दसग
 सपञ्चायण मते ! जीवे किं जणयइ, दसगसपञ्चायाण भागमिच्छु छेयण करेइ,
 परं न विज्झायइ, अणुधरणं नाणदसणेणं अप्पाणं सजो माणे सम्म भावेमाणे-
 विहरइ ॥ १० ॥ चरिचसपञ्चायाणं मते ! जीवे किं जणयइ? चरिच सपञ्चायाणं
 सेल्लेसी भाव जणयइ, सल्लेसिं पडिवमे य अणगारे चरुति केवलि कम्मसे खंवेइ
 के सिद्धान्त को परस्पर विराकर पुद वण्य स्वरूप का जान होता है ॥ १० ॥ अहो भगवन ! दुरुन
 सम्पत्त सति जोद होने उस कीवसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो नीम ! दुरन युक्त जीर मर
 करनेके हेतु को विध्यात्त है उस का निकन्दन करता है, वह दल्लु उस ही भवमें केवल ज्ञानकी प्राप्ति कर
 सकता है सम्पत्तकी मीनों का ज्ञान रूप वीषका का प्रकाश इदापि मन्द होता नहीं है दल्लु केवल ज्ञान
 तक वह प्रकाश का पता सकता है, प्रमाण दुरुन गुण में अपनी प्रभमा को स्थापन कर सत्य भाव से
 माला को भावना इवा विचरता है ॥ १० ॥ अहो भगवन ! सामायितादि चारिच सम्पन्न होने से
 जीव को कौमसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! चारिच सम्पन्न जीव चोक्षपी (पर्वत जैसी
 चानों की स्मिरसा रूप) करण की उपायना करता है और चोक्षपी भाव मीनीकार करनेवाला सप-
 १ देवीय, २ आयुष्य, ३ नाभ और ४ ग्रीव, इन चारों कर्मों का प्रव कर सिद्ध पुत्र पुत्र कीलक हो

कर्म न दधइ, पुण्यबद्धं च निजरेइ ॥ ६१ ॥ कोष्ठविजएण भते ! जीये किं जणयइ ?
 कोष्ठविजएणं खंतिं जणयइ, कोष्ठवेयणिजं कम्म न दधइ, पुण्यबद्धं च निजरेइ
 ॥ ६७ ॥ माणविजएण भते ! जीये किं जणयइ ? माणविजएण नद्धं जणयइ,
 माणवेयणिज कम्मं न दधइ पुण्यबद्धं च, निजरेइ ॥ ६८ ॥ मायाविजएण भते !
 जीये किं जणयइ ? मायाविजएण अज्जव जणयइ, मायावेयणिज कम्मं न दधइ,

की निपुलि वाला जीव स्वर्ग कर नवे कर्म का पत्र नहीं करता है और फलिते बने हुए दमों की
 निर्मरा करता है ॥ ६१ ॥ अहो यमवन् ! क्रेय कपाय जीवन से जीव को हीन से गुा भी प्राप्ति
 होती है ! अहो मोक्ष ! क्राय कपाय का विषय करने से शाना गुन की प्राप्ति कपाय से जीव
 कर्मों का बन्धन होता है वह उस के नहीं होता है और वा ने बच ! किने कर्मों को निम्न करता
 है ॥ ६७ ॥ अहो मगवन् ! पाप कपाय का विजय कर ! से जीव को कोन स गुन की प्राप्ति होती
 है ! अहो मोक्ष ! मान कपाय का विजय करने से माध्य गुन—अहंकार रोष पना प्राप्त करता है
 मान कर जो कर्म धन्वे है उन कर्मों का पम्पन वह नहीं करता है और पालिते यन्त्रे हुए कर्मों की
 निर्मरा करता है ॥ ६८ ॥ अहो मगवन् ! माया कपाय का विषय करने से जीव को कोन से मुन
 की प्राप्ति होती है ? अहो मोक्ष ! माया कपाय का विजय करने से मायता—अस्त्व इय मुन की

● नरसिंह-राजाबहादुर ज्ञाना गुलश्रीवतमानके ज्ञानमञ्जरि

निगहेण मणुष्मामणुभेसु गधेसु रागदोस निगहे जणयइ, तप्पच्चइय कम्मं नयभर
पुब्बपट्ठं च निज्जेरेइ ॥ ६४ ॥ जिम्मिय निगहेणं भते! जीवे किं जणयइ? जिम्मिय
निगहेण मणुष्मामणुभेसु रंसु रागदोस निगह जणयइ, तप्पच्चइय कम्मं न
यवइ, पुब्बपट्ठं च निज्जेरेइ ॥ ६५ ॥ फासिदिय निगहेणं भते जंयं किं जणयइ?

फासिदिय निगहेणं मणुष्मामणुभेसु फासेसु रागदोसनिगह जणयइ तप्पच्चइय
कम्मं भवय ! प्रावेमित्रिय के निग्रह करने से भीष यमोद अन्तत गय में राग द्वेष का दम - है। १॥
है गर में राग द्वेष नहीं करने से भीष प्रावेमित्रिय कर नवें वम की उपायिता नहीं करता है और
नदय उपार्जन किये हुये कर्मों की निर्मल करता है ॥ ६४ ॥ अदा नगदन्' रत्न २७ को-१ दत्त
कथाव से रस से रसेन्द्रिय का निग्रह करने से भीष को कौन से गुन की प्राप्ति होती है? अहे! १॥ १॥
रसेन्द्रिय का निग्रह करने से भीष यमोद अमनोद रस में राग द्वेष को प्राप्त नहीं है, रपन्य से
राग हृष से विवृणा आब रसेन्द्रिय कर मभिन कर्म का यम्य नहीं करता है और परिते वय कप की
निर्मल परता है ॥ ६५ ॥ अहो यमवन्-रुपु गुन सीत वपण मुद कठिन मूल खिग्य इन आदों
सर्व से स्वर्गेन्द्रिय का निग्रह करने से भीष को कौन से गुन की प्राप्ति होती है? अहो सीतम! स्वर्दे
निर का निग्रह करने से यमोद अमनोद कर्म को प्राप्त हो राग द्वेष नहीं करता है स्वर्दे के गुण ॥

॥ ६६ ॥ अहो यमवन्-रुपु गुन सीत वपण मुद कठिन मूल खिग्य इन आदों

नवविह वंसआवरणिजं पंचविहं अंतराहय, एषातीक्ष्मिन्नि कम्मसे जुगर्षं खनेइ, सओ
 पष्ठा अणुखरं कसिणं पठिपुण्ण निरावरण विप्पिभिर तिसुद्धं लोगाळोगप्पमाव
 केवलवरणाण वसणसमुप्पाहेइ, जान सजोगी भयइ, ताज झरियावहिय कम्मं नि
 वेधइ, सुहफरिस दुसमयटिइण त पढमत्तमए वख विहय समए वेइय तइय समण
 निज्जिण्ण त वख पुट्ट उदर्गिय वेइय निज्जिण्णं सेयलेण अरम्मं यानि भवइ॥७१॥
 अह आठय पालइण अतोमहुचच्छाधोसाण जोगनिरोह करमाणे सुहुन किरिय
 कर्म के सय होने से पांच ज्ञानावर्णिय नव दर्शनार्णव और पांच अन्तराय, इन तीनों कर्मोंके अद्वन्द्वो
 एकही साथ में सय करता है फिर अनुचर-सब ज्ञानों में प्रपान कुरल अम्बण्ट प्रतिपूण आपरन-१इल
 इत्तन रोहित, अज्ञान आवकार रोहित विमुद्ध-निर्गल लोकालाक का प्रपाशक, प्रधान केवल ज्ञान केवल
 दयन की प्राप्ति करता है ये केवलज्ञानी के मर्दा तक मन घटा हाया के योगों की
 प्रवृत्ति रही है नही तब इयनही नाम पञ्चन करते हैं, यह पन्ना सुखमद होता है परंतु दुःख मद नहीं
 होता है उस बच की फल दोसनय की हो स्थिति होती है अर्थात् प्रथम समय वन्ध पर दूसरे
 समय उसे बंद कर भीसरे समय म उरा की जिगा कर दता है यों इर्यावरी रूप बधा, स्पष्टन क्रिया
 तदय आया भोगवा और बह कम सय भी होगया इस लिये अनगत काल चाये समय में ये कम
 रोहित हो जाये हैं ॥ ७१ ॥ इन केवली प्रमनान का अन्तमुद्गतीदि कुछ कम कोटपूर्व पर्यंत भितना

ॐॐ पञ्चोक्तम वखोपपन्न म नवीय ॐॐ

बुद्धि जाव अर्न करेइ ॥ ७३ ॥ एम खनु सम्मत्त परकमरस ॥ अहं
समणग भगवया नहवीरेणं आघविः, पञ्चविं, पुरुषिण, दसिण, उयदसिण ॥ चि चेमि ॥
इति सम्मत्त परकमगे नामअध्यायण सम्मत्त ॥ २९ ॥

त्याज कर दक नहीं परपु ननु शरस धकाश की गणों में प्रतिगद्ग दुबे त्रिजने आत्म के प्रवेश है चतने ही
आज्ञाष्ट प्रदेष्ट का स्वयं न करन उगादा पदेष्ट को गिना छोड़े एक ही समय नाम में उर्वगति में मोक्षति
पर्यन्त गमन करे पदों ज्ञान उयोग सहित सर्व अय कर्माणि लिखे शेषे सर्वश सत्त्वह बुद्ध देने
संसार से मुक्त होने, अंतर्जीमून गये सा दुल का सय कर पत्य मुल ही सुख के मोक्षा पने,
॥ ७१ ॥ श्री सुधर्मा र विनी की कहते हैं कि अहो अन्नु ! विश्व से यह सम्पत्त्य में पराक्रम-पुण्ड्रा का
क्यों अध्ययन गमन भगवत् भी मयावीर स्वाधीमाने सम्पत्त्य प्रहार करा, लग ७३ बोल का
फुल पताया, स्वरूप कर प्ररूपन किया, परत मेद दृष्टान्त कर तनसार, द्वादश परिपदा में
उदशा देने जसा भगवत् के गूब से तुगा तेजा तुझे करा ॥ इति सम्पत्त्य पराक्रम नामका
गुनतीसरा अध्यायन समाप्तम् ॥ २९ ॥

अप्यदिवाई सुकक्षाणं शायमाणे तप्यढमयाए मणभोग निरुग्मइ, वइजोग। निरुग्मइ,
 आपगणनिरोह करेइ, इति पच रहस्सस्वरुआणट्टाए यण अणगारे समुट्ठकिरियं
 अनिगहि सुकक्षाण शिंयायमाणे वेयणिज्ज आउय णाम गोथ च एए चट्ठारि कम्मं
 जुगवं सयेइ ॥ ७२ ॥ तओ ओरालिय कम्माइ स-याहिं निण्णहिचा उज्जु सेंटि
 पत्ते अत्तसमाणगाइ उइ एगममाणं

आयुष्य सेवा है। उतना पाखन कर छेप अन्तर युर्ल के दोनों का व्यापार-मयी की निईवन कर जिस को शरण का नसिर मेद को प्याते दुजे प्रकम मन का व्यापार का रंवन करे फिर काया बीम का रंवन करे फिर म, ई, क, लु इन पाँचों स्वर का तबार फले में त्रिना कला है तन काळ में प्रेसही (परत प्रेसो) अयस्या में रहे ने साप गन यषन काय की त्रिया राहित बन ने कर्मों का लय किया बिना सध्याय की नियुति होवे नहीं ऐसा शुक्र ध्यान का चीया पाया को व्याकर ? देदनीय २ आयुष्य, ३ नाम, और ४ गोत्र इन चारों कर्मों का अंश को एक ही वक्त में दय करे ॥ ७२ ॥ तब फिर—१ औदारिक, २ वेयस और ४ कार्यन इन बीनों धीर का कर्षका

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

दोस समाजिय ॥ अहाय खवइ भिक्खू, त मे एगमणो सुण ॥ ४ ॥ जहा महा
तलायस्स सान्निरुद्धे जलगमे ॥ उरिस्सिच्चणाए तवणाए, कमेण सोसणा भवे
॥ ५ ॥ एवं तु सजयस्सावि, पात्र कम्मनिरासने ॥ भव कोडी सखिय कम्मं,
तवसा निज्जरिज्जइ ॥ ६ ॥ सो तवो दुविहो वुत्तो, बाहिरब्धतरो तहा ॥ बाहिरो

५ समिति, १ गुप्ति, ४ अकपायी, ५ निरोद्धि, १ अपाथी २ निश्चल्य इन २९ गुण कर रहित पना
प्रथम या उस वक्त जीवन राग द्वेष कर अतिशय पाप कर्मा का उपार्जन किवा या उन कर्मों का आगम
तो २९ गुण प्राप्त कर रोक दिया परंतु प्रथम के सचित कर्म चाकी रो हैं उसे तप कर क्षय करते हैं
वही तप का अधिकार मैं तुझे कहता हूँ सो तू वचाचिना श्रवण कर ॥ ४ ॥ इस पर दृष्टान्त जैसे मदा
सलाब में जो नालों कर पानी आता या उसे तो पाल वान्य नालों को बन्द कर रोक दिया आर अन्दर
रहा हुआ प्रथम के पानी को उलीचने से तथा सूर्य के आताप से अनुक्रम से शोष कर सुकाते हैं वच वह
सलाब निर्लेप होता है ॥ ५ ॥ इस ही प्रकार मिश्रय से संयोग ब्रत कर नवे आते हुवे
कर्मों को सा रोक दिये और प्रथम के भवकोटी के सचित कर्मों को तपक्षर्या कर क्षय करते हैं
॥ ६ ॥ वह कर्म क्षय करने का तप दो प्रकार का कह है तथया—१ चाहा जो तप क्षरीर की दुर्बलतादि
स्मरणों द्वारा प्रगट में देखने में आवे, और २ आभ्यन्तर जो रूप प्रगट देखने में सो न आवे परंतु गुप्त

॥ तपसार्ग नामक त्रिशत्तम मध्ययनम् ॥

जहा उ पात्रग कम्म राग दोरा समखिय ॥ खवेइ तत्ता भिक्षू तमेगगमणो
सण ॥ १ ॥ पाणरह गुमानाया अदल मेहुण परिगहा विआ ॥ राई भोयण
थिरआ तीया हाइ अणासयो ॥ २ ॥ पयसनिवा तिगुषा, अरुगाआ जिइदिओ
॥ अगारवाय निसहो, जीयो होइ अणासवो ॥ ३ ॥ एणमि तु विप्रियाते राग

गुनीसब मध्ययन में सम्यक्त्त पराक्रम कहा हो जो सम्यक्त्त रहित तप करे वही योग्य निना मारे
इस सिधे वीसने अध्ययन में तप का कथन करते हैं श्री मुषर्मा स्वामीजी कहते हैं कि भद्रो तन्मू ! इस
जीवन को राग द्वेष करके पाप कर्मों की उपार्जना की है उन कर्मों का नाश साधु तप करके करते हैं
इस का अधिष्ठा य कृता हू सो नू दत्त चित्त कर श्रवण कर ॥ १ ॥ प्राणवच—जीव हिता, मृषावाद
हुउ बोझा य छात्रान-चोरी करना, मैथुन स्त्री आदि का सेवन, परिश्रम-गुस्सों पर मूढा और रात्रि
में चारों आशर ग मोगवना इन छ ही कायों का मिनोने त्याग किया है वे जीवों रहित कर्मों को
प्राण रत्न से निर्वर्ते हैं ॥ २ ॥ और ओपत्त सभिति सभिता तीन गुप्त गुप्ता चारों कवाय रदित, पापों
हन्दिप नीनेनबाडे अग्नि आदि तीनों गर्द रहित, धायावि तीनों अत्य रहित इन गुन कर सहित होते हैं
वे भी नरे कर्मों को प्रहण करने से [कम वच्य से] निर्वर्ते हैं ॥ ३ ॥ अहो शिष्य ! उक्त ५ पराशर,

५३१ ॥ तपसार्ग नामक त्रिशत्तम मध्ययनम् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

दोस समजिय ॥ जहाय खवइ भिक्खू, त मे एगमणो पुण ॥ ४ ॥ जहा महा
तलायरस साक्षरुद्धे जलागमे ॥ उत्तिस्सधणाए तवणाए, कमेण सोसणा भवे
॥ ५ ॥ एवं तु सजयस्सावि, पात्र कम्मनिरालवे ॥ भव कोडी सचिय कम्म,
तवसा निज्जरिज्जइ ॥ ६ ॥ सो तवो दुविहो वुचो, बाहिरग्गतरो तहा ॥ याहिरो
५ सांपिदि, २ गुप्ति, ६ अकपायी, ५ भित्ति, १ अमायी १ निम्बल्य इन २९ गुन कर रसित पना
प्रयम या उस वक्त जीवन राग द्वेष कर अतिशय पाप कर्मों का उत्पादन किंवा या उन कर्मों का आगम
तो २९ गुन पाप कर रोक दिया परंतु प्रयम के संचित कर्म वाकी रो हैं उसे तप कर क्षय करते हैं
वही तप का अधिकार मैं तुझे कहता हूँ तो तू दक्षिणा श्रवण कर ॥ ४ ॥ इस पर दृष्टान्त जैसे मदा
सलाब में जो नालों कर पानी आता या उसे तो पाल गान्ध नालों को बन्द कर रोक दिया आर अन्दर
रहा हुआ प्रयम के पानी को उन्नीचने से तथा सूर्य के आताप से अनुक्रम से क्षोप कर सुकाते हैं तब वह
तलाब निर्लेप होता है ॥ ५ ॥ इस ही प्रकार निम्बल्य से संयम श्रुत कर नवे आते हुवे
कर्मों को से रोक दिये और प्रयम के भवकोटी के संचित कर्मों को तपश्चर्या कर क्षय करते हैं
॥ ६ ॥ वह कर्म क्षय करने का तप दो प्रकार का कह्य है तयया-१ घास जो तप शरीर की दुर्बलतादि
स्वस्त्रों द्वारा प्रगट में देखने में आवे, और २ आध्यन्तर जो रूप प्रगट देखने में तो न आवे परंतु गुप्त

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ तप मार्गे नामका तीसवा अध्यायन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ १ ॥ जो सो इत्तरियतवो, सो समासेण छविहो ॥ सादृतवा परतवा, घेणा य तह छोष्ट वगो य ॥ १० ॥ ततो य वग्गवगो, पंचमा छट्ठओ पइणतवो ॥ मणइच्छिय चित्तथो, नापव्वो होइ इत्तरिओ ॥ ११ ॥ जा सा अणसणा मरणे दुविहा सा वियाहिया ॥ सवियार, मवियारा, कायचिहु पई भवे ॥ १२ ॥ अहवा सपरिकम्मा, अपरिकम्मा य आहिया ॥ निहारिमनी, री, आहारच्छेओ दोसु वि सर्वतोमद्र प्रतिमा, मद्रप्रतिमा, महा मद्रप्रतिमा, वज्रपयप्रतिमा, जयपयप्रतिमा, गुगल संवत्सर तप, वर्ष आयांविस् वर्षमान तप इत्यादि अनेक प्रकार के जानना यद इतरीये तप के भेद हुये इस प्रकार अनेक प्रकार के तप मोक्ष की अभिलाषा कर दुर्ब सपर्य करते हैं जिस के भेद कहे ॥ ११ ॥ अब जो आवकाहिक तप जावज्जीव सम्यन्धी है उसे अनसन तपभी कहते हैं उस के दो भेद, तथया-१ जो फक्त तीन आहार के या चारों आहार के प्रत्याख्यान जावज्जीव पर्यंत करे परंतु हलन चलन विहारादि करे वह भक्त प्रत्याख्यान और २ जो आहार के तथा शरीर के दोनों के प्रत्याख्यान कर कटी हुई वृक्षको डाली की तरह हलन चलन रहित जावज्जीव रहे सो पादोपगमन तप ॥ १२ ॥ भयवा और भी अवकाहिक तप के छ प्रकार कहे हैं तथया-१ जो भक्त प्रत्याख्यान कर अन्य साधुओं के पास से पैयावच करावे वह प्रति क्रमण सहित होता है अर्थात् वे देखसी रायसी आदि प्रतिक्रमण करते हैं और २ जो पादोपगमन है वह भय साधु के पास पैयावच नहीं कराते है तथा प्रतिक्रमण भी नहीं करते हैं और भी दो भेद-१ एक

आसमप्रपृ विहा, सभियसे समायघोसे य ॥ थलितेणा स्वधारे, सरथे सवद्ध कोटि य
॥ १७ ॥ वाडेसुत्र रण्डासु, ध घरेसुत्रा पुवमिभिय खेच ॥ कण्णइ उ एवमाई एथ
खत्तेण कभवे ॥ १८ ॥ पहा य अटपेडा, गोमुत्तिय पयोग वीहिया चेव ॥ सवुक्का-

कोश ग्राम न हो ऐसे मरुप में १२ पर्वत पर ग्राम हो ऐसे सवाह में, १३ जहाँ तापसों की बस्ती हो ऐसे
आश्रम में, १४ जहाँ भिक्षकों की बस्ती हो ऐसे विहार में, १५ जहाँ गोघालकों की बस्ती हा ऐसे
सखी बस में, १६ जहाँ पंथीजनों विश्राम लेते हों एसी सराय-अर्मियालाओं में, १७ जहाँ गवादि गोकुल
राता हो ऐसे घास में १८ रेती के ढा हो मेयली में, १९ जहाँ चतुरंगिणी सेना रहती हो ऐसे सेना
स्थान में २० जहाँ सेना ना उतारा होता हो ऐसे स्वधार में, २१ जहाँ सायबाही उतरते हों ऐसे सार्थ
में, २२ कुछ भय प्राप्त होने से मनुष्यों छिपकर रहे ऐसे समूह में २३ किछे क अदर बस्ती हो
ऐसे कोट में २४ ग्राम के पाँदे-मोहले में २५ घरान्तर की गलीयों में २६ घर की कोटहीयों में इत्यादि
स्थान में आहार प्राप्त हो उसे ग्रहण करे वह क्षेत्र से ऊनोदरी ॥ १६ १७ ॥ और भी क्षेत्र से ऊनो
दरी के छ भेद करे हैं, सधया-१ पेटी (सदूका) के आकार से चारों कानों के चार घर वही गोचरी
कोट, २ आधी पेटी के आकार दो कानों के दो घर स्पष्ट ३ चैः क सूत्र की तरह एक घर उपर का
एक स्तर का वों गोचरी करे, ४ पतंगीया उबे स्थों फुट २४ पुरों की गोचरी बूने ५ अंसावत एक

वहाययर्गनु पद्मागयाछट्टा ॥ १९ ॥ दिवसस पोरुसणिं, चठण्ह पि उ जत्तिओ
मवे कालो ॥ एव चरमाणो खलु कालोमाण मुणेयन्व ॥ २० ॥ अहवा तइयाए
पोरिसीए, उणाइ घासमेसतो ॥ खउमागूणाएवा एव कालण ऊ मवे ॥ २१ ॥
इरथी वा पुरिसोवा, अलकिओ वा नलकिओ वा वि।असपर वयरयो वा अन्नयरेण
बवत्थेणं ॥ २२ ॥ अन्नेण विसेसिण, वण्णेण भावमणुमुयते उ ॥ एव चरमाणो
खलु मात्रो माण मुणेयन्व ॥ २३ ॥ एव्वे स्वेत्ते काले भावमि य अहिया उ जेभावा

ऊपर का एक नीचे का फिर एक ऊपर का इस प्रकार गौची करे ६ सर्लग सतरप्प ग्रो की
गौची करे ॥ १० ॥ अब काष्ठ से ऊणोदरी तप कहते हैं—दिन के चार प्रहर में से हर दिसी एक
प्रहर में आहार ब्रह्म करेगा अमुक प्रहर में योगर्धना ऐसा अभिग्रह करे ६६ काल से ऊणोदरी तप
॥ २ ॥ अथवा तीसरे प्रहर में कुछ कम तीसरे प्रहर में, बाधे प्रहर में अथवा पांच भाग कम पोरसी में
इत्यादि फास में आहार आदि मिलेगा तो खर्बूंगा ६६ काल से ऊणोदरी तप ॥ २१ ॥ अथ भाव से
ऊणोदरी तप कहत हैं—सी अथवा पुरुष मूर्ध्ना कर अशुक्त हो न नहीं रहे, अनेक प्रकार के यस्त्र में से
खाटिकादि अमुक बस्त्र का धारक हो, अमुक विधेयन नाय का धारक हो, अमुक अवस्थावाला हो,
छप्पादि अमुक वर्णवाला हो, इत्यादि धारना ममाने दाखार हो उस के हाथ से आहार प्राण करने
इस प्रकार अभिग्रह धारन करे उसे माव ऊणोदरी तप कहना ॥ २२ २३ ॥ अथ पर्याय ऊणोदरी तप

एषहि ओमश्चरओ, पञ्चश्चरओ भजे भिक्खु ॥ २४ ॥ अट्ठविह गोयरग्ग तु, तथा
सत्तेव एसणा ॥ अभिग्गहा य जे अस्से, भिक्खवारिय माहिया ॥ २५ ॥ स्त्रीर दहि
सप्पिमाई, पणीय पाणभोर्यण ॥ परिवज्जणं रसाण तु भणिय रसविज्जण ॥ २६ ॥

कहते हैं द्रव्य से क्षेम से और माव से उक्त कथन प्रमाण पारों प्रकार से साथ ही अभिग्रह
धारण करे उसे पर्याय उन्नोदरी कहते हैं यह दूसरा उन्नोदरी तप हुआ ॥ २४ ॥ अब तीसरा
मिसाचरी तप कहते हैं—मिसाचरी के ८ भेद—तथा—१ पूरी सङ्कट के आकार, २ आधी सङ्कट के
आकार ३ गोमुख के आकार, ४ पर्वतीय के आकार, ५ अम्भतर शंखावर्त, ६ बाघ शंखावर्त, ७ सीया
और ८ घोंका यों आठ प्रकार से मिसाचरी करे तथा ऐपणा के सात भेद—१ ससठ भरे हाथ से ले,
२ अससठ-विना भरे हाथ से ३ उट्ट जिस द्रव्य से भाजन तथा हाथ भरा वही द्रव्य लेना, ४ अल्पदेपी
सीका हुआ पान्यादि ग्रहण करे ५ उदग्राहिता-मालक के ही हाथ से ले ६ पर गृहता, अन्य के हाथ से ले
और ७ उद्धित धर्म ओ पदार्थ जला बला ऊकाटे पर टालने जावे विसा के तथा उन्नोदरी में कोई
मुजन ही द्रव्य क्षेत्र कास भाष के मिसाचरी के अभिग्रह धारण करे उसे मिसाचरी तप कहना यह
भीधिकरों का कहना है ॥ २५ ॥ अब चौथा रस परित्याग तप कहते हैं—१ दूध, २ दही, ३ घृत
४ तेल, ५ मीठाइ, इन पाँचों विगय के त्याग करे उसे रस परित्याग तप कहना ॥ २६ ॥ भव

॥ मकाशक रामावहादुर लाला मुसदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी ॥

पद्यायर्गनु पखागायाछट्टा ॥ १९ ॥ दिवसस्त गोरुसर्पण, चउण्ह पि उ जचिओ
 भवे कालो ॥ एव चरमाणो सलु, कालोमाण मुणेयन्व ॥ २० ॥ अहवा तइयाए
 पोरिस्तीए, उणाइ घासमेसतो ॥ लउभागूणाएवा एव कालण ऊ भवे ॥ २१ ॥
 इरयी वा पुरिसोवा, अलंकिओ वा नलंकिओ वा वि।अन्नयर वयरयो वा अन्नयरेण
 ववत्येण ॥ २२ ॥ अस्मिण विससेण, वण्णेण भावमणमुयते उ ॥ एवं चरमाणो
 सलु भावो माण मुणेयन्व ॥ २३ ॥ एवं खेचे काले भावमि य महिया उ जेभावा
 ऊपर का एक नीचे का फिर एक ऊपर का इस प्रकार गौची करे ३ सर्लग सवरफ्य घरों की
 चौकी करे ॥ १९ ॥ अत्र काल से ऊजोदरी तप कहते हैं-दिन के चार प्रहर में से हर हिस्सी एक
 प्रहर में आहार ग्रहण करूंगा अमुक प्रहर में मोगर्बूंगा ऐसा अभिग्रह करे वह काल से ऊजोदरी तप
 ॥ २० ॥ अथवा तीसरे प्रहर में कुछ कम तीसरे प्रहर में, चाये प्रहर में अथवा पांच भाग कम पोरस्ती में
 इत्यादि काम में आहार आदि मिलेमा तो सेबूंगा वह काल से ऊजोदरी तप ॥ २१ ॥ अथ माव से
 ऊजोदरी तप कहत हैं-स्त्री अथवा पुरुष मूर्णों कर अलङ्कृत हो न नहीं हो, अनेक प्रकार के यत्र में से
 साटिकादि अमुक वस्त्र का धारक हो, अमुक विशेषण नाम का धारक हो, अमुक भवत्यावाला हो,
 ऊज्यादि अमुक वर्षवाला हो, इत्यादि धारना प्रपाने दातार हो उस के हाथ से आहार ग्रहण करूंगा
 इस प्रकार अभिग्रह धारन करे ऐसे पाप ऊजोदरी तप कहना ॥ २२ २३ ॥ अथ पयाय ऊजोदरी तप

॥ मकाशक रामावहादुर लाला मुसदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी ॥

पायिच्छे तु वसविहं ॥ अं भिदूषु कहई सम्म, पायाच्छिचं तमाहियं ॥ ३१ ॥
अम्बुद्राण अजलिकरण तद्देवासण क्षयणे ॥ गुरुमसिभाव तुस्तुसा, त्रिणओ

१ आलोचना किसी कार्य के लिये स्वयंकर बाहिर जा पीछा ओर तब जिस प्रकार यह कार्य किया हो सो गुरु के आग प्रकाश करे, यह आलोचना प्रायः धित, २ प्रतिक्रमण आहार विहार मापन में विचार उपयोगसे लगे पापों की शर्दी के लिये प्रतिक्रमण प्रायोधन ३ दूसरा प्रायोधन का काम उपयोगयुक्त करे जिस का आलोचना प्रतिक्रमण दोनों प्रायः धिन ४ त्रिक-अशुद्ध बाहारादि को परिशुद्धना को प्रायः धिन ५ दुःस्वप्नादि पाप का कायुस्सर्ग प्रायोधन ६ संचित्तदि का सययकायगैरा का आयविल उपरासादित का प्रायोधन ७ अपवाद मार्ग सवनादिका पांच दिनारि दीक्षा का छेद का प्रायः धित ८ जनकर 'हिसादि प्रायः सेवनादि का मूल से पुनः स्वयं देने का प्रायोधन ९ अनरिस्मित स्वात्म तथा परात्म का छूर मार से प्रसार आदि पाप लगने बाल के पास ऐसा कठिनतप करीकी उरासे 'सरे के सारे रिना उठा नहीं जावे यह मनवस्य प्रायोधन और १० पारिव्य प्रवचना उत्थापना, पाप के सेना करने वाउ को ६ गहिने से १२ वर्ष पर्यंत संघ के बाहिर रख फिर दीक्षित कर वर पारांश्रय प्रायचित्त, १३ दशों प्रायश्चित्तों को सम्यक् प्रकार सेवन करे, यह प्रायः धित तपः ॥ ३१ ॥ दूसरा विनय तपः—१ गुरु पाटि अंगु को आते भान उन के सम्युस्व. ज्ञाने, २ दोनों हाथ जोड़ धार्तासाप करे, ३ जाले भाने मन्यएण पद मि 'सम्पद

● पञ्चाशक रामावतारलालाष्टा सुखदेवसहायभी कृष्ण प्रसादजी

ठाणा धारासणाईया, जीवरस उ मुहावहा ॥ उगगा अहा धरिज्जति, कायकिलंसं
तमाहियं ॥ २५ ॥ एगतमणायए इत्थीपसु त्रिविजिए ॥ सयणासण सेवणया,
विचिच सयणासण ॥ २६ ॥ एसो बाहिरग तवो, ममासेण धियाहिओ ॥ अहिमतरो
तवीएवो, बुच्छामि अणुदुब्बसो ॥ २७ ॥ पायच्छित्त धिणओ, देयावच्चं तहेव
सच्छाआ ॥ ज्ञाण च धिओसगो, एसो अहिमतरो तरो ॥ २८ ॥ सालोयणारिहाईयं,
पाँरा कायक्रेव तप करते हैं—एक स्थान लडा रहे या येडा रहे, लवीन को पाँव लगा
लुरती पर बैठे फिर लुरती निकाल ल वर लस ही प्रकार पैदा रहे वर वीगसन दंडासना-
दोनों सम्मं हाथ कर लडा रहे इत्यादि धनक प्रकारक आत्मनेस स्थिर रहे, प्रोत्त मस्की प्राप्ति करने दिये
काया दो बर्ग्यी कए पठोयावे उसे कायक्रेव तप कहा है ॥ २७ ॥ अब उद्धा प्रतिसन्धीवता तप करते हैं
एकान्त जहाँ सो पडा आदि चिच को निग्रह करनेवाले की वस्ती न हो वेसा नेख्या [स्यामरु] आसन
का सेवन कर पाँचों इन्द्रिय चारों कदम तीनों योगों का निग्रह कर रहे वर उद्धा प्रतिसंलीनता तप
मानना ॥ २८ ॥ अरो जम्पू ! यह छ प्रकार के पाप तप का स्वरूप कहा अब आगे छ प्रकार के
आभ्यन्तर तप का स्वरूप अनुक्रम स कहा है उसे तप चिच श्रवण कर ॥ २९ ॥ आभ्यन्तर तप भी
छ प्रकार के होते हैं जन क नाम—१ प्रायश्चित्त २ वित्तय, ३ वेयावथा, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान, और
६ बुत्सर्ग पर छ आभ्यन्तर तप जानना ॥ ३० ॥ प्रथम प्रायश्चित्त तप के १० प्रकार, तपया-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

धम्मसुक्काइ क्षाण।इं क्षाण त तु बुहा वए॥ ३५ ॥ सयणासणठाणे वा, जे उ भिक्खू न
वात्रे ॥ कायरस विउसग्गो छठो सो परिकिच्चिओ ॥ ३६ ॥ एव तव तु पुविह, जे
सम्म आयरे मुणी ॥ सो खिप्प सन्न्य ससारा, विप्पमुच्चइ पडिओ ॥ ३७ ॥
चिचेमि ॥ इति श्री तवमग्ग अज्झयण सम्मच ॥ ३० ॥

ध्यान अग्रहस्त हैं इन को छोड़कर-चीतरागकी आशा का, कर्म से होते अपाय का, शुभाशुभ कर्मों
का, और लोक के संस्थान का विचार करे सो धर्म ध्यान और एकतंत्रीतक, अन्यत्ववीतक,
सूक्ष्मक्रिया अप्रतिपाति संपूर्णतन्त्रक्रिया अनिवृति सो शुद्धध्यान यह दो ध्यानप्रश्नस्त अच्छे हैं इनको चित्तकी
हृदता से समाधीधैर्य व्यापक हमें ध्यान तप कहना ॥ ३५ ॥ अब छद्म कायोत्सर्ग तप कहते हैं-सोला
हुवा वैराज्य उत्सर्ग करे इसल चल्न नहीं करे वह कायुत्सर्ग तप यह छ प्रकार का अग्रह-तर्ग
तप करा ॥ ३६ ॥ यह छ प्रकार का गल तप और छ प्रकारका अग्रह-तर्ग यों बारे प्रकार का तप कहा
उसे साधु सन्न्यक् प्रकार समाचारे आदरे वे पीठित ससार समुद्र से गीघ्र गुफ होये यों सुधर्मा स्वाधी
कहते हैं कि अहो जन्म ! मेसाभेनेमूना वैसा तुझे कहा ॥ इति तप नामक तीसवा अध्ययन समाप्त ॥ ३८ ॥

एत विद्याहिओ ॥ ३२ ॥ आयरिय माईए, वेयात्रचमि वसतिहे ॥ आसेवण जहा
धाम, वेयात्रच तमाहिय ॥ ३३ ॥ वायणा पुच्छणा चैव तहेव परियट्टणा ॥ अणुपेहा
धम्मकहा, सज्जमाओ पवहा मवे ॥ ३४ ॥ मट्ठकहाणि वज्जित्ता, शाएजा सुसमाहिण ॥

करे ६ आसन छेद सहा रहे तथा उन को आसन का आर्पण करे, ५ यथा उचित उन की भक्ति
करे, ६ अन्तःकरण की प्रीति पूर्वक गुरु ब्राह्म को इच्छे तथा ७ ज्ञान का २ दर्शन का ५ चारित्र्य
का, १ योगों का, ६ लोक व्यवहार इत्यादि ६१ प्रकार का विनय का साधन करे ६६ विनय तप
॥ ३२ ॥ तीसरा वेयात्रच तप करते हैं—१ आचार्य, २ उपाध्याय, ३ स्वधिर, ४ तपस्वी ५ रोग
६ नवदीक्षित-निष्पन्न, ७ स्वर्धर्मी, ८ कुल—गुरु भ्राता, ९ गण—एक सम्प्रदाय के और १० सप्त—चारों
धीर्ष इन दशों की अपनी शक्ति प्रमाने सेवा भक्ति करे वह वेयात्रच तप ॥ ३३ ॥ चौथा स्वाध्याय
तप पांच प्रकार का—१ गुरु आदि को विनय भक्ति से प्रसन्न कर उन के पास सुत्रादि की
वांछनीसे नया माप स्वयं वांचे वह वांछना, २ सदेह निवारन करने प्रसार्द पुछे वह गृह्णा, ३
प्रचार्य पछे इस को वारम्बार फेरे वह परीयत्ना, ४ गूत्रार्थ को धीर्घ ग्रही ने विचार करे वह अनुमेसा
और ५ चर्मोपदेश देवे वह र्पय फया यह पांच प्रकार स्वाध्याय तप जानता ॥ ३४ ॥ अब पांचवा ध्यान
तप करते हैं—ध्यान चार प्रकार के शृष्ट का संयोग, अनिष्ट का वियोग, रोग का नाश और भोग की
आश करे सो आर्तध्यान, हिंसा झूठ बौरी सरसण का अनुबन्ध करे सो औद्रघ्यान यह दोनों

જા !મિત્રસૂ ૨૦મપ ૧૭મ, ૨૧ ન જા-છડ મંદલે ॥ ૪ ॥ વિલ્લે ય એ હયસમ, ૧૬૧
તેરિછ માણસે ॥ જે મિત્રસૂ સહઈ સમ્મ, સે ન મચ્છ મંદલે ॥ ૫ ॥ વિગાહ
ફસાય સન્નાણ, જ્ઞાણાનેં મહુય તહા ॥ જે મિત્રસૂ વજપ નિષ્ઠ સે ન અછડ
મંદલે ॥ ૬ ॥ ઘણુ ઇદિયત્થેસુ, સમિદ્દેસુ કિરિયાસુ ય ॥ એ મિત્રસૂ જયઈ નિષ્ઠ,
મંદલે ॥ ૭ ॥

കുറിപ്പ്

॥ चरणविधि नामकं एकत्रिंशत्तमं मध्ययनम् ॥

घरपाविहि पवक्खामि, जीवस्स ठ सुहन्निह ॥ ज चरिचा वहु जीवा तिण्णा ससार
सागर ॥ १ ॥ एगओ त्रिइ कुम्मा, एओ य पनत्तण ॥ असंजोभे नियतिं च,
सजमे य पवत्तण ॥ २ ॥ रागवोत्तं य दो पावे, पायकम्म पवत्तणे ॥ जे भिक्खू
रुत्तमपुनिचं, से न अञ्छइ मढले ॥ ३ ॥ वड्डाण गारवाणं च, सट्ठाण च तिय तिय ॥

वीसवे मध्ययन में तप का कथन कहा वह तो चारित्र्यवत को होता है इस लिये इस इकतीसवें
मध्ययन में चारित्र्य का कथन करते हैं श्री मुघर्मा स्वामी यज्ञते हैं कि अगो प्रभू ! जिस चरित्र को
संगीकार करके बहुत से जीवों संसार समुद्र को तिरकर पार हुवे हैं वस चारित्र्य की विधि में तुम फरवा
हैं सो तुम दवाविय में अग्रण कर ॥ १॥ चारित्रीये-एक प्रकार क असंयम से अपना आत्मा को निवार कर
एक प्रकार के संयम में यशस्वी कर ॥ २ ॥ जो विद्यास्व भेल कर गलीन यने हुवे और और पाप कर्मों में
मनुष्य के कृतो बाले ऐसे राग और द्वेष यह दोनों ही है इससे अपना आत्मा को दूर करेगा वह इस
संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ३ ॥ १ मन दंड २ वषण दंड और ३ फाया दंड, यह तीन
दंड, २ क्रुद्धि गर्भ, २ रस गर्भ, और ३ सावा गर्भ, यह तीन गर्भ, १ माया (रूपरस) सब प्रमाण (करनीके

सप्तसु ॥ जे भिक्खु जयाई निच, से न अच्छई मंडले ॥ ९ ॥ मदेसु वमगुचीसु
 भिक्खुघम्ममि दसविहे ॥ जे भिक्खु जयाइ निच, से न अच्छई मंडले ॥ १० ॥

१ इस लोक-पनुज्य सम्बन्धी भय, २ परलोक दक्कता विर्यच सम्बन्धी भय, ३ आदान-चोरों का भय,
 ४ भक्तस्मात्-अचिन्त भय ५ आजीविका-पेट भराइ का भय ६ मृत्यु का भय और ७ पूजा श्राया का
 भय इन सातों भय से भयभीत नहीं बने, इस प्रकार जो साधु सात विन्देयणा सप्त भय की सदैव
 यत्ना करते हैं वे ससार मंडल में परेश्रमण नहीं करते हैं ॥ ९ ॥ १ जाति का भद, २ कुल भद
 ३ बल भद ४ रूप भद ५ तप भद ६ ध्रुव भद, ७ लाभ भद और ८ ऐश्वर्य भद इन आठ प्रकार के
 भद को करे नहीं ब्रह्मचारी—१ स्त्री पशु नपुंसक के स्थान में रहे नहीं २ स्त्री के शृंगार की कथा
 करे नहीं, ३ स्त्री के साथ एकामन पर बैठे नहीं, ४ स्त्री के प्रंगोपांग निरखे नहीं, ५ भीत टट्टी पढे के
 अन्तर से स्त्री पुरुष के छीटा के छट्ट मुने नहीं ६ पूर्णत छीटा का स्मरण (याद) करे नहीं,
 सदैव मरस अहार करे नहीं ८ मयाया उपरान्त आहार करे नहीं, और ९ शरीर वस्त्रादि का शृंगार
 सजे नहीं इन ९ बाढ युक्त ब्रह्मचर्य गुप्ति का पालन करे १ रति समा करे, २ मुक्ति लोभ छोडे,
 ३ भज्जव सरलता रखे, ४ मादव-मान नहीं करे, ५ लाघव इलका रहे, ६ सच सत्य बोले, ७ संपम
 पाले, ८ तप करे, ९ वैश्य ज्ञानाभ्यास करे, और १० ब्रह्मचर्य भी गुप्ति करे यह दश साधु के धर्म का
 पालन करे इस प्रकार जो साधु संदंभ याना करेगा वह ससार मंडल में परिश्रमण नहीं करेगा ॥ १० ॥

से न अच्छड़ मडले ॥ ७ ॥ लेसासु लुमु काएसु, छक्के आहार कारणे ॥ जे
मिक्खू जयई निष्ठ से न अच्छड़ मडले ॥ ८ ॥ पिढोगाह पढिमासु, मयट्टाणिसु,

सापु संदेव यत्ना करे अर्थात् एषाग्रत सांगति का आचरण करे और इन्द्रिय के विषय तथा क्रिया का
त्याग करे यह ससार मदस में परिश्रमण नहीं करे ॥ ७ ॥ १ कुण्ण, २ गीम ३ कापोत ४ तेजो
५ पय, और ६ दुक्क इन छ लेख्या में से प्रथम तीनों सेख्या के परिणाम छोट और अन्तिय तीन लेख्या
के परिणाम प्रवर्तवि १ पृथ्वी, २ पानी ३ आग्ने, ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ प्रस यह छ काया की
यत्ना करे १ दुषा वेदना समाने २ दैयावध करने ३ ईया ज्ञापने, ४ समय पालने, ५ प्राणिनों
रक्षार्थ, और ६ पर्य ध्यान का चिन्तन करन इन छ कारण से आहार करे बिना कारण आहार
करे नहीं इन गुणों को जो सापु संदेव पारन करेगा पठ ससार मडल में परिश्रमण नहीं करेगा ॥ ८ ॥
१ असंसृ-स्वच्छ (बिना मरे) हाथ व पाय से दे तो लेखुंगा २ अस्वच्छ (मरे हुए) हाथ व
मात्रन से देवे ता लेसु ३ उदर-मात्रन में से निकालता हुआ देवे तो लेखुं, ४ मण्डलेपी-फूटाने मुरपुरे
बौरा जिस का लेपन लगे ऐसा लेखुं ५ उदग्राही-भपने भोगवने को वाली आदि में ग्रहण किया वह
देवे तो लेखुं. ६ प्रागरहित-भन्य को देने निकाला हुआ देवे तो लेखुं और ७ जो सुरचनादि भोगन
ऊकरोटे पर बालने बैसा हो वसे देवे तो लेखुंगा इस प्रकार सात पिण्ड एषणा का अभिप्राय पारन करे,

५३ भाषार विधि नाम का एककीसवा अध्यायन ५३

सत्तु ॥ जे भिक्षू जयई निच, से न अण्छई मंडले ॥ १ ॥ मदेसु यभगुणीसु
भिक्षुधर्मसि दसविहे ॥ जे भिक्षू जयइ निच, से न अण्छइ मंडले ॥ १० ॥

१ इस लोक-मनुष्य सम्बन्धी भय, २ परलोक-देवता तिर्यक् सम्बन्धी भय, ३ आदान-चोरों का भय,
४ अकस्मात्-अचिन्त भय ५ आजीविका-पेट भराई का भय ६ मृत्यु का भय और ७ पूजा मन्त्रों का
भय इन सातों भय से भयभीत नहीं बने, इस प्रकार जो साधु सात विपैषणा सात भय की सर्वेश
पत्ता करते हैं वे संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करते हैं ॥ ९ ॥ १ जाति का भद, २ कुल भद
३ बल भद ४ रूप भद ५ तप भद ६ श्रुत श्रुद, ७ साम भद और ८ ऐश्वर्य भद इन आठ प्रकार के
भद को करे नहीं ब्रह्मचारी—१ स्त्री पशु नपुंसक के स्पर्शन में रहे नहीं २ स्त्री के भृंगार की कथा
करे नहीं, ३ स्त्री के साथ एकामन पर बैठे नहीं, ४ स्त्री के अगोपांग निरखे नहीं, ५ भीत दृष्टी पदों के
अन्तर से स्त्री पुरुष के क्रीडा के मन्त्र सुने नहीं ६ पुत्रकृत क्रीडा का स्मरण (याद) करे नहीं,
सर्वेश मगस आहार करे नहीं ८ पर्याया वपरांत आहार करे नहीं, और ९ शरीर बस्त्रादि का भृंगार
सजे नहीं इन ५ बात युक्त ब्रह्मचर्य गुणों का पालन करे १ खति समा करे, २ मुक्ति लोभ छोड़े,
३ अज्जब सरसता रखे, ४ मादव मान नहीं करे, ५ लाघव-रलका रहे, ६ सच-सत्य बोले, ७ संयम
पावे, ८ तप करे, ९ वैश्य ज्ञानाभ्यास करे, और १० ब्रह्मचर्य की गुणों करे यह दश साधु के धर्म का
पालन करे इस प्रकार जो साधु सर्वेश यत्ना करेगा वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १० ॥

५३ भाषार विधि नाम का एककीसवा अध्यायन ५३

से न अच्छड मडले ॥ ७ ॥ लेसासु सुसु काएसु, लुके आहार वारणे ॥ जे
 भिषकु जयई निष, से न अच्छड मडले ॥ ८ ॥ पिढोगाह पडिमासु, मयट्टाणेसु

सासु सदैव याना करे अर्थात् यायावत, सांगति का भाषण करे और श्रुति के विषय तथा क्रिया का
 त्याग करे १ संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं कर ॥ ७ ॥ १ दुष्ण, २ नीच, ३ कापीत, ४ तेजो
 ५ पद, और ६ दुःख इन छ छेदना में से प्रथम तीनों छेदना के परिणाम छोट और अन्तिम तीन छेदना
 के परिणाम मर्यादा १ पृथ्वी, २ पानी, ३ आग्नि, ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ अस यह छ काया की
 पत्ता करे १ कुषा वेदना समाने २ देयावत करने ३ इया ज्ञापने, ४ संयम धारने, ५ प्राणिज्यो
 रसाई, और ६ वर्ष ध्यान का चिन्तन करने इन छ कारण से आहार करे बिना कारण आहार
 करे नहीं इन गुणों को जो सासु सदैव धारन करेगा पठ ससार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ८ ॥
 १ अससठ-स्वच्छ (बिना मरे) हाथ व पाव से दे तो छेदुंगा २ अस्यच्छ (मरे हुवे) हाथ व
 भासन से देवे तो छेदु ३ पदच्छ-भासन में से निकासता हुआ देवे तो छेदु, ४ अप्यसेपी-फूटाने मुरमुरे
 गौरव जिस का लपन संग ऐसा छेदु ५ चक्षुषी-अपने भोगवने को पाली भादि में प्रवेश किया वह
 देवे तो छेद ६ प्रागरहित-अन्य को देने निकास्य हुआ देवे तो छेदु और ७ जो स्तुतनादि भोगन
 छेदने पर हासने बैसा हो उस देने तो छेदुंगा इस प्रकार सात पिण्ड एषणा का अभिप्राय धारन करे,

से न अच्छह मडले ॥ ७ ॥ तेसासु छमु काएसु, छके आहार कारण ॥ जे भिक्खु जयई निब्व से न अच्छह मडले ॥ ८ ॥ पिढोगह पडिमासु, भयट्टाणेंसु

सासु सदैव पाना करे अर्थात् महाग्रह समिति का आचरण करे और इन्द्रिय के विषय तथा क्रिया का त्याग करे ॥ संसार मंदरु में परिश्रम्य नदीं करे ॥ ७ ॥ १ कृष्ण, २ नील ३ कापोत ४ तेजो ५ पद्म, और ६ इल्ल इन छ लेख्या में से प्रथम तीनों भेदों के परिणाम छोटे और अन्तिम तीन लेख्या के परिणाम प्रवर्तते १ पृथ्वी, २ पानी ३ आग्नि, ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ प्रस यह छ काया की पाला करे १ गुण वेदना समाने २ वैषाद्य करने ३ ईर्ष्या ज्ञापने, ४ संशय पालने, ५ प्राणिजो रसार्थ, और ६ धर्म ध्यान का चिन्तन करने इन छ कारण से आहार करे बिना कारण आहार करे नहीं इन गुणों को जो सासु सदैव धारण करेगा पठ ससार मंदरु में परिश्रम्य नदीं करेगा ॥ ८ ॥ १ अर्धसठ-स्वच्छ (बिना भरे) हाथ व पाप से दे तो लेवूंगा २ अस्वच्छ (भरे हुं) हाथ व धामन से देवे ता जेसु ३ उद्धत-धामन में से निकासता हुआ देवे तो लेवू, ४ अप्यलेपी-कूटाने मुरमुरे समैरा जिस का रूपन संगे ऐसा लेवू ५ उदग्राही-अपने भोगने को घाली आदि में ग्रहण किया जाव देवे तो छेऊँ ६ प्रागरहित-अन्य को देने निकासता हुआ दवे तो लेवू और ७ जो सुरचनादि भोगन छकरटे पर डालने भेसा हो उस देवे तो लेवूंगा इस प्रकार साठ विष्ट पपणा का अभिग्रह धारण करे,

५३३३ आराधन विधि नायका पकड़ोसना अध्ययन ५३३३

महल ॥ ११ ॥ फिरियासु भूयगामेसु, परमाहस्मिपसु य ॥ जे भिखलु जयइ निर्ध,

गोदृभासन, धीरासन अंगवुजासन यह तीनों में का एक आसन करे ११ चौविहार छठ भक्त (बेला) करे, बेल के दो ग्राम बाहर एक अहो रात्रि का कार्योत्साग करे, और १२ चौविहार अष्टम भक्त (बेना) करे तेरे के दिन स्पशान में एक पुत्रल पर हठी डेरा कायात्सर्ग करे तिर्यंच मनुष्य देवता सम्पत्ती उपसर्ग को सहे इन १० प्रतिपा में तापु सदैव यत्नावंत वनंगा यह संसार महल में परिभ्रमन नहीं करता ॥ ११ ॥ २ अथादिक्रिया-मत्स्य सिर पाप करे, ३ अनया दंडक्रिया धिना मतस्य पाप करे, ४ दिसा दंडक्रिया रिसा करे, ५ अकस्मात् दंडक्रिया पावे किसे और कोई मरनाय, ६ हठी विपरिपतिता क्रिया शत्रु के मरोते विपन को मारबाले, ७ मोसवती-शुठ गोले, ८ अवीन दानवती चोरी करे ९ भइश्वर्य-सारापिपचार करे, १० मिश्रदोषवती मित्रों के साथ विरोध रखे, ११ मानवती करे १२ भाषामती-दगलमानी करे, १३ सोमपती लालच करे, और १४ इश्वरी सा अभिमान करे, १५ भाषामती-दगलमानी करे, १६ सोमपती लालच करे, और १७ इश्वरी सा केवली भगवंत को योगों की प्रवृत्ति से प्रथम समय लगे दूसरे समय बंदे तीसरे समय निमर कर दूर करे इन तेरे १६ क्रिया का त्याग करे ॥ १ सूक्ष्म एकेन्द्रिय का, २ बाहर एकेन्द्रिय, ३ येश्मिन्द्रिय, ४ करे इन तेरे १६ क्रिया का त्याग करे ॥ १ सूक्ष्म एकेन्द्रिय का, २ बाहर एकेन्द्रिय, ३ येश्मिन्द्रिय, ४ तेइन्द्रिय, ५ चोतिन्द्रिय, ६ अर्धवती यचेन्द्रिय, और सभी एकेन्द्रिय इन सात का अपर्याप्ता और पर्याप्ता ७ काल,

उक्तसागणं पठिमासु भिक्षुगं पठिमासु य ॥ जे भिक्षू जयइ निच से न अछइ

१ छत्रपति निर्वास पासे २ प्रत निर्वास पासे, ३ त्रिकाश शुद्ध सामायिक करे ४ धरिना के छ पाप्य
करे, ५ चार प्रहर का कायोत्सर्ग करे, ज्ञान करे नहीं रात्रि भोजन कर काछ लगावे नहीं, दिन का
प्रदक्षिण पासे, इन पांच सोड का पावन करे, ६ सर्वथा प्रदक्षिण पासे, ७ सविच का आहार नहीं करे
८ स्वयं आरंभ नहीं करे, ९ अन्य पास मी आरंभ नहीं करावे, १० आरंभ की अनुमोदना भी करे
नहीं और ११ साधु वेव धारन करे विषेय धर पर सोधी रले छातकुछ की गोचरी करे इन इग्यारे
आश्रम की प्रतिमा आश्रम को बतावे १ प्रथम मदिने पड़ेक दात आहार पानी की, २ दूसरे मदिने दो
दात आहार पानी की, ३ तीसरे मदिने तीन २ दात आहार पानी की, ४ चौथे मदिने चार २ दाती
आहार पानी की, ५ पांचे मदिने पांच २ दाती आहार पानी की ६ छठे मदिने छ दाती आहार
पानी का, ७ सातवे मदिने सात दाती आहार पानी की ८ आठवे मदिने ग्रात अहो रात्रि चौविहार एकान्तर
उपवास करे, दिन को सूर्य की आतापनाछे, रात्रि को तीन प्रकार के आसन करे, ९ सोते २ बैठे,
१ खड़े आसन पसठ नहीं ९ सात अहो रात्रि चौविहार एकान्तर उपवास कर दिन को सूर्य की
आतापना से रात्रि का—उदासन, अस्तदासन और अग्राहमन इन तीनों आसनों में का आसन करे,
१० सात अहोरात्रि चौविहार एकान्तर उपवास करे, दिन को सूर्य की आतापना छे रात्रि का—

भिक्खु अयई निर्ध से न अम्भइ मछले ॥ १४ ॥ पृगधीसाए सयले, धार्वासा०
 महीं मन वषन काया कर, ७-९ सेवमा अज्जा याने नही मन वषन काया कर इस प्रकार ही ९ भांगे विक्रय शरीर
 के यो १० प्रकार अप्रमत्त सवन नहीं करे शुभीस प्राणा धर्म कर्थांग के अध्ययन १ मेपकुमारका २ धनासेठका,
 ३ मयुराईका का, ४ क्काउवा का, ५ धावरसा पुन का ६ तुम्बदी का, ७ रोहणी का, ८ मल्लीनायजी का,
 ९ मिनरस मिनपाल का १० चम्पना का, ११ दवदव वृत्त का १२ सुसुद्धि मयान का १३ नन्द
 मणियार का, १४ पोटिछा का, १५ मदीफुल का, १६ द्रोपदी का, १७ आहीण माति के घोडा का, १८
 सुसमा पुत्री का और १९ कुंडरिक पुंडरिक का, इन शुभीस अध्ययन के न्याय प्रभागे सयमपाले ॥ धीस
 असमाधी दोष १ क्षीप्रता से चले, २ विना पूजे चले ३ पूजे कहां पात्र करारत्वे, ४ पात्रादि अधिक भोगवे, ५ गृहे
 के सन्मुख बाल, ६ स्याविर को घात चिन्तेष ७ सर्व जीवों की घात चिन्तेष, ८ क्षीण २ में क्रोध करे
 ९ दूसर की निंदा कर, १० बारबार मिश्रय माया बोले ११ नचांदेन करे १२ पुराण छेष्ट चंदेरे,
 १३ अकाल में स्वाध्याय करे, १४ सपित रत्नमरे पांच तथा मासन विना पूजे बैठे, १५ प्रहर रात्रा गय बाद
 नार से बोले, १६ मग लेख करे, १७ मृष्ट वचन बोले, १८ अपनी पराई आत्मा को असमाधी करे,
 १९ प्रमाद स स्यामतक लावू २ लावू २ करे और २० अशुद्ध आहार भोगवे इन २० असमाधी
 दोष से आत्मा वचाये ॥ १॥ इक्कीस सबल दोष १ इस्त कर्म करे, २ मेयुन सेवे, ३ रात्रि भोजन करे, ४ आधा
 कर्मी आहार करे, ५ रात्रिपिंड आहार भोगवे, ६ मोल का, उदार का, छीनकर लिया, पालक की

● मकाशक रामावहादुर लाला मुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी ●

सेन अष्टदश मंडले ॥ १२ ॥ गाढ़ा सोलसएहिं तहा असज्जमस्मि य, जे भिक्खू
जयइ निघ, सेन अष्टदश मंडले ॥ १३ ॥ बमस्मि नायझयणेसु, ठाणेसुअसमाहिण ॥ जे

८ पहा काल, ९ असीषय, १० अनुष्य, ११ कुम, १२ बालु, १३ वैतरणी १४ सरस्वर और १५
पराधोष यह १५ परमाधापी देव इन में जो साधु सदैव प्रयत्न करे वह समार मंडल में परिश्रमण
नहीं करे ४ १२ ॥ १ स्वसयव पर समय, २ वैताली, ३ उपसर्ग, ४ स्त्री प्रज्ञा, ५ नरक विमृती, ६
पीर स्तुती, ७ कुञ्जील प्रम, ८ सकय अकायपीय, ९ पय, १० समाधी, ११ मोक्षमार्ग, १२
सपरसरण, १३ एवातध्व, १४ अन्य १५ आदानियास्म, मार १६ गाढ़ावती इन १६ ही सुयगदांग सूत्र के
अव्ययन का अर्थ यथार्थ अदान करे १७ प्रकार का असयय-१ पृथ्वी २ पानी ३ आग्नि, ४ वायु,
५ इनस्पति, ६ ऐरिन्द्रिय, ७ ऐरिन्द्रिय, ८ चैरिन्द्रिय, ९ ऐरिन्द्रिय १० आनीसिद्धा इन दशों की यत्ना
करे ११ वेदा-सर्व बीजात्मा निजात्मा सम जाने, १२ वेदा-सदैव उपयोग पुक्त क्रिया करे, १३ प्रमाद-
देल कर पूजकर बस्तु बाधे, १४ परिठावाणना यत्ना से परिठावे (हातने योग्य बस्तु
सक), १५ मन १२ बपन और १७ काया, इन तीनों योगों को पुम प्रवर्तये यह १७ प्रकार
संपम पावे और असंयम हाके इन में जो साधु सदैव यत्नार्थ होगा वह संसार मंडल में परिश्रमण
नहीं करे ॥ १३ ॥ १ औदारिक करीर सम्प्रधी मैयुग सेवे नहीं, मन बचन काया कर, ४६ वेसवो

५२३ ५२३ भास्वार शिष्ये नामका एनतीसवा अध्ययन ५२३ ५२३

भिक्षु जयई निर्ब से न अच्छह मंडले ॥ १४ ॥ पृगधीसाए सवले, बाधीसा
 नहीं मन बचन काया कर ७-१ सेवमा अन्धा अनेनी नहीं मन बचन काया कर इस प्रकार ही ९ मांगे वैक्रेय शरीर
 के यों १८ प्रकार मग्न्यका सवन नहीं करे गुन्नीस झाठा धर्म कथाग के अध्ययन १ मेघकुमारका २ धनासेठका,
 ३ मयुरईका का, ४ काठवा का, ५ बाहरवा पुत्र का ६ तुम्बडी का, ७ रोहणी का, ८ मट्टीनायजी का,
 ९ विनरत जिनपाल का, १० चन्द्रमा का, ११ दवदव वृष का १२ सुसुद्धि प्रथान का १३ नंद
 मणियार का १४ पोटीका का, १५ नदीफल का, १६ द्रोपदी का, १७ आरीर्ण प्राति केघोडा का, १८
 सुसमा पुत्रो का और १९ कुडौरिक पुहारिक का, इन गुन्नीस अध्ययन के न्याय प्रयोगे संयमपाले ॥ धीस
 असमाधी दोष १ धीमता से बले, २ विना पूंजे चले ३ पूंजे कहा पात्र कर्गारख, ४ पायादि आयेक भोगवे, ५ बहे
 के सन्मुख बाल, ६ स्यतिर की घात चिन्तेष ७ सर्व जीवों की घात चितेब, ८ क्षीय २ में क्रोध करे
 ९ दूसर की निन्दा कर, १० बारवार निमय मापा बोले ११ नवाक्रेष करे १२ पुराण क्लेश चंदरे,
 १३ अकाल में स्वाध्याय करे, १४ सचिठ रजमरे पान तथा आसन विना पूंजे बैठे, १५ महर राता गय बाद
 जार से बोलें, १६ महा क्लेश करे, १७ मृग वचन बाले, १८ अपनी पराई आत्मा को असमाधी करे,
 १९ प्रभाव से स्यामतक लावू २ लावू २ करे और २० अशुद्ध आहार भोगवे इन २० असमाधी
 दोष से आत्मा बचावे ॥ १४ ॥ इन्नीस सबल दोष १ इस्त कर्म करे, २ मेयुन सेवे, ३ रात्रि भोजन करे, ४ आषा
 र्कमी आहार करे, ५ रात्र्यर्पित आहार भोगवे, ६ मोल का, उदार लिया, छीनकर लिया, पालक की

५२३ ५२३ एकोनविंशोऽध्यायः ५२३ ५२३

● महाशक्त-राजाबहादुर लाला सुतदेवसायजी व्यावाप्रसादजी ●

परीसहे ॥ जे भिक्षु जयइ निच, से न अण्डइ मढले ॥ १७ ॥ तेवीसाइ सूयगढे
रमा बिना, सन्मुख लया इन पांच दोष सहित आहार भोगवे, ७ बारम्बार प्रत्यास्थान
का भग करे, ८ छ महिने पाहले सम्मवाय पछे, ९ एक महिने में तीन नदी का छेप लगवे १०
एक महिने में तीन माया स्थान सेवे, ११ कैयारत का आहार ग्रहण करे, १२ जानकर, हिंसा
कर १३ जानकर मुठ बोले, १४ जानकर चोरी करे, १५ सविष पृथ्वी पर सोवे बैठे, १६
सविष रज स भर पागलाहि पर सोवे बैठे, १७ सहे हुअे पाटले भोगवे १८ मूल, कन्द,
रङ्ग त्वचा, प्रवाल, पत्र, फूल, फल बीज, हरी पा दध प्रकार की वनस्पति भोगवे, १९ एक
वष में दध नदी के छेप लगावे, २० एक वर्ष में दध माया स्थान सेवे, और २१ सविष वस्तु मे हाथ
माशन मरा हो उस से आहार आदि ग्रहण करे यह २१ सबल दोष को सदैव वर्ज्य पाइस परिपह-१ सुधा
का, २ गुण का, ३ शीत का, ४ घृण का, ५ वैद्य मद्यक का, ६ अथेस का, ७ अरति का, ८ लीला, ९
पसने का, १० डूँठने का ११ स्नानक का, १२ अक्रोद पवन का, १३ बप मारने का, १४ अन्नपि
का १५ रोगका, १७ गुण स्पर्श का ८ असमेल का, १९ सस्कार सन्धान का, २० मन्त्रा का, २१
मन्त्रन का और २२ दर्शन-सम्पत्त्व का उन २२ परिपह को सम्यक् प्रकार से सेवे इस प्रकार जो साधु यत्ना
करता है वह संसार मूढक में परिश्रमण नही करता है ॥ १५ ॥ सुयगढीग मूत्र के पथण सुतस्कन्ध के १६ अप्याय
जे पाहिजे करे और दुखसे अतस्कन्ध के ७ अथाय १ पुष्करजी का २ क्रिया का, ३ आहार मन्त्रा ४ मत्वाक्यान मन्त्रा ५

परीसिद्धे ॥ जे भिक्खु जयइ निष्ठ, से न अच्छइ मढले ॥ १५ ॥ तेवीसाइ सुयगढे

रत्ना पिना, सम्मुत्त माया इन पांच दोष सहित आहार भोगवे, ७ बारम्बार प्रत्यास्थान का भग करे, ८ छ माहिने पाहसे सम्प्रदाय पछे, ९ एक माहिने में तीन नदी का छेप सगावे १० एक माहिने में तीन पाया स्थान सेवे, ११ शैर्यांतर आ आहार ग्रहण करे, १२ जानकर, हिंसा कर १३ जानकर घुठ बोसे, १४ जानकर बोरी करे, १५ सविष पृथ्वी पर सोवे बैठे, १६ सविष रत्न स भर पाण्डुराणि पर सोवे बैठे, १७ सवे हुमे पाट पाटले भोगवे १८ मूल, कन्द, रत्न त्वचा, मकाल, पत्र, फूल, फल वीज, हरी मा दध प्रकार की वनस्पति भोगवे, १९ एक वर्ष में दश नदी के छेपलगावे, २० एक वर्ष में दश पाया स्थान सेवे, और २१ सविष वस्तु में हाथ मानन मरा हो उस से आहार आदि ग्रहण करे यह २१ सबल दोष को सदैव वर्ज्य वास परिपह-१ शुभा क, २ तृपा का, ३ वीथ का, ४ छल का, ५ दंष्ट्र मन्त्र का, ६ भवेस का, ७ अरतिका, ८ लीका, ९ चरने का, १० बैठने का ११ स्नान का, १२ स्नान का, १३ अक्रोध यवन का, १४ दण्ड मारेने का, १५ अन्न भ का, १६ रोग का, १७ तुल्य स्पर्श का ८ जलमैल का, १९ सत्कार सन्मान का, २० प्रज्ञा का, २१ भजान का और २२ दर्शन-सम्यक्स का २३ २४ परिपह को सम्यक् प्रकार से सेवे इस प्रकार जो साधु यत्ना करता है वह संसार भंडल में परिभ्रमण नहीं करता है ॥ १५ ॥ सुयगदांग सूत्र के प्रथम श्रुतस्कन्ध के १६ अर्थात् दो पादिके को और दूसरे अतस्कन्ध के ७ अध्याय १ पुण्डरीकी का २ क्रिया का, ३ आहार वज्राध्वस्याकथन मन्त्र १५

रूपादिपु सुरेसु य ॥ जे भिखू जयई निचं, से न अछइ मडले ॥ १३ ॥ पण
 त्रीस भावणेहि, उदेसेसु दसाइण ॥ जे भिखू जयइ निचं, से न अछइ मडले
 माया का, ३ अर्द्धिकार का और ७ उदकेपाल पुत्रका यों २३ ही अध्ययन का अर्थ सम्यक् प्रकार श्रद्धे
 बैशीसदेव १० सुवनयति ८ व्यन्तर ५ उपोतिष और १ यमौनीक यों २४ देवताकां जाने इनमें जो सद्व
 यत्ना करे वह संसारमें परिभ्रमण नहीं करे ॥ १२ ॥ पांच महाव्रतकी २५ भावना १ ईया, २ मन, ३ वचन, ४ एषण, ५
 नितेपन (यह पहिले महाव्रत की) ६ विचारकर बाले, ७ फोबवध भूठ नहीं पोले ८ लोमवध भूठ नहीं पोले, ९ मयवश
 भूठ नहीं पोले, १० हास्यवश भूठ नहीं धाके, [यह पांच दूसरे महाव्रत की] ११ निर्दोष स्थान याचकर
 भोगवे, १२ तृण काट फेंकरादि याचकर भोगवे, १३ छ कावका आरमकर स्थानक नहीं समारे, १४
 राजाका भूठ का गुरुका जीव का अदप नहोले १५ गुरु छानी रोगी तपस्वी नव दीक्षित की
 वैषावध करे, [यह ५ तीसरे महाव्रत की] १६ स्त्री पशु रहित स्थान भोगवे १७ स्त्री की कथा करे
 नहीं १८ स्त्री के भंगोपांग निगले नहीं, १९ पूर्वकृत कामभोग गद फरे नही २० नित्य गति सरस
 बाहार करे नहीं (यह ५ चौथे महाव्रत की) २१ शब्द २२ रूप २३ भग २४ रस २५ स्पर्श
 अये पर राग करे नहीं और खोटे पर द्वेष करे नहीं २६ भावना का सन्यक प्रकार पागन करे
 १० दक्षाश्रुस्कन्ध के, ३ धृष्टस्कन्ध के, २० व्यवहार के इन ३३ उद्देग का कालोकाळ पठन करे
 इन की मो साधु सदैव यत्ना करेगा वह संसार मडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १७ ॥ सचावीस
 साधु के गुण—१ महा व्रत, पंचेन्द्रिय निग्रह, चार कपाय टाले, वह १४ और १५ भाव सत्य,

॥ १७ ॥ अणगार गुणेहि च पकप्यमि सहय य ॥ जे भिक्खू जयई निघं, से न
अच्छइ मंडले ॥ १८ ॥ पावसुय पसगेसु, मोहठाणे सु चेवय ॥ जे भिक्खू जयई
११ करम सत्य १७ जोग सत्य १८ समावत्, १९ बैराम्यवत् २० मन समाधारना २१ वसन सभा-
धारना; २२ काया समाधारना; २३ ध्यान संपन्न; २४ दर्शन संपन्न; २५ चारित्र्य संपन्न; २६ वेदनीय
धारिया से; और २७ परमार्थिक धारिया से इन २७ गुण साधु के धारन करे २८ प्रकार के

नंबर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
माहने	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
दिन	०	५	१०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४५	५०	५५	६०	६५
नंबर	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८
बारिने	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
दिन	१०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४५	५०	५५	६०	६५	७०	७५

प्राप्यमित के स्वानक आधार करप
इन में जो साधु सदैव यत्ना करे वह
ससार में परित्रमण नहीं करे ॥ १८ ॥
गुरुवीस पाप सूत्र; ममीकम्प; २ वरपाठ; ३
स्वप्न; ४ अतस्मिन्; ५ अम स्तुण; ६ स्वर;
७ व्यंजन; और ८ लक्षण इन ८ का

सूत्र; ८ का अर्थ और ८ की कथा सब २४ और २५ विकया का; २६ विद्या का; २७ यत्र का;
२८ योग का (तत्र का) और २९ अनमयियों के आधार का इन २९ पाप सूत्र का उपदेश
करे नहीं तीस मरामोहनी बन्ध स्वान १ प्रस धीनको पानीमें डूबाकर मारे, २ प्रस धीन के आसोच्छवा रोक कर
मारे, ३ प्रस धीन को पूज कर के मारे ४ प्रस के मस्तक में लहनाब के पाव कर मारे, ५ प्रस के मस्तकमें

निध, से न अच्छा मडल ॥ १५ ॥ सिद्धाङ्गुण ओंगेसु, तेहीसासायणासु य ॥

षमदा बीट कर मारे ६ बावले गुंगे की मस्करी करे ७ अनाचार सेवन कर छिपावे ८ आप अनाचार सेवन कर दूसरे के सिर ढाले ९ सभा में मित्र माया बोले १० भोगी के भोग रुंथे ११ पालव्रक्ष चारी नहीं पालव्रक्षचारी नाम धरावे १२ ब्रह्मचारी नहीं ब्रह्मचारी नाम धरावे १३ छेठ का घन पोवे १४ पांच मिल बड़ा स्थापन किया १५ पंचों को दुःख दे १६ विश्वास घात कर स्त्री पुरुषादि परस्पर घात कटे १७ एक देश के राजा की घात वित्तवे १७ बहुत देश के राजा की घात वित्तवे १८ साधु को संयम से छष्ट करे १९ तीर्थंकर की निन्दा करे २० तीर्थंकर के भाग की निन्दा करे २१ आचार्य उपाध्याय की निन्दा करे २२ आचार्य उपाध्याय का विनय वैयावच नहीं करे २३ यहु मूत्री नहीं बहूमूत्री नाम धरावे २४ तपस्वी नहीं तपस्वी नाम धरावे २५ शृद्ध रोगी तपस्वी का विनय वैयावच नहीं करे २६ चार तीर्थ में फूट ढाले २७ उग्रोतिष निमित्त वस्त्रीकरण प्रकाश २८ अन होते द्रव मनुष्य तिर्यच के काम भोग इच्छे २९ संयम पाल देवता हुये उन की निन्दा करे ३० चार जाति के देवता अपने पास नहीं आते हैं और कोई कि मरे पाछ देवता आते हैं इन काम करने से महा मोहनीय कर्म का बन्ध होता है जिस से ३० क्रोडाक्रोड सागर संसार में मटकना पड़ इन काम से जो साधु सदैव बचे वह ससार मंडल में परिभ्रमण नहीं करे ॥१९॥ इकनीस सिद्ध के गुण ५ प्रकार ज्ञानावरणीय सय किया; ९ प्रकार दर्शनावरणीय कर्म सय किया, २ प्रकार वेदनीय कर्म सय

॥ जे भिक्खु जयइ निच से न अच्छद मढले ॥ २० ॥ इय एणसुठेणसु जे

क्रिया; २ प्रकार गोस्त्रीय कर्म तप क्रिया; ४ प्रकार आयुज्य कर्म तप क्रिया, २ प्रकार नाम कर्म तप क्रिया, २ प्रकार गौत्र कर्म तप क्रिया और ५ प्रकार अन्तराय कर्म तप क्रिया यों ११ सिद्ध प्रगर्भत के गुण प्राप्त हों पचीस योगसंग्रह १ लगे दोष गुरु हों २ प्रकाश, ४ वे दोष गुरु किसी को को नहीं; ३ कष्ट पट्टे वस्त्र में द्रव रहे ४ इन लोक परलोक के सुख की इच्छा रहित तप करें; ५ भरोबना ज्ञान को और प्रशंसा आचार की दोनों शिक्षा पावन करें, ६ शरीर की गिरा नहीं करें ७ आपात दुःख की गौचरी करें, ८ गुप्त वस्त्र धारण करें, ९ परिपक्व उत्पन्न हूँ प्रिय की समाधी सहित प्रवर्तें ११ पांच प्रकार के आचार साहित प्रवर्तें १२ नियम प्रवर्तें १३ तप में वीर्य कोरे १७ वैराग्य सहित प्रवर्तें १८ मात्मा क पल निगमन संपन्न करें, १९ पास ये के माव सहित प्रवर्तें २ सपर की पुत्री को २१ मात्मा के भगुन दूर करें २२ सत्य काम योग से निवर्तें २१ प्रति दिन प्रत्यापान में वृद्धि करें २४ उपाधि अस्कार को त्याग कर कात्थोसक करें २५ पांच प्रमाण छोरे २६ थोड़ा बोले और कालो खाल क्रिया करें २७ वर्ष ध्यान मुक्त ध्यान ध्याये २८ शुभ योग सहित प्रवर्तें २९ प्रणालिक वेदना प्राप्त हूँ समभाव रहें ३० सर्व संग का परि त्याग करें यक्षोयना निवन्त कर निवन्त होवे और ३२ स्त्रोता कर संवारा को इन ३० योग सपर भगोकार करें ॥ १ तेरीस अज्ञातना गुरु के भाने पड़े

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

२ गुरु के पीछे अहंकर धले, १ गुरु के दोनों पाशु अहंकर धले, ४ गुरु के आगे खड़ा रहे, ५ गुरु के बराबर खड़ा रहे, ६ गुरु के पीछे अहंकर खड़ा रहे ७ गुरु के आगे बैठे, ८ गुरु के बराबर बैठे, ९ गुरु के पीछे अहंकर बैठे, १० गुरु शिष्य एकद्वी पातरी ले जगल गये हों गुरु पहिले चेला चुपी करे, ११ गुरु शिष्य बाहिर जाकर आये गुरु पहिले इयाबिही मतिक्रमे, १२ स्थानक में आये पुरुषादि को गुरु के पहिले आप बोलावे १३ राभी को गुरु पूछे की कौन २ सोते कौन अगते हैं ? आप जागता हुआ भी उठार नहीं दें, १४ शिष्य नौचरी कर आया हो और प्रथम द्वारे साधु के आगे आलोचना करे फिर गुरु आगे आलोचना करे, १५ तैसे ही १६ आहार पहिले छोटे साधु को बतावे फिर गुरु को बतावे, १७ तैसे ही खाया हुआ पदार्थ पहिले छोटे साधु को आमंत्रे फिर गुरु को आमंत्रे, १८ गुरु शिष्य दोनों एक मटल पर मौजिन करने बैठे तब गुरु की आज्ञा बिना सरस २ आहार आप भोगवे १९ गुरु का वचन सुना अनमुना करे, २० गुरु शिष्य को बोलावे तब आसन उपर बैठा ही उठार दे २२ गुरु को शिष्य बोलावे तब कहे क्या कहते हो ? २४ गुरु को रेकारे सुकारे आदि हलके वचन से बोलावे, २१ गुरु शिष्य दे तब उन के सन्मुख तैसा हो प्रत्युत्तर दे २४ गुरु कहे वृद्ध रोगी तपस्वी नव दक्षित का विनयवैयावध करो तुमारे को लाभ होगा ? शिष्य कहे तुम वैयावध करोगे तो तुमारे को भी लाभ होगा २५ गुरु धर्म क्या कहते हुये कुछ गाथादि मूलगये हों तो उन को सिष्ट करने कहे यार

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मिषत् जयइ सया ॥ सिष्य सो सम्म संसारा पण्डितो ॥ २१ ॥

स्त्रियंनि ॥ इति धरण विह अजयण सम्पत् ॥ ३१ ॥

ऐसे नहीं परंतु ऐसे है ११ गुरु भ्राष्टर करते या पर्य कया करते करें कि यह बात फिर याद कर
 गईला ! तब प्रिय्व कह क्या इतना भी याद नहीं है ॥ २७ गुरु की परीसा मुनकर सागल होवे,
 २८ पर गुरुजी के आदर और वह योगे आदर यों फूट गल, २९ गुरु पर्य कया कहत हो तब रस ऐवन
 करे, अर्थात् कदां तक जाने जाबोने गोबरी का बक होगया है बीरता ३० गुरु की कही इस बर्नकया, उस
 ही गरिषदा में पीछे आप विस्तार से करते गुरु का अपमान करे ३१ गुरु के पीछेने भरोपकरण को
 पाँच समावे, ३२ गुरु के बिछाने पर झूठ्या करे कहे और ३३ गुरु से इव्य आमनादि कर भाव
 नमिमानकर छंदा रहे इन तीस सब करने से गुरु की बदनामना सगती है वमे दास कर सदैव
 अपने वह तापु संसार भंदस में परिग्रमण नहीं करे ॥ २० ॥ इन ३३ पो १ में से मानन जोग दोस
 माने, आदरने जोन दोष आदरे और जेहन् जाग बोलें छोड़े वह पीछला ६ संसार समुद्र के पार होवे,
 मैं सुषमास्वामीने बहुत स्वाधी से कहा ॥ इति आधारविधि नामका एकतीसवा अध्याय समाप्त ॥ ३१ ॥

॥ पमाद स्थान नामकं द्वात्रिंशत्तम मध्ययनम् ॥

अथंत कालस्स समूलगस्स, सज्जरस पुक्खस्स त जो पभोक्खो ॥ त मासओ मे पटि पुण्ण विचा, सुणेह एगत हिं दियथ ॥ १ ॥ नाणरं सज्जस्स पगासणाए अण्णाम सोहस्स बि वज्जणए ॥ रागरा दोसस्सय सखण, एगत सोस्ख समुवेह भोक्ख ॥ २ ॥ तस्सेस मग्गो गुरुविट्ठेवा विवज्जणा कालजणरस दूग ॥ सज्जया एगत निसेवणाय, सुतरथ सचित्तयया धिई य ॥ ३ ॥ आहारमिच्छं गियमेसणिज्ज वरुहीसेवे अज्जवन ने चारिय पाळने का कयन करा. जो अपमादी होता है वही द्वात्रिंशत्तम पान संकता है इस विषये इस अध्यायमें अपमादी का कयन करते हैं श्री सुतर्गो स्थानी करते हैं कि— प्रहो जन्तू ! यह अनार्य संस्तर मिष्टान्तादि मृज सहित दास्य का सागर इस में मुक्त हो का उपाय जो सर्व प्रकार रित का कर्ता मास का अर्थ है वह तुझे कहना है तो दक्ष विष ते श्रवण कर ॥ १ ॥ जो अज्ञान और दमन मोह का दाग कर मार्तण्डानादि ज्ञान की प्राप्ति कर राग द्वेष का सर्वथा प्रकार स लब करवा यह एकान्त निराशान मोक्ष के शाश्वत सुख प्राप्त करेगा ॥ २ ॥ मोक्ष की प्राप्ति क लिये ज्ञानादि गुण करके साहित गुण की सेवा करे और जो पासत्या तथा अज्ञानियों की संगत से दूर रह और एकान्त स्थान में रह शास्त्रार्थ स्वाध्याय तथा एकग्र विष ध्यान करे ॥ ३ ॥ जो ज्ञान दमनचारिय तप रूप बोध

सहायमिच्छे निउणरय पुँद्रे ॥ निकेय मिच्छञ्ज विवेगजोगा, समाहिकामे
 समणे तवस्सी ॥ ४ ॥ न वा लभेज्जा निठण सहाय, गुणाहिय वा गुणओ समं वा ॥
 पणोवि पावाइ विवज्जयंतो, विहरेज्ज कामेसु असज्जमाणो ॥ ५ ॥ जहा य अंठप्पमवा
 बलागा, अह यलागप्पमवं जहा य ॥ एमेध मोहायतण खु तण्हा, मोहं च तण्हाय
 तप्पं वयंति ॥ ६ ॥ रागो य दोसो वि य कम्मधीयं, कम्म च मोहप्पमवं वयंति ॥

भगवें सणाचें सखि बिचरने की इच्छावासे साधु हैं उन को आहार की इच्छा होवे तो मर्यादा पूर्वक
 ४२ दाप रहित शुद्ध आहार को ग्रहण कर मोगव भिस को शिष्य की इच्छा हो हो भिस की जीवादा
 नर तत्त्व में निर्मल बुद्धि हो वेसे शिष्य की इच्छा करे; और उपाश्रय की इच्छा हो तो स्त्री पशु नरुसक
 रहित उपाश्रय की गन्या करे ॥ ४ ॥ जो कदापिष्ठ अपने से गुणकर अपिष्ठ तथा समान
 उत्तम शिष्य की प्राप्ति नहीं मी होवे तो अनेकधा पापकारी अनुष्ठान का त्याग कर, काम मोग का
 प्रविचन्य नहीं करता इया संयम में बिचरे ॥ ५ ॥ श्री तीर्थकर भगवन्तने कहा है कि भिस प्रकार अपने
 से पत्नी की उत्पत्ति होती है और पत्नी से अपने की उत्पत्ति होती है उस ही प्रकार मोह से नृप्या होती
 है और नृप्या से मोह होता है ॥ ६ ॥ श्री तीर्थकर भगवानने कहा है कि—राग और द्वेष यह दोनों
 कर्म के बीज हैं, और कर्म से मोह की उत्पत्ति होती है, यह कर्म है वे ही जन्म मृत्यु के मूल हैं और

कमच जाइ मरणस्स मूल, दुक्ख च जाई मरणं वयाति ॥ ७ ॥ दुक्खं हर्य जस्स
न होइ मोहो, मोहो हओ जस्स न होइ तण्हा ॥ तण्हा दया जस्स न होई लोहो,
लोहा हओ जस्स न किंचणाइ ॥ ८ ॥ राग च दोस च तहेर मोहं, उद्धतु कामेण
समूलजाल ॥ जे जे उवाया पढिवजियवा ते किउइस्सामि अहाणुपुब्बि ॥ ९ ॥

रसापगामं न निसेवियवा, पाय रसा विचिकरा नराण ॥ इच्च च कामा समभिइवति,
दुमं जहा साउफल व पक्खी ॥ १० ॥ जहा दवगी पठरिधणे वणे, समाइओ

दुःख का मुख्य इतु अन्म मृत्यु ही है ॥ ७ ॥ जिसने दुःख की बात की है उस के मोह नहीं होता है,
और जिस के मोह नहीं होता है उस के घमादि की तृष्णा नहीं होती है और जिस के तृष्णा नहीं
होती है उस के लोभ नहीं होता है और जिस के लोभ नहीं होता है उस के घनादि कुञ्च भी नहीं
होता है ॥ ८ ॥ अओ सम्भू ! अब आगे मैं मोह बुद्ध के मूल रूप जो राग' द्वेष का समूह है इन को
उद्धार करने की इच्छावासे की उनका उद्धार करने का उपाय अनुक्रम से कहता हूँ सो वे दृष्ट विचित्रश्रवण
का ॥ ९ ॥ जिस प्रकार फल फूट कर पुष्ट पुष्ट पुष्ट को बहुत से पत्तियों आकर दुःख देते हैं ऐसे ही
जिसन दुग्धादि पाँचों विषय का सेवन कर अपने शरीर को पुष्ट पाया है वेस उन्मत्तका काम-कर्म
स-मूल भाकर ठाली करता है ऐसा जानकर काम के जप की इच्छावाले साधु दूर दूरी घृत तेल
पिठान्न पदार्थ का सेवन नहीं करते हैं ॥ १० ॥ जित प्रहार जिस वन में काट घात होता है वहाँ आगे

● प्रकाशक-राधावल्लभाजी मुस्तकेवतदायजी ज्ञान प्रसादजी ●

नोपलभं उवेइ ॥ पूर्वदिग्गमी वि पगम भोइणो, न वंभयारिस्स हिंयाय कइसइ
॥ ११ ॥ त्रिवि० सेव्वात्तण जलियाणं ओमः ५ ण, णं वमिइदियाणं ॥ न रागससू
घरिसेइ चिथ, परइओ वाहिरियो सहेहि ॥ १२ ॥ अहा विराहा वण्हस्स मूले,
नभुसगणं वसही पसरया ॥ एवेइ इत्थी मिलयस्स मज्जे, न वंभयारिस्स स्वमो
निवासो ॥ १३ ॥ न स्वस्वखण्ण विगम हासं न जंघियं इजिय पेहिंय वा ॥

बनकर के शपु से मोम इदि ही पावी जागी है परंतु बन्दी से बुझती नहीं है, तब ही इन्द्रियों के चिन्म रूप
मोम सरस आहार क मोम से प्रज्वलित हो विचार पापु से इदि पावी है इस लिय इन्द्रियों को
सरस भाजन हिव का कृता नहीं होता है ॥ ११ ॥ जिस प्रकार रोमियों का राग अँपसी और उपचार
से नाश पाता है उस ही प्रकार राग लपी राग ली पटु नयुमक रहिन रुपाप्रय के सेवन से ५ इन्द्रियों का
द्वय कान स परामश नहीं कर सकता है ॥ १२ ॥ जिस प्रकार जिस मकान में पिछी रहती हो उस
मकान में घूरे का रहना कदबाजकारी नहीं होता है उस ही प्रकार जिस मकान में ली रहती हो उस
मकान में ब्रह्मपारी का रहना कदबाजकारी नहीं होता है ॥ १३ ॥ ब्रह्मपारी १ ली का रूप साव्यता
२ वेतने की पुरता, ३ बल की शोभा, ४ योग की लीला, ५ मुस्कराकर ऐसना, ६ वनमजाव
कमरोबार, ७ बंनोवाग मरोडने, ८ फटाफट रहती देखने, इतने लो के काय जागत करेजे के लो कलच है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीसदा मध्वयन ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

इत्थं विचिन्तयति विवेकः, पटुं वदस्ते समये तथस्ती ॥ १४ ॥ अर्पसर्गं खेव
अपरधना च अर्पसर्गं खेव अर्पसर्गं च ॥ इत्थं जणस्सारियस्माय जुमां, हिर्यंतया
घमेधरे रयाण ॥ १५ ॥ कामं तु देवीहि विमूक्तियाहि नचाइया खोमइठ तिगुत्ता ॥
तहावि एगत द्विधति नचा, विचिन्तयातो मुणिण पसरथो ॥ १६ ॥ मोक्खाभि
कस्वस्सठ माणवस्स, ससारभीरुस्स ठियस्स घम्मं ॥ नेयारिस्स दुत्तरमरियलोए,

उस का क्यापि श्रुति कर दले नहीं : किंपदुना मन में चिन्तन मात्र भी नहीं करे परंतु संयम रूप से
आत्मा भावना विचरे ॥ १४ ॥ जो सदैव ब्रह्मचर्य में रक्त व पर्यं ध्यान में स्थिर आत्मा है व स्त्रीका दर्शन
मात्र भी नहीं करे स्त्री की इच्छा भी नहीं करे, कदाचिद स्त्री का रूप देखने में आगया हो तो
उस का विचार नहीं करते : और स्त्री के गुण के कीर्तन क्या भी नहीं करते हैं ॥ १५ ॥ जो साधु तीन
मुसुकर गुहात्मा है उनको सर्व भलकार से अलंकृत बनी अप्सरा भी धनक छत्र करके भी छत्रित नहीं
करासकनी है प्राप्त नहीं उपना सकृती है ऐसे प्रेमास साधु को भी स्त्री पशु पक्षग राहिन ही स्यानक में
रहना श्रेय है ॥ १६ ॥ अज्ञानियों के मन को हरम करनेवाली स्त्री को जानकर चतुर्गति रूप
ससार के परिप्रपण से दूर कर मोक्ष की इच्छा वाले धर्म में इष्टत्वा घने ऐसे मनुष्य को स्त्री का स्याम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

धिवाने ॥ २० ॥ जे इदियाण थिसयामणुआ, न तेसु भाव भिसिरे कयाह ॥ न यामणुण्णेषु
मण न कुआ समाहि कामे समणे तयससी ॥ २१ ॥ चक्खुस्स रूवं गहण वयति, तं रागहेउं तु
मणुन्नमाहु ॥ तं दोसहेउं अमणन्नमाहु, समोअ जो तेसु सवीयरागो ॥ २२ ॥ रूअस्स चक्ख
गहणं वयति चक्खुस्स रूवं गहण वयति ॥ रागस्स हेउं समणुन्न माहु, दोसस्स हेउं
अमणुन्न माहु ॥ २३ ॥ रूवेसु जो गिद्धिमुवेइ तिव्व, अकालिय पावइ से त्रिणास

॥ २० ॥ ऐसे जो समाधि के बाछक तपस्वी साधु हैं वे पाँचों इन्द्रिय के मनोब्र विषय में कभी मन का
राग भव बनाते नहीं हैं और अमनोब्र विषय में द्वेष भव बनाते नहीं हैं यों राग द्वेष का त्याग कर वे सदैव
सप्यस्वभावी रहते हैं ॥ २१ ॥ अथ पाँचों इन्द्रिय के विषय का कथन करते हुए प्रथम चक्षुर्इन्द्रिय का
कथन करते हैं ॥ श्री तीर्थधर गगवान कहते हैं कि प्रत्येक वस्तु के रूप का ग्रहण चक्षु इन्द्रिय करती है
उस में से जो मनाइ रूप होता है उस पर राग भाव के हेतु भूत है और जो अमनोब्र रूप है वह
द्वेष भाव के हेतु भूत है इन मनोब्र अमनोब्र दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते हैं वे ही वीतराग कहे
जाते हैं ॥ २२ ॥ श्री तीर्थधर कहते हैं कि रूप का ग्रहण चक्षुर्इन्द्रिय करती है और चक्षुर्इन्द्रिय रूप को
ग्रहण करन योग्य है उस में मनोब्र रूप राग का कर्त्ता होता है और अमनोब्र रूप द्वेष का कर्त्ता होता है
॥ २३ ॥ जिस प्रकार दीपक पर आसक्त हो पतंगीया अपना पाठ कर मृत्यु को प्राप्त होता है ऐसे ही स्व

● प्रभावक राजाधरादुर लाला सुखदेवसहायजी व्याशाप्रसदजी ●

जद्विस्थिओ बालभगोहराओ ॥ १७ ॥ एए य सगे समइकमिचा, सुउत्तरा चैव
भवति संसा ॥ जहा महा सागर मुचरिचा, नई भवे अत्रि गगा समाणा ॥ १८ ॥
कामाणुगिदिप्प भव सु दुक्ख सन्वत्स लोगस्स सदेगस्स ॥ ज कइय माणसिय
व किंचि, तरस्तणं गच्छइ वीयरगो ॥ १९ ॥ जहा य किपाग फला मणोरमा,
रसेणवण्णय मुज्जमाणा ॥ ते खुहुए जीविय पच्चमाणा, एओवमा कामगुणा

करना जितना दुष्कर होता है उतना दुष्कर किसी भी वस्तु का त्याग करना नहीं होता है ॥ १७ ॥
जिस प्रकार सब समुद्रों से बड़ा स्वर्णधूरमण समुद्र को विरमये बाद गंगा जैसी नगी को विरना कठिन
नहीं होता है उस ही प्रकार स्त्री का त्याग किये बाद नृप बनार्दि सामग्री छोड़ना कठिन नहीं होता है
॥ १८ ॥ इस जगत् में व्यापि आदि धारीक दुःख और चिन्ता वगीरा मातिसत दुःख दुभे है वे
सर निरूप निरतर काम योग की इच्छा से ही उत्पन्न दुभे हैं इन दुःख का अन्त वीतरागा ही कर
सकते हैं ॥ १९ ॥ जिस प्रकार किणक मात के वृक्ष क फल वर्ण फल के मनोरम स्वाद कर के मिष्ट होते हैं
परन्तु मोगदे बाद क्षीण मात्र में आयुष्य का नाश करते हैं मृत्युमास फलते हैं वैसे ही काम योग भी देखने
में मनोरम मोगदेवे अच्छे लगते हैं परन्तु उन के पाप के फल मोगदेवे दुभे बहुत दुःख दायक होते हैं

ध्रिवागे ॥ २० ॥ जे इंदियाण विसयामणुषा, न तेसु माथं भिसिरे कयाह ॥ न यामणुण्णेषु
मण न कुज्जा समाहि कामे समणे तवरसी ॥ २१ ॥ चक्खुस्स रूव गहण वयति, तं रागहिं तु
मणुषमाहु ॥ त दोसहेउ अमणअभात्, सभोय जो तेसु सवीयरागो ॥ २२ ॥ रूवस्स चक्ख
गहणं वयति चक्खुस्स रूव गहण वयति ॥ रागस्स हेउं समणुअ माहु, दोसरस हेउ
अमणुअ माहु ॥ २३ ॥ रूवेमु जो गिदि मुवेइ तिब्ब, अकालिय पाउइ से विणास

॥ २० ॥ ऐसे जो समाधि के बाछक तपस्वी साधु हैं वे पांचों इन्द्रिय के मनोद्विषय में कमी मन का
राग मय बनात नहीं हैं और अमनोद्विषय में द्वेष मय बनाते नहीं हैं यों राग द्वेष का त्याग कर वे सर्वत्र
वस्तुस्थिति सभी रहते हैं ॥ २१ ॥ अग पांचो इन्द्रिय के विषय का कथन करते हुए प्रथम चक्षुइन्द्रिय का
कथन करते हैं ॥ श्री तीर्थकर भगवान् कहते हैं कि प्रत्येक वस्तु के रूप का ग्रहण चक्षु इन्द्रिय करती है
उस में से जो मनोद्विषय होता है उस पर राग भाव के हेतु भूत है और जो अमनोद्विषय रूप है वह
द्वेष भाव के हेतु भूत है इन मनोद्विषय दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते हैं वे ही बोधराग को
बोते हैं ॥ २२ ॥ श्री तीर्थकर कहते हैं कि-रूप का ग्रहण चक्षुइन्द्रिय करती है और चक्षुइन्द्रिय रूप को
ग्रहण करने योग्य है उस में मनोद्विषय रूप राग का कर्त्ता होता है और अमनोद्विषय रूप द्वेष का कर्त्ता होता है
॥ २३ ॥ जिस प्रकार दीपक पर आसक्त हो पतंगीया झंपापात कर पृथु को प्राप्त होता है तैसे ही रूप

० म। शक-रामाधरादुर असा सुखदेवस।यत्री द्वा।प्रस वी

जहिरिपओ बालमणोहराआ ॥ १७ ॥ एणु य सगे समइकमिचा, सुउत्तरा भव
भवति सेसा ॥ जहा महा सागर मुत्तरिचा नई भवे अथि गगा समाणा ॥ १८ ॥
कामाणुगिदिप्य भव सु दुक्ख सब्बस्स लोगस्स सवेगस्स ॥ ज काइय माणसिय
व किंचि तरस्सतणं गच्छइ वीयरागो ॥ १९ ॥ जहा य किंपाग फला मणोरमा,
रसेणवण्णेणय मुज्जमाणा ॥ ते सुद्धए जीविय पच्चमाणा, एओवमा कामगुणा

करना नितना दुष्कर होना है उतना दुष्कर किसी भी वस्तु का त्याग करना नहीं होता है ॥ १७ ॥
मित्र प्रकार सब समुद्रों से बड़ा स्वर्णपूर्ण समुद्र को तिरगये थाद गंगा जैसी नदी को तिरना कठिन
नहीं होता है उस ही प्रकार लोहा का त्याग किये थाद धूप धनादि सामग्री छोड़ना कठिन नहीं होता है
॥ १८ ॥ इस जगत् में व्यापि आदि द्वासीरिक दुःख और चिन्ता वगैरा धार्मिक दुःख दुभे है वे
सब निश्चय निरंतर काम योग की इच्छा से ही उत्पन्न दुभे है इन दुःखों का अन्त वीतरागा ही कर
सकते हैं ॥ १९ ॥ जिस प्रकार किंकर मात के वृक्ष के फल वर्ण कर के मनोरम स्वाद कर के मिष्ट होते हैं
परन्तु योगवे बाद शीण पात्र में आयुष्य का नाश करते हैं मृत्यु प्राप्त करते हैं तेसे ही काम भोग भी देखने
में मनोरम योगवेसे अच्छे लगने हैं परन्तु इन के पाप के फल भोगयेसे दुभे बहुत दुःख दायक होते हैं

० म। शक-रामाधरादुर असा सुखदेवस।यत्री द्वा।प्रस वी

अच्छट्गुरु किलिष्टे ॥ २७ ॥ रुचाणुवापण परिगहेण, उप्पायणं रक्खण
 सप्पिओगे ॥ वए विओ । य कह सुहंसे समोगकाले य अनिचलामे ॥ २८ ॥
 रुच अतिसे य परिगहेय, सचोवस ओ न उवेइ तुट्ठे ॥ अत्तुट्ठि बोसण दुहीयरत्त, लोभाविले
 आययइ अदरुं ॥ २९ ॥ तण्हाभि भूयरत्त अद सहारिणा, रुचं अतिचत्तस, परिगहय ॥

प्राणीयों की बनेक प्रकार के शास्त्र कर पठ करता पीठित करता है ॥ २७ ॥ मनोइ रूप का रागी
 बना मनोइ का को प्रण करन की मूर्च्छा करके मुरुप सीयादि पदार्थ रूप परिग्रह अपने किये या
 परके किये सम्यक् प्रकार से काम में आने के किये उपार्जना करता है उन उपार्जन किये का चोर जारादि
 से स्वरत्तन करता है, यों करते २ दोनों में से एक (यह रूपत पदार्थ तथा उस का मात्रक) अवश्य
 नाश को प्राप्त होता है वो कहीं तत्त मुरुप पदार्थ से उस को प्राप्त प्रकार मुख की प्राप्ति होवे ।
 अर्थात् मनोइ रूप का रागी कदापि मुखी नहीं होता है !!! ॥ २८ ॥ मनोइ रूप में असम्बोधी जीव
 कर्मवत् परिग्रह में अत्यन्त लुब्ध बना इवा किंचित भी सतोप प्राप्त नहीं करता हुआ फिर सुदृप के
 सोन कर जिस का पित्त मलीन बना है वह जीव असन्तोप के दोष कर अधिकी रूपवत् वस्तु को देखकर
 उस वस्तुके माँक की रजा बिना उस वस्तु को ग्रहण करता है अथात् चोरी करके भी इच्छा नृत्त
 करता है ॥ २९ ॥ रूपवत् परिग्रहको प्राप्त करने में असंतोषवना भीय नृच्छाकर परामर्श पाया हुआ रूपवत् वस्तु

रागदरे से अह वा पयंगे आलोप लोले समुवेइ मण्णु ॥ २७ ॥ जे यावि दोस
 समुवेइ तिब्ब, तसिखजे से उ उवेइ दुक्ख ॥ दुइत दोसेण सणुण जतु, न बिबि
 स्ख अवयज्झई से ॥ २५ ॥ एगत रणे खइरसि ख्वे, झतालिसे से कुणईपओस ॥
 दुक्खस्स संपील मुवेइ बाले, न लिप्पई सेण मुणी वीयगगो ॥ २६ ॥ ख्वाणुगा
 साणुगए य जीवै, बराबरे हिंसण्णेगख्वे ॥ बिचेहि ते परितावेइ बाले, पीलेइ

मैं शीघ्र दूर्योधन वाक्य श्रीव मन्मथ मृत्यु को प्राप्त होवा है ॥ २४ ॥ जो का आत्मनोद्वेष रूप को देख कर
 शीघ्र द्वेष प्राप्त होवा है वह जीव आप ही आप कर दुःख को प्राप्त होवा है परन्तु वह अमनोद्वेष
 रूप हमचा किसी प्रकार अपगन्धी नहीं है ॥ ऐसे द्वेष रूप दुर्दन्त लक्षु के साथे मैं वह जीव स्वयं ही दुःखी
 होवा है ॥ २५ ॥ मैं शीघ्र एकाग्र मनोद्वेष रूप में ही रक्त होते हैं उनको अमनोद्वेष रूप सहज ही द्वेष मृत होते हैं जिसकर
 वे आप ही दुःख को प्राप्त होते हैं ऐसा जानकर ओ पीतराग होते हैं वे द्वेष रूप मेल कर अपन आत्मा को स्थित नहीं
 करते हैं ॥ २६ ॥ जिस प्रह्वानी ने मनाइ मन प्राप्त करने को ही आत्मा का महाभय महाभय 'समज
 रत्ना है वह मनोद्वेष रूप क राग रूप कर पीडित मना मनोद्वेष रूप के पीछे ही चलता है अर्थात्
 वह मनोद्वेष रूप को प्राप्त करने [या प्राप्त मनोद्वेष रूप का रक्षण करने को] अनेक प्रकार के प्रयत्न रखकर

प्रमेव स्वस्मिन् गओ पओस, उवेइ शुक्खोह परपराओ ॥ पपुट्ट चित्तो य । चिणाइ कम्म
 ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥ ३३ ॥ रुवे विरत्तो मणुओ विसोगो, एएण पुक्खोह
 परंपरेण॥ न लिप्पए भवमस्से वि सत्तो, जलेण वा पोक्खरिणी पत्तास ॥ ३४ ॥ १ ॥
 सोयस्स सह गहण वयति, तरागहेउ तु मणुअमाहु, त दोस हेउ अमणुअमाहु, समो य
 जो तेसु स वीयरागो ॥ ३५ ॥ सहस्स सोय गहण वयति सोयस्स सह गहण
 द्वेप को प्राप्त हुआ मनुष्य भी दुःख के समूह को प्राप्त होता है, विशेष में द्वेप से कर्म बन्ध होता है सो
 भन्नग फिर व कर्म उस जीव को इस लोक में तथा परलोक में मुक्तने बहुत दुःख दाता होते हैं ॥ ३३ ॥
 और आ ज्ञानी जन मनोऽ रूप में विरक्त भाव धारण करते हैं वे ओक रहित होते हैं उक्त प्रकार के
 दुःख भोग करने वाले नहीं होते हैं, वे जिस प्रकार पानी में कमल पत्र आलस्य रहता है वैसे वे भी निर्लेप
 रहते हैं इति चतु इन्द्रिय का कथन ॥ ३४ ॥ १ ॥ अब श्रोतेन्द्रिय (कान) का कहते हैं—श्री तीर्थकर
 भगवतने कहा है कि श्रोतेन्द्रिय शब्द को ग्रहण करने योग्य है उस में जो शब्द मनोऽ होते हैं वे राग
 भाव के उत्पादक होते हैं और जो अमनोऽ होते हैं वे द्वेप भाव के उत्पादक होते हैं इन मनोऽ व
 अमनोऽ शब्दों में जो राग द्वेप को प्राप्त नहीं होता है वह वीतराग जानना ॥ ३५ ॥ श्री तीर्थकर भग-
 वत कहते हैं—कान शब्द को ग्रहण करनेवाले हैं, कान को शब्द ग्रहण करने योग्य है उस में जो मनोऽ

० प्रकाशक-राजाबहादुर लाला मुलदेवसहागजी जालानसालजी

मायामुलं बहुरि लोभदोसा, तस्यावि दुक्खा न विमुच्यते ॥ ३० ॥ मोसरत
पञ्चाय पुरस्यथो य, पञ्चांगकालेय दुही पुरते ॥ एव अवस्थाणि समाययतो, रुवे
अतिचो दुहिओ अणिस्तो ॥ ३१ ॥ रुवाणुरत्तस्स नरत्त एव, कत्तो सुह होज कयाइ
किंचि ॥ तरपोवभोगे वि किलेस दुक्ख, भिव्वचइ जत्त कएण दुक्ख ॥ ३२ ॥
ही पोरी करने वाला होता है उसे कोई पूछे कि तेने अमुक वस्तु प्राण की 'तब उस को कष्ट पुक्त
सुहा भराव देवे भी उस पाप के फल मुक्तने से बड़ा जीव मुक्त नहीं होता है, पाप फल तो अवश्य
मुक्तने ही पढ़ते हैं ॥ ३० ॥ रूप गृही जीव उक्त प्रकार मूठ बोले बाद भी पश्चात्ताप करता है वैसे ही
पाँस भी पश्चात्ताप करना पढ़ता है, उस का मन सर्वत्र चिन्ता गृह्य बना रहता है कि-अमुक मुझे
पूछना तो मैं क्या उबार दूँगा 'रुवे मेरी मूठ या चारी मगट होनावे, इस प्रकार स्वयं ही आदि
वस्तु के चोरने वाले दुःख ही दुःख भोगते हैं, उन का कोई सत्ता (सहायक) भी नहीं होता है
इस प्रकार उस के दुःख का अन्त आना बहुत कठिन होता है ॥ ३१ ॥ उक्त प्रकार जो जीवों रूप
वे प्राप्त हो गई हैं उन को सुख की प्राप्ति किसी भी प्रकार हो सकती है क्या? अर्थात् वे किसी प्रकार
मुली नहीं होते हैं, उक्त उस मनोदुःख रूप ही आदि के भोग में फसे अनेक प्रकार के कष्ट भोगते
हैं उस के भागवने के भिये अनेक कष्ट वर्णन करते हैं ॥ ३२ ॥ और इस प्रकार ही ललाब रूप में

मेगहवे ॥ विचेहि ते परितायेइ बाले, पीलेइ अचट्टगुरू किलिट्टे ॥ ४० ॥
 सहाजुयाएण परिगहेण, उण्यायणे रक्खण सभिओगे ॥ वए थिओगे य कहंसुह ते
 संभोगकालेय अतिउलाम ॥ ४१ ॥ सहे अतिउं य परिगहे य, सत्तोवससो न
 उवेइ तुट्टि ॥ अतुट्टिवासिण दुही परस्स, लोभाविले आययई अपचं ॥ ४२ ॥

कोइ आत्मा का मरा अथ महासाम सम्य रत्ना है वह मनोइ शब्द के राग कर पीहित
 हुआ मनोइ शब्द के पीछे २ बडता है अर्थात् मनोइ शब्द को प्राप्त करने अनैक प्रकार के प्रस त्यापर
 प्राप्तिओं को अनैक प्रकार से पीहित करता है या प्राप्त करता है ॥ ४० ॥ मनोइ शब्द का रागी यत्ना
 हुआ मनाइ शब्द को ग्रहण करने की मुर्चा करके मुशब्दवाली बीगा आदि परिग्रह को अपने खिये या
 अन्य के खिये सम्यक् प्रकार से काम में आने के लिये उपार्जन करता है, उन मरा कह से उपार्जन
 किये फ़ायों का चारादि से स्वरूपण करता है, यों करत २ भी दोनों में से [उस शब्द रजोगी प्रदार्थ
 का या प्राप्त करनेवाले का] एक का तो अवश्य ही विना होता है, तो दरो वर शब्द संजोगी प्रदार्थ
 उस को कि प्रकार सुखदाई बन सके अर्थात् मनोइ शब्द का रागी कदापि सुखी नहीं होता है ॥ ४१ ॥
 मनोइ शब्द में असतोपी जीव मनोइ शब्दों में लुप्त बना कि तू भी सतोप को प्राप्त नहीं होता हुआ
 मुशब्द के अनुराग कर जिस का चिय मर्लिन बना है वह जीव असतोप के दोष कर अन्य की सुशब्द
 वाली वस्तु को देख कर उस वस्तु के मालक को रजा विना उस वस्तु को ग्रहण करता है अर्थात् चारा

वर्षति ॥ रागस्त हेउ समजुअमाहु, दोसस्तहेउ अमणअमाहु ॥ ३६ ॥ सहेसु
जो गिदि मुवेइ सिव्य, अकालिय पावइ स विणस ॥ रागाउगे हरिणिमिगे घ
मुद्ध'सहे आनिसे समुदइ मखु ॥ ३७ ॥ जे यावि दोस समुवेइ तिअ, तोस्तिखसणे
से ठ उवेइ दुख ॥ ददतदोसण सएण जतु, न किंचि सह अकखसई से ॥ ३८ ॥
एगतरत्ते कहिरनि सेदे अतालिते से कुणइ पओस ॥ दुक्खस्त सपाळमुवेइ बाल,
न लिप्पइ तेण मुणा विरामो ॥ ३९ ॥ तदाणुगासगुणए य जीवि, घराबरे हिसइ

गुह है वे राग के हेतु है और अयनाइ अज्य है वे द्वेष के हेतु है ॥ ३६ ॥ जिस प्रकार शब्द का
अनुगणन कर मृग पशु अकार में मृत्यु को प्राप्त होता है तेने ही जो शब्द में तीव्र मूर्च्छापाठा
नीर है पर अकार में नृप पाता है ॥ ३७ ॥ जो कोई अयनोइ शब्द को सुनकर तीव्र द्वेष को प्राप्त
होता है पर मात्र आपसी जप कर दुःख को प्राप्त होता है वह अयनोइ शब्द इस स्थिति किसी प्रकार
अपराधी नहीं है ऐसे द्वेष रूप शत्रु के हाथ में पर जीव स्वयं दुःखी होते हैं ॥ ३८ ॥ जो
नीर एकाग्र मनोइ शब्द में रक्त होते हैं वे अयनोइ शब्द पर सदा ही द्वेष को
प्राप्त होते हैं जिस कर वे आपसी दाम्य को प्राप्त होते हैं ऐसा जानकर जो भीतराग
रहे हैं वे द्वेष रूप मैल का किम नहीं होते हैं ॥ ३९ ॥ जिस अज्ञानी ने मनोइ शब्द प्राप्त करने

जगत्सु ॥ विचेष्टि ते परितोषेष्ट बाले, पीलेष्ट अचट्टगुरु किलिष्टे ॥ ४० ॥
 सहाणवापुण परिग्गहेण, उप्पयायणे रक्खण सन्निओगे ॥ वण्णिओगे य कहसुहं से
 संभोगकालेय अतिचल्लाम ॥ ४१ ॥ सहं अतिचं य परिग्गहे य, सत्तोवसत्तो न
 उव्वेष्ट सुट्ठि ॥ अत्तुट्ठिदोसेण दुहो परस्स, लोभाविले छायायई अवप्प ॥ ४२ ॥

कोई आत्मा का महा अथ महासाम समय रखा है वह मनोः शब्द के राग कर पीड़ित
 हुआ मनोः शब्द के पीछे २ पड़ता है अर्थात् मनोः शब्द को प्राप्त करने अनक प्रकार के प्रस स्थापर
 प्राप्ति को अनेक प्रकार से पीड़ित करता है या प्राप्त करता है ॥ ४० ॥ मनोः शब्द का रागी पना
 हुआ मनोः शब्द को ग्रहण करने की मुर्त्ता करके मुग्धवाली वीणा आदि परिग्रह को अपने स्थिये या
 अन्य के द्विये सम्भक्त प्रकार से काम में आने के लिये उपार्जन करता है, इस महा कष्ट से उद्धार
 किये पदार्थों का चारादि से स्पर्शण करता है, यों करत २ भी दोनों में से [उस शब्द राजोत्ती पदार्थ
 का या प्राप्त करनेवाले का] एक का तो आश्रय ही बिना होता है, तो कहे यह शब्द संभोगी पदार्थ
 उस को कि प्रकार सख्दर्श या सके अर्थात् मनोः शब्द का रागी कदापि मुक्ती मर्ही होता है ॥ ४१ ॥
 मनोः शब्द में असतापी जीव मनोः शब्दों में लुप्त बना किंत्तु मी सतोप को प्राप्त नहीं होता हुआ
 मुग्ध के अनुराग कर जिस का चित्र मूर्त्ति पना है वह जीव असतोप के दोष कर अन्य की मुग्ध
 वाली वस्तु को देख कर उस वस्तु के मालक को राजा बिना उस वस्तु को ग्रहण करता है अर्थात् चारा

प्रकाशक-रामावहादुर लाला मुखर्जीवसः।।यजी ज्ञा।।मसादमः

तं गङ्गाभिभूयस्स अदसहोरिणा, सदे अतिचस्स पारिगहे य ॥ मायामूस वहुइ
 लोभदोसा, तरयावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥ ४३ ॥ मोसस्स पच्छा य पुरथओ य,
 पओगकाले य दुही धुरते ॥ एव अदसाणि समाययतो, सदेअलिचो दुहिओ अणि
 रनो ॥ ४४ ॥ सदाणुरस्स नरस्स एवं, कचो सुह होव कयाइ किंचि ॥ तथेव
 करके भी इण्ण तृप्त करता है ॥ ४२ ॥ मनोइ शब्द रूप परिग्रह को प्राप्त करने में असंतोषी बना हुआ
 नीव तृप्ता कर परामर्श पाया हुआ मुग्धव्य बाधों वस्तु का कौरी करने वाला होता है, उसे कोई फूले कि
 नने अमुक वस्तु प्ररल की ? तब उस को कपट मुक्त भूवा जबाब देने से भी उस पाप के फल मुक्तने से
 उस का घूट का नहीं होता है, अथात् पाप के फल नकर ही मुक्तने पढ़ते हैं ॥ ४१ ॥ शब्दानुरागी जीव
 एक प्रकार झूठ बोले वाद भी पश्चात्ताप करता है जैसे पारिडे भी पश्चात्ताप करता है अथात् उस का मन
 सदब चिन्ता प्रस्त ही बना रहता है, अमुक भुले पड़ेगा तो मैं क्या उत्तर देगी झूठ या
 पारी झगड़ हो जाने इस प्रकार शब्द सयोगी पदार्थ के चोर हुआ भोमबेते हैं चर का
 बोध साधक नहीं होता है अर्थात् उस के मुख का मन्त आना बहुत मुश्किल होजाता है ॥ ४६ ॥
 इस प्रकार जो जीवों शब्द में आसक्त होते हैं उन को सुल की प्राप्ति किसी भी प्रकार है क्या ?
 अर्थात् किसी भी उपपन्न कर में सुधी नहीं होते हैं उस उस मनोइ शब्द के पदार्थों में फसकर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

भोगे वि किलेस दुक्ख, निव्वत्तर्हं जस्स कण्ण दुक्ख ॥ ४५ ॥ एमेव सद्धम्मिगओ
पओस, उवेह दुक्खोह परपराओ ॥ पटुट्टचित्थो य चिणाह कम्म, ज से पुणो
होह दुह विवागे ॥ ४६ ॥ सहे विरत्ता मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परपरेण ॥
न लिट्ठप्पु मवमज्जे वि सतो, जलेण वा पोक्खग्गिणी पलास ॥ ४७ ॥ २ ॥ घाणस्स
गय गहण वयति, तरागहेउ तु मणुल्लमाहु ॥ त दोसहेउ अमणुल्लमाहु, समो य जो तेसु

अनेक प्रकार का हेतु भोगवते हैं उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाने पड़ते हैं ॥ ४५ ॥ और
इस प्रकार ही त्वराव शब्द से द्वेष को प्राप्त हुआ मन भी दुःख के समुद्र को प्राप्त होता है, विशेष द्वेष
से कर्म बन्ध होता है वे कर्म इस जीव को इस लोक में तथा परलोक में मुक्तने बहुत दुःखकारी होते हैं
॥ ४६ ॥ और जो ज्ञानी जनों मनोश्च शब्द में विरक्त भाव धारण करते हैं वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित
होते हैं एक दुःख के भोक्ता नहीं होते हैं वे जिस प्रकार पानी में कपल पत्र अलिप्त रहता है तैसे ही
मोक्षित रहते हैं इति ओशेन्द्रिय कथन ॥ ४७ ॥ अब घ्राणेन्द्रिय का कथन करते हैं श्री तीर्थकर
भगवंत कहते हैं कि घ्राणेन्द्रिय गन्ध को ग्रहण करने की योग्यता रखती है उस में जो घृणभोग्य
होती है वह राग भाव की उत्पादक होती है और दुर्गन्धिगन्ध होती है वह द्वेषभाव की उत्पादक होती

५१५५५५ ५१५५५५ ५१५५५५ ५१५५५५ ५१५५५५ ५१५५५५ ५१५५५५ ५१५५५५ ५१५५५५ ५१५५५५

स त्रियरागो ॥ ४८ ॥ गधस्त घाण गधुण वयति घाणस्त गध गधुण वयति ॥ राग-
 स्तस्तेहं अमणुअमण्डु दोसस्तस्तेहं उअमणुअमाहु ॥ ४९ ॥ गधेषु जोगिन्दे मुवेइ निव्वं, अकालियं
 गावइ से विणास ॥ रागाठे ओतह गधगिन्दे, सये बिलाओ धिव निक्खससने ॥ ५० ॥
 जे यावि दोसं समुवेइ लिख्य, तस्सिक्खने से उ उवेइ दुक्ख ॥ दुद्धत दोसेण सण
 जनु, मक्किचिगाय अवरुज्झई से ॥ ५१ ॥ एगत रत्ते रहसि गधे, अतालसे से छुण्णई

है। इस द्वाला अपनोत श्रव में जो रागद्वेष को आ नहीं होता है वह बीसगुण बढ़ जाता है ॥ ४८ ॥
 था तर्पित करते हैं कि गध को घाण प्रणकारी है और माक का गध प्रण करने योग्य होती है
 हर में मा गलेन गंध है वह रागद्वेष की उत्पत्तिकर होती है और गयोत गंध है वह द्वेष भाव को
 उत्पत्तिकर होती है ॥ ४९ ॥ जिस प्रकार अणुप्र प्रती या गुल्फादि के गंध स तुल्य बना स-
 ये शक्ति निकल कर दुःख को प्राप्त होता है वैसे गंध गन्ध जीव भूतान्त में गंध का प्राप्त होता है
 ॥ ५० ॥ मा को अयोध गंध प्राप्त होने से तीव्र दुःख प्राप्त हो जाता है प माग ही अपन को
 दुःखी बनाने है परंतु वह गंध उनकी अपराधिनी नहीं है ॥ ५१ ॥ स द्वेष रूप दुर्लभ वस्तु के साथ में रहे हुए
 भी जो स्वयं दुःखी होते हैं ॥ ५१ ॥ जो जीवों एकान्त मनोः गंधपरक होते हैं प्रमयनोः गंधमें सदा ही द्वेषको

५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५५ ॥

पओसे ॥ दुखस्वस सपील मुवेइ आले, न छिप्पई तेण मुणी घीरागो ॥ ५२ ॥ गघाणु
गासाणुगए य जीये, खराखरे हिंसइ नेगरुत्ते ॥ चित्तेहि ते परितानेइ दाल, पीलेइ
अच्छट्टगुरू किलिट्टे ॥ ५३ ॥ गघाणुत्राएण परिगहेण, उप्पायदे रक्खणसच्चिओग ॥
इए विओगे य कह सुहं से, संभोगकाले य अतिसखामे ॥ ५४ ॥ गंधे अतिसे य

प्राप्त होते हैं जिस से वे अज्ञानी दुःख को प्राप्त होते हैं, ऐसा जानकर द्वेष रूप वैल कर पीतराग निवृत्ति
नहीं होते हैं ॥ ५२ ॥ जिस अज्ञानीने मनोद्वन्द्व को प्राप्त करने में ही आत्मा का यद्वा अर्थ महा लाभ
समझ रखा है ॥ ५३ ॥ मनोद्वन्द्व गंध के राग रूप रीग कर पीड़ित हुआ मनोद्वन्द्व गंध के पीछे २ ही चलता है
अर्थात् मनोद्वन्द्व गंध को प्राप्त करने अनेक प्रकार के प्रस स्यावर प्राणियों की घात करता है तथा पीड़ित
करता है ॥ ५४ ॥ यनाद्वन्द्व गंध का रागी बना जीव मनोद्वन्द्व गंध को ग्रहण करने की प्रच्छा कंके मनोद्वन्द्व
गंधवाले कस्तूरी आदि परिग्रह को अपने लिये या पर के लिये गंध के फाय में आने के लिये उपानन
करता है उस उपानन किये पदार्थों का चोरादि स स्वरसण करता है यों करते २ भी दोनों में से
(उस गंधवाले पदार्थ को यों उस के मालक का) एक का तो अवश्य ही नाश होता है इस लिये यह
गन्धद्वन्द्ववात्मा किसी भी प्रकार मुख को प्राप्त नहीं होता है ॥ ५५ ॥ मनोद्वन्द्व गंध में असंतोषी जीव

स विग्ररागो ॥ ४८ ॥ गधस्ता घाण गहणवयति, घाणस्स गध गहण ययाति ॥ राग-
 न्सहेठ अमणुममाहु ढोसस्स हेठअमणुममाहु ॥ ४९ ॥ गधेषु जोगिद्धे मुवेइमिन्न, अकालिय
 गावइ से विणास ॥ रागाठरे ओत्तह गंधगिद्धे, सत्थे पिलाओ विव मिक्खवधे ॥ ५० ॥
 से यावि दोसं समुवेइ तिव्यं, ससिक्खजे से उ उवेइ दुक्ख ॥ बुद्धत दोसं सएण
 जंतू, मक्किंविगधं अवरुक्खाइ से ॥ ५१ ॥ एगंत रंचे कहरासि गंधे, अताहसिं से धुण्ढे

है इस द्वाजा अमनोत्र गण में जो रागद्वेष की दशा नहीं होता है वह वीतिमग्न कहा जाता है ॥ ४८ ॥
या सर्पिकर कहते हैं कि गण को ध्यान प्रवण काली है और नाक का गण प्रवण काले योग्य होती है
जउ में सा गमोर मण है वह रागदास की उल्लासक होती है और गमनोत्र गण है वह द्वेष भाव को
उल्लासक होती है ॥ ४९ ॥ निम प्रकर औपण तबी या गुल्फादि के गण म लुब्ध बना सय बिन्द मे
म बनि मुकुल का पुंस्व की प्राप्त होता है तमे गण लुब्ध जबि भरास में मय कल प्राप्त होता है
म ५० ॥ सा को/ अममात्र गन्ध प्राप्त होने से तीय द्रव भाग का मात्र ४ १ है व भाग नि अपन को
हुत्ती पनासते है परन्तु यह म/ उनही अपराधिमी नहीं है ५९ द्वेष रूप दुर्जन्म वाशु के साथे में बहे दुबे
भीरो स्वय दुःखी होता है ५९ ॥ जो बीषो एकान्त मनोत गणमैरक होता है पामनोत्र गणमें सहाज ही द्वेषका

आतिथो दुहिओ अणिस्सो ॥ ५७ ॥ गधानुरसस्स नरस्स एव, कचोसुह होज्ज
कयाइ किचि ॥ तत्थोव मोगे वि किलेस दुक्ख, निज्जचई जस्स कएण दुक्खं
॥ ५८ ॥ एमेव गधम्मि गओ पओस, उवेइ दुक्खोह परपराओ ॥ पदुट्ठविचो य
चिणाइकम्मं, ज से पुणोइ दुह विद्यगे ॥ ५९ ॥ गंधे विरचो मणुओविसोगो एएण दुक्खोह
परपरेणानलिप्पए भवमज्जेवि सतो जलेणवा पेक्खरिणी पत्तास ॥ ६० ॥ ३ ॥ जीहाए

है उन का कोई सहायक नहीं होता है अथात् उस के दुःख का अन्त आना बहुत मुश्किल होता है
॥ ५७ ॥ इस प्रकार गंध रक्त भीरों को सुख की प्राप्ति होने ही कहाँ स ? अर्थात् वे किसी भी उपाय
कर सुख प्राप्त नहीं कर सकते हैं उल्टा उस मनोह गंध के पदार्थों में फस कर अनेक प्रकार के कष्ट
भोगते हैं उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ५८ ॥ और इस ही प्रकार खराब गंध में
द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य भी दुःख के समुद्र को प्राप्त होता है, विशेष द्रुपी वनत्रे से कर्म बन्य होता है,
वे कर्म उस जीव को इस लोक में पर भोक में दोनों लोक में बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ५९ ॥
ऐसा जान जो प्राणी जनों मनोह गंध में विरक्त भाव धारण करते हैं वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित
होते हैं उक्त दुःख के मोक्का नहीं होते हैं, वे जिस प्रकार पानी में कपल पत्र अलिप्त रहता है तैसे
गंधकर कर्मों के छेप से अलिप्त रहते हैं इति घ्राणेन्द्रिय कथन ॥ ६० ॥ अथ जिह्वा इन्द्रिय का करते

वरिगहेय सत्तोबसचो न उवेइतुट्टि ॥ अतुट्टि दोसण दुहीपरस्स, लोभात्रिले
 आययइ अदध ॥ ५५॥ तण्हामिमयस्स अदत्तहारिणो, गधे अतिचत्तस परिगहेय ॥
 मायामुस वडुइ लोमदोसा, तत्थावि बुक्खा न विमुच्चेई से ॥ ५६ ॥ मोसस्त
 पब्बाय पुरयओ य, पओगकाले य दुहदिस्ते ॥ एव अदत्ताणि समाययतो गंधे

मनोइ गंध में स्नय बना हुआ किंचित् भी संतोष को प्राप्त नहीं होता है मुराभिगय के अनुराग कर
 जिस का बिच मसीन रहता है वह जीव असतोष के दोष कर अन्य की सुगंधी वस्तु को देखकर उसे
 ब्रह्म करने चोरी करता है तो भी उस की इच्छा तृप्त नहीं होती है ॥ ५५ ॥ मनोइ गंध रूप परिग्रह को
 प्राप्त करने में असंतोषी बना हुआ जीव तृप्णा कर परामव पाया हुआ संगंधशाली रस्तु की चोरी करने
 बाध्य होता है उस कोइ लूट कि तने अमुक वस्तु ब्रह्म की ? तब उसे कपट युक्त झूठा जवाप देने से
 भी उस पाप के फल मुक्तने उस से छुटका नहीं होता है अर्थात् पाप के फल जरूर ही मुक्तना पड़ता है
 ॥ ५६ ॥ गंधानुरागी जीव एक झूठ बोले नाद भी पाप फल मुक्तता पश्चात्ताप करता है उसे पहिले भी
 पश्चात्ताप करता है, याने ब्रह्म का मन सदैव चिन्ताग्रस्त रहता है अमुक मुझे पुछेगा तो मैं क्या जवाब
 दूंगा ! ऐसे मेरी झूठ चोरी प्रगट होनाथे ! इस प्रकार गंध संवागी पदार्थ के चार दुःख ही दुःख मोक्षते

● मकाशकहादुर रामानुहादुर साखा मुसदेवसहायजी बालाप्रसादनी ●

अतालिते से कुणई पओसं ॥ दुक्खस्स संपीलमुवेह्वाले, न लिप्पई तेण मुणी
वियरागो ॥ ६५ ॥ रस गुणामाणुण्य लीये बराघर हिसइ जेगख्ये ॥ विसोहि ते
परितवेइवाले, पीलेइ अचट्ट गुरू किलिट्टे ॥ ६६ ॥ रसाणुवाणुण परिगहेण
उत्पायणे रक्खणससिओगे ॥ वए विम्रेगेय कइसुहं स, सभोगकले य ओतचलभि
॥ ६७ ॥ रसे आतिचेय परिगहेय सचोवसचो न उवेइ मुट्टि ॥ अतुट्टि दोसेण

॥ ६४ ॥ जो बीवों एकान्त मनाइ रस में रक्त होते हैं वे भमनोइ रस में सखन ही द्वेद को प्राप्त होते हैं
हैं जिस से वे ही अज्ञानी नीवों दुःखके भोजन होते हैं ऐसा जान द्वेद रूप भूलकर वीतरागी लिप्त नहीं होते हैं
॥ ६५ ॥ जिस ब्रह्मानीने मनोइ रस ही आत्मा का महा अर्प समझ रखा है, वह मनोइ रस के राग
रूप रोम कर पीडित हुआ मनोइ रस के पीछे २ ही चडता है, अर्थात् मनोइ रस को प्राप्त करन
भनेक घरा स्वावर प्राणीयों की पात करवा है तथा पीडित करता है ॥ ६६ ॥ मनोइ रस का रागी
बना जीव मनोइ रस को ग्रहण करने की भूछाई कर, मनोइ रस याल लिष्टादि परिश्रम को अपने
लिये यापर के लिये मागने के काम में आने के लिये उपाजन करता है फिर उपाजन किये पदार्थों
का चोराविसे स्वरपण करता है यों करते २ दोनों में से एक का तो अवश्य ही नाश होता है इस
लिये वह रम म्दुष चीजें किंवा भी प्रकार सुख को प्राप्त नहीं कर सकता है ॥ ६७ ॥ मनोइ रस में
असंतोषी बीवों मनाइ रस में लुप्य बने हुए अचिंत भी संतोष को प्राप्त नहीं होते हैं, स्वादि रस

५३ ५२ मयान स्थान मापका बलीसना अत्यन्त ५३ ५३

१९ गहणं वयंति तं रागहेतुं माणुममाहुः॥ त दोसहेतु अणुममाहुः समो य जो तेसु
 वीयरगो ॥ ६१ ॥ रसस्स जीहं गहणं वयंति, जीहाए रस गहण वयति ॥ रागरसहेतु
 समणुममाहु दोसरसहेतु अणुममाहु ॥ ६२ ॥ रसे सु जोगिदिमुवेइ तिव्व
 अकल्लिय पावइ से विणास ॥ रागाठरे बहिस विभिन्नकार, मच्छे जहा आनिस
 भोगमिन्दे ॥ ६३ ॥ जे यावि दोस समुवेइ भिज्ज, तसिक्खजे से उवेइ दुक्खं ॥
 दुवंत दोसेण सएणजतु, नकिंचि रस अउरुअई से ॥ ६४ ॥ एगतरसे रुइरसिरसे,
 श्री तीर्ककर बरवत काते हैं कि भिन्ना इन्द्रिय रस को ग्रहण करने की योग्यता रखती है उस
 में जो मनोहर रस होता है वह रागोत्पादक होता है और अमनोहर रस होता है वह द्वेषोत्पादक होता है
 इन मनोहर अमनोहर दोनों प्रकार के रस पर जो रागद्वेष नहीं करता है वही वीतराग कहा जाता है ॥ ६५ ॥
 श्री तीर्ककर करते हैं कि रस को भिन्ना ग्रहण करती है और भिन्ना का रस ग्रहण करने योग्य है
 उस में मनोहर रस रागोत्पादक और अमनोहर रस द्वेषोत्पादक होता है ॥ ६६ ॥ त्रि। प्रकार मान
 मन्त्रण के रस में सुन्न बना वज्र सोह के कटि में अपना कंठ छेदन करा अकाल्य के रस को मान
 रोणा है, ऐसे ही रस गुदो जीभों भी अकाल्य में मृत्यु को प्राप्त होते हैं ॥ ६७ ॥ जो कोर अमनोहर रस को
 गांठ से वीरद्वेष मान को प्राप्त करते हैं व आप इस अपन को दुःखी बना लेते हैं परंतु वह रस उस
 का अपराधी नहीं है बैसे द्वेष रूप दुर्द्वेष धनु के साथे ये पत्ते डूबे जीनों स्वयं ही दुःखी होते हैं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ प्रमाद स्थान नामका वृत्तीसवा अध्ययन ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

निव्यत्तई जस कण दुक्खं ॥ ७१ ॥ एमेव रसमि गओ पओसं, उव्वेइ दुक्खोह
परपराओ ॥ पवुट्टुचिचोय चिणाइ कम्म, जं से पुणो होइ बुद्ध विवागे ॥ ७२ ॥
रसे विरचो मणुओ विसोगो, एणुण दुक्खोह परंपरेण ॥ न लिप्पए भवमज्जे
त्रि संतो, जलेणधा पोक्खरिणी पळासं ॥ ७३ ॥ ४ ॥ कायस्स फास गहण वयति
तं रागहेउ तु मणुअमाहु ॥ त वोसहेउ अमणुअमाहु, समो य जो तेसु स वीयरगा
का सकते हैं, उव्वट उन मनोस रस के पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगवत है उस की
प्राप्ति के लिये अनक कष्ट उठाते हैं ॥ ७१ ॥ और इस ही प्रकार स्वराव रस में द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य
भी दुःख के समुद्र को प्राप्त होता है विषेय द्रव्य बनने से कर्म बंध होता है वे कर्म इस लोक में तथा
परलोक में मुक्तती बद्ध बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ७२ ॥ ऐसा जान जो इानी जन होते हैं वे मनोस
रस में बिरक्त भाव धारण करते हैं, वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं व ठक् दुःख के भोगी नहीं
होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है तैसे ही वे अलिप्त रहते हैं इति रसेन्द्रिय कथन
॥ ७३ ॥ अब स्पष्टेन्द्रिय का कहें ॥ श्री तीर्थकर भगवत कहते हैं कि स्पष्टेन्द्रिय भीत चण्णादि
स्पर्श को प्रण करने की योग्यता रखती है, उस में जो मनोस स्पर्श होता है वह राग कर्ता होता है
और भयनोस स्पर्श होता वह द्वेष कर्ता होता है, इन दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते दुभे समभाव रखते

दुर्हीपरस्स, लेभाविले आययई अदत्त ॥ ६८ ॥ तण्हमिभयस्स अदत्तहारिणो
 रसे अतिस्स परिराहेय ॥ मायामुस वडुइ लोभदोसा तरथावि दुक्खा न विमुघइ
 से ॥ ६९ ॥ मोसस्स पच्छा य पुरथजो य , पओगकाले य दुर्ही दुरत ॥ एव
 अयथाणि समाययतो रसे अतिचो दुहिओ अणिस्सो ॥ ७० ॥ रसाणुरत्तरस्स
 नरस्स एव, कसो सुह हाज कयाइ किंचि ॥ तरेथेव भो० वि किलेस दुक्ख
 के अनुराग कर जिस का विष महीन रहना है वह जीव असतोप के दोष कर प्रय का भाजनादि को
 देलकर उस ब्रह्म करन चारी करता है तो भी वय की इच्छा वृत्ति नहीं होती है ॥ ६८ ॥ मनोद्व रस
 कर परिग्रह को प्राप्त करने में असंतोषी बना हुआ जीव वृत्त्या कर पराभव पाया हुआ रसमय वस्तु की चोरी
 करन शक्ता होता है, उस कोइ पुछ-सने अमुक वस्तु प्राण को ' तब वह कपट युक्त झूठा जराव देता मो
 गा पाप क फल मुक्तन से छूटका नहीं जाता है अथात् पाप के फल नकर ही मुक्तना पदता है ॥ ६९ ॥
 रसानुरागी जीवों उक्त प्रकार छुट वाके बाद भी पाप फल प्राप्त हुये पश्चात्ताप करते हैं याने उन का
 मन सदैव विन्ताप्रसन्न बना रहता है अमुक मुझे पूछागा तो मैं क्या जराव दूंगा ? रस्ते मेरो एउ या
 चारी पग्न होमावे इस प्रकार रस पदार्थ के चारनेवाले दुःख ही दुःख भागवत हैं उन का कोइ
 घरायक नहीं होता है अर्थात् उस क दुःख का अन्त आना पशुत मुद्रांकिल होता है ॥ ७० ॥ इस
 प्रकार रस मुग्ध जीवों को सुख की प्राप्त होवे ही कहाँसे ? वे किसी भी उपाय कर सुख प्राप्त नहीं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

निवृत्तहं जस्त कण दुस्खं ॥ ७१ ॥ एमेन रसमि गओ पओस, उअइ दुस्खोह
परपराओ ॥ पदुट्टचिचोय विणाइ कम, ज से पुणोहोइ दुहं विवागे ॥ ॥ ७२ ॥
रसे विरचो मणुओ विसोगो, एण दुस्खोह परपरेण ॥ न लिध्पइ भवमज्जे
वि सतो, जलेणवा पोस्वरिणी पलास ॥ ७३ ॥ ४ ॥ कायस्स फास गहण वयति
त रागहेउं तु मणुजमाहु ॥ त दोसहेउं अमणुजमाहु, समो य जो तेसु स वीयरगा
कर सकवे हैं, उअट उन मनोइ रस के पदायों में फसकर अनेक प्रकार हैं उस की
प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ७१ ॥ और इस ही प्रकार खराब रस में द्वेष को प्राप्त हुआ मनुज्य
भी दुःख के समुद्र को प्राप्त होता है विशेष द्वेषी बनने से कर्म बंध होता है वे कर्म इस लोक में तथा
परलोक में मुक्तती बक्त बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ७२ ॥ ऐसा जान जो इानी जन होते हैं वे मनोइ
रस में विरक्त भाव धारन करते हैं, वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं व उक्त दुःख के भोगी नहीं
हते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है वैसे ही वे अलिप्त रहते हैं इति रसेन्द्रिय कथन
॥ ७३ ॥ अब रसेन्द्रिय का कहने हैं ॥ श्री तीर्थकर भगवत कहते हैं कि रसेन्द्रिय भीत चण्णादि
स्पर्श को ग्रहण करने की योग्यता रखती है, उस में जो मनोइ स्पर्श होता है वह राग कर्ता होता है
और असनोइ स्पर्श होता वह द्वेष कर्ता होता है, इन दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते दुःखे समभाव रखते

दुर्हापरस्स लेमाविले आययई अदत्त ॥ ६८ ॥ तण्हमिभयम्स अदत्तहाणिणो
 रसे अतिचस्स परिगहेय ॥ मायामुस वड्डइ लोभदोसा तरथाथि दुक्खा न विमुचइ
 से ॥ ६९ ॥ मोसस्स पब्बा य पुरयओ य , पओगकाले य दुही दुरत ॥ ७० ॥
 अदत्तापि समाययतो रसे अतिचो दुहिओ अणिस्सो ॥ ७० ॥ रसाणुरचरस
 नरस्स एव, कचो सुह हाज कयाइ किंचि ॥ तयेव भोगे वि किलेस सुक्ख
 के अनुराग कर जिस का चिच मणीन रहना है वह जीव असतोप के दोष कर मय का माननादि को
 दलकर उस ब्रह्म करन चारी करता है तो भी उस की इच्छा तप्त नहीं होती है ॥ ६८ ॥ मनोद्व रस
 रूप परिब्रह्म को प्राप्त कर्न में असतोपी बना हुआ भी तृष्णा कर परामय पाया हुआ रसमय वस्तु की चोरी
 करन जाना होता है, उस कोइ कुछ देने अमुक वस्तु ग्रहण की ' तब वह कष्ट पुक्त भूठा जवाब देता मो
 उस पाप क फल मुक्तन से छूटका नहीं पाता है अर्थात् पाप क फल जकर ही मुक्तना पहता है ॥ ६९ ॥
 रसानुरागी जीवों उक्त प्रकार छुट वाले वाद्य भी पाप फल प्राप्त देने पश्चात्ताप करते है याने उन का
 मन सदैव चिन्ताग्रस्त रहता है अमुक भोगे पूछणा तो मैं क्या जवाब दूँगा ? रत्ने पेरो छुट या
 चारी प्रगट होमावे इस प्रकार रस पदार्थ के चोरनेवाले दु ख ही दुःख मागस है, उन का कोत्र
 प्रापक नहीं होता है अर्थात् उस क दुःख का अन्त आना पशुस मुदकिस होता है ॥ ७० ॥ इस
 प्रकार रस मुग्ध जीवों को मुल की प्राप्त होवे ही फलसे ? वे किसी भी उपाय कर सुख प्राप्त नहीं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ममाद् स्थान नामका वृत्तीसत्वा अध्ययन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

निवृत्तार्ह जस कण दुक्खं ॥ ७१ ॥ एमेव रसस्मि गओ पओस, उवेइ दुक्खोह
परपराओ ॥ पदुट्टुचिचोय विणाइ कम्म, ज से पुणो होइ दुहं विवागे ॥ ७२ ॥
रसे विरचो मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परपरेण ॥ न लिप्पइ भवमज्जे
वि संतो, जलेणवा पोक्खरिणी पलासं ॥ ७३ ॥ ४ ॥ कायस्स फास गहण वयति
त रागहेउ तु मणुसमाहु ॥ त दोसहेउ अमणुसमाहु, समो य जो तेसु स वीयरगा
कर सकते हैं, उब्रट उन मनोह रस के पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगवत हैं उस की
प्राप्ति के लिये अनक कष्ट उठाते हैं ॥ ७१ ॥ और इस ही प्रकार खराब रस में द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य
भी दुःख के समुद्र को प्राप्त होता है विशेष द्वेषी बनने से कर्म बच होता है वे कर्म इस लोक में तथा
परलोक में भुक्तवी धक्त बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ७२ ॥ ऐसा जान जो जानी जन होते हैं वे मनोह
रस में विरक्त भाव धारन करते हैं, वे सर्व प्रकार की विन्ता रहित होते हैं व वक्त दुःख के भोगी नहीं
होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है तैसे ही व अलिप्त रहते हैं इति रसेन्द्रिय कथन
॥ ७३ ॥ अब स्वर्गेन्द्रिय का कहें ॥ श्री तीर्थकर भगवत कहते हैं कि स्वर्गेन्द्रिय शीत चण्णादि
स्पर्श को प्ररण करने की योग्यता रखती है, उस में जो मनोह स्पर्श होता है वह राग कर्ता होता है
और मयनोह स्पर्श होता वह द्वेष कर्ता होता है, इन दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते बुद्धे समभाव रखते

॥ ७४ ॥ फासस्स काय गहणं वर्यति, कायस्स फासं गहणं वर्यति ॥ रागरत्न हेठ
समणुन्नमाहु, दोसस्स हेठ अमणुन्नमाहु ॥ ७५ ॥ फासंसु जो निद्धि मुयइ तिव्व,
अक्कालिय पवइ से विणास ॥ रागाठरे सीयजलायसण्णे गाढगिगहोण महिसे
विव्वन्न ॥ ७६ ॥ जे यावि दोस समुवइ तिव्व, तसि क्खण से उवेइ दुन्नव ॥
दुदत्त दोसण सण्ण जतु, न किंवि फासं अवरुक्खइ से ॥ ७७ ॥ एगतरत्त रुहरासे
फासे, अतालिसे से कुणइ पओसे ॥ दुक्खस्स तं लि मुयेइ चाले न लिप्पइ तेण

है, वे ही पीतरागी नरे जाते हैं ॥ ७४ ॥ श्री तीर्थकर भगवत करते हैं कि-स्पर्श को कापा प्रण
करती है उस में से मनोह स्पर्श रागोत्पादक होता है और अयनोउ स्पर्श द्वेषोत्पादक होता है ॥ ७५ ॥
जिस प्रकार पादा भेसा शीतिल स्पष्ट की लुम्बता कर बानी में ही पड़ा रहता है, उस का गतन पानी में
रानेवाले प्रद नामक जलपर जावों काने से वह अकाल में मृपु-नाश होता है वैसे ही स्पष्ट गृहीतों नी
अकाल में मृपु को प्राप्त होते हैं ॥ ७६ ॥ जो कोई अयनोउ स्पष्ट में सोउ द्वेष याव को प्राप्त होते हैं वे
आपरी अपन को दुस्ती बना लेते हैं परंतु वह स्पर्श उम का अपराधी नहीं होता है ऐसे द्वेष रूप
दुदत्त पापु के ताव में पट जीवों स्वय ही दुस्ती होते हैं ॥ ७७ ॥ जो जीव एकान्त मनोह स्पर्श में रक्त
ते हैं वे अमनोह स्पष्ट पर सबज ही द्वेष करते हैं जिस स वे अहामी जीवों दुःख के भोका बनते हैं

मुणी विरागो ॥ ७८ ॥ फासाणुगासाणुगए य जीवे, धराचरे हिंसइ वेगखुये ॥
 चिरेहि ते परितावेइ बाले, पीलेइ अचट्ट गुरू किलिट्टे ॥ ७९ ॥ ॥ फासाणुवाएण
 परिगहेण, उग्यायणे रक्खअसन्निओगे ॥ वए विओगे य कह भुह से, समोगकाले य
 अतिचलामे ॥ ८० ॥ फासे अतिचे य परिगहे य, सचे वसतो न उग्रेइ तुट्टि ॥

अतुट्टि दोसण दुही परस्स, लोभाविले आययई अदच ॥ ८१ ॥ तण्हाभिभूयस्स
 ऐसा जान वीत । मी जन देण रुप धेउ भे छिप्त नहीं होते हैं ॥ ७८ ॥ जिस अहानीने मनोइ स्वर्श को
 ही आत्मा का महा अर्प समझ रखा है वे मनोइ स्वर्श के राग रूप कर पीटित हुवे मनोइ स्वर्श के
 पीछे २ ही चलते हैं, मनोइ स्वर्श को प्राप्त करने अनेक ब्रस श्यावर प्राणियों की याव करते हैं ॥ ७९ ॥
 मनोइ स्वर्श का रागी बना भीव मनाइ स्वर्श को ग्रहण करने की मूर्च्छा कर मनोइ स्वर्शबाले स्त्री आदि
 परिग्रह का अपने या परके भागवने के भिय उपार्जन करता है, फिर उपार्जन क्रिये परिग्रह का चोरादि से
 रक्षण करता है, यों करते २ दोना में से एक का वो अवश्य ही नाश होता है इस लिये ॥ स्वर्श छुन्य
 जीव किसी भी प्रकार मत्व को प्राप्ता नहीं कर सकता है ॥ ८० ॥ मनोइ स्वर्श में असंतोषी भीवों मनोइ
 स्वर्श में छुन्य बने हुवे किंचित् भी सतोषित नहीं होते हैं, मनोइ स्वर्श के अनुराग कर जिस का पिय
 मलीन हो रहा है वह जीव अरण्य के दोष कर अन्य के स्त्री शयनाशनादि देखकर उसे ग्रहण करने
 कोश करता है, वो भी उस की इच्छा वृत्त नहीं होता है ॥ ८१ ॥ मनोइ स्वर्श का परिग्रह प्राप्त करने में

अदृष्टहारिणो, फासे अतिचरस्स परिगहेय ॥ मायामुसं बुद्धि लोभदोसा, तत्थानि-
 दुक्खा न विमुचयइ से ॥ ८२ ॥ मोसस्स पच्छा य पुरत्यमोय पओगकाले य दुही
 दुरंते ॥ एव अदृष्टाणि समाययतो, फासे अतिचो बुद्धिओ अणिरसो ॥ ८३ ॥
 फामाणुरत्तस्स नरस्स एव, कचो सुहं होत्थ कयाइ किंचि ॥ तत्थोव भोगे वि
 किलेस दुक्खं, निगवणई जस्स कएण दुक्ख ॥ ८४ ॥ एमेव फासम्मि गओ

मसंवेपी बना हुआ जीव नृपणा कर पगमन पाया हुआ वस्त्र मृपणादि स्पर्शने योग्य वस्तु की खोरी
 करनेवाला सेवा है उस को कोई पूछे कि देने अमुक वस्तु ग्रहण की ? तब वह कष्ट पुक्त मृडा जवाब
 देता भी उस पाप के फल भुक्तने से छूटता नहीं है, अर्थात् पाप के फल भुक्तने पढ़ते हैं ॥ ८२ ॥
 स्वर्ण के रागी जीव उक्त प्रकार मृदु गोले बाद मी पश्चात्ताप करता है तब ही पादिले भी पश्चात्ताप
 करता है यों हम का मन सर्वत्र चिन्ताहुर रहता है, अमुक मुझ पूछेगा तो मैं क्या करुंगा ? रत्ने
 मेरी मृदु खोरी मगद होजाये इस प्रकार स्वर्ण के पदार्थ की खोरी करने वाला दुःख ही दुःख भुक्तता
 है, उस का कोई सहायक नहीं होता है जिस से उस के दुःख का अन्त जाना बहुत मुश्किल होजाता
 है ॥ ८३ ॥ इस प्रकार स्वर्ण के गुद्दि जीवों को सुख की प्राप्ति होये ही करा से ? अर्थात् वे किसी
 भी उपाय कर मुक्तो नहीं हो सकते हैं बल्कि उन मनोवृत्ति स्पर्श मय पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार
 के कष्ट भुक्तते हैं, उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाने हैं ॥ ८४ ॥ और इस ही प्रकार स्वराव

पआसं, उवेइ दुक्खोह परंपराओ, पटुट्टुचिओ य चिणाइ कम्म, जं से पुणो होइ
 बुद्ध विवागे ॥ ८५ ॥ फासे त्रिस्तो मणुओ त्रिमोगो, एएण दुक्खोह परंपरेण ॥
 न लिप्पइ भवमज्जे त्रिस्तो जलेण वा पोक्खरिणी पलास ॥ ८६ ॥ ५ ॥ मणस्स
 भाव गहण वयति, त रागहेउ तु मणुसमाहु ॥ त दोसहेउ अमणुसमाहु, समो य
 जो तेसु स वीयरारो ॥ ८७ ॥ भावस्स मणं गहण वयति, मणस्स भाव

स्पर्श पर द्वेप को प्राप्त हुआ मनुष्य भी दुःख के समोर को प्राप्त होता है विद्वेष द्वेपी बना हुआ कर्मों
 का वन्यन करता है वे कर्म इस लोक में तथा परलोक में मुक्तने पहुँच ही दुःखकारी होते हैं ॥ ८५ ॥
 ऐसा जान जा शनी होते हैं वे मनोः स्पर्श से विरक्त भाव धारन करत हैं वे सब प्रकार की चिन्ता
 रहित होते हैं व चक्र करे दुःख के मोका नहीं होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है तैसे यह
 भी अलिप्त रहते हैं ॥ इति स्पष्ट्येन्द्रिय कथन ॥ ८६ ॥ ५ ॥ अब जो इन्द्रिय-मन का कथन करते हैं ॥
 श्री वीर्यकर भगवान् कहते हैं कि—यम को भाव ग्रहण करने योग्य है, उस में जो मनोः भाव है
 वे राग के हेतु हैं और अमनोः भाव हैं वे द्वेप के हेतु हैं, इन दोनों प्रकार के भावों में जो राग द्वेष
 नहीं करते हैं वे ॥ धीतराग करे जाते हैं ॥ ८७ ॥ आ वीर्यकर भगवान् कहते हैं कि—भाव को मन

● पञ्चांगक-रागावहादुर लाला मुसदेवसहायजी ग्वालाबसादमी ●

गम यथेति ॥ शगरसहस्र समुद्रसमाह दोससहस्र अमण्डलमाहु ॥ ८८ ॥
 मावेस जो गिद्धि मधेइ मिल्य, अकालिय पायइ से विणास ॥ रागाउरे कामगुणे
 मु गिद्धे, करेणुमगावहिण्वनगि ॥ ८९ ॥ जेयावि दोससमुवेइ तिव्व तसिखेण सेउ
 उवेइ दुस्स ॥ दुइत दोसेण सएण जतू न किंचि माव अवरुद्धइ से ॥ ९० ॥
 एगतरणो खरसि मात्रे, अतलिसे भे कुणई पओस ॥ दुक्खरस सगील मुवेइ वाले
 नलिण्णं तेण मुणी निरागो ॥ ९१ ॥ भागगुगासाणगए य ओरे, खराचरे हिसइ
 ब्राह्म करता है और मन को प्राप्त ब्रह्म काने येम होते हैं, इस में मनोइ मात्र रागोत्पादक होते हैं
 और अमतीइ मात्र द्वेयोत्पादक होते हैं ॥ ८८ ॥ जिस प्रकार हाथी पकड़वे बाले हाथी नितना लड़ा खोद उस पर
 पकड़े बात की पीपट पिणाकर कागम की इयनी लही करते हैं इस में लुरूप बना हाथी खड़े में गिर बनान
 मृत्यु जाता है तसे ही विद्रव गृही मनुष्यों की अकाल में मृत्यु पाले हैं ॥ ८९ ॥ जो कोई अपनाइ
 मारों का सम्बन्ध होते हीम रूप को प्राप्त होता है वह आप ही अपने का टांकी बना देता है परंतु
 वह माव उस का अपगम्य नहीं दे ऐसे रूप रूप हुदन्त जन्म के श्रावे में पते श्रियों रूप ही दुःखा
 होते हैं ॥ ९० ॥ श्रियों एकान्त पनोठ पावों में एक होते हैं वे अमलोइ पावों पर सरज ही रूप को
 प्राप्त होते हैं जिससे वे मर्यानी भीवों दुःख के मोक्ता बनते हैं ऐसा गान पीतराही हीव रूप रूप
 पैस कर सिद्ध नहीं होते हैं ॥ ९१ ॥ जिस मर्यानीने पनोइ पावों को ही मर्या अर्थ समझ रखता है

भेगस्थे ॥ विरोहि ते परितायेइयाले, पलिइ अचट्टगुरु किल्लेट्टे ॥ ९१ ॥
 भावानुवाएण परिगहेण, उज्जायणे रत्तवण सखिओगे ॥ ब्रए त्रिओगे य कहं सुह ते,
 सभागाले य अतिच लाभे ॥ ९२ ॥ भावेअतिच य परिगहे य सखोवसत्तो न
 उवेइ तुट्टि ॥ अतुट्टि दोसेण दुही परस्त, लोभाविले आययई अवचं ॥ ९३ ॥
 तण्ह भि भूयस्त अवचहारिणो, भावेअतिचस्त परिगहे य ॥ मायामुस यदुइ

भाव का राग कर पीडित हुवे मनोइ भावों के पीछे से फिरते हैं मनोइ भावों को प्राप्त करने अनन्य प्रस स्यावर की
 धात करते हैं पीडा देते हैं ॥ ९२ ॥ मनोइ भावों का रागी बना जीव मनोइ भावों को ग्रहण करने की
 मूर्च्छा कर मनोइ भाव के उत्पादक नृत्तादि परिग्रह का अपने या परके भोग के लिये उपान्न करता है
 उपान्न किये परिग्रह का रक्षण करना है यों करते २ दोनों में से एक का नाश जरूर ही होता है
 इस लिये वह भाव लुप्य जीव किसी भी प्रकार मूल को प्राप्त नहीं कर सकता है ॥ ९३ ॥ मनोइ
 भावों में असतोषी जीवों मनोइ भावों में लुप्य बन हुए किंचित् भी संतोषी नहीं बनते हैं मनोइ भावों
 के अनन्त कर भिन का स्थित मीन बना है वह जीव असतोष के दोष कर अन्य की नृत्त्यादि
 सामग्री देखकर उसे ग्रहण करने बोरी करते हैं तो भी उन की इच्छा नृत्त नहीं होती है ॥ ९४ ॥ मनोइ
 भावों का परिग्रह प्राप्त करने में असंतोषी बना हुआ जीव नृत्त्या कर परामर्श पाया हुआ नृत्त्यादि सामग्री
 भावों के योग्य वस्तु की बोरी करनेप्राप्ता होता है उसे कोई पुछे-चैने असुख वस्तु ग्रहण की ' तब वह

॥ श्रीगुरु रामाचारादुर साक्षात् सुन्दरदेवसायमी ज्ञानामसायमी ॥

लीभदोसा, तथापि दुःखानां विमुक्तिर्होती १५। मोक्षसंयुक्तं पञ्चाय पुरथ अयं, पञ्चमकाले य
 दुही पुरते ॥ एव अदृष्टानि समापयतो, भावे अति च दुहिओ अणिस्तो ॥ १६ ॥
 भावानुरूपरस नरस एव, कुतो सुह होज कयाइ किंचि ॥ तथोव भोगे वि किलस
 दुःख निवर्त्तये जरस कण दुःख ॥ १७ ॥ एमेव भावभिगओ पओस,
 उवेइ दुःखोह परपराओ ॥ पदुद्विचिओ य विणाइ कम्म, ज से पुणो होइ दुह
 कप्प पुक पुठा बवाव देता मी उस के कटु फल मुक्के से छुटा नहीं है पाप के फल जर ही
 मुक्के पड़े है ॥ १८ ॥ भावानुरागी जीवों उक्त प्रकार मृत होते बाद में पञ्चाय करते हैं, तैसे ही
 पारिसे मी पञ्चाय करते हैं वे मरैय विन्तापुर रहते हैं अमुक मुझे पूछेगा तो मैं क्या करूँगा ? रत्ने
 मरी छट छोटी मग्न होजावे यों मावों के पदार्थ की चोरी करनेवाला दुःख ही दुःख मुक्ता है
 इस का कोई साहायक नहीं होता है उस के दुःख का अन्त माना मुश्किल हो जाता है ॥ १९ ॥ इस
 प्रकार मावों के गूदी जीवों को सुख की प्राप्ति हावे ही कहाँ से ? वे किसी भी उपाय कर सुखी नहीं
 होते हैं वस्तु उन मनोह मावों वप पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट मुक्ते हैं उस की प्राप्ति के
 लिये अनेक कष्ट उठावे हैं ॥ २० ॥ और इस ही प्रकार स्वराब माव पर देव को प्राप्त हुआ यमुप्य भी
 दुःख के समूह को प्राप्त होता है विशेष देवी बना हुआ क्यों का रूप करता है उस के फल इव लोक

विवागे ॥ ९८ ॥ भावे विरचो मणुओ तिसो गो, एरण दुक्खोहपरपरेण ॥ न
 लिप्पइ भवमग्गे वि सतो, जलेणवा पोक्खरिणी पलास ॥ ९९ ॥ १ ॥ एविदिय-
 रथा य मणस्स अरथा, दुक्खस्स हेठ मणुयस्स रागिणो ॥ ते चेव थोव पि कयाइ
 दुक्ख, न वीयरगस्स करेति किंचि ॥ १०० ॥ न काम भोगा समय उर्वेति न यावि
 भोगा विगइ उर्वेति ॥ जे तप्पओसीय परिगही य, सो तेसु मोहा विगइ उवेइ ॥ १०१ ॥
 परलोक में मुक्तने बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ९८ ॥ ऐसा जान नो जानी होते हैं वे मनोम भावों से
 विरक्त भाव धारन करते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अक्षिप्त रहता है तैसे वे भी अक्षिप्त रहते हैं वे सब
 प्रकार चिन्ता रहित होते हैं और किसी भी प्रकार के दुःख को प्राप्त नहीं होते हैं इति भाव कथन ॥ ९९ ॥
 अब समुच्चय संक्षेप करते हैं—इस प्रकार—१ शब्द २ रूप ३ गंध ४ रस, ५ स्पर्श और ६ भाव
 इन में राग द्वेष में पर्वते उस को दुःख का हेतु होता है परंतु उक्त छ ही वस्तु में जो वीतराग
 रहता है और राग द्वेष नहीं करता है वह किंचिन्मात्र भी दुःख नहीं पाता है ॥ १०० ॥ काम भोग को
 भोगबद्धा हुआ जीव रागद्वेष से विरक्त कदापि नहीं होता है तैसे ही उसे संतोष प्राप्त भी नहीं होता है,
 कुछ काम भोग विषय विकार को बल्यन नहीं करता है परंतु पांचों इन्द्रिय और मन करके ही काम भोग
 की वसति होती है और जो जीव रागद्वेष सहित होते हैं वे अमनोम काम भोग पर द्वेष करते हैं और
 मन्ये काम भोग पर राग करते हैं, उन रागद्वेष सहित जीव को पांचों इन्द्रिय के विषय विकार मोहनीय

● मक सक राजावाहुर लाला मुसदेवसहायनी बवासावसादही

कोहं च माणे च तरेव माय, लोह बुगुच्छं अरइई च ॥ हास मय सोग पुमिस्थिवयं,
मनुसवेयं त्रिविहे य भावे ॥ १०२ ॥ आयजइ एव मणेग रुथे एवविहे कामगुणेतु
सचो ॥ असे य एयणमत्रे त्रिसेसे, कारुणदणिं हरिसे धइस्से ॥ १०३ ॥ कण
न इच्छिव सहायलिच्छू, पच्छाणु तन्वेण तयप्पमावं ॥ एवंविपारे अभियप्पारे,
कम से मास एते हैं ॥ १ ॥ मोहनीय कर्म से १४ बोध की प्राप्ति होती है उन के नाम—१ क्रोध,
२ मान, ३ माया, ४ क्रोध, ५ दुःख, ६ अवि, ७ राग, ८ हास्य ९ मय, १० क्रोध, ११ पुरुषेन्द्रोदय
१२ श्री वेदोदय, १३ नृसक वेदोदय और १४ भक्त प्रकार के इष्ट विपाद ॥ १०३ ॥ जो काम
भोग में भासक होते हैं वे रागद्वेष के विकार से पराभव पाये हुये पूर्वोक्त बहुत प्रकार के दुःख प्राप्त
करते हैं विषय के भोग से क्रापावी की उत्पत्ति होती है विषय से ही दुर्गति में भीष जाता है,
विषय से हा दयापात्र (परवश्य) जीव वैलान है दीनता [मरीयाद] भी विषय से ही होती है
विषय भक्त अर्थात् कर स्वर्गों में सज्जावत होता है सब को कर्मवीरकी होता है उसे दल इरेक का
द्वेष पाव उत्पन्न होता है इत्यादि दोष विषय बाँछा से उत्पन्न होते हैं ॥ १०३ ॥ जो साधु शिष्यादि
महाय को की तो इच्छा करता है परंतु सुदाधार पावने की इच्छा नहीं करता है यह साधु धारिण
भीषार फरक उपमर्या करक भी स्वेदित दुःखी हो पश्चात्ताप करता है नैस हो तप करनेकी तो इच्छा नहीं
करें परंतु कदापि करे तो भी तपके महापथावस जो कर्मोंकी निर्भराहोती है उसकी बाँछा नहीं करता हुआ इस लोकमें

आज्जर्हं दुर्द्विष्य चोरवस्ते ॥ १०४ ॥ तओ से जायति
पओयणाइ, निमज्जिठ मोहमहण्णवस्मि ॥ सुहेसिणो दुक्ख थिमोयणट्ठा तप्पच्चय
उज्जमए य रागी ॥ १०५ ॥ विरज्जमाणस्स य इदियत्था सद्वाइया तावइयप्पगारा ॥

बहिमा पूजा तथा सन्धि आदि और परस्मैक में चक्रवर्ति आदि के पद की वांछा करे इस प्रकार जो
इन्द्रियों स्त्री घोरों के वस्त्रों पढा है वह प्रमाण रहित संसार में पढता है अर्थात् संसारमें बहुत परिश्रमण
करता है. प १०४॥ जो वस्त्रमें पढा है वह इन्द्रियों के विषय सेवन के लिये हिंसादि पापोंका आचरण पाप
सेवन से मोह स्त्री महा समुद्र में अपनी आत्मा को डूबाता है संसार के सुखों का गंवपी पना कुबुद्धि
दुःस निकन्द करने दुःसोत्पादक रागद्वेष हिंसादि निमित्त में तथ्यमा बनता है! ॥ १०५ ॥ और जो विषय
बिगक बने हैं वे इन्द्रियों को २१ विषय और २४० विकारादि भेद हैं उनमें से अन्धे पर राग और श्रोत्रपर

१ श्रोत्रेन्द्रिय की ३ विषय १ जीव शब्द २ मन्वीर शब्द, और ३ निम्न शब्द, इस के १२ विकार, उक्त तीनों
शब्द को शुभ अशुभ से दुर्गने करे १ हुये और रागद्वेष से दुर्गुन क्रिये १२ होते हैं, २ पशु इन्द्रिय की ५ विषय १
कृष्ण, २ स्त्रीबा, ३ रक्त ४ पीत, और ५ शुद्ध इस के १० विकार, उक्त साचित उक्त अधिकत उक्त मिश्रसे तीन गुने क्रिये १५
हुये शुभ अशुभ से दुर्गुन क्रिये १ हुये, रागद्वेष से दुर्गुने क्रिये १० हुये ३ प्राणेश्रिये की २ विषय-सुगन्ध, और दुग्ध,
इस के १२ विकार-उक्त दो साधच दो अधिकत १ मिश्र से तीगुने क्रिये १ हुये, रागद्वेष से दुर्गुने क्रिये १२ हुये धरसेन्द्रिय

महाशक्रादुर राजाशक्रादुर छाला मुनिदेवसहायजी ग्यासावसादजी

न तस्ससब्बे वि मणुस्य वा निव्वत्तयति अमणुस्य वा ॥ १०६ ॥ एव ससकण्यविकण्य
णासु संजायइ समय मुवट्ठियस्स ॥ अत्थे असकण्ययओ तओत्ते एहीयए
कामगुणेतुप्पहा ॥ १०७ ॥ से वीयरगो कयसव्वकिच्चो, खवेइ णाणावरणं खणेण ॥
तदेव जं वंसणमावेइ, ज चेताराय पकरेइ कम्म ॥ १०८ ॥ सव्व तओ जाणइ

देवपना उपार्जन नहीं करते हैं ॥ १०६ ॥ इस प्रकार जो ज्ञान बुद्धि करके अपने अध्यवसाय के विचारों
में जो सावधान है वे तब अभ्यवसाय को छोड़कर अन्ये अध्यवसाय में प्रवर्तित हैं वही समता मात्र
उपार्जन करते हैं वे समता मात्र करके कामयोग की तृप्ता को कभी करते हैं और तत्त्व ज्ञान के
विचार में बल्लुत्त (लीन) रहते हैं ॥ १०७ ॥ इस प्रकार जो तृप्ता का तय करते हैं वे ही वीतराग
रहते हैं वे जीवों सीज ग्रास में मोह के तय हुये बाद पांच प्रकार ज्ञानावरणीय,
१ प्रकार दर्शनावरणीय और पांच प्रकार अन्तराय इन तीनों कर्मों को युगवत् (साथी) तय
करते हैं ॥ १०८ ॥ इस प्रकार मोहनीय यावत् अन्तराय इन चारों पन पार्थक्य कर्म के आचरण रहित

की ५ विषय तिक २८ कयस्य सहा और मधुर, ११० विकार पशु इन्द्रिय के तेते जानना और ५ त्यसोन्द्रिय
की ८ विषय ककश कोमल सति, टण्ण, गुरु, अशु, अशु, लिङ्ग, ११० के १९ विकार-उक्त ८ सचित ८ मचित ८ मिम
से तीन गुने करे २६ हुये, इसे गुण अशुस से दूगुने करे ६८ हुये और इसे एगधेय से दूगुने किये ९९ ॥ ते ६
जो पार्थक्य इन्द्रिय के सिक्कर सब २६ विषय और २६ विकार होते हैं

पासए य, अमोहणे होइ निरन्तराए ॥ अणासर्वे ज्ञाणसमाहिजुत्ते, आउक्खए मोक्ख
मुवेइ सुद्धे ॥ १०९ ॥ सो तस्स सव्वस्स पुहस्स मुक्को जं बाह्इ सयय जतूमेय ॥
दीहामय विप्पमुक्को पसत्थो, तो होइ अच्चतसुही कयत्थो ॥ ११० ॥ अणाइकालप्प
भवस्स एत्तो सव्वस्स पुक्खस्स पमोक्खमग्गो ॥ वियाहिओ ज समुत्तिच्च सत्ता, कमेण
अच्चतसुही भवति ॥ १११ ॥ त्थिमि ॥ इति पमायठाणअयण सम्मत्त ॥ ३२ ॥

हुवा आत्मा केवल ज्ञान केवल दर्शन को प्राप्त कर सर्वज्ञ-सब ज्ञाननेवाला सर्व दर्शी-सब देखनेवाला हो
जाता है फिर शुद्ध स्थान कर वाकी रहे चारों कर्मों आयुष्य कर्म के साथ ही तप कर आठों कर्म
राहित निर्मल बनकर मोक्ष प्राप्त करता है ॥ १०९ ॥ यों प्रत्यक्ष में निरन्तर दुःख दाता बहुत दीर्घ काल
की स्थितिवाले कर्म रूप रोग से मोक्षगामी भीब मुक्त होते हैं वे मोक्ष प्राप्त कर सर्व जगत् में प्रशंसा
पात्र होते हैं तेसे ही तनोने सब आत्माहित के कार्य सिद्ध किये हैं, वे सिद्ध अनन्त सुख के भोक्ता होते
हैं ॥ ११० ॥ श्री तीर्थंकर भगवानने अनादि काल के दुःख से मुक्त करने का न्याय मार्ग यही कहा है
इस मार्ग को प्राप्त करते बहुत से जीवों गये काल में मोक्ष गये हैं, वर्तमान में मर्यादितेह क्षेत्र से जा
रहे हैं और आगमिक काल में जावेगे अनन्त सुख की प्राप्ति करते हैं, यों सुधर्मात्मात्मीने बन्ध
स्वामी से कहा इति प्रमाद स्यान्नामका वशीसया अध्ययन समाप्त हुआ ॥ ३२ ॥

॥ कर्मप्रकृति नामकं त्रयस्त्रिंशत्तम मध्ययनम् ॥

अट्ट षम्माइ धोष्छामि, आणपुल्लि जहाकम ॥ जेहिं ग्रन्थो अयजन्त्रि ससारे
परिवर्द्ध ॥ १ ॥ नाणत्सा वरणिज्ज, वसण्णवरण तहा ॥ वेयजिज्ज तहा मोह,
आठकम्म तहेव य ॥ २ ॥ नामकम्म च गोसच्च, अतराय तहेव य ॥ एव मेयाइ

वर्षासिने अध्ययन में प्रयाद का कथन कहा तो प्रमादी जीव दण्ड वच करता है इस लिये तृतीसवे
अध्ययन में कर्म का कथन करते हैं श्री सुषर्मा स्वायी करते हैं कि ग्रन्थो जम्बू ! त्रिन कर्मों के वचन
में वचणा हुआ जीव इस ससार में परिश्रमण करता है इन कर्मों का कथन मैं अनुक्रम से करता हूँ
उमे दू दण्ड विमलश्रवण कर ॥ १ ॥ कर्म की मूल प्रकृति आठ हैं उन के नाम—१ ज्ञानावरणीय,
२ दर्शनवरणीय ३ बदनीय ४ मोदनीय, ५ आयुष्य ६ नाम, ७ गोप्य और ८ अन्तराय १ जिस
प्रकार मूर्ध क तन का कहल इकते हैं उस प्रकार आत्मा के ज्ञान गुण को ज्ञानावरणीय कमाने दके है
२ जिस प्रकार आंस पर चचा पटा पदार्थ को देखने नहीं देता है तस आत्मा के दर्शन गुण दखनाव
रणीय कर्माने इके हैं ३ ययु [सेहत] का मरा हुआ स्फुर जिम्हा पर फिगने से किचिप् मयुर रस
वे कर मड़ा दुःख वाता होता है ऐसा वेदनीय कर्म आरिपक मुस का पातिका है ४ मदिरा पीने से
जीव बेमान होता है ऐसा मोदनीयकर्म सम्पत्तव गुण रोकता है ५ जिस प्रकार चोर का

५०० ५०० ५०० मन्त्र प्रकृति नामका तेचीसवा अध्यायन ५०० ५००

कम्माई, अट्टव उ समासधो ॥ ३ ॥ नाणावरणं पंचविह, मय अग्निणिबोहिय ॥
ओहिमाणं च तद्वय, मणनाण ध कंयल ॥ ४ ॥ निहा तहेव वयला निहानिहा
पयलपयला य ॥ तच्चो य थीणगिदी उ, पचमा होइ नायज्वा ॥ ५ ॥ चक्खुम चक्खू

होइ में बाला इवा पांच मुख पाँदले सुकता नहीं है तैस आयुष्य कम से प्राप्त गति में जीव रहत है
१ जिस प्रकार चित्रकार मनमान चित्र करता है तैसा नाम कर्मसे जीव नाम पाता है ७ तैसे कुंवार मनमाने
वस्तु बनाता है तैसे गौब कर्मसे जीव गति आदि पाता है, और तैसा धन देना राजाकर्मकारी रोकता है
तैसे अन्तराय कर्मने आत्म शक्ति गुण रोकें है ॥ २-३ ॥ अप भावों कम की उत्तर प्रकृति कहते हैं
प्रथम ज्ञानार्णय कर्म की पांच प्रकृति— १ भक्ति ज्ञानावरणीय, २ श्रुति ज्ञानावरणीय ३ भगवति ज्ञाना-
वरणीय, ४ मनोपर्यव ज्ञानावरणीय और ५ केशल ज्ञानावरणीय (इन का षष्ठ ६ प्रकार से होता है—
१ ज्ञानी की निम्ना करे, २ ज्ञानी का उपकार छिपावे, ३ ज्ञानी की असातना करे, ४ ज्ञान की अन्तराय
देवे, ५ ज्ञानी पर द्वेष करे और ६ ज्ञानी के साथ झूठे झगड़े करे) ॥ ४ ॥ दूसरा दर्शनावरणीय कर्म की
१ प्रकृति— १ निद्रा-सुख से आवे सुख से जाग्रत रहे, २ निद्रानिद्रा दुःख से आवे, दुःख से जागे,
३ प्रचला-बैठे २ सहे २ आवे, ४ प्रचला प्रपला रास्ते चलते आवे और ५ थीणधी निद्रा-इस में आवे
वासुदेव का बल आवे, ६ शत्रु दर्शनावरणीय—आँखों के पहल आवे, ७ अक्षुदर्शनावरणीय—चारों

५०० ५०० ५०० मन्त्र प्रकृति नामका तेचीसवा अध्यायन ५०० ५००

अ हिस्त, दसण कप्रल य आवरण ॥ एव तु नवविगण, नायन्व दसगावरण॥ ६॥
 वेयमिय पि य दुविहं, सायमसाय च आहिया॥सायस्त बहु भेया प्वमेव असायस्त नि
 ॥ ७ ॥ मोहणिजं पि दुविह, दनण वरणे तहा ॥ दसणे तिनिहवुच, चरणे दुविह
 भव ॥ ८ ॥ सम्मत्त चेव भिच्छत्त, सम्मभिच्छत्त मेव य ॥ एयाओ निनिपयडीओ,

इन्द्रियोव मनके पदसा १, ८ अनपि दसनावरणीव अवाचि दसनेसे देस नहीं सके और ९ केवल दर्शना वरणिप
 केवल दर्शन से देसनेका पदत (यह कर्मप्रकार वन्ये 'दर्शनी की निन्दा कर, २ दर्शनीका उपकार उपपावे,
 ३ दर्शनी की असावना करे, ४ दर्शनी की अन्वराय दे ५ दर्शनी पर द्वेप करे, और ६ दर्शनी के साथ झूठे संगठ करे)
 ॥ ८ ॥ बीसरे बदनीय कर्म के दो प्रकार 'सावा बदनीय, और २ असावता वेदनीय इसमें सावा वेदनी कर्म के ८
 भेद— १ इष्ट कर्म २ इष्ट रूप, ३ इष्ट गण ४ इष्ट रस, ५ इष्ट स्पर्श, ६ मन का सुख ७ वचन का
 सुख और ८ काया का सुख इन के समष्ट अणिष्ट सुखादि आठ भेद असावा वेदनीय कर्म के भी
 जानना (यह कर्म प्राण मूल जीव सब को बु ल मूरना पीटना शोक परिताप नहीं उपजावे साता
 देवे तो सावा बदनीय कर्म का बच होता है और दुःख मूरना धैर्य उपजावे तथा दःख देवे तो
 असावा वेदनीय कर्म का वन्य होता है) ॥ ७ ॥ चौथे मोहनीय कर्म के दो भेद करते हैं— ' दर्शन
 मोहनीय जिस के तीन भेद और २ पारिव मोहनीय जिस के दो भेद ॥ ८ ॥ अब दर्शन मोहनीय
 के ३ भेद करते हैं— १ सम्पन्नकृत मोहनीय सा विध्यात्म का अन्नद पुद्गलों साथ होवे सब सम्पन्नकृत

मोहणिज्वरस्य दंसणे ॥ ९ ॥ चरित्त मोहण कम्मं, दुविह त वियाहियं ॥ कसाय
मोहणिज्व तु, अकसाय तहेवय ॥ १० ॥ सोलसविह भेषण, कम्म तु कसाय जं ॥

माहाण्य पु० अ० पृ० १३

प्राप्त होने उसे जिस वक्त विध्या प्रकृति ग्रहण करे, तब सम्यक्त्व में आतिचार सगे तथा उपश्राम कादि भाव में जिस वक्त मुरझावे उस वक्त सम्यक्त्व मोहनो कहना २ विध्यात्व मोहनीय-जिस आत्मा के सम्यक्त्व का अभाव है विध्यात्व के अभुद्ध दलितों से आत्मा अतत्त्व में तरंग बुद्धि और तत्त्व में अतत्त्व बुद्धि कर उस में मुरझावे वह विध्यात्व मोहनी ३ मित्र मोहनीय-मुदाहुद्ध दलिक रूप जिस का जैन धर्म पर राग भी नहीं ऐसा द्वेष भी नहीं तेसा ही अन्य धर्म पर राग भी नहीं तेसे द्वेष भी नहीं ऐसा स्वभाव जब हो मित्र मोहनी हृष्टान्त—काले बरह में हके सूय समान विध्यात्व मोहनीय, कुछ काले बहुत भेत कुछ भेत बरह में सूर्य हके समान मित्र मोहनीय और भेत बरह में हके सूर्य समान सम्यक्त्व मोहनीय ॥ ९ ॥ चारित्र मोहनीय के दो भेद—^१ कपाय मोहनीय और ^२ ना कपाय मोहनीय ॥ १० ॥ कपाय मोहनीय के १६ भेद—^१ अनन्तानुचपी क्रोध पत्थर की तराट जैसा, ^२ मान पत्थर के स्थम जैसा, ^३ माया-वास की जड जैसी, ^४ सोन फिरमजी रेखम के रंग जैसा, ^५ अपत्याख्यानी क्रोध जमीन की तराट, ^६ मान हठी का स्थम, ^७ माया मेढा का शृंग, ^८ लोभ संसर का रंग, ^९ प्रत्याख्यानी क्रोध रेती की लकीर, ^{१०} मान

● प्रकाशक-रामानुजपुर लाला सुलेदेवतहायजी

शुचिद्विह नवविद्विहा कम्म नो कम्मप ज ॥ ११ ॥ नेरइय तिरिक्खार्ठ, मणुरत्तं
तदेव य ॥ देवाउय म्भउत्तयतु आर्ड कम्म चउत्तिह ॥ १२ ॥ नामकम्मं दुत्तिह,
सुहमुह च आदिर्ण ॥ सुमस्स ठ बहुभेया, एमेव असुमरस्सवि ॥ १३ ॥ गोय कम्मं

काए स्पम्म, ११ माय्य-बलदे वेव का मूत्र, १२ सीम-कीचर का लेप १३ ईज्यम का क्रोय पानी की
लक्ष्मी, १४ मान वृण का रश्मि, १५ माया शंस की सुती और १६ सोम-पदंग का रंग दूसरी
कपाय की इत्यादिक नो कपाय के १ भेद-१ हास्य २ राति ३ भराति ४ मय ५ शेक्त, ६ दुर्गेज्या,
७ श्री वेद, ८ पुरुष वेद और ९ नपुंसक वेद सब मोहनोय कर्म की २८ इच्छति हुई ॥ ११ ॥ आयु-
कर्म की चार प्रकृति-१ नरक २ शिर्वय, ३ प्लुत्य और ४ देव इस गे नरकाय चार प्रकार बचे-
परा आर्य, मया परेग्रह, वचेन्द्रिय की पात, मांस का आहार, २ शिर्विद्याय चार प्रकार बचे-
२ निबिह माया मूत्र बोने १ स्त्री शील पापरस्त्रे १ मनुष्याय चार प्रकार बन्धे-१ स्वभाष से भद्रिक २ स्वभाष
से विनीत ३ दयावंत, २ यत्सर राहन ४ देवता का आयुश्य चार प्रकार बचे १ सराग संधम, २ संयमा
संधम ३ बाल सपत्नी और ४ मरुम निर्मरा ॥ १२ ॥ छात्र नाष कम क दो भेद-१ शुभ नाम
कर्म और २ अशुभ नाम कर्म, शुभ नाम का चार प्रकार बन्धे-१ काया का सरल भाषा का सरल
शुभ का सरल और विषयाद योग रहित भद्रुम भाष कार्म ही चारों विपरीत प्रकार से बन्धे-

ॐ कर्म प्रकृति नमाका वेदीसवा अध्ययन ॐ

दुविह, उर्ध्व नीय च आहिय ॥ उच्च अटुविह होइ, एवं नीयं पि आहियं ॥ १४ ॥
दाण लोभे य भोगे य, उच्चभोगे वीरिए तहा ॥ पचविह मतगय, समासण वियाहियं
॥ १५ ॥ एयाओ मूल पयडोओ उत्तराओ य आहिया ॥ पएसग खेत काले य,

नुमकर्म १४ प्रकार भोगे १ १ इष्टकारी शब्द रूप, रस, स्पर्श ३ २ इष्टकारी, गति, स्थिति, यष्ट सावण्यता,
१ १ इष्टस्वर, १ २ कतस्वर १ २ नियस्वर, १ ३ मनाश स्वर और १ ४ इष्ट उर्यान कर्म बलवीर्य पुरुषात्कार
पराक्रम और २ अशुभ नाम कर्म चक्र १ ४ विपरीत प्रकार से भोगे ॥ १॥ सातवा गोत्र कर्म के दो भेद १ ऊंच
गोत्र और २ नीच गोत्र नीच गोत्र आठ प्रकार कहे— १ जाति का, २ कुल का, ३ बल का, ४ रूप
का ५ तप का, ६ श्रुत का, ७ लाभ का और ८ ऐश्वर्यता का; इन आठों का भेद करे तो नीच गोत्र
कर्म का बन्ध होवे और इन आठों का भेद नहीं कर तो ऊंच गोत्र का बन्ध होवे नीच गोत्र का बन्ध
हाने से उक्त आठों ही बस्तु हानि पावे और ऊंच गोत्र का बन्ध होने से उक्त आठों ही बस्तु वृत्तम
पावे ॥ १४ ॥ आठवा अन्तर्गम्य कर्म की ५ प्रकृति— १ दान २ लग्न, ३ लाभ अतराय, ४ भोग अंत
राय, ५ उपभोग अतराय और बलवीर्य अतराय इन पांच काम की अतराय देने से अंतराय कर्म का
बन्ध होते हैं वर पांचों ही को प्रमाप्ति हाने पांच प्रकार भोगे ॥ १५ ॥ यह आठों ही कर्म की मूढ़ आठ प्रकृति
और ठहर १ प्रकृति कही अब आग अहो शिष्य ! १ द्रव्य से जीव कितने कर्म पुद्गलों का बन्ध करता है
२ क्षेम से कितनी दिशा के पुद्गलों ग्रहण करता है, ३ काल से कर्मों की कितने काल की सिंघी है

अथकाशक राजाधरादुर साया मुखदेमसहायना उवाताप्रसाजक

भाव च उत्तर सुण ॥ १६ ॥ सर्वेसि क्षेत्र कम्माण, पएसगा मणतग ॥ गटिय
सत्ताईय अंतो, सिद्धाण आहिय ॥ १७ ॥ सव्व जीवाण कम्मत्तु सगहे छदिसागय ॥
सव्वत्तु वि पएससु सव्व सव्वेण वट्ठग ॥ १८ ॥ उवही सरिस नामाण, तीसई
कोवाकोहीओ ॥ उक्कोसिया ठिई होइ, अतो मुहुत्त जहम्मिया ॥ १९ ॥ आवरणि
जाण दुष्पि वेयणित्ते तदेव य ॥ अंतरापु य कम्माम्मि, ठिई एसा त्रियाहिया
और ॥ गाव से कर्म पुत्रक किस प्रकार आते हैं इन का स्वरूप कहता हूँ सो दक्षचित्त से श्रवण कर ॥ १६ ॥
श्री तीर्थंकर भगवत ने कहा है कि—१ द्रव्य से आठों वा कर्म के सब पुत्रकों अनन्तान्त हैं जिस का
एकही समय में बन्य करण है उस अनन्त प्रवेष्टिक स्वयं करते हैं यों इरेद कर्म के अनन्तान्त
स्वरूप होते हैं वे स्वयं अग्रव्य जीव से अनन्त गुने अधिक और सिद्ध भगवत से अनन्त वे भाग
जितने होते हैं ॥ १७ ॥ लेख स—सब जीवों कम बन्यन करते जो जो पुत्रको प्रण करते हैं वे
पूर्व दासण पक्षिष उत्तर ऊंची नीची यों छ १६ दिशा के पुत्रकों प्रण करते हैं, त्रिन २ पुत्रकों को
कर्म वय पने प्रण किये जाते हैं १ सब पुत्रकों सब जीवों के अपने २ आरम प्रवेश के साथ बन्यते
हैं ॥ १८ ॥ अब काळ से—१ ज्ञानावरणीय, २ दक्षना वरणीय, ३ वेदनीय, और ४ अन्तराय इन
चारों कर्मों की सपन्य भन्तर्मुहल की स्थिति और उत्कृष्ट समुद्र क पानी क समान बहुत असेषपाव

ॐ कर्मप्रहाते नाम का तैत्तिरीय अरण्यक ॐ

॥ २० ॥ उदही सरिस नामाण, सचरि कोडाकोडीओ ॥ मोहणिज्जरस उक्कोसा,
अंतो मुहुत्त जहन्निया ॥ २१ ॥ तैत्तीस सागरोवमा, उक्केसेण यियाहिया ॥
ठिईठ आउकम्मरस, अतोमुहुत्तं जहन्निया ॥ २२ ॥ उदही सरिस नामाण,
वीसई कोडाकोडीओ ॥ नाम गोत्ताण उक्कोसा, अट्ट मुहुत्ता जहन्निया ॥ २३ ॥
सिद्धानणंत्त मागो य, अणुमागा हवत्तिओ ॥ संव्वेसु वि पणसग्ग, सन्नज्जीवे
क्कोग कोटी वर्य का एक सागरोपम, ऐसे तीस कोटाकोटी (कोट को कोट गुने करे इतने) सागरोपम
की स्थिति कही है (साता वेदनीय की १५ कोटाकोटी सागरोपम की है) ५ मोहनीय कर्म जघन्य
अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट सीधर [७०] कोटाकोटी सागरोपम की, आयुष्य कर्म की जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट
तैत्तीस सागरोपम की नाम कर्म की और मौत्र कर्म की जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट तीस कोटाकोट
सागरोपम की स्थिति जानना ॥ २१-२३ ॥ अब भाग से-१ द्रव्य से जिस वस्तु पूछे उस ही वस्तु
मुमुक्षु जीव आश्रय सब सिद्ध भगवत के अनंतवे माग में जितने अनंत होते हैं इतने अनंत कर्म के
पुद्गलों के स्कन्ध एक समय में जीव भोगवते हैं २ क्षेत्र से जीवों से भोगवने के सब पुद्गलों के स्कन्ध
की जो कदाचित् गिनती करें तो सब जगत् के जीवों से भी अनंत गुने अधिक हों, काल-वर्धमान
काल में अनुभाग से भोगवने योग्य अनंत प्रदेसी स्कन्ध अनंत भोगवता है उस एकैक स्कन्ध में
अनंतानंत परमाणु हैं इसलिये वे परमाणुओं सब जीव से अनंतगुने अधिक हैं इतने अनंत परमाणुओं

ॐ कर्मप्रहाते नाम का तैत्तिरीय अरण्यक ॐ

प्रकाशक राजाधरापुर लाला मुखर्जीसहायका ज्ञानाप्रसादना

भाव च उत्तर सुण ॥ १६ ॥ सन्वसिं चैव कम्माण, पणसग मणत्तग ॥ गठिय
सचाईय अतो सिद्धाण आहिय ॥ १७ ॥ सन्व जीवाण कम्मनु सगहे छदिसागय ॥
सन्वसु वि पणसेसु सन्व सन्वेण बद्धग ॥ १८ ॥ उदही सरिस नामाण, तीसई
कोढाकोढीओ ॥ उळोसिया ठिई होइ, अंतो मुहुस जहभिया ॥ १९ ॥ आवरणि
जाण दुण्हपि, वेयणिजे तदेव य ॥ अंतरापु य कम्मामि, ठिई एसा वियाहिया

और ६ भाव से कर्म पुद्गल किस प्रकार आते हैं इन का स्वरूप कहता हूँ तो द्वाचक्ष से श्रवण कर ॥ १६ ॥
श्री तीर्थंकर भगवत ने कहा है कि—१ द्रव्य से आठों हा कर्म के सब पुद्गलों अनन्तान्त हैं, जिस का
एकही समय में बन्ध करता है उस अनन्त प्रदेशिक स्कन्ध फाते हैं यों हरेद कर्म के अनन्तान्त
स्कन्ध होते हैं वे स्कन्ध अमव्य जीव से अनन्त मुने अधिक और सिद्ध भगवत से अनन्त वे भाग
मिलने होते हैं ॥ १७ ॥ शेष स—सब जीवों कर्म बन्धन करते जो जो पुद्गलो ग्रहण करते हैं वे
पूर्व दास्य पश्चिम उत्तर ऊँची नीची यों ७ ही दिशा के पुद्गलों ग्रहण करते हैं, जिन २ पुद्गलों को
कर्म बन्ध पने ग्रहण किये जाते हैं व सब पुद्गलों सब जीवों के अपने २ आत्म प्रदेश के साथ बन्धते
हैं, ॥ १८ ॥ अब कास से—१ ज्ञानावरणीय, २ दृष्टना परणीय, ३ वेदनीय, और ४ अमराय इन
चारों कर्मों की भयन्य अन्तर्मुहूर्त की स्थिति और उत्कृष्ट समुद्र क पानी क समान बहुत बसक्यात

ॐ कर्ममहाते नाम का तेतीसवा अध्यायन ॐ

॥ २० ॥ उदही सारिस नामाण सचरिं कोढाकोढीओ ॥ मोहणिज्वरस उकोसा,
अतो मुहुच जहन्निया ॥ २१ ॥ तेत्तीस सागरोधमा, उक्केसेण त्रियाहिया ॥
ठिईउ आउकम्मरस, अतोमुहुच जहन्निया ॥ २२ ॥ उदही सारिस नामाण,
वीसई कोढाकोढीओ ॥ नाम गोसाण उकोसा, अट्ट मुहुसा जहन्निया ॥ २३ ॥
सिद्धाणणंत भागो य, अणुभागा हवतिओ ॥ सव्वेतु त्रि पएसग, सव्वजीवे

कोढा कोढी वप का एक सागरोपम, ऐसे तीस कोन्गकोढी (कोढ को कोढ गुने करे इतने) सागरोपम
की स्थिति कही है (साता वेदनीय की १५ कोढाकोढी सागरोपम की है) ५ मोहनीय कर्म जघन्य
अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट सीचर [७०] कोढाकोढी सागरोपम की, आयुष्य कर्म की जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट
तेत्तीस सागरोपम की नाम कर्म की और मौत्र कर्म की जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट बीस कोढाकोढ
सागरोपम की स्थिति जानना ॥ २१ २२ ॥ अब माव से-१ द्रव्य से जिस वस्तु पूछे उस ही वस्तु
मुमुक्षु की भाँति सब सिद्ध मगंधत के अनंतवे माग में जितने अनंत होते हैं वतन अनंत कर्म के
पुद्गलों के स्कन्ध एक समय में जीव भोगवते हैं २ क्षेत्र से जीवों से भोगवने के सब पुद्गलों के स्कन्ध
की जो कदाचित् गिनती करें तो सब जगत् के जीवों से भी अनत गुने अधिक हों, कालचर्तमान
काल में अनुपाग से भोगवने योग्य अनत प्रदेशों स्कन्ध अनंत भोगवता है उस एकेक स्कन्ध में
अनंतानंत पस्माणु हैं इसलिये वे परमाणुओं सब जीव से अनतगुने अधिक हैं इतने अनत परमाणुओं

ॐ कर्ममहाते नाम का तेतीसवा अध्यायन ॐ

● प्रकाशर राजाधरादुर लाला मुखनेवसहायकी बहासावतारकी ●

अजण नयणनिभा, किण्हलेसा उ वण्णओ ॥ ४ ॥ नीलासोग सकासा, चासवीरुछ
समप्पभा ॥ येरुलिय निरुसकासा, नीलेसा उ वण्णओ ॥ ५ ॥ अयसी पुप्फ
सकासा कोइलच्छुव सन्निभा ॥ पारेवय गीवनिभा, काओलेसा उ वण्णओ ॥ ६ ॥
हिगुलघाठ संकासा तरणाइच्च सन्निभा ॥ सुगतुण्डवईवनिभा, तेउलेसा उ वण्णओ
॥ ७ ॥ हरियाल भेवसंकासा हलिहामेय समप्पभा ॥ सणासण कुसुमनिभा,
पम्हेलेसा उ वण्णओ ॥ ८ ॥ सखककुवसकासा, खीर पुरसमप्पभा ॥ रययहार
सकासा सुक्खेलेसा उ वण्णओ ॥ ९ ॥ जह कुदग तुंवगरसो, नियरसो कडुग
वासे शते है तेसा रुज्ज केइया का कासा रग जानना ॥ ४ ॥ तेसा इरा अओक वृत्त, वोले की पांख
वेरुय रत्न का इरा रंग होता है तेसा नीलकेइया का रंग जानना ॥ ५ ॥ तेसा अलसी का फूल
काकिसाकी बोल कडुवर की प्रीता, इनका तेसा आसमानी रग होता है तेसा कापुतसेइया का रंग
जानना ॥ ६ ॥ तेसा लाल डिंगल, लवय पाठा सुर्य, वोले का मुख, दीये की शिखा का तेसा लाल
रंग होता है तेसा वेमू केइया का रग जानना ॥ ७ ॥ तेसा पीला हरिवाल का दुकड़ा सन का फूल
का पीला रंग होता है तेसा पीला पवलेइया का रग जानना ॥ ८ ॥ तेसाभेव खंम्व अकरन
मयकुन्द का फूल, दूध की पार, रुये का हार का भेव रंग होता है तेसा गुलेकेइया का भेव रंग
जानना ॥ ९ ॥ तीसरा रत्न द्वार तेसा कडुया तुम्बा, कडुया निव, रोहणी बनस्पति का तेसा कडुया

राहितिरसो वा ॥ एवो वि अणतगुणो, रसोय किण्हाण नायज्जो ॥ १० ॥ अह
 निगदुयस्त य रसो तिस्रो जह हरिणीपञ्चाण या ॥ एवोवि अणतगुणो, रसो उ
 नोत्ताण गायज्जो ॥ ११ ॥ जह तह अणगरसो, तुवरविट्ठरसयावि ज रिसओ ॥
 एवो वि अणतगुणो, रसो उ काऊण नाय वो ॥ १२ ॥ जह परिणियम्भगरसो,
 पक्कविट्ठरस वावि जरिसओ ॥ एवोवि अ तगुणा रसो उ तओण नायज्जो ॥ १३ ॥
 वरवारणी एव रसो, विविहाण व आसवाण जरिसओ ॥ मह भेरयस्स व रसो,
 एवो पम्हाण परए ॥ १४ ॥ खज्जूर मुहिय रसा, खीररसा खण्ठ सक्कर रसो वा ॥

स्वाद होता है इस से अणत गुण कदुवा कुञ्जवेदशा का स्वाद माना ॥ १० ॥ जैसा वीसा
 त्रिकदु (मूठ पौषक गिरस) के रस का स्वाद हवो रस का स्वाद जैसा वीसा होता है इस से
 प्रथम गुना ताखा नीलवेदशा का स्वाद मानना ॥ ११ ॥ जैसा कबे आम (करी) का स्वाद स्वाद
 तुम्बर बनस्पति का भटा स्वाद कश्च कधीठ का स्वाद स्वाद होता है इस से भी अनन्त गुना स्वाद
 कापिलशा का स्वाद जानना ॥ १२ ॥ जसा पक्कादुआ अम्य, पक्का कधीठ का स्वाद स्वाद
 होता है वीसा तनुलेदशा का स्वाद जानना ॥ १३ ॥ जसा उचय वारणी का रस, जैसा आरुपका
 स्वाद होता है इस से भी अनन्तगुना मिठा पसेदशा का स्वाद जानना ॥ १४ ॥ जैसा खरजु का स्वाद

एषोवि अणप गुणो रसो ष सुक्काण नायव्यो ॥ १५ ॥ जह गोमिदस्स गधा, सुणण
 मदस्स व जहा आहमिदस्स ॥ एत्ता वि अण त गुणो लेसाण अप्पत्तत्थाण ॥ १६ ॥
 जह सुरहि वुसग्गघो, गधनासाण विस्समाण ॥ एचो वि अणत गुणो पमत्य
 लेसाण सिद्दि वि ॥ १७ ॥ जह करगयस्स फासो गालिब्भाए य सागपत्ताण ॥
 एचो वि अणत गुणा लत्ताण अप्पत्तत्थाण ॥ १८ ॥ जह नुग्गस्स व फासो,
 नग्गीयस्स व सरास कुसुमाण ॥ एचो वि अणत गुणा, पमत्य लत्ताण सिद्दि वि

प्राप्त का, सीर का स्वाद लकर वा स्वाद नैसा मपर मिष्ट होता है वैसा कुछ लक्ष्या का स्वाद
 जानना ॥ १२ ॥ अथ पौषा गण द्वार करते हैं—जैसा गाँके मेंढे [बल्लभर] दुष्ट के गड की
 सौ के मेंढे की जसी दुर्गन्ध हाँ है वैसी गण नील कपोत इन तीन भ्रमस्त लक्ष्या की दुर्गन्ध
 जानना ॥ १३ ॥ जैसा नेवट आदि फुलों की दुर्गन्ध जैसा बेसर परतूरी आदि पीसते हुए दुर्गन्ध हो
 वमस की अनंत गुनी सुगंधी तन्मय कुछ इन तीनों भ्रमस्त लक्ष्या की जानना ॥ १४ ॥ अथ पौषा स्पर्श द्वार
 काव है—जैसा फरकत का स्पर्श जैसा गौ निन्हा का स्पर्श, जैसा साग गुदा के पोरक स्पर्श खरदरा होता है
 हाँ से भी अनंत गुना फर्कस स्पष्ट फुल्ल नील कापोत इन तीनों अभ्रमस्त लक्ष्या का जानना ॥ १५ ॥ जैसा बुर
 वनस्पति का स्पष्ट जैसा मलस का स्पर्श, जैसा सरसप के फुल का स्पष्ट गुद् होता है उस से अनंत

॥ १९ ॥ तिविहाय नवावहाया, सखानीसहस्रिहे कसरीओ धा ॥ पुसओ तेयालो या,
 लेसाणं होइ परिणामो ॥ २० ॥ गचारसपपवचो तिहि अगुचो छसु अविओ य ॥
 तिवारम परिणओ, खुहो साहासिओ नरो ॥ २१ ॥ निरुधस परिणामो, नेरससो
 अजिह्मिओ ॥ एय जोग समाउचो, किण्हलेस तु परिणमे ॥ २२ ॥ ईसा

मुना कौमल स्पष्ट तेलु पञ्चशुन तीन पञ्चस्त रुपा का जानना ॥ ११ ॥ अब छत्रा परिणाम द्वार-लेख्या के
 परिणाम तीन प्रकार के होते हैं—१ ज्यन्य, २ मध्यम और ३ उत्कृष्ट इस के १ भेद—'ज्यन्य का ज्यन्य,
 २ ज्यन्य का मध्यम, ३ ज्यन्य का उत्कृष्ट ४ मध्यम का ज्यन्य ५ मध्यम का मध्यम ६ मध्यम का
 उत्कृष्ट ७ उत्कृष्ट का ज्यन्य ८ उत्कृष्ट का मध्यम और ९ उत्कृष्ट का उत्कृष्ट इस ही प्रकार इन
 एक के तीन २ भेद करते $१ \times २ = २$ भेद होते हैं फिर भी इन के भी तीन २ भेद करते $२ \times १ = २$
 भेद और होते हैं ८१ को भी ज्यन्य मध्यम उत्कृष्ट से तीन गुने करते $८१ \times ३ = २४३$ भेद होते हैं इतने
 परिणाम छ ही लेख्या के जानना ॥ २० ॥ सातवा लक्षण द्वार—पांच आश्रय सेवा करे, तीनों योग की
 भगति गले, ॥ काया की दिसा तीन परिणाम से करे, आत्म करता अचक्राये नहीं, सर्व जीवों का आदि
 तन्मारी दिसा करने में साहासिक होवे, इस लोक परलोक के दुःख से डरे नहीं, निष्ठा परिपूर्ण, जीव की
 प्राप्त में घणा रहित, अमीतेन्द्रिय इस प्रकार के योगी के ७ अपार कारयुक्त होते उसे कुटुम्ब लेख्यावाला जानना

● मकाङ्क-यामा-रहापुर साण मुसदेवमा। वञ्जी स्वाभावमत्तु...

अमरिस अतत्रो अत्रिषमाया अहीरिया ॥ गच्छीपओमे यसंटे वमसे रसलोत्तुप,
सायगनेसपु य ॥ २३ ॥ अरमाओ अत्रिओ खयुओ ण्गिसओ नरा ॥ एय
ओग समाठसो, नीललस तु परिणमे ॥ २४ ॥ वरं यठ ममायार, नियडिहो
अणज्जुप ॥ पलिउ च गआवहिप मिच्छदिट्ठी अयागिण ॥ २५ ॥ उप्फासग
पुट्टयाइ य, नगयाविप मच्छी ॥ एय ओग समउत्ता काकलस तु परिणमे
॥ २६ ॥ नीयान्त्रसी अक्खले, अमाई अकुतूहले ॥ विणीय विणइदते, जोगव

॥ २७ ॥ २२ ॥ ईवर्तित, वृत्त कदावही तप गरित, भञ्जो णया रहित ठग कपटी अनाचार की मज्जा
राव विषय का सम्पत्ती दृष्टी पूर्व, भाओं दद का परक २१ सम्पत्ती भयनी साता को ही गवेरी
भारम की शृंख रहस सब बीगों का भाहित दर्वा, इन लगन युक्त शो वसे नील लेइयावाला
बानना ॥ २३ २४ ॥ बी॥ १०॥ बोल, बांक ही काम कर निवट कपटी सरल । रहित अपन अचगुन डके,
इसरे के मत डके, भिष्या रही, भनाई, कज्जङगी बचन का प्रकाशक श्रुत वचन बोधनेवाला
शरी की करनेवाला अन्य का दुस रमगि देखे सुनेवाला इन लगन का युक्त होवे उस कापोत
मेम्याबाया जानना ॥ २५ २६ ॥ हीनों योगों का नष्टतापान व्यपमता रहित स्थिर स्वभावी कुतहल
ताह, कपट रहित, निर्भीक, मुक्त की मोक करणवाला इन्द्रियों का वचन करकेवाक्य स्वाध्यायारि ब

॥ ३२ ॥ असंखिन्ना णो माप्पिणी, उरस्सप्पिणी जे समयया ॥ सखाईया लोगा,
 ऐसाण ह्वनि ठाणाइ ॥ ३३ ॥ मुहत्तर्द्ध तु जहन्ना तेसांसा सागरा मुहुं हिया ॥
 उक्कोसाहोई ठिई, नायव्वा किण्हेसाए ॥ ३४ ॥ मुहुंसद्ध तु जहन्ना, दम उदही
 पालिय मत्सल्लभाग मग्गहिंया ॥ उक्कोमाद्दाइ ठिई नायव्वा नीलत्साए ॥ ३५ ॥
 मुहुंसद्ध तु जहन्ना, तिण्णुदही पालियमत्सल्ल भागमग्गहिंया ॥ उक्कोमा होइ ठिई
 नायव्वा काठ लेसाए ॥ ३६ ॥ मुहुंसद्ध तु जहन्ना, दोण्णुदही पालिय मत्सल्लभाग

आदेश स्थान द्वार—यह कोरा झोट सागरोपम का मत्स्यिनी (पट्टा) काल और दत्त
 द्वारा झट सागरोपम का उत्सर्पिणी (दहता) काल ऐसी असंख्यती सपनी दत्तपना के नितने
 समय होते हैं तथा यह तीनसा प्रीयासीस राज का पनाकार लोक है ऐसे संख्याते लोक के भित्तन
 पाद मन्दर होते हैं तबन मेरुपा क स्थानक है ॥ ३३ ॥ नववा मेरुपा स्थिति द्वार—कुण्डलेश्वर
 की स्थिति मय्य अन्तर मय्य की उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अर्तमुहूर्त अधिक ॥ ३४ ॥ नीलसधया की
 स्थिति मय्य अन्तर मय्य उत्कृष्ट ३४ सागरोपम एक पक्ष्योपम का असंख्यातवा भाग अधिक ॥ ३५ ॥
 उत्कृष्ट मेरुपा की स्थिति—मय्य अन्तर मय्य उत्कृष्ट तीन सागरोपम एक पक्ष्योपम का
 मत्स्योपम भाग अधिक ॥ ३६ ॥ तेजोदेव्या की स्थिति मय्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट दो सागरोपम

लेख्या नाम का चावीसवा अध्यायन

मममहिया ॥ उक्कोसा होई ठिई, नायव्या तेउलेसाए ॥ ३७ ॥ मुहुचढ तु जहमा
 दसहोति य सागरा मुहुमहिया ॥ उक्कोमा होइ ठिई, नायव्या १म्हलेसाए ॥ ३८ ॥
 मुहुचढ तु जहमा, तेचीस सागरा मुहुचहिया ॥ उक्कोसा होइ ठिई, नायव्या सुक्क
 लेसाए ॥ ३९ ॥ एसा खलु लसाण, ओहेण ठिई वणिया होइ ॥ चउसु वि गईसु,
 एचो, लेसाण ठिई तु वोळामि ॥ ४० ॥ दस वास सइम्साइ, काऊए ठिई
 जहमिया होइ ॥ निण्णुदही पलिओवम, असस्वभाग च उक्कोसा ॥ ४१ ॥ तिण्णु
 दही पलिओवम संसमागो जइजग नील ठिई ॥ दस उदही पलिओवम,

एक पत्योपम के असंख्यातवे भाग अधिक ॥ ३७ ॥ ११ प्रेरणा की स्थिति अन्य अन्तर मूर्त उरकट दश
 सागरोपम अन्तर मुहुत अधिक जानना ॥ ३८ ॥ मुहुलेखा की स्थिति अन्य अन्तर मूर्त उरकट ३३ सागरोपम
 अन्तर मुहुत अधिक ॥ ३९ ॥ हे शिष्य यर वो छडी दया की ओय (सपुत्रय) स्थिति कधी अब
 गति आश्रय लेख्या की स्थिति कहते हैं ॥ ४० ॥ नाक गति की लेख्या की स्थिति—कापूनेलेखा की
 स्थिति जद्यप दश हजार धप (मन्म नरक आश्रय) उरकट तीन मागर (दूयत नरक आश्रय)
 पत्योपम का असंख्यातवा भाग अधिक (मनुष्य तिर्यच क आयुर्न्ध मय आश्रय) ॥ ४१ ॥
 नीलेलेख्या की जद्यन्य तीन सागरोपम (तीसरी नरक आश्रय) पत्योपम का असंख्यातवा भाग

● परमेश्वर-गामावशादर सामा मुखदेवसहायजी श्यामाप्रसादजी ●

असंख्य भागवत उक्तासा ॥ ४२ ॥ वस तवही पतिओषम असखभागं जइ भिया
होइ ॥ तेनीम सागराओ उक्तासा होइ किन्हाण ॥ ४३ ॥ एमा ने इयाण लेमाण
ठिई उ बागिया होइ ॥ तेजपरं वोबझाभि तिरिय मणुसाण देवाणं ॥ ४४ ॥ अन्नो
मुहुचमदं लेताण जहिं जहिं जाउ ॥ तिरियाण नराण वा, यजिचा केवलं लेस

॥ ४५ ॥ मुहुनद मु जइसा उक्तासा होइ पुव्वकोठीओ ॥ नवहि वरिसहि ऊणा
भक्ति (उक्त प्रकार) उक्त दस सागरोप पत्योप का भर्तल्यावरा भाग अधिक ॥ ४२ ॥
कुल सेवा की स्थिति—अन्य दस सागरोप [पाँचवीं नारक आश्रय] पत्योप का
भर्तल्यावरा भाग अधिक, उक्त ११ सागराण की [सातवीं नारक आश्रय] ॥ ४३ ॥
यह जो नारक भक्ति में तीन ही लक्ष्या पाती है उस की स्थिति का भजन किया,
प्रतिरूप अनुभव और देवता में छठी लक्ष्या पाती है जिस का भजन करते हैं ॥ ४४ ॥
गनी पाती, वनस्पति, (इस में पौल की चार लक्ष्या पावे) तेऊ पाय, तीनों निरुमेन्द्रिय, असंखी
तिरिय पयान्य (इन में तीन २ लक्ष्या पावेसी पाय) गभनातर्यष गर्भमयनुप्य (केवल ज्ञानी के जोर कर)
इन में छठी लक्ष्या होती है न सर की छठी लक्ष्या की अथम्यवरकृष्ट भन्तमुद्गर्न की ही स्थिति होती है
॥ ४५ ॥ और केवल ज्ञानी के एक शुद्ध देवता ही होती है जिस की स्थिति अत्यन्त शुद्ध उत्कृष्ट

॥ ४६ ॥ और केवल ज्ञानी के एक शुद्ध देवता ही होती है जिस की स्थिति अत्यन्त शुद्ध उत्कृष्ट

नायव्या सुकलेसाए ॥ ४१ ॥ एसा तिरिय नराणं, लेसाए ठिई उ वणिया होइ ॥
 तेणनरं वोष्णामी, लेसाण ठिई उ देवाण ॥ ४७ ॥ एस वाम सहसाइ, किण्हाए
 ठिई जहमिया होई । पलिय मसखिज्ज इमे, उक्कोसा होइ किण्हाए ॥ ४८ ॥
 जा किण्हाए ठिई खलु उक्कोमा सा उ समय मग्गमहिया ॥ जहमेणं नीलाए
 पलिय मसख च उक्कोसा ॥ ४९ ॥ जा नीलाए ठिई खलु उक्कोसा सा उ समय
 मग्गमहिया ॥ जहमेण काऊ, पलिय मसख च उक्कोसा ॥ ५० ॥ तेण पर

द्व (९ वर्ष) कम कोर पूर्व की ॥ ४३ ॥ यह निर्वच की और पनप्य की स्थिति का कथन कहा भव
 द्रवता की लक्ष्या की स्थिति का कहत है ॥ ४७ ॥ कृष्ण लक्ष्या की स्थिति तथै दश हजार वर्ष की
 (मुचनपति आश्रित्य) वस्तुए पुर्यापम के असख्यातेवे माग की ॥ ४८ ॥ गो कृष्ण लक्ष्या की वस्तुए
 स्थिति है उस उपरांत एक समय अधिक नील लक्ष्या की ज्ञान य स्थिति जानना और वस्तुए स्थिति
 उस के उपरान्त पल्योपम के असख्यातेवे माग की जानना ॥ ४९ ॥ प्रितनी नील लक्ष्या की वस्तुए
 स्थिति है उस पर एक समय अधिक कापोत लक्ष्या की जयप स्थिति जानना और उप उपरांत परशो
 पम के असख्यातेवे माग अधिक वस्तुए स्थिति जानना ॥ ५० ॥ भव अहो शिष्य ! मुचनपति बाण-

● मन्त्रिक-गमायदादर माता मुसदेवसहायकी भाषाप्रसादकी ●

असंख भाग्य ठकोसा ॥ ४२ ॥ दस तबही पलिओधम असखभाग जइ सिया
होइ ॥ तेत्तीम सागराओ ठकोसा होइ किन्हाण ॥ ४३ ॥ एमा ने इयाण लेमाण
ठिई उ बाजिया होइ ॥ तेणपर चौञ्छाभि तिरिय मणुस्साण देमाण ॥ ४४ ॥ अन्नो
मुहुत्तमद लेत्ताण जहि जहि जाउ ॥ तिरियाण नराणं वा, यजिप्ता केवल हेस

॥ ४५ ॥ मुहुनद नु जइसा, ठकोसा होइ पुव्वकोडीओ ॥ नवहि वरिसहि ऊणा
भरिक (रक्त प्रकार) ठकुठ दस सागराय पत्थोपम का भरोख्यातवा भाग अधिक ॥ ४२ ॥
ऊण लेइया की स्थिति—अग्न्य दस सागरोपम [पाँचवीं नरक आश्रय] पत्थोपम का
असंख्यातवा भाग भरिक. वस्तु ११ सागराय की [सातवीं नरक आश्रय] ॥ ४३ ॥
यह जो नरक मंदि में तीन ही संख्या पाती है उस की स्थिति का वृत्त किया,
प्रत्येक पत्थुय और देवता में छठी संख्या पाती है जिस का वृत्त करते हैं ॥ ४४ ॥
गदी पानी, वनस्पति, (इस में पौष्टिक की चार लक्ष्या पाये) तेऊ पाय, तीनों विस्तृतोन्मिय, असड़ी
त्रिविध पैषाण्य (इन में मैम २ क्षया पौष्टिकी पाय) मर्ममार्तर्षय गर्भममनुष्य (कलस ज्ञानी के छोड़ कर)
इन में छठी संख्या होती है इन सब की छठी संख्या की अघन्यवस्तु अन्तर्मुर्त की ही स्थिति होती है
॥ ४५ ॥ और केवल ज्ञानी के एक कुल देवता ही होती है जिस की स्थिति अघन्य अन्तर्मुर्त वस्तु

॥ ४५ ॥ और केवल ज्ञानी के एक कुल देवता ही होती है जिस की स्थिति अघन्य अन्तर्मुर्त वस्तु

नायव्या सुखलेसाए ॥ ४६ ॥ एसा तिरिय नराणं, लेसाए ठिई उ वणिया होइ ॥
 तेणपर घोष्यामी लेसाण ठिई उ देवाण ॥ ४७ ॥ दस वाम सहसाइ, किण्हाए
 ठिई जहमिया होई । पलिय मसखिज इमो, उकोसा होइ किण्हाए ॥ ४८ ॥
 जा किण्हाए ठिई खलु उकोमा सा उ समय मठमहिया ॥ जहमेण नीलाए
 पलिय मसख च उकोसा ॥ ४९ ॥ जा नीलाए ठिई खलु उकोसा सा उ समय
 मठमहिया ॥ जहमेण काऊ, पलिय मसख च उकोसा ॥ ५० ॥ तेण पर

दश (९ वर्ष) कम क्रौर्य रूप की ॥ ४३ ॥ यदु निर्यच की और मन्य की स्थिति का कथन करा अब
 दशवा की लक्ष्या की स्थिति का कहत है ॥ ४७ ॥ कुण्ड लक्ष्या की स्थिति नयन्य दश हजार वर्ष की
 (मुबनयति आश्रित) दशष्ट पर्यापम के असख्यातेवे भाग की ॥ ४८ ॥ गो कुण्ड लक्ष्या की उत्कृष्ट
 स्थिति है उस उपरान्त एक समय अधिक नील लक्ष्या की प्रथम स्थिति जानना और उत्कृष्ट स्थिति
 उस के उपरान्त पर्यापम के असख्यातेवे भाग की जानना ॥ ४९ ॥ जितनी नील लक्ष्या की उत्कृष्ट
 स्थिति है उस पर एक समय अधिक कापोत लक्ष्या की प्रथम स्थिति जानना और उस उपरान्त पर्यापम
 के असख्यातेवे भाग अधिक दशष्ट स्थिति जानना ॥ ५० ॥ मग अहो शिष्य ! भुवनपति वाज-

● महाभारत-गोपबन्धन नामा मुखादेवसहायत्री भाषाभाषाद्री

असंख्य भाग्य उच्छोसा ॥ ४२ ॥ वस उदही पलिओवम असखमाग जडुनिया
होइ ॥ तेनीम सागराओ उच्छोसा होइ किन्हा ॥ ४३ ॥ एमा ने इयाण लेमाण
ठिई उ वागिया होइ ॥ तेण पर बोझानि तिरिय मणुसाण देयाण ॥ ४४ ॥ अन्नो
गुह्यमदं लेताण जहिं जहिं जाउ ॥ तिरियाण नराण वा, वज्रिचा केवल हेस

॥ ४५ ॥ मुदुनद नु जन्मा, उच्छोसा होइ पुन्यकोडीओ ॥ नवहिं वरिसहि कणा

भरिक (उक्त प्रकार) उक्त दस सामराय पत्योपम का असांख्यता भाग अधिक ॥ ४२ ॥
उक्त सेव्या की स्थिति—जम्प दस सागरोपम [पाँचवीं नरक भागिय] पत्योपम का
वह हो नरक की स्थिति ११ सागराय की [सातवीं नरक भागिय] ॥ ४३ ॥
अव निर्वय मनुष्य और देवता में छठी सेव्या पाती है वस की स्थिति का अवन किया,
गम्भी पानी, बनस्पति, (इस में पोरों की पार लक्या पावे) तेऊ वाय, तीनों विस्मयेन्द्रिय, असत्री
निर्वय पंचानय (इन में तीन २ इया पाहिली पाव) मर्मजतर्पय गभज मनुष्य (केवल ज्ञानी के छोड़ कर)
इन में छठी सेव्या होती है इन सन की छठी सेव्या की जयन्तवस्तु अन्तर्मुर्त की ही स्थिति होती है
॥ ४५ ॥ और केवल ज्ञानी के एक शुद्ध देव्या ही होती है जिस की स्थिति अत्यन्त उत्कृष्ट

॥ ४५ ॥ और केवल ज्ञानी के एक शुद्ध देव्या ही होती है जिस की स्थिति अत्यन्त उत्कृष्ट

तेचीस मुद्रुच मन्त्रहिया ॥ ५५ ॥ किण्हा नीला काऊ, तिन्नि वि एयाओ
 अहमल्साआ ॥ एयाहि निनि वि जीओ दुग्गइ उयवज्जइ ॥ ५६ ॥ तेऊ वग्गहा सुक्का,
 तिन्नि वि एयाओ मन्त्रलेमाओ ॥ एयाहि तिहिनि जीया, सुग्गइ उयवज्जइ
 ॥ ५७ ॥ ल्साहि सव्वाहि पढम समयम्मि रिणयाहि तु ॥ न हु कस्सइ उयवाओ,
 परमव अत्थि जीवस्स ॥ ५८ ॥ लेसाहि सव्वाहि चरिम सनयम्मि परिणयाहि तु ॥
 न हु कस्सइ उववाओ परमवे होइ जीवस्स ॥ ५९ ॥ अतमुद्रुचम्मि गण, अतमुद्रु

मन्तर मुद्रुव अधिक जानना ॥ ५५ ॥ दम्भवा गाते द्वार—दृष्ट्वा नीलं कापूतं न नीलं लक्ष्म्या कर
 जीव अर्घ्यं गतिं [दुस्वभावी स्थान] में—त्यज्य होता है ॥ ५६ ॥ तेजु एषा और शुक्लं इन तीनों
 लक्ष्म्या कर जीव सन्गति (सुखदायिनी में] उत्पन्न रहते हैं ॥ ५७ ॥ इत्यागवा दधन द्वार त्रय जीवों के
 भव के आयुष्य का अंत आता है तब जावों के जिस गति में जान का बंध पड़ा है उस गति में जो
 लक्ष्म्या होती है वह परिणमती है अतः समय में वह लक्ष्म्या परिणमती है उस समय में उस का
 आयु नहीं होता है ॥ ५८ ॥ तैसे ही मत्स्य की भक्त सप्त ही जीवों की जिस गाते में जाना हो उस गति
 स्थान में जा लक्ष्म्या होती है वह परिणमती है उस भक्त भी कोई जीव परमभ में उत्पन्न नहीं होता है
 ॥ ५९ ॥ परन्तु मृत्यु के अन्त से आगे जिस भव में जाना हो उन सुख स्थान में जो लक्ष्म्या होती है

■ मासिक राजाशहादुर लासा सुखदेवसायजी का नामम इमी ■

बोष्छामी तेउतेसा जहा सुरगाण ॥ मयणवइ वाणमतर जोइम वेमाणियाण च
॥ ५१ ॥ पणिओधम जहन्न, उक्कोसा सगराओ दुस्रहिया ॥ पलियम सवेज्जिण,
होइ भागेण तेऊए ॥ ५२ ॥ दम वास सहरमाइ तेऊ, ठिई जहन्निया होइ ॥
पुनुदही पलिआवम, असंखमाग च उक्कोसा ॥ ५३ ॥ आ तेऊए ठिई खलु,
उक्कोमा सा उ समय मग्गमहिया ॥ जहन्नेण पम्हाए दस उ मुहुनाहियाइ उक्कोसा
॥ ५४ ॥ जा पम्हाए ठिई खलु उक्कोसा सा उ समय मग्गमहिया ॥ जहन्नेण सुक्काए,

प्यन्तर ज्योतिषी और वैमानिक इन चारों में भेजो लेइया पाती है उस की स्थिति कहत हैं—वेजो लेइया की
स्थिति अपन्य एक पन्नोपम की (प्रथम दूसरे दशक के दबता आश्रिय) उत्कृष्ट दो सागरोपम (पाहिले
दूसरे देवलोक के देवता आश्रिय) कुछ (पन्नोपम का असस्यातवा भाग) अधिक (पूर्व मव आश्रिय
मानना) ॥ ५५ ॥ और भी तजा लइया की अथय दस इमाग वर्ष की स्थात [प्रबनपति वाणव्यन्तर
आश्रिय] उत्कृष्ट दो मागगप की पस्याप की चसंरुगातना माग अधिक (पन्नोपम स्थिति में ज्योतिषी
मानना) ॥ ५६ ॥ जो तजो लइया की उत्कृष्ट स्थिति होवे उस से एक समय अधिक पण लेइया की
अपन्य स्थिति और पण लेइया की उत्कृष्ट स्थिति धइ सागरोपम अन्तर मुर्त अधिक मानना
(पणवे देवलोक आश्रिय) ॥ ५७ ॥ आ पणलइया की उत्कृष्ट स्थिति कही उस से एक समय
अधिक कुछ लेइया की अपन्य स्थिति मानना और कुछ लेइया की उत्कृष्ट स्थिति ५८ सागरोपम

५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

५० श्रीवामीश विनायक नाम का श्रीकीसदा भग्यपन ५०

संठाणओ विय ॥ २९ ॥ वण्णओ जे भवे सुकिले, भइए से उ गंधओ ॥ रसओ
 फासओ चेव भइए सठाणओ विय ॥ ३० ॥ गधओ जे भवे सुग्गी भइए से
 उ वण्णओ, रसओ फासओ चेव, भइए सठाणओ विय ॥ ३१ ॥ गधओ जे भवे
 दुग्गी भइए से उ वण्णओ ॥ रसओ फासओ चेव भइए सठाणओ विय ॥ ३२ ॥
 रसओ तिरए जेउ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधआ फासओचेव, भइए सठाणओ
 विय ॥ ३३ ॥ रसओ कटुए जेउ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ फासओ चेव भइए
 सठाणओ विय ॥ ३४ ॥ रसआ कसाए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ
 फासओ चेव, भइए सठाणओ विय ॥ ३५ ॥ रसओ अधिले जे उ, भइए से

॥ ३६ ॥ जो भेव वर्ण के एतल हैं उन में २० बोल पाते हैं २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥ ३७ ॥
 जो सुर्मची पुत्र हैं उन में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण, ५ रस, ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥ ३८ ॥ जो
 दुर्गची पुत्रों हैं उन में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण, ५ रस, ८ स्पर्श ५ संस्थान, ॥ ३९ ॥ जो विक्ररसके
 पुत्रों हैं उन में २० बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ८ स्पर्श ५ संस्थान ॥ ४० ॥ जो कटु रस
 के पुत्रों हैं उन में २० बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥ ४१ ॥ जो कपाय ले
 रस के पुत्रों हैं उन में २० बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥ ४२ ॥ जो खट्टे

५० श्रीवामीश विनायक नाम का श्रीकीसदा भग्यपन ५०

विय ॥ ३८ ॥ फासओ सीयए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव,
भइए संठाणओ विय ॥ ३९ ॥ फासओ उण्हए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥
गधओ रसओ चैव, भइए संठाणओ विय ॥ ४० ॥ फासओ निहए जे उ, भइए
से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए संठाणओ विय ॥ ४१ ॥ फासओ
लुक्खए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए संठाणओ विय
॥ ४२ ॥ परिमंडलसठाणे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए
फासओ विय ॥ ४३ ॥ संठाणओ भवे वहे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ

५ संस्थान ॥ ३८ ॥ जो जीत स्पर्श के पुद्गल हैं उन में २३ बोल पाते हैं—५ वण, २ गध, ५ रस,
६ स्पर्श (जीत वण्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ३९ ॥ जा वण्ण स्पर्श के पुद्गल हैं उनमें २३ बोल पाये—५ वण,
२ गध, ५ रस ६ स्पर्श (जीत वण्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ४० ॥ जो चिह्ने स्पर्श के पुद्गल हैं उनमें २३ बोल पाये
२ गध, ५ रस, ६ स्पर्श, (चिह्ना लुखा नहीं) ५ संस्थान ॥ ४१ ॥ जो लुखे स्पर्श के पुद्गल हैं उन में
२३ बोल पाये—५ वण, २ गध, ५ रस, ६ स्पर्श, (चिह्ना लुखा नहीं) ५ संस्थान ॥ ४२ ॥ जो
परिमंडल संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बोल पाये—५ वण, २ गध, ५ रस, ६ स्पर्श ॥ ४३ ॥ जो

- - - उ वण्णओ ॥ गंधओ फासओ चेव मइए सठाणओ विय ॥ ३३ ॥ रसओ
 मधुरए जेठ, मइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ फासओ चेव, मइए सठाणओ विय
 ॥ ३३ ॥ फासओ कक्खदे जे उ मइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, मइए
 मइए सठाणओ विय ॥ ३५ ॥ फासओ मठए जेठ, मइए से उ वण्णओ ॥
 गंधओ रसओ चेव, मइए सठाणओ विय ॥ ३६ ॥ फासओ गुरुए जे उ,
 मइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, मइए सठाणओ विय ॥ ३७ ॥
 फासओ लहुए जे उ, मइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, मइए सठाणओ

रस के पुत्रलो है उन में २० बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ८ स्वाद ५ संस्थान ॥ ३३ ॥ जो मधुर
 रस के पुत्रलो है उन में २० बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध ८ स्वाद ५ संस्थान ॥ ३४ ॥ जो कठोर स्पर्श के
 पुत्रलो है उन में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण २ गंध ५ रस, ३ स्पर्श (कठोर कौमल नहीं) ५
 संस्थान ॥ ३५ ॥ जो कौमल स्पर्श के पुत्रल है उस में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ८ रस,
 १ स्पर्श (कठोर कौमल नहीं) ५ संस्थान ॥ ३६ ॥ जो भारी स्पर्श के पुत्रलो है उन में २१ बोल
 पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, १ स्पर्श (भारी हलका नहीं) ५ संस्थान ॥ ३७ ॥ जो हलके
 स्पर्श के पुत्रल है उस में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, १ स्पर्श [भारी हलका नहीं]

विय ॥ ३८ ॥ फासआ साय५ ज उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव,
भइए संठाणओ विय ॥ ३९ ॥ फासओ उण्हए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥
गधओ रसओ चैव, भइए संठाणओ विय ॥ ४० ॥ फासओ निइए जे उ, भइए
से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए संठाणआ विय ॥ ४१ ॥ फासओ
लुक्खए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए संठाणओ विय
॥ ४२ ॥ परिमडलसठाणे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए
फासओ विय ॥ ४३ ॥ संठाणओ भवे वहे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ

५ संस्थान ॥ ३८ ॥ जो क्षीत स्पष्ट के पुत्रल है उन में २३ बोल पाते हैं—५ वण, २ गध, ५ रस,
६ स्पर्ध (क्षीत वृष्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ३९ ॥ जा वृष्ण स्पर्ध के पुत्रल है उनमें २३ बोल पावे—५ वण
२ गध, ५ रस ६ स्पर्ध (क्षीत वृष्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ४० ॥ जो चिहने स्पर्ध के पुत्रल है उनमें २३ बोल पावे
२ गध, ५ रस, ६ स्पर्ध, (चिहना लुखा नहीं) ५ संस्थान ॥ ४१ ॥ जो लुखे स्पष्ट के पुत्रल है उन में
२३ बोल पावे—५ वण, २ गध, ५ रस, ६ स्पर्ध (चिहना लुखा नहीं) ५ संस्थान ॥ ४२ ॥ जो
परिमंडल संस्थान के पुत्रल है उनमें २० बोल पावे—५ वण, २ गध, ५ रस, ६ स्पर्ध ॥ ४३ ॥ जो

वेध, भइए से फासओ विय ॥ ४४ ॥ संठाणओ भवे तंमे, भइए से उ वण्णओ ॥
 गंधओ रसओ वेध भइए से फासओ विय ॥ ४५ ॥ सठाणओ भवे चउरंसे, भइए से उ
 वण्णओ गंधओ रसओ वेध, भइए से फासओ विय ॥ ४६ ॥ जे आयय सठाणे भइए से उ
 वण्णओ गंधओ रसओ वेध, भइए से फासओ विय ॥ ४७ ॥ एसा अजोत्र विभची,
 समासण वियाहिया ॥ इछो जीव विमर्शि, वुच्छामि अणुपुन्यसो ॥ ४८ ॥ संसार
 रया व सिद्धा य, दुनिहा जीवा वियाहिया ॥ सिद्धाणेगविहा वुसा, त मे किसयओ

बहुल संस्थान के पुद्गल हैं उन में २ बोल पावे—५ वर्ष, २ गंध, ५ रस ८ स्पर्श ॥ ४४ ॥ ओ चिकीज
 संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बास पावे—१ वर्ष २ गंध ५ रस ८ स्पर्श ॥ ४५ ॥ ओ चीकीज
 संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बोल पावे—५ वर्ष, १ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श ॥ ४६ ॥ ओ परिमंदल
 संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बास पावे—५ वर्ष २ गंध ५ रस ८ स्पर्श ॥ ४७ ॥ ओ
 विय ! यह भी सीधकरने १ वर्ष क १०० बोल, २ गंध के ४६ बोल, ५ रस के १०० बोल ८ स्पर्श के
 १८४ बोल और ५ संस्थान के १०० बोल सब विमहर मनीब कपी पुद्गलों के भाव से ५६ भेद
 कर हैं ॥ ४८ ॥ अब भावे जीव के भेदों का वर्णन अनुक्रम से करता है 'अरी बम्बू' सीधकरने
 जीव को वार के दोरे हैं—१ कर्म सारित को संसारी जीव, और २ कर्म रहित को सिद्ध भगवत के

सुण ॥ ४९ ॥ इदं पुरिस सिद्धा य तद्देव य नपुंसगा ॥ सल्लिगे अल्लालग य गिहिल्ले
तद्देव य ॥ उक्कोसोगादणाए य जहम्मअस्माए य ॥ उट्ठ अहय तिरिय च
समुवम्मिजलम्मिय ॥ ५१ ॥ दस य नयुसंनु, श्रीसइरिययासु य ॥ पुरिसंनु य अट्ठसय,
समएगेण सिद्धाई ॥ ५२ ॥ चत्तरिय गिहिल्लिगे, अल्लालग दसेव य ॥ सल्लिगण

नीच इस में से प्रथम सिद्ध के जीव के अनेक भेद कहे हैं मो में मुझे स अनुक्रम से कहता हूँ जैसे
एक चित्त श्रवण कर ॥ ४९ ॥ समारंभ जीवों जिस प्रकार सिद्ध होते हैं सो वैसे हैं— १) स्त्री लिंग से
सिद्ध होते, २) पुरुष लिंग से सिद्ध होते, ३) नपुंसक लिंग से सिद्ध होने ४) स्वलिंग सो साधु क
लिंग से सिद्ध हो ५) सन्यासी आदि के अन्य दिग स शुद्ध श्रद्धा कर सिद्ध होते ६) गृहस्थ लिंग
(पाव चरित्र) से सिद्ध होने ॥ ५० ॥ अग्रन्य दो भाग की (याचना संस्थान आश्रय) अवगाहना
बाला सिद्ध होते, पथ्यम अवगाहना वालें सिद्ध होते और उत्कृष्ट ५०० धनुष्य की अवगाहना वाल
सिद्ध होते ऊँची भूमी पर्वतादि पर से सिद्ध होते, नीची भूमी गतादि में से सिद्ध होते तिरछा
भट्टाई दीप में से सिद्ध होते कोई देवता उग्रस्त साधु या इतर कर लक्षण समुद्र तथा कालोदधी समुद्र
में बाल द वहाँ केवल ज्ञान पाठर सिद्ध होते ऐसे ही नही आदि अन्य जलाशय में से सिद्ध होते
॥ ५१ ॥ एक समय में—नपुंसक लिंगी १० सिद्ध होते, स्त्री लिंगी २० सिद्ध होते और पुरुष लिंगी १०८
सिद्ध होते ॥ ५२ ॥ एक समय में—गृहस्थ लिंग से पाव चरित्र प्राप्त कर ४ सिद्ध होते, अन्य लिंग से

● मध्यरात्रि-राजावतार आता मुसलमानसहायजी आतावतारकी ●

चेद, मइए से फासओ विय ॥ ४४ ॥ संठाणओ भये तमे, मइए से उ वणजओ ॥
गंधओ रसओ चेव मइए से फासओ विय ॥ ४५ ॥ सठाणओ भये चठरंसे, मइए से उ
घण्णओ गंधओ रसओ चेव, मइए से फासओ विय ॥ ४६ ॥ जे आयय सठाणे मइए से उ
वणजओ गंधओ रसओ चेव, मइए से फासओ विय ॥ ४७ ॥ एसा अजोव विभत्ती,
समासण वियाहिया ॥ इत्तो जीव विभर्ति, बुष्णमि अणुपुव्यसो ॥ ४८ ॥ संसार
था य सिद्धा य, बुद्धिहा जीवा वियाहिया ॥ सिद्धाणेगविहा बुद्धा, त मे किचयओ

शुद्ध संस्थान के पुत्र हैं उन में २ बोल पावे—५ वर्ष, २ मंथ, ५ रस ८ स्वर्ग ॥ ४४ ॥ जो बिक्रीन
संस्थान के पुत्र हैं उन में २० बाल पावे—१ वर्ष २ मंथ ५ रस ८ स्वर्ग ॥ ४५ ॥ जो चीक्रीन
संस्थान के पुत्र हैं उन में २० बाल पावे—५ वर्ष, २ मंथ, ५ रस, ८ स्वर्ग ॥ ४६ ॥ जो परिमदल
संस्थान के पुत्र हैं उन में २० बाल पावे—५ वर्ष २ मंथ ५ रस ८ स्वर्ग ॥ ४७ ॥ भरो
विष्य ! यह मी सीर्पिकरने १ वर्ष क १०० बोल, २ मंथ के ४६ बोल ८ रस के १०० बोल ८ स्वर्ग के
१८४ बाल और ५ संस्थान के १०० बोल सब पिनकर अमीब कपी पुत्रों के भाव से ५६० भेद
कर है ॥ ४८ ॥ अब आगे जीव के भेदों का वर्णन अनुक्रम से करता हूँ भरो कम्बु ! सीर्पिकरने
जीव दो प्रकार के होते हैं—१ कर्म साधन को संसारी जीव, और २ कर्म रहित को सिद्ध जगदंब के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सुण ॥ ४९ ॥ इत्थी पुरिम सिद्धा य सहैव य नपुसगा ॥ सलिंगे अञ्जलिं य गिहिलगे
 सहैव य ॥ उक्तोसोगाहणाए य अहसमभिमामाए य ॥ उक्तु अहय तिरियं च
 समुद्धमिजलमिमय ॥ ५१ ॥ दस य नपुसणुसु, धीसशिरथासु य ॥ पुरिसेनु य अट्टसय,
 ससएणेण सिद्धाई ॥ ५२ ॥ चत्तरिय गिहिलिंगे, अञ्जलिं दसेव य ॥ सलिंगेण
 नीव इस में से प्रथम सिद्ध के जीव के अनेक भेद करे हैं मो में तुम्हें स अनक्रम से बताइ ॥ उसे
 दृष्ट चित्त श्रवण कर ॥ ६१ ॥ समारके जीवों जिस प्रकार सिद्ध होते हैं सो बतौ हैं—१ स्त्री लिंग से
 सिद्ध होते, २ पुरुष लिंग से सिद्ध होते, ३ नपुंसक लिंग से सिद्ध होते ६ स्वलिंग सो साधु क
 लिंग से सिद्ध होते ५ सयाभी आदि के अन्य दिग से शुद्ध भद्रा कर सिद्ध होते ६ गृहस्थ लिंग
 (माव चारिण) से सिद्ध होते ॥ ५० ॥ अग्र्य हो शप की (वाचना संस्थान आश्रय) भवगाइना
 बाला सिद्ध होते, प्रथम भवगाइना बाले सिद्ध होते और वरुण ५०० घनुप्य की अगाइना बाल
 सिद्ध होते ऊँची मूरी वर्वतादि पर से सिद्ध होते, नीची मूरी गतादि त्वरादि में से सिद्ध होते तिरछा
 भद्रा दीप में से सिद्ध होते काइ देवता छगस्त साधु १। इगन कर मरण सपुद्र तथा कालोदधी समु
 में डाल द बारी केवल इगन पाटर सिद्ध होते ऐसे ही नी आदि भय मलासय में से सिद्ध होते
 ॥ ५१ ॥ एक समय में नपुंसक लिंगी १० सिद्ध होते, स्त्री लिंगी २० सिद्ध होते और पुरुष लिंगी १०८
 सिद्ध होते ॥ ५२ ॥ एक समय में गृहस्थ लिंग से भाव चारित्र मास कर ४ सिद्ध होते, अन्य दिग से

● अथ राजावराहुर काका मुसदेवसहायनी बालाप्रसादकी

अट्टसयं सम्रण्येणेण सिद्धम् ॥ ५३ ॥ उक्कोसोगहणाए य, सिञ्जते जुगव दुवे ॥
 चत्तारे लहसाए मञ्जे अट्टसर सय ॥ ५४ ॥ चउरुडुलोए य दुवे समुहे, तओ जले
 वीसमछि तहिय ॥ सम न अट्टसर तिरियलोए समण्णेणेण सिद्धम् धुवम् ॥ ५५ ॥
 कहिसिद्धया सिद्धा कहि सिद्धाण्डिया ॥ कहि वीदि चट्टाण, कट्टय गतुण
 सिद्धम् ॥ ५६ ॥ अलोए प्रदिहया सिद्धा, लोयगेय प्रष्टिया ॥ इहं ओदि

मात्र सम्यक्त्वं प्रारिप्त प्राप्त कर दत्त सिद्ध हावे, साणु के लिंग से ३०८ सिद्ध होने ॥ ५३ ॥
 एक समय में-अपन्य अन्नगाहना वाले चार जीव सिद्ध होने, मध्यम अन्नगाहना वाले १०८ जीव सिद्ध
 होने वस्तु अन्नगाहना वाले द्रो जीव सिद्ध होने ॥ ५४ ॥ एक समय में षेर पर्वत की चूल्कादि
 उपलोक में वस्तु चार सिद्ध होने समुद्र में दा जीव सिद्ध होने, नदी समुद्र के पानी में मीन जीव
 सिद्ध होने मयोगामिनी विजय आदी नीचे लोक में २० जीव सिद्ध होने तिरछे लोक में
 १०८ सिद्ध होने ॥ ५५ ॥ गौतम स्वामीने भद्र किया कि-अबो मगवान ! सिद्ध मगवान
 कहाँ आकर बटके हैं ? कहाँ रहे हैं ? कहाँ शरीर छोड़ा है ? और कहाँ आकर सिद्ध हुए हैं ?
 मगर्वतने उत्तर दिया कि-महा गौतम ! पिछ मगर्वत कर्ण लोक में अलोक से आकर बटके हैं,
 लोकाग्र मान में रहे हैं, इस मनुष्य लोक में शरीर का त्याग कर तहाँ छोड़ा मैं सिद्ध होने में सिद्ध

चइसाणं, तस्य गतूण सिज्झई ॥ ५७ ॥ वारसहिं जोयणेहि, सव्वट्टसुवार मत्र
इसिपम्भार नामाठ, पुट्टवी छससठिया ॥ ५८ ॥ पणयाळ सयसहस्स, जोयणाण
तु आयया ॥ तावइय चैव त्रिस्थिण्णा, तिगुणे छाहिय परिग्गमे ॥ ५९ ॥
मट्टजोयण बाहुल्ला सा, मज्झिम्म वियाहिया ॥ परिहायसि चरिमेसे, भच्छिपचाठ
तणुवरि ॥ ६० ॥ अणज्जसुवण्णगमई, सा पुट्टवी निम्मळा सहावणे ॥ उत्ताण
गच्छत्तगसठियाय, भणिआ जिणवेरेहि ॥ ६१ ॥ संखककुद सक्कास पट्टरा निम्मल्ल

हुवे' है ॥ ५७ ॥ वह सिद्ध क्षेत्र कहा है तो कहते हैं—सर्वार्थ सिद्ध या विमान से बाण योजन ऊपर
ईश्वरभार नामक मुक्ति शिला है वह पृथ्वी परिणाम मय प्रणामी विषे छत्र के सस्यान से संस्थित है
॥ ५८ ॥ वह सिद्ध शिला पैतालीस लाख योजन की लम्बी चौड़ी मोल है, उस से त्रिगुनी [१४२-
३०२४९] योजन कुछ अधिक) परधी है ॥ ५९ ॥ बड़ सिद्ध शिला मय में आठ योजन की जाड़ी है
फिर आगे चारों तरफ अनुक्रम से पतली पहरी २ अन्तर्य भयभाग किनारे पर पसिका की पाल से
भी बहुत पतली रह गई है ॥ ६० ॥ वह सिद्ध शिखा अर्जुन (भूत) मुवर्णमय निर्मल है और पवित्र
के आकार से दीर्घ करने कही है ॥ ६१ ॥ यह सिद्ध शिखा-बैल, अक्रल, मच्छुद योगरा का मूल

भक्तक राजारामदुर साक्षा मुसदेवसहायनी क्वासाप्रसादनी

अनुसयं समुष्णेगेण सिञ्चद् ॥ ५३ ॥ उष्णोसोगाहणाए य, सिञ्चते जुगाव पुत्रे ॥
 चकारि जहन्नाए, मय्ये अहत्तर सय ॥ ५४ ॥ चठफुलोए य पुत्रे समुदे, तओ जले
 वीसमछे तद्विय ॥ सय स अहत्तर तिरियलोए समएणेगेण सिञ्चद् धुवम् ॥ ५५ ॥
 कहिंषिठहमा सिद्धा, कहिं सिद्धायद्दुट्टिया ॥ कहिं वींदि चइसाण, करय गतुण
 सिञ्चद् ॥ ५६ ॥ सत्थेए त्रिहिया सिद्धा, त्थेसुगेय प्रइट्टिया ॥ इह वींदि

मात्र सम्यगत्त पारित्र मातृ-कर दत्त सिद्ध होवे, सायु के लिंग से १०८ सिद्ध होवे ॥ ५३ ॥
 एक समय में-अपन्य अग्राहना वाले पार जीव सिद्ध होवे, कथ्य्य अवगाहना वाले १०८ जीव सिद्ध
 होवे उक्तु अग्राहना वाले द्रो जीव सिद्ध होवे ॥ ५४ ॥ एक समय में मेरु पर्वत की चूककादि
 उत्तमोक्त में उक्तु पार सिद्ध होवे समुद्र में दा जीव सिद्ध होवे, मदी प्रपुल के नानी में शीम जीव
 सिद्ध होवे उपयोगमिनी-विजय मादी नीचे लोक में २० जीव सिद्ध होवे तिरछे लोक में
 १०८ सिद्ध होवे ॥ ५५ ॥ गौतम स्त्रामीने वन्न किया ग्रेक-धरो मगवान ! सिद्ध मगवान
 कहाँ जाकर बटके हैं ? कहाँ रहे हैं ? कहाँ क्षीर छोडा है ? और कहाँ जाकर सिद्ध हुए हैं ?
 मगपर्वते उत्तर दिया कि-महो गौतम ! सिद्ध मगवंत कर्ण लोक में बलोक से जाकर बटके हैं,
 सोकाय प्राग में रहे हैं, इस मनुज लोक में क्षीर का समुद्र का तहाँ सोकाय में सिद्ध होन में सिद्ध

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ विमलके नामका श्रीवासवा भग्यपत्र ॐ नमो

तस्य, कोसो उर्वीरगो भवे ॥ तस्य कोसस्य, छम्भाए, सिद्धाणोगाहणा भवे
॥ ६३ ॥ तस्य सिद्धा महामागा, लोगगग्मि पद्मट्टिया ॥ भवपचओ मुक्का, एक
शस्त्र करके भी द्विभाग न होवे, अनंत ब्यवहार परमाणु का ऊण श्रोनिया [गरमी के पुद्गल] आठ
ऊष्ण श्रोत्रिये पुद्गल जितना एक क्षीत श्रोनिया (ठंड के पुद्गल) आठ क्षीत श्रोनिये जितना एक
उदरेणु (हरबले में देखावे सो) आठ ऊर्ध्वरेणु जितनी एक अस रेण [अस काशा का उर्वीर] आठ
अस रेणु जितनी एक रथ रेणु [रथ पल्लव पुलठडे वर] आठ रथ रेणु जितना एक देवकुरु उचर कुरु क्षेत्र के
युगक्षीये स्त्र बालग्र आठ देवकुरु उचर कुरु के बालग्र जितना एक हरीवास, रम्यकवास क्षेत्र के युग
क्षीये स्त्र बालग्र, आठ हरीवास रम्यकवास क्षेत्र के मनुष्यों का बालग्र जितना एक रथवय परणवय
क्षेत्र के मनुष्यों का बालग्र, आठ रथवय परणवय क्षेत्र के मनुष्य के बालग्र जितना एक पूर्व महा विदेह
पश्चिम महा विदेह क्षेत्र के मनुष्य का बालग्र आठ महा विदेह क्षेत्र के मनुष्य के बालग्र जितना एक
मरुतरावत क्षेत्र के सख्यात वर्षाय वाले मनुष्य के बालग्र आठ मरुतरावत क्षेत्र के मनुष्य के बालग्र
जितनी क्षीत, आठ क्षीत भी एक युका, आठ युका का एक जय मध्य, आठ जयमय का एक अंगुल,
४ अंगुल का एक पाठ २ पावका एक वेत्त २ रथ एक हाथ, २ हाथ एक कुछ दो कुछका एक पनुव्य,
२००० धनुष्य का एक कोश ६ बाण का एक योजन ऐसे उत्तरेष अंगुष्ठ के ४००० कोश होवे तब
प्रमाण अंगुष्ठ का एक योजन) ॥ ६३ ॥ तर्हा सिद्ध क्षेत्र में रहे सिद्ध भगवत अनंत ज्ञान रूप अग्नि कर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ विमलके नामका श्रीवासवा भग्यपत्र ॐ नमो

० प्रसन्नक रामाशहादुर लाला मूलदेवसहायजी व्यापारसद्वी ०

सुहा ॥ मर्यादा जोयणे तचो, लोयंतो उ थियाहिओ ॥ ६२ ॥ जोयणस्स उजो समान नेन उदम निर्मल है उस सिद्ध सिद्धा क ऊपर एक योजन प्रमाण में लोक का अन्त है ॥ ६२ ॥ उस सिद्ध के ऊपर के एक याजन में के त न हजार नवसे निग्याण पे (१०९२) योजन नीचे छोड़ना ऊपर का एक काश्त रहा उस के ६ भाग करना इस में से पाँच भाग नावे छोड़ना ऊपर का एक भाग ११ (तीन सा मेतास) अनुप्य और १० अंगुल सप्त राहाटे, इतनी सिद्ध की उत्कृष्ट प्रवगाहना है उतने जाह क्षेत्र में और पैतारीस सप्त योजन लम्बे चौड़े तत्र में) अनंत सिद्ध का अवगाह है ॥ ६३ ॥ (अ, ल का प्रमाण - चार मनुषिकने का एक श्वेत सरसव, १६ सरसव का उदक, वा उदक का एक गुंजा [रिगधी] पाँच गुंज का एक मासा, १६ मासा का एक सोनैया ८ सार्ने) भर का एक गुंजा [रिगधी] पाँच ८ कौने १२ हाँसे है वह सुवर्णकार की एरन के संस्थान ते सस्थित होता है उस कागुनी रत्न का एकैक हाँस एक उत्सेव अंगुल का चौड़ा होता है, वह उत्सेव अंगु ३ अयण माईत श्री महावीर स्वामी का माया अंगुल होता है, उस हजार गुना करने से एक परमाणु अंगुल होता है अर्थात् महावीर स्वामी के पास अंगुल का एक परमाणु अंगुल होता है ऐसे ६ परमाणु अंगुल का एक पाव, वा पाँच का १ वेत दो पैर का एक हाथ वा हाथ की एक कुली दो कुली का एक अनुप्य, २००० धनुष्य का एक कोव चार कोट का एक योजन यह परमाणु अंगुल के योजन का पाग कहा अत्र उत्सव अंगुल का प्रमाण कहते हैं - मनः मूल परमाणु का एक बाहर परमाणु तथा व्यवहार परमाणु, जिस के अति तीक्ष्ण

॥ ६८ ॥ ससारस्या उ जे जीवा, दुविहा से वियाहिया ॥ तसा य थावरा चन,
थावरा तिविहा तहिं ॥ ६९ ॥ पुढवि आउ जीवा य, तहेव य वणत्सई ॥ इधेव
थावरा तिविहा, तेसि भए सुणेह मे ॥ ७० ॥ दुविहा उ पुढवि जीवा, सुद्रुमा बायरा
तहा ॥ पञ्च भण्णरा, एधमेए दुहा पुणो ॥ ७१ ॥ बायरा जे उ पञ्चरा, दुविहा
ते वियाहिया ॥ सण्हा खरा य बोद्धवा सण्हा सत्त्वविहा तहिं ॥ ७२ ॥ किण्हा
पार पुजे है सर्व कर्पाय लय करके मोक्ष रूप प्रधान गति को प्राप्त की है यह सिद्ध का स्वरूप जानना
॥ ६८ ॥ अब दूसरे संसारी जीवों का स्वरूप कहते हैं—जो ससार में रहे वे संसारी जीव दो प्रकार
क करते हैं—१ अस जीव और २ स्वाधुजीव इस में स्वाधु जीव के तीन प्रकार कहे हैं ॥ ६९ ॥
अज्ञो जन्तू ! वे तीन भेद स्वाधु के में तरे से कहता है सो तु दक्षिण श्रवण कर-पृथ्वीकाय,
२ अण्काय, और ३ धनस्पतिकाय ॥ ७० ॥ पृथ्वीकाय के भेद कहते हैं श्री तीर्थकर भगवान ने द्रव्य
से पृथ्वीकाय के दो भेद कहे हैं—१ सूक्ष्म और २ बादर, इस में सूक्ष्म के दो भेद अपर्याप्त और पर्याप्त
हेतु ही बादर के भी दो भेद—१ अपर्याप्त और २ पर्याप्त ॥ ७१ ॥ और भी बादर
पृथ्वीकाय के दो भेद—१ कौयल और २ कठिन, इस में कौयल पृथ्वी काय के ७ भेद
॥ ७२ ॥ तद्यथा—१ काला मही, २ हरी मही, ३ लाल मही, ४ पीसी मही, ५ भूत मही,

● भक्तिक-राजा-रादुर राधा मुसदेवसारावनी भक्तसामसादनी ●

सिद्धिवरगङ्गाया ॥ ६४ ॥ उस्सेहो जस्स जो होइ भवमिम धीरममि उ ॥
 तिभागहीणो तरो य, सिद्धाजोगाहणा भवे ॥ ६५ ॥ एगत्तेण सार्इया अपज्व-
 'सिधा विय ॥ पुहत्तेण अणाइया, अपज्वसियाविय ॥ ६६ ॥ अस्सविणो जीवघणा,
 नाणदत्तपत्तमिया ॥ अतुल सुहसपत्ता, उवमा जस्स नरियउ ॥ ६७ ॥ लोमेग

दत्ते त सब्ब, नाणदत्तण सत्तिया ॥ संसार पार नात्थिण्णा सिद्धि वरगङ्गा गया
 वसमाग्य बान हैं, अनन्त बसतीर्थ रूप झड़ कर महाशक्ति के चारक हैं सर्व लोक के ऊपर अप्रमाण में रहे
 नरकादि गति के मर्कों में भ्रमण करने के प्रपंच स निवृत्ते हैं और मोक्ष रूप प्रधान गति को प्राप्त की है
 ॥ ६४ ॥ मनुष्य मर के धरिय-अन्तिम शरीर की जितना अनगाहना [ऊँचा]यी उस केहीन मागमें का एक
 माग छेदकर बाक्री रहे दो माग मिश्री सिद्ध भगवतकी अवगाहना होती है ॥ ६५ ॥ एकासिद्ध आश्रय को आदि
 मन्त्र सहित है जैसे महावीर स्वामीजी काँठक बध समयवस्या को मोक्ष गये और बहुत सिद्धों आश्रय
 आदिर्घत दोनों नहीं है ॥ ६६ ॥ ये सिद्ध भगवन्त कर्म रहित होने से अस्फी हैं धरीर रहित होने
 से सपन आत्म प्रदेश के चारक है केवल ज्ञान केवल दर्शन रूप संज्ञा प्राप्त हैं, और मुक्त की
 मोपमा रहित अनुस्य मुक्त को प्राप्त हुये है, ॥ ६७ ॥ ये सिद्ध भगवन्त लोक के एक देश विभाग में
 रहे हैं, केवल ज्ञान केवल दर्शन रूप सङ्गोपमुक्त है संसार परिश्रमण का छेदन कर छतार के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जीवानीय विमाक नावका छपीसवा अध्ययन

अलकते मूरकते य ॥ ७७ ॥ एए खर पुढवीए मेया, छचीस माहिया ॥ एगविहम
नाणत्ता, सुहुमा तत्थ वियाहिया ॥ ७८ ॥ सुहुमा सव्य लोगम्मि, लोग वेसेय
वायरा ॥ इखो काल विभाग तु, तेसि वुच्छ चउव्विह ॥ ७९ ॥ सतइ पप्प नाईया
अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइ पढुच्च साईया, सपज्जवसिया वि य ॥ ८० ॥ थावीस
सहस्साइ, वासाणुकोसिया भवे ॥ आउठिई पुढवीण, अतोमुहत्त जहन्निया
॥ ८१ ॥ असस्स काल मुकोस, अतोमुहत्त जहन्नग ॥ कायठिई पुढवीण, त
कोठिन पृथ्वी के छपीस भेद करे और सुस्स पृथ्वी काया का तो एक ही भेद तीर्थस्त्रने कहा है
सब ६८ भेद पृथ्वी काया के हुवे ॥ ७८ ॥ २ क्षेत्र स-रूस्स पृथ्वी काया के एक ही प्रकार के भीव सर्व
लोक में व्याप रहे हैं और वादर पृथ्वी काया के जीवों लोक के देश विभाग में हैं १ काल से
पृथ्वी काया के जीवों के चार भेद हैं सो भे कहता हूँ ॥ ७९ ॥ १ पृथ्वी काया द्रव्य की अपेक्षा तो
अनादि और अनंत है अर्थात् पृथ्वी काया कभी बनी नहीं और सग पृथ्वीकाया का नाश भी
नहीं होगा तैसे ही पर्याय की अपना अर्थात् जीव शरीर का स पक्ष होना और नाश होने की अपेक्षा
भावे और अन्त दोनों साहित हैं ॥ ८० ॥ (२) पृथ्वीकाया की स्थिति—जघय अट्ठमद्वे के
और उत्कृष्ट पाईस [२२] अगर वष १ी यह भव स्थिति कही ॥ ८१ ॥ (१) अब कायास्दति
अर्थात् पृथ्वीकाया का जीव घर २ कर पुन २ पृथ्वी काया में ही उत्पन्न होवे उस की (काया)

५०० श्रीवामीत्र विमोक्ति नाम का छठीसवा अध्याय ५००

एगविहं मणान्वा, सुहमा तस्य धियाहिया ॥ सुहमा संवलोगमि, लोगदेसे य
वायरा ॥ ८७ ॥ सताइ पप्प माईया, अपजवासिया वि य ॥ ठिइ पडुच्च साईया
सपजवसिया वि य ॥ ८८ सचेव सहस्साइ, वासाणुक्कोसिया भवे ॥ आउठिई आऊण,
अतोमुहुच जहमिया ॥ ८९ ॥ असख काल मुक्कोस, अतामुहुच जहमग ॥ कायाठिई
आऊण, स काय तु अमुबमो ॥ ९० ॥ अनंत काल मुक्कास, अतोमुहुच जहमग
॥ विजडमि सएकाए, आऊ जीकाण अतर ॥ ९१ ॥ एएसि वणमो, चेन, गंधमो

पानी ॥ ८६ ॥ श्री तीर्थकरने सूक्ष्म अपकाया का तो एक ही भेद कहा है—२ क्षेत्र से सूक्ष्म
अपकाया के जीव सर्व लोक में व्यापक हैं और बादर अपकाया के जीव लोक के देश विभाग में हैं
॥ ८७ ॥ ३ काल से—अपकाया चार प्रकार की है—१ अपकाया की सदैव भास्ति आश्रय अनादि
अनंत है, धवन वपत्रन आश्रय सादि सान्त है ॥ ८८ ॥ अपकाया की मघास्थिति—जघन्य अन्तर्मुहूर्त की
उत्कृष्ट सात हजार वर्ष की ॥ ८९ ॥ अपकाया की काया स्थिति—जघन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट असंख्यात
काल वर्ष पर कर वसी में उत्पन्न होते ॥ ९० ॥ अपकाया का जीव निकलकर पीछा अपकाया में जावे
निस का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ ९१ ॥ ६ भाव से अपकाया के ६ धन

काय तु अमुष्यओ ॥ ८२ ॥ अणत काल मुक्कोस, अतोमुहुत्त जहन्नग ॥ विजहामो
सएक्काए, पुनत्रि जीवाण अतरं ॥ ८३ ॥ एएसि वण्णओ ष्वेय, गधओ रस फासओ
॥ सठाण देसओ चावि, विहाणाध सहस्ससो ॥ ८४ ॥ दुविहा आऊ जीवा उ,
सुहुमा बायरा तहा ॥ पज्जत्त मपज्जत्ता, एवमेए इहा पुणो ॥ ८५ ॥ बायरा जे उ
पज्जत्ता, पचहा ते पकिमिया ॥ सुद्धोदए य उत्से, हरतण् मडिया हिमे ॥ ८६ ॥

शिसि—मयन्य अन्तर्मुहूत की उत्कृष्ट असंख्यत काल की ॥ ८३ ॥ (४) पृथ्वी काया के जीवों पृथ्वी
काया का शरीर छोड़कर पीछा पृथ्वी काया में व्यत्यस्त होते उस के मय्य (वीच) में अन्तर ५० वां
मयन्य अन्तर्मुहूत का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ ८४ ॥ ४ मास से मृच्छी काया के वर्ण की गंध की
रस की स्वर्ण की औद्र सस्मान की अपेक्षा से बजाते ही भेद होते हैं इति पृथ्वीकाया वर्णत ॥ ८५ ॥
मय्य अपकाया के भेद करते हैं—१ द्रव्य से अपकाया के दो भेद—१ सूक्ष्म और २ बादर इस में
मय्य के भी दो भेद—१ अपयास और २ पर्याप्त तैसे ही बादर के भी दो भेद—१ अपयास और
२ पर्याप्त ॥ ८६ ॥ श्री तार्किक मयमानने प्रार्द्धर पर्याप्त अपकाया के पांच भेद करते हैं—१ शुद्ध भेषक,
पानी, २ सोस का पानी, ३ हरे तृण पर रस पानी, ४ धूल का पानी, और ५ द्रव्य (बरफ) का

पकितिया ॥ आलए मूलए धेव, सिंगेरे तहेव य ॥ ९७ ॥ हरिली सिरिली
 ससिरिली, जावई केयकदली ॥ पलहु लसणकदे य, कदली य बुडुव्यए ॥ ९८ ॥
 लेहणी हूय थीहूय, तुहगाय तहेवया॥ कहे य वज्जकए य, कदे सूरणए तहा ॥ ९९ ॥
 अस्सकणी य बोधव्वा, सीहकणी तहेव य ॥ नसुदी य हलिदा य, नेगहा एवमायओ
 ॥ १०० ॥ एगविह्मण णत्ता सुहुमा तस्य विय दिया ॥ सुहुमा सन्य लोगस्मि लोग देसे ॥
 वाय ॥ १०१ ॥ सतइ पप्प नाईया अज्जवसिया वि य ॥ ठिइ पडुव्वा साईया,
 १२ हरित काय भावीआदि यह वारा प्रकारादि प्रत्येक वनस्पति के भेद जानना ॥ ९५ ९६ ॥ अप
 साधारन वनस्पति के भी अनेक भेद कह हैं जैसे १ आलू २ मूला ३ अद्रक, ४ शिरली, ५ सिरली,
 ६ झन्डीरीली, ७ जवाय ८ कदली, ९ पंढरु, १० लखन, ११ कान्द, १२ बुडुक १३ सोहिणी,
 १४ हुयीया १५ कुहाग, १६ कुण्डक, १७ वज्जकद १८ मूरणकद १९ अभक्कणी, २० सिहकणी
 २१ मुसदी और २ री ३ दी, इत्यादि बहुत प्रकार की कन्द मूलादी साधारन वनस्पति की जाति
 है ॥ ९७ १०० ॥ और जो मूह्य वनस्पति है उस का एक ही प्रकार कहा है २ क्षेत्र से मूह्य
 वनस्पति सर्व अनेक में मरी है और बाहर वनस्पति लोक के एक देश में रही है ॥ १०१ ॥ काल से
 वनस्पति के चार प्रकार—'वनस्पति काय की सदैव आस्ति होने से यदि और अन्य रहित है

● मकासक-राजाबहादुरछाळा सुतदेवसहाबजी ब्यास प्रसादजी ●

रस फासओ ॥ सठाण देसओ घावि, विहाणाई सहस्ससो ॥ १२ ॥ दुविहा वणस्सई
जीवा, सुहुम बायरा तहा ॥ पज्जस मपज्जत्ता पुत्रमेए दुहा पुणो ॥ १३ ॥
बायरा ओ उ पज्जणा, दुविहा ते त्रियाहिया ॥ साहारण सरीरा य, पचेणा म तहेव य
॥ १४ ॥ पचेग सररीराओ, जोगहा ते पक्खिसिया ॥ रुक्खा गुच्छा य गुम्मा य,
लया वल्ली तणा तहा ॥ १५ ॥ वलया पव्वगा कुहणा, जलरुहा ओसही तहा ॥
हरियकाया बोद्धवा, पचेणा इइ आहिया ॥ १६ ॥ साहारण सररीराओ, जोगहा ते

२ गंध, ५ रस, ६ स्पर्श संस्थान की अपर कर इबारों भेद होते हैं इति अयकाया वर्णन ॥ १२ ॥
अब वनस्पति काया का कहते हैं—१ द्रव्य से वनस्पति के जीव दो प्रकार के कहे हैं—१ सूक्ष्म और
२ बाहर इस में सूक्ष्म के दो भेद—पर्याप्त और अपर्याप्त जैसे ही बाहर के मी दो भेद—अपर्याप्त और
पर्याप्त ॥ १३ ॥ बाहर पर्याप्त वनस्पति काया के दो भेद कहे हैं—१ साधारण खरीर [एक खरीर में
बनत [नीब] वाली ओर प्रत्येक खरीर [एक खरीर में एक नीब] वाली ॥ १४ ॥
इस में प्रत्येक खरीरवासी वनस्पति के बनेक भेद कहे हैं—१ केस वृक्ष [यह दो
प्रकार के होते हैं—एक पीनबाओ तो अम्बादि बार बहुत पीनबाओ सीताफलादि] गुच्छा-रींगमी
प्रमुख के, १ गुस्म गालठी आदि के, ४ सता-बम्पादि की ५ बेछी गुम्बे प्रमुख की १ गुल
८ पर्ब-शुष्मादि ९ कुराण मूमी फोटादि, १० जम्बुल-कमकादि ११ जीपचि पाण्य खाकीप्रमुख, और

इचोउ तसे तिविहे वुष्छामि अणुपुण्वसो ॥ १०७ ॥ तेठ वाऊ य बोधव्या,
ओराला य तसा तहा ॥ इच्चैए तसा तिविहा, तेसि भेए सुणेह मे ॥ १०८ ॥
दुविहा तेऊ जीवा उ सुहुमावायरा तहा ॥ पज्जत्त मपज्जत्ता, एवमेए दुहा पुणो
॥ १०९ ॥ बायरा ज उ पज्जत्ता, जेगहा ते वियाहिया ॥ इगले मुम्मुरे अगणी,
अच्चिजाला तहेव य ॥ ११० ॥ उक्खो विज्जु य बोधव्या, जेगहा एवमायओ ॥
एगविह मणाणत्ता, सुहुमा तरप वियाहिया ॥ १११ ॥ सुहुमा सच्चकोगग्नि,

प्रकार के प्रस जीवों का कथन अनुक्रम से करूंगा ॥ १०७ ॥ तीनों प्रस के नाम—तेठकाय, २ वायुकाय
और ३ औदारिक प्रस इन के भेदानुभेद आगे कहता हूँ सो दत्त विष श्रवण कर ॥ १०८ ॥ तेठकाया
के जीव १ द्रव्य से दो प्रकार के कहें १ सूक्ष्म और २ वादर इस में सूक्ष्म के दो भेद १ अपर्याप्त
और पर्याप्त, तैसे ही वादर के भी दो भेद—१ अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ १०९ ॥ वादर तेमस्काय के
पर्याप्त है जिस के अनेक भेद कहे हैं—१ अगारे, २ मोभर ३ आग्नि ४ ज्वाला, ५ दून्ती ज्वाला, तैमे ही
६ सब्कापात की आग्नि, ७ विज्जली की आग्नि ८ इत्यादि बहुत भेद हैं और सूक्ष्म तेजस्काय का एक ही भेद

॥ तउ वायु को बहुत स स्थान स्थानो में भी गिने हैं जिस का फल एकेन्द्रिय होने से और यदा तथा
भीषाभिगमनी में प्रस में गिने हैं वह चलन शक्ति की अपक्षा से जानना

अथकाष्ठक-रामायण-दुर लोका मुसदेमसहायजा ब्राह्मणसाधना

सपञ्चदशिया नि य ॥ १०२ ॥ दस देव सहस्साह, वासाणुकोसिया पणगाण ॥
 यणस्सर्द्धेण आठ, अतोमुहुष जहम्मिया ॥ १०३ ॥ अणतकालमुक्कोस ॥ अतो
 मुहुष जहम्मग ॥ कायठिर्दे पणगाण त काय तु अमुच्चओ ॥ १०४ ॥ असस्स
 कालमुक्कोस, अतोमुहुष जहम्मग ॥ विजडमि सए काए, पणग जीवाण अतर
 ॥ १०५ ॥ एएसिं वण्णओ वेव, गंधओ रस फासओ ॥ सठाणदेसओ वावि,
 विहाणाइं सहस्ससो ॥ १०६ ॥ इच्छेए थावरा तिविहा, समासेण वियाहिया ॥

वनस्पति वन उपवन आश्रित आदि और अन्त सहित है ॥ १०२ ॥ २ वनस्पति काया की भव स्थिति
 अपन्य अन्तर मूर्त की है, उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की है ॥ १०३ ॥ वनस्पति काया की कायोपस्थित
 तपन्य अन्तर मूर्त की उत्कृष्ट अनन्त काल की है (यह कथन-अनन्त काय आश्रित मानना) ॥ १०४ ॥
 वनस्पति काया का भीव निकल पुनः वनस्पति काया में उत्पन्न होवे सो उस का अन्तर अपन्य अन्तर
 मूर्त का उत्कृष्ट अर्धस्यात फाल का ॥ १०५ ॥ ४ मास से वनस्पति काया के ५ वष कीदर्गच की ५ रस
 की, ८ स्वर्ध की और ५ संस्थान की अपेक्षा कर हजारों भेद होते हैं इति वनस्पति काया का कथन
 संपूण ॥ १०६ ॥ अहो जम्बू ! यह तीनों प्रकार के स्थावर जीवों का भेदानुमेद कर, अब ती

जीवा उ, सुद्रुमा वायरा सहा ॥ पञ्चमपञ्चसा, एवमेष्ट दुहा पुणो ॥ ११८ ॥
 वायरा जे उ पञ्चत्ता पचहा ते पकितिया ॥ उकालिया मंढलिया, घणगुजा सुद्धवाया
 य ॥ ११९ ॥ सवद्वगवाते वा जेगहा एवमायओ ॥ एगविह मणगत्ता,
 सुद्रुमा तत्थ वियाहिया ॥ १२० ॥ सुद्रुमा सन्वलोगम्भि, लोगदेसे य वायरा ॥
 इसो काल विमार्गंतु, तेसि बुच्छ चउव्विहा ॥ १२१ ॥ संतई पप्प नाइया,
 अपञ्चवसिया विय ॥ ठिइ पद्दुस सार्इया, सपञ्चवसिया विय ॥ १२२ ॥ तिण्णेव
 सहस्साइ, वासाणुक्कोसिया भवे ॥ आउठिइ वाक्कण, अतो मुहुस जहन्निया ॥ १२३ ॥

मूह्य के दो भेद-अपर्याप्त और पर्याप्त, तैसे ही बादर के भी दो भेद-अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ १२८ ॥
 बादर पर्याप्त वायुका के ५ भेद कहे हैं—१ तत्कालिक वायु (तेर २ कर बछे) २ मंदालिक वायु
 चक्कर लावे, ३ घनवाय जो जमीन क नीचे ४ गुनवायु गुमारव करे सो ५ शुद्ध वायु ६ संश्लेषक वायु
 इत्यादि वायु काया के षष्ठ प्रकार हैं और मूह्य वायुकाया का एक ही प्रकार कहा है ॥ १२९ ॥ शेष से मूह्य
 वायुकाया सर्वलोक में व्यापक है और बादर वायुकाय लोक कदक्ष विभाग में है १ काल से वायुकाय के चार
 प्रकार हैं ॥ १२९ ॥ वायु काया की अस्ति आश्रय अनादि अनंत है और उत्पन्न घन आश्रय
 सारी सान्ध है ॥ १२२ ॥ वायु काया की भव स्थिति अथवा अन्तर मूर्ति की उत्कृष्ट तीन हजार वर्ष

लोगे देसे य बायरा ॥ इचो कालप्रमाणं तु तेति मुचं घटलिह ॥ ११२ ॥ सनद
पप नाइया अय्यवसिया वि य ॥ ठिइ दडुष साईया सययसिया वि य ॥ ११३ ॥
तिण्येव अहोरचा उकोसेण वियाहिया ॥ आउठिई तेउण, अतो मुहुन चहजिया
॥ ११४ ॥ असखकाल मुपस अतो मुहुचं जहजग ॥ यपठिई तेऊ त यप
तु अमुअओ ॥ ११५ ॥ अणत काल मुकोस, अतो मुहुच जहस ॥ विनउ
मि सएकाए तेऊ जीवाण अतर ॥ ११६ ॥ एउसि गणओ घेय, ११७ओ रस
कासओ ॥ सठाण देसओ वावि, निहाणाइ सहसमो ॥ ११७ ॥ दुविहा नाउ

॥ १११ ॥ २ भेज से-सूक्ष्म निस्काय क भीष तो र्व सोक में ज्याप छै पाद तेजस्काय मोर के पद दृष्ट (३ भा
द्रोप) में ही है और ६ माष के चार प्रकार करे ॥ ११२ ॥ माषि काय की सदैव भास्ति माश्रिय प्रनाद प्रनन है
और जीवों के उत्पन्न चक्रन माश्रिय आदि और अत सारित है ॥ ११३ ॥ २ तेजस्काय की मा श्रियनि
अप्य अन्तर्गुह की वरदृष्ट तीन अरोरात्रि की ॥ ११४ ॥ सजस्काय की कायाप्यिनि १२व्य अन्तर्
द्वर्त की वस्तुष्ट प्रसंख्यात काल की ॥ ११५ ॥ तेजस्काय का जीव मर पुनः तेजस्काय में उत्पन्न हो
मिस का अन्तर प्रपत्य अन्तर्गुह का वरदृष्ट भनन काल का ॥ ११६ ॥ ६ माष से तेजस्काय के ५ दण
की, २ गंध की, ५ रस की, ८ स्पर्श की और ५ संस्थान की अवेला कर इसाँ घेर होने है इति
तेजस्काय ॥ ११७ ॥ अथ बायुकाय का कहते हैं-बायुकाय के दो भेद करे हैं-सूक्ष्म और बाह्य १ स

जीवा उ, सुद्रुमा धायरा तथा ॥ पञ्चत्तमपञ्चसा एवमेष्ट दुहा पुणो ॥ ११८ ॥
 धायरा जे उ पञ्चसा' पचहा ते पकिप्तिया ॥ उक्कलिया मंडलिया, घणगुंजा सुद्धवाया
 य ॥ ११९ ॥ सवट्टगवाते वा जेगहा एवमायओ ॥ एगविह मणान्ता,
 सुद्रुमा तरथ वियाहिया ॥ १२० ॥ सुद्रुमा सन्वलोगम्मि, लोगदेसे य धायरा ॥
 इत्ता काल विभागतु, तेसिं चुच्छ चउज्जिहा ॥ १२१ ॥ सतहं पप्प नाइया,
 अपञ्चवसिया विय ॥ ठिइ पट्टुच्च सार्हिया, सपञ्चवसिया विय ॥ १२२ ॥ तिपभेव
 सहरसाइं, वासाणुक्कोसिया भवे ॥ आउठिइ वाऊण, अतो मुहुस जहन्निया ॥ १२२ ॥

सूत्र के दो भेद-अपर्याप्त और पर्याप्त, तैसे ही बादर के भी दो भेद अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ ११८ ॥
 बादर पर्याप्त वायुकाग के ५ भेद को है—१ वत्कालिक वायु (ठेर २ कर घंटे) २ मंदलिक वायु
 चक्कर छावे, ३ धनवाय जो जमीन क नीचे ४ गुंजाय गुजारव करे सो ५ मुद्ध वायु ६ संशर्तक वायु
 इत्यादि वायु काया के बहुत प्रकार हैं और मूस्य वायुकाया का एक ही प्रकार कहा है ॥ ११९ १२० ॥ दोन से मूस्य
 वायुकाया सर्वशोकमें व्यापक है और बादर वायुकाय लोक के दश विभाग में है १ काल से वायुकाय के चार
 प्रकार हैं ॥ १२१ ॥ वायु काया की आस्ति आश्रिय अनादि अनंत है और उत्पन्न चवन आश्रिय
 सादी सान्त है ॥ १२२ ॥ वायु काया की भव स्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त की वस्तुष्ट पौन इमार वर्ष

लोके देस य वायरा ॥ इषो कालत्रिभागं तु तेसि पुच्छं चतुर्विह ॥ ११२ ॥ संतद
 पप्य नाह्या अपज्यसिया वि य ॥ ठिइ द्रुघ सार्धिया सपज्यसिया वि य ॥ ११३ ॥
 तिष्ठेव अहोरात्रा उक्षोसेष विद्याहिया ॥ आठठिई तेठण, अतो मुहुत्त जहन्निया
 ॥ ११४ ॥ असंखकाल मुखास अतो मुहुत्त जहन्निग ॥ कयठिई तेऊण त काय
 तु अमुखओ ॥ ११५ ॥ अणत काल मुक्षोस, अतो मुहुत्त जहन्निग ॥ विज्जठ
 मि सएकाए तेऊ जीवाण अतर ॥ ११६ ॥ एणसिं वण्णओ खेय, गणओ रस
 फासओ ॥ सठाण वेसओ वावि, विहाणाइ सहरससो ॥ ११७ ॥ दुविहा गउ
 है ॥ ११८ ॥ २ क्षेत्र से भूखण्डिमस्काय क नीच ठो र्ध्वखोक ये व्याप ह है पाद तेजस्काय लोक के एक दश (दशाद
 दीप) में ही है और ४ भाग के चार प्रकार करे ॥ ११९ ॥ आपि काय की सदैव भास्ति भास्त्रिय अनादि भनत है
 और जीवों के उत्पन्न चयन भास्त्रिय आदि और अत सहित है ॥ १२० ॥ २ तेजस्काय की भव स्थिति
 भवन्त्य अन्तर्मुहूर्त की उत्पत्ति तीन अरोरात्रि की ॥ १२१ ॥ तजस्काया की कायास्थिति जलप्य अन्तर्मु
 हूर्त की उत्पत्ति वसंखयात काल की ॥ १२२ ॥ तेजस्काय का जीव पर पुनः तेजस्काय में उत्पन्न हो
 भित का अन्तर प्रपन्न अन्तर्मुहूर्त का उत्पत्ति अनन्त काल का ॥ १२३ ॥ ४ भाग से तेजस्काय के ५ पर्ण
 की, २ गंध की, ५ रस की, ८ स्पर्श की और ५ संस्थान की अपेक्षा कर हमारा भेद होने है इति
 तेजस्काय ॥ १२४ ॥ अथ वायुकाण का करते हैं—वायुकाणा के दो भेद करे हैं—सूक्ष्म और बाह्य इत्येव

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२५ ॥

५७ श्रीबामीव विमर्श नामका छठीसवा अध्यायन ६०३

संस्वातस्वर्णगा तदा ॥ १२४ ॥ मन्त्राया मुह्यता ॥ १२५ ॥ इह वेददिया एए जेगहा एवमायमा ॥
जालगा चव, खदणाय तेहेव य ॥ १२६ ॥ इह वेददिया एए जेगहा एवमायमा ॥
लोगेगवेसे ते सब्बे न सब्बएय थियाहिया ॥ १२७ ॥ सतहएय नाइया, अपजवसिया
थिय ॥ ठिइ पहुच साईया सप्पजवासिया थिय ॥ १२८ ॥ वासाइ मारसा चैन,
उक्कोसेण थियाहिया॥वेइदिय आउठिई, अतो मुहुच जहम्मिया ॥ १२९ ॥ सस्विज काल
मुक्कोस, अन्तोमुहुच जहम्मम॥वेइदिय काय ठिई, त कायतु अमुचओ ॥ १३० ॥ अणतकाल
मुक्कोस, असो मुहुच जहम्मम॥वेइदिय जीवाण, अंतरं च वियाहिया ॥ १३१ ॥ एएरि वण्णओ

५ सीप १ धूल, ७ संखोलिये [छोटे ईत] ८ पक्षोपा, ० गून २० राहा काए मही, ११ जलोक्त,
१२ कोदे १३ चन्दन ॥ १२९ १३० ॥ होय से इत्यादि वेदन्द्रिय के प्रत्येक भेद हैं, वे सब लोक के एक
वेद में रहते हैं परंतु सर्व स्थान नहीं हैं ॥ १२९ ॥ काल से चार भेद—१ वेदन्द्रिय की सदैव आस्ति
आश्रय अनादि अनंत है और उत्पन्न स्वप्न आश्रय आदि अंत सहित है ॥ १३० ॥ वेदन्द्रिय की भव
स्थिति-अपन्य अन्तर्मुख की उत्कृष्ट द्वारा वर्ष की है ॥ १३१ ॥ वेदन्द्रिय की काया स्थिति-अपन्य अन्त
र्मुख उत्कृष्ट संख्यात काल की इतने काल तक वेदन्द्रिय में ही रहे ॥ १३२ ॥ वेदन्द्रिय मरकर पुनः
वेदन्द्रिय में उत्पन्न होने का अन्तर-अपन्य अन्तर्मुख का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ १३३ ॥ ४ माघ से

असंख्यकाल मुक्कोसं, अतो मुहुष जहंभग ॥ कायठिई वाऊण, त कायतु
 अमुचओ ॥ १२४ ॥ अणतकाल मुक्कोस, अतो मुहुच जहंभग ॥ विजदभि
 सए काए, वाऊ जीवाण अंतर ॥ १२५ ॥ एएसिं वणओ चं गधओ रस
 फासओ ॥ सठाण देसओ वावि विहाणाइ सहस्ससो ॥ १२६ ॥ ओराला तसा जे
 उ घठहाते पकिचिया ॥ बेइदिय तेइदिय चठरो पचिदिया चेव ॥ १२७ ॥
 बेइदियाउ जे जीवा दुविहाते पकिचिया ॥ पञ्चमपञ्च एवेमए दुहापुणो
 ॥ १२८ ॥ किमिणो सोमगला चेव, अलसा माइवाहया ॥ वासीमुहा य सिलिया,

की ० १२३ ॥ वायु काया की काया स्थिति जपन्य अन्तर मुक्त की उत्कृष्ट अर्थात् काय की, तहाँ
 वरु वायु काया पन हो रहे ॥ १२४ ॥ वायु काया का जीव मरकर पुन वायु काया में उत्पन्न होने का
 अन्तर पदे हो जपन्य अन्तर मुक्त का उत्कृष्ट अन्त काल का ॥ १२५ ॥ ४ मास से वायु काया के
 ५ वर्ष की, २ गण की, ५ रस की, ८ स्पष्ट की और ५ संस्थान की अपेक्षा कर हजारों भेद होते हैं
 ॥ इति वायु काया ॥ १२६ ॥ अब औदारिक घस के चार भेद कहे हैं—१ बेन्द्रिय २ बेन्द्रिय,
 ३ पौरिन्द्रिय, और ४ पंचेन्द्रिय ॥ १२७ ॥ बेन्द्रिय जो जीव हैं उन के दो भेद कहे हैं—पर्याप्त और
 अपर्याप्त ॥ १२८ ॥ बेन्द्रिय के चार—१ कृषिये, २ मोर्तगक जकोसया, ३ मिठोके ४ बेसीकुले

तेइदिय आठठिह, अतामुहुच जहासया ॥ १४३ ॥
 अतोमुहुच जहअग ॥ तेइदियकायठिह, त कायतु अमुषओ ॥ १४३ ॥
 अणतकालमुक्षोस, अतोमुहुचं जहअग ॥ तेइदिय जीवाण, अतरं च वियाहिय
 ॥ १४४ ॥ एरसि वणओ चेव, गधओ रस फासओ ॥ सठाण देसओ वा वि,
 विहाणाइं सहस्ससो ॥ १४५ ॥ षठरिदिया उ जे जीवा, दुविहा ते पकिसिया ॥
 पज्जत्त मफज्जत्ता, एवमेए दुहा पुणो ॥ १४६ ॥ अधिया पोचिया चेव, मच्छिया
 मसगा तहा ॥ ममरे कीढपयगे य, ठिकणे ककणे तहा ॥ १४७ ॥ कुक्कुडे सिंग-
 रीहीय, नदावचे य विच्छिए ॥ ढोले भिंगारी य त्रिरली, अच्छि वेहए ॥ १४८ ॥

तेइन्द्रिय की मव स्थिति-अधन्य अन्तर्भूत की उत्कृष्ट गुणपचास [४९] दिन की ॥ १४२ ॥ तेइन्द्रिय की
 काया स्थिति-अधन्य अन्तर्भूत की उत्कृष्ट असंख्यात काल की तेइन्द्रिय पर कर पुन तेइन्द्रिय होते
 निस का अन्तर अधन्य अन्तर्भूत का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ १४४ ॥ माव से तेइन्द्रिय के ५ वर्ण, ॥ १४५ ॥
 २ गध ५ रस, ८ स्पर्श ५ सस्यान की अपेक्षा करके हजारों मद होते हैं इति तेइन्द्रिय ॥ १४६ ॥
 चौरिन्द्रिय जीव दो प्रकार के करे हैं—तथा—अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ १४७ ॥ चौरिन्द्रिय के नाम—
 १ अधिका, २ पोतिका, ३ मच्छर, ४ हांस, ५ अपर, ६ कीड़े ७ पतंग ८ ईकण
 ९ कुक्को, १० सींगरीही, ११ नंदावृत, १२ बिच्छु, १३ गहोल, १४ मींगारी, १५ धीरली, १६ अक्षिवेपक,

वेव गंधओरस फासओ ॥ सठाण दसओ वावि, विहाणाइ सहरतसो ॥ १३ तेइरिया उ
 ओ जीवा बुविहा ते पकिरिया ॥ पवत्तसमजसा एवमेण दुहापुणो ॥ १३७ ॥
 कंयु विपिलि उयसा, उक्कलदेहिया तहा ॥ तणहार कट्टहारय मालुगयचहारगा
 ॥ १३८ ॥ कप्पासट्टिमि जायति दुगातउसमिजगा ॥ सदावरीय गुम्भीय घोघज्वा
 इदगाइया ॥ १३९ ॥ इदगोवग माईया, जेगहा एउमायओ ॥ लोगेग देस्ते ते
 सन्ने न सव्वत्य वियाहिया ॥ १४० ॥ सतइ पप्प नाइया अउज्वसिया वि य ॥ डिद
 पदुख साईया सपजवसिया विय ॥ १४१ ॥ एगुणवन्नहोरया उक्कोसेण वियाहिया ॥

वेन्द्रिय के ५ वर्ण २ गण, ५ रस ८ स्पर्श ५ संस्थान की अपेक्षा कर हमारों भेद होते हैं इति
 वेन्द्रिय ॥ १३९ ॥ वेन्द्रिय क दो भेद करे हैं तथया-पयाप्त और अप ति ॥ १३७ ॥ वेन्द्रिय के
 नाम-१ कुपुडा, २ धीट्टी, ३ वदसा, ४ उकादिया ५ वदइ ६ नृणाहारी ७ का शारी, ८ मालुका,
 ९ पयाहारी, १० कपासया, ११ अस्विर्भीमा, १२ दुक, १३ समीजग १४ सदायारीये, १५ गुभीय,
 १६ इन्द्रनाय, १७ इन्द्रगोप, इत्यादि वेन्द्रिय के अनेक प्रकार हैं २ क्षेत्र से सब वेन्द्रिय बीज लोह के
 एक द्रव बिमान में हैं परंतु सर्व लोक में नहीं हैं ॥ १३८ १४० ॥ जब काल से पार प्रकार-१ तेरिन्द्र
 बीजों की सदैव आस्ति व्याप्तिप जमादि अनेक हैं कारणज कारण व्याप्तिप सावी संत है ॥ १४१ ॥

द्विय ॥ १५४ ॥ एष्टं वृष्णो वेव, गधो रस पासओ ॥ सठाण देसओ
वात्रि, विहाणाइ सहस्ससो ॥ १५५ ॥ पच्चिदिया उ जे जीवा, चठव्विहा ते विया
द्विया ॥ नेरइया तिरिक्खा य मणुया देवा य आहिया ॥ १५६ ॥ नेरइया सत्तविहा,
पुढवीसु सत्तेसु भवे ॥ रयणाभ सक्कराभा य आहिया ॥ १५७ ॥
पकाभा धूमाभा तमा तमतमा तहा ॥ इइ नेरइया एए सत्तहा परिकिचिया ॥ १५८ ॥
लोगस्स एगदेसम्मि, ते सव्वे त्रियाहिया ॥ एत्थो कालविभाग, चठव्विहा ते विया
द्विया ॥ १५९ ॥ सत्तइं पप्प नाइया, अपज्वरिया वि य ॥ ठिइ पडुच्च साइया

अंतर-अपन्य अर्थाभूत का वत्कृष्ट अनन्त काल का ॥ १५६ ॥ ४ भाव से चौरेन्द्रिय के ५ वर्ण २ गद्य,
५ रस ८ स्वध ५ तस्यान आश्रिय इनारों भेद होते हैं ॥ १५५ ॥ अथ पंचेन्द्रिय के
भेद कइत हैं—पंचेन्द्रिय चार प्रकार के कहे हैं १ नारकी, २ त्रिर्यच ३ मनज्य, और ४ देवता ॥ १५६ ॥
नारकी के द्रव्य से ७ भेद—१ रत्न प्रभा २ शर्करा प्रभा ३ बालुप्रभा, ४ पक प्रभा, ५ घुम्रप्रभा, ६ तमप्रभा,
७ समप्रभा प्रभा यह नरक के ७ प्रकार कहे ॥ १५७ ॥ क्षेत्र से नरक लोक के एक देश
में है परंतु सब स्थान में नहीं है ॥ १५८ ॥ नारकी की आत्ति आश्रिय

० मन्त्राक्षर-रामावहादुर सायना गुरुरदेवमहायमी उगालामसादमी ०

अचेदिते साहए, अचिरोत्तए विचिसे चित्तपचए ॥ उहिंजलिया जलकारी य,
नीया तंतवगाइया ॥ १४९ ॥ इय चठरिदिया, एए गेगहा प्यमायओ ॥ लोगेग
देमे ते सव्वे, न सव्वत्थ वियाहिया ॥ १५० ॥ सतइ पप्प नाईया, अपजवसिया
नि य ॥ ठिइ पटुच्च साईया, सपजवसिया विय ॥ १५१ ॥ उच्चैव मान ऊ, उच्चोत्तेण
वियाहिया ॥ चठरिदिय आठठिई अंतोमुहुच जहन्निया ॥ १५२ ॥ सविज्जकाल
मुक्कोस अंतो मुहुचं जहन्नग ॥ चठरिदिय कायठिई, त काय तु अमुंचओ ॥ १५३ ॥
अणंतकाल मुक्कोस, अतो मुहुचं जहन्नग ॥ चठरिदिय जीवाण, अतर च विया-

१७ बच्छीना, १८ मागप, १९ रोह, २० विविभा, २१ ऊन्न जनिक, २२ जलकारी २३ निया,
२४ तबका ॥ १४७-१४९ ॥ इत्यादि बहुत प्रकार के चौरेंद्रिय हैं २ क्षेत्र से चौरेंद्रिय लोक के एक
दश में हैं परंतु सब लोक में नहीं है ॥ १५० ॥ काक से ४ भेद—चौरेंद्रिय की संदेव आन्ति आश्रिय
भादि और अन्त दोनों नहीं है और उत्पन्न पवन आश्रिय आदि अन्त दोनों ही है ॥ १५१ ॥ चौरें
न्द्रिय की मय स्थात जय-व अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट ७ महिनि की ॥ १५२ ॥ चौरेंद्रिय की कथा स्थिति-अप्य
अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट संख्यात काक तक ॥ १५३ ॥ चौरेंद्रिय पर कर पुनः चौरेंद्रिय रोहे वस का

६३ श्रीरानीव विमाके नामका छत्तीसवा अध्यायन ६३

॥ '६७ ॥ जा खेव य आउट्टिई नेरइयाण वियाहिया ॥ सा तेसि काय ठिई,
जहसुक्कोसिया भवे ॥ '६८ ॥ अणतकालमुक्कोस, अतोमुहुत्त जहभग ॥ विजठमि
सए काए नेरइयाण अतर ॥ '६९ ॥ एएसि वणओ खेव, गधओ रस फासओ
॥ संठाण देसओ वावि, विहाणाइ सहस्सो ॥ '७० ॥ पविधिय तिरिक्खाओ,
दुविहा ते वियाहिया ॥ समुच्छिम तिरिक्खाओ, गम्भवक्कतिया तहा ॥ '७१ ॥
दुविहा ते भवे तिविहा, जलयरा थलयरा तहा ॥ खहयरा य बोधव्वा तेसि भेदे सुणेहमे

सागर की ॥ '६७ ॥ नारकी की काया स्थिति—जो नारकी की भवस्थिति कही वही सातो नरक की
कायास्थिति जानना अर्थात् नारकी का जीव मरकर पुन नरक में उत्पन्न नहीं होता है जिस से नारकी
का एक ही भव होता है ॥ '६८ ॥ नरक का जीव मरकर पीछा नरक में उत्पन्न होवे जिस का अंतर
अन्य अन्तर मुहूर्त अन्तरमुहूर्तों का विर्यस का भव कर पुन नरक में उत्पन्न होवे उच्छृष्ट अनंत
काल का ॥ '६९ ॥ ४ भाव से—नरक में ५ वर्ण, २ गण, ५ रस, ८ स्पष्ट ५ सस्यान की अपेक्षा से
नारकी के इमारों भेद होते हैं ॥ '७० ॥ तिर्यच पवेन्द्रिय का करते हैं—पंचेन्द्रिय तिर्यच के दो
प्रकार करते हैं—समुच्छिम तिर्यच पवेन्द्रिय और गर्मेज तिर्यच पंचेन्द्रिय ० '७१ ॥ उक्त दोनों प्रकार के
जीव के अलग २ तीन २ भेद करते हैं तद्यथा १ जफवर पानी में वणने वाले, २ स्पन्दवर—जमीन पर

॥ १७८ ॥ एएसि वण्णओ वेव, गधओ रस फासओ ॥ सठाण देसओ यावि,
 विहाणाइ सहस्सओ ॥ १७९ ॥ घटप्पयाय परिसप्पा, दुविहा यलयरा भवे ॥
 चटप्पया षठव्विहा, ते मे कित्तयओ सुण ॥ १८० ॥ एगखुरा दुखुरा चेव,
 गढीपय सणप्पया ॥ हयमाइ गोणमाइ, गयमाइ सोह माइणो ॥ १८१ ॥ भुओरग
 परिसप्पाय, परिसप्पा दुविहा भवे ॥ गोहाइ अहिमाई य, एक्कहाणेगहा भवे ॥ १८२ ॥
 लोएग वेसे ते सव्वे, नसव्वयय वियाहिंया ॥ एचो काल विभाग, चठव्विहा ते विया

अर्न्त काल का ॥ १७८ ॥ ४ गाव आश्रिय-यइ जलचर के ५ वर्ण से, २ गंव से, ५ रस से, ८ स्पर्श
 ५ सस्वान से इजारों भेद होते हैं इति जलचर ॥ १७९ ॥ स्थलचर तिर्यच पंचेन्द्रप के दो भेद करते
 हैं-१ चतुष्पद, और २ परिसर्प इस में चतुष्पद के चार भेद करे हैं ॥ १८० ॥ तथा- १ एक खुरा
 घोडा गदादि, २ दो खुरा-गी यारिपादि, ३ गढीप-गोल पांखवाले हाथी छटादि और ४ सप्तपदा-यंजे
 नसवाभे-सिंह कुसा बिझी आदि ॥ १८१ ॥ परिसर्प के दो भेद करे हैं- १ उरपरीसप और २ मुजपरी
 सप सपादि पैट रगद कर चलनेवाले उरपरिसप के अनेक भेद हैं तैसे ही नकुलादि मुजपर मुना के
 जोर स चलनेवाले क भी अनेक भेद हैं ॥ १८२ ॥ क्षेत्र से स्थलचर लोक के देख विभाग में हैं परंतु

० महाशक्त राजाधरायुर लाला सुखदेवसायजी व्याख्यानसहिनी ०

॥ १७२ ॥ मण्डा य कच्छभा य गाहाय भगरा तहा ॥ सुसमारा य मोघन्वा पचहा जलयरा
हिया ॥ १७३ ॥ लोणगदेसे ते सन्वे, न सन्वत्य वियाहिया ॥ एत्तो काल त्रिभाग,
बडविहा ते वियाहिया ॥ १७४ ॥ सतइ पण नाइया अपज्वसिया यिया ॥ टिइ
पहुच सार्इया सपजव सिया वि य ॥ १७५ ॥ एगाओ पुव्वकोईओ उक्कोसेण
वियाहिया ॥ आउठिई जलयराण, अतामुहुत्त जहन्निया ॥ १७६ ॥ पुव्वकोहि
पुहुत्त तु, उक्कासेण वियाहिया ॥ कायठिई जलयराण, अतामुहुत्त जहन्निग ॥ १७७ ॥
अन्त कालमुक्कोस, अतामुहुत्त जहन्निग ॥ विजठमि सए काए, जलयराण अतर

चलने वाले, और १. लेखर-आकाश में चलने वाले ॥ १७२ ॥ बल्लर के द्रव्य से—१. मण्ड,
२. कच्छ १. माह-वर्तीये भगर, २. भगरमच्छ, और ' सुसमार पर पांच छेद करे हैं ॥ १७३ ॥
तेज से-जलपर तिर्यक् वषेन्द्रिय-लोक के एक देश में हैं परंतु संपूर्ण लोक में नहीं हैं १. काल से जलपर
के १. भेद ॥ १७४ ॥ जलपर जीव की सदैव आस्थि आश्रित-अनादि अनेक हैं और उत्पन्न हुए
आश्रित आदि साहित तथा अन्त सहित हैं ॥ १७५ ॥ जलपर की यथास्थिति जपम्य भंतमुहुत्त वस्तु
पूर्व कोटी वर्ष की ॥ १७६ ॥ जलपर की कायास्थिति—जपम्य भंतमुहुत्त वस्तुपयस्य (वो से नव तक)
पूर्व कोटी वर्ष की ॥ १७७ ॥ जलपर पर कर गीछा बल्लर होये जल का अतर-जपम्य भंतमुहुत्त का वस्तु

५० श्रीवाजीव विमक्ति नामका उचीसवा अध्ययन ५०

पविस्वय बोधन्वा, पविस्वणो य चउव्विहा ॥ १८९ ॥ लोगेगदेस ते सव्वे, नसव्वत्थ
 वियाहिंया ॥ इच्चो कालविभाग तु तेसं पुण्ड चउव्विह ॥ १९० ॥ सत्तइ पप्प नाईया,
 अपज्जवांसिया वि य ॥ ठिइ पटुच्च सार्इया सपज्जवसिया वि य ॥ १९१ ॥ पलिओवमत्स
 मागो, असखेज्जइमो भवे ॥ आउ ठिई खहयराण अतोमुहुत्त जहन्निया ॥ १९२ ॥
 असस्सभाग पलियस्स उकोसेण उ साहिंया ॥ पुव्वकोढी पुहुत्तेण, अतोमुहुत्त
 जहन्निया ॥ १९३ ॥ ठिई खहयराण, अतरे तेसिमे भवे ॥ काल अणते मुक्कोस,

खेवर के द्रव्य से चार भेद—१ चर्म पत्ती-चमर की पाँखोंवाले बटवागुल चाफ़ीही आदि, २ रोम पत्ती-
 रोम की पाँखोंवाले सोसा काठवादि, ३ समुद्र पत्ती ठूबे की तरह दही पाँखोंवाले, और ४ वित्त पत्ती
 सदैव बौद्धी पाल राह (पीछे के दानों पत्ती अन्नाइ द्वीप के बाहिर हैं) ॥ १८९ ॥ क्षेत्र से खेवर लोक के
 एव देव में हैं परंतु सब स्थान नहीं हैं इन के काल से चार भेद हैं ॥ १९० ॥ खेवर की सदैव
 आसि की अपेक्षा आदि अत रासि है वृत्त्य मृत्यु आश्रय आदि अत सारित हैं ॥ १९१ ॥ खेवर की
 मन स्थिति जयन्य अंतर्मुहूर्त का उत्कृष्ट पक्षोपम के असस्वातेवे भाग की ॥ १९२ ॥ खेवर की काबा
 स्थिति-जयन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट एक पक्षोपम के असस्वातेवे भाग ऊपर क्रोड पूर्व पृथक्त्व की
 ॥ १९३ ॥ खेवर मर कर पाला खेवर होवे जिस का अतर-जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनंत काल का

हिया ॥ १८३ ॥ संतइ पण नाइय, अपज्वासिया नि प ॥ ठिठ पडुच साईया,
 सपज्वासिया त्रि य ॥ १८४ ॥ पलिओवमाइ तिभिओ, उक्कोसेण वियाहिया ॥
 खाअठिई थलयराण, अतोमुहुच जहच्चिया ॥ १८५ ॥ पुव्वकोडि पुहुत्तेण, अतो
 मुहुचं जहम्मिया ॥ कायठिई थलयराण, अतर लेसिम भवे ॥ १८६ ॥ कालमणत्त
 मुक्कोस अतोमुहुच जहन्नग ॥ विज्जद्धम्मि सए काए, थलयराणतु अतर ॥ १८७ ॥
 इएत्ति वण्णओ चेव, गधओ रत्त फासओ ॥ सठाण देसओनावि, विहणाइ
 सहस्सत्तो ॥ १८८ ॥ वग्गे उ लोमपक्खी या, तइया समुग पक्खिया ॥ वियय

सर्व स्वान नहीं है २ फल से इन के चार भेद कहे हैं ॥ १८३ ॥ स्पलचर की संदेव आस्ति की
 अपेक्षा कर बनादि अनंत हैं चार उत्पन्न बन आश्रय भादि अत संहित है ॥ १८४ ॥ स्पलचर की
 मन स्थिति मध्व्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पत्योपय की ॥ १८५ ॥ स्पलचर की कार्यस्थिति अथय अंत
 मुहूर्त की उत्कृष्ट तीन पत्योपय ऊपर पुण्यत्व पूर्व कीर्ति वप ॥ १८६ ॥ स्पलचर पर कर पीछा स्पलचर
 होते जिस का अनंतर अपन्य अंतर्मुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत फल का ॥ १८७ ॥ भाव से स्पलचर के २ वण
 १ गप, ६ रस, ८ स्पर्श ६ संस्थानकी अपेक्षाकर हजारों भेद होते हैं इति स्पलचर ॥ १८८ ॥ स्पलचर का वर्णन-

॥ १९८ ॥ समुच्छिन्ना एतेषु, भेदो होई विद्यादिया ॥ लोगस एगदेसम्मि तेसव्ये वि
 विद्यादिया ॥ १९९ ॥ सतइ पथ नार्हया, अपज्ववसिया वि य ॥ ठिइ पडुख
 साईया, सपज्ववसिया नि य ॥ २०० ॥ पलिओउमाउ तिनिवि, असखेज्ज -इसो

क्षेत्र की पर्याद कर्ता बुद्धिप्रवर्तक पर्वत पूरु पश्चिम के अन्त में दो दो दाहों दोनों पर्वत की चार दाहों एकैक
 दाहों पर सात द्वीप आठों दाहों के ७४६२८ अक्षर द्वीप हुवे ॥ १९८ ॥ समुच्छिन्न मनुष्य जो
 मनुष्यों के समुत्पन्न बही नील आदि चौदे स्थान में उत्पन्न होवे उन का एक ही भेद है २ क्षेत्र से मनुष्यों
 लोक के एक देश में रहे हैं परंतु सब लोक में नहीं हैं ॥ १९९ ॥ काल से मनुष्यों के ४ प्रकार—
 १ मनुष्यों की सदैव आस्ति है इस अपेक्षा आदि अन्त रहित हैं और उत्पत्ति मृत्यु आश्रय आदि
 अन्त रहित है ॥ २०० ॥ मनुष्य की मय स्थिति अथवा अन्तर्भूत की उत्कृष्ट तीन पद्योंपम तथा
 पद्यों का प्रसंख्यता भाग अर्थात् कर्मभूमी मनुष्य के पांच भरत पांच एरावर में उत्सापिणी के पहिला
 आरा बैठते तीन पद्योंपम की उत्तरते दस पद्योंपम की, दूसरा आरा बैठते दो पद्योंपम उत्तरत एक पद्योंपम,
 तीसरा आरा बैठते एक पद्योंपम उत्तरते को- पूर्व चौथा आरा बैठते सोन पद्योंपम
 पांचवा आरा बैठते सोन वर्ष कुत्र अधिक उत्तरते बीस वर्ष, छठा आरा बैठते २० वर्ष उत्तरते सोला वर्ष इस ही
 प्रकार अवसापिणीके छही आरों में सबती स्थिति जानना, पांचों महा विदेह क्षेत्र में जन्य अंतर्भूत उत्कृष्ट प्रोड

भवे ॥ आठ ठिई मणुयाण, अंतामुहुच जहास्रया ॥ २०१ ॥ पालआत्रमाइ । ताल उ
 उक्कोसण उ साहििया ॥ पुव्वकोटि पुहुत्तेण, अंतामुहुच जहास्रिया ॥ २०२ ॥ कायठिई
 मणुयाण, अतर तेसिम भदे ॥ कालमणस मुक्कोस, अतामुहुच जहास्रग ॥ २०३ ॥
 एएसि वण्णओ वेव, गघओ रस फासओ ॥ सठाण देसओ वावि, विहाणाइ
 सहसरसो ॥ २०४ ॥ देवा चठव्विहा बुत्ता, ते मे वित्तयाओ सुण ॥ भोमिज्ज
 वाणमंतर, जोइस वेमाणिया तहा ॥ २०५ ॥ वसहा उ भवणवासी, अट्टहा वणचारिणो ॥

पूर्व की अक्रम मूली के तीस लेख में पाँच ऐषवय पाँच परणवय में एक पत्न्योपपत्ती, पाँच इरीवास पाँच
 रम्यरूपासमें दो पत्न्योपपत्ती, पाँच देवकु पाँच उत्तरकुरु में तीन पत्न्योपपत्ती छप्पन्न अंतर द्वीपमें पत्न्योपप
 के अस्तस्यादेव माग की और सब संग्रंछ्य मनुष्य की जयन्य उत्कृष्ट अन्तमुर्त की ॥ २०१ ॥
 मनुष्यों की काया स्थिति-अपन्य अन्तमुर्त की उत्कृष्ट तीन पत्न्योपप पृथक् काटी पूर्व अपिक की
 वयो कि स्योसग सात मय कर्म यमि मनुष्य के कर एक मय अकर्मयमि मनुष्यका फिर नियमासे देव होवे
 ॥ २०२ ॥ यह काया स्थात की अब मनुष्य पर कर पीछा मनुष्य होवे जिस के मय का अन्तर
 अपन्य अन्तमुर्त का उत्कृष्ट अर्नत काल का ॥ २०३ ॥ ६ माव से मनुष्य के ६ वर्ष २ गप
 ५ रस ८ स्पष्ट ५ संस्थान आश्रिय इसारों मय होते हैं इसि मनुष्याधिकार ॥ २०४ ॥ मय देवता के
 भद करते हैं—द्रव्य से देवता के चार भद—१ सुवनपति, २ पाणप्यन्तर ३ उषोतिपी और ४ वैमानिक

जिया ॥ २१९ ॥ सन्वयसिद्धिगा भेष, पञ्चहाणुचरा सुरा ॥ इय वेमाणिया एए
 वेगाहा एव मायओ ॥ २१७ ॥ लोगस्स एग येसम्मि, ते सन्वे थि धियाहिया ॥
 इलो काल विमाग तु, तोर्से वुच्छ षउविग्रह ॥ २१८ ॥ सतइ पप्प नाईया,
 अज्जवसिया विय ॥ ठिइ पडुवसाईया, सज्जवसिया थि य ॥ २१९ ॥ साहिय सागर
 पक्क, उकोमेण ठिई भवे ॥ सोमेजाण जहेमेण दसवास सहस्सिया ॥ २२० ॥
 पलिओवम वोळणा, उक्कोसेण वियाहया ॥ असुरेव वजेसाण, जइआ दसहिरसगा

सर्वोर्धे सिद्ध यह एवं मनुष्य विमानमासी देव जानना इन प्रतरादे विभाग कर वैमानिक देव के
 अनेक भेद होते हैं ॥ २१४-२१७ ॥ भेष से वपताओं लोक के एक देव विभाग में हैं, परंतु
 संपूर्ण स्नेह में नहीं हैं और इन के काम स चार भेद होते हैं ॥ २१८ ॥ देवमाओं की मयैवकाल
 मास्ति होने से अन्तादि अन्त हैं और प्रत्येक देवताओं के उपपन्न चक्रन आश्रित्य साऽि सान्नि हैं ॥ २१९ ॥
 मुचनपाति में असुरकुंभार देवता भी नश्य दक्ष हजार वर्ष की उत्पत्ति एक सागर में कुछ अधिक स्थित
 है ॥ २२० ॥ अमर कुंभार छोड़कर बाकी के सब जात के मुचनपाति देवता की उपपन्न दक्ष हजार
 वर्ष की उत्पत्ति कुछ कम दो पत्योपम की स्थिति है [मुचनपाति के असुरकुंभार जाति के देवता के दो
 इन्द्र हैं १ दक्षिण दिशा के चमर इन्द्र और २ उत्तर दिशा के बल इन्द्र इस में चमर इन्द्र की उत्पत्ति एक
 सागर की, चमर इन्द्र की देवी की सादी थीम पत्न्य की दक्षिण के नाग कुमारादि नव जाति के देव की

० नकाशक रामावहापुर माला मुम्बई मराठा बनी मालानमादनी

महासुक्ता सहस्तरा, आप्या पाण्या तहा ॥ आरणा अण्वुया चेत्र, इह दप्योवगा
सुरा ॥ २१२ ॥ कप्याईया उ अ देवा, दुविहा ते वियाहिया ॥ गेविजाणुचरा
चेव, गेविजा नवविहा ताहे ॥ २१३ ॥ हेट्टिगा हेट्टिमा चेत्र, हेट्टिमा मस्सिमा
तहा ॥ हेट्टिमा उवरिमा चेत्र, मस्सिमा हिट्टिमा तहा ॥ २१४ ॥ मस्सिमा
मस्सिमा चव, मस्सिमा उवरिमा तहा ॥ उवरिमा हेट्टिमा चेत्र, उवरिमा मस्सिमा तहा
॥ २१५ ॥ उवरिमा उवरिमा चेत्र इयगेविजगा सुरा ॥ रिजया वेजयता य, जयता अपरा

देवबो ८, ४ एनेन्द्र देवबो ६, ५ ब्रह्म देवबो ३, ३ अंतक देवबो ७, ७ महासुक्ता देवबो ८, ८ सहस्तर
देवबो ९, ९ आप्त देवबो १०, १० प्राणत देवबो ११, ११ आरण देवबो १२, १२ अप्युत देवबो १३,
१३ स्वान में दो बवों वस्त्र होते हैं वे कन्योत्पन्न जानना ॥ २११ २१२ ॥ और जो कन्यातीत देवता
हैं उन के दो भक्तियाँ प्रेयकवासी, और २ भक्तिय विमानवासी इस में प्रेयकवासी देव नव प्रकार के कंधे हैं
॥ २१३ ॥ १ नीचे की गीवली (मर) २ नीचे की बीवकी, (मुम्बई) ३ नीचे की ऊपरकी, (मुम्बई)
४ मध्य की नीवकी (मुम्बई) ५ मध्य की बीवकी (मुम्बई) ६ मध्य की ऊपर की (विपदार्जन)
७ ऊपर की नीवकी (मयोप), ८ ऊपर की मध्यकी (मतिमद्र) और ९ ऊपर की ऊपरकी (जसोपर)
१० मध्य प्रेयक स्थान के देवता जानना १ विजय, २ देवर्षि, ३ जर्षि, ४ अपराजित और

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

दुःखमो, जौष्टेरा जहादिया ॥ २२३ ॥ दो केव सागराद, उद्योतण विदाहिया ॥
 सोहमार्ग जहनेण, एण च पलिओम ॥ २२४ ॥ सागरा साहिया वज्जि,
 उद्योण प्रियाहिया ॥ ईगणम्मि जहनेण साहिय पलिओम ॥ २२५ ॥
 सागराणिय तमेय, गहाण तिई भरे ॥ सणकुमार जहनेण, पुत्तिऊ सागरा-
 वमा ॥ २२६ ॥ साहिया सागरासच, उफाणेण तिई भरे ॥ साहियम्मि जहनेण,
 साहिया दुनितागरा ॥ २२७ ॥ एन येर साग इह उद्योनेण तिई भवे ॥ धमलो!
 कुछ अपि न गिन की देवी की जय य पवण के भाउये पाग उरट्टु पवणायम के भन्ने पाग हुल्ल
 आयत्त ॥ २२८ ॥ अर कर्माणि दत्ताओं वा स्थिति करी है—१ सागराई उद्योने गिवाभी देताओं
 की जय य पवण के उरट्टु दा सागरायम की ॥ २२९ ॥ ईगण केरात्ता में प्रमत्त एक
 परयाणा कुं मादकी उत्तु दा सागगेण क भयत्त ॥ २३० ॥ सागर सागुत्तर पवणाय य जयन्त
 दो रागर की उरट्टु सात सागर की ॥ २३१ ॥ चौये पेट उ वरागेके में प्रमत्त दा साग उर
 आरिह, उरट्टु सात सागर कुं प्रपिह ॥ २३२ ॥ पौवा प्रमत्त दवरोह में प्रमत्त सात सागगेणम

ॐ तेषाम् देवलोके मे परितः ॥ रेस की जहनेणायम की स्थिति है आ अरिष्टा ॥ १ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥
 स्थिति ६ ॥ ११ ॥ ईश्वर देवालोके म उरट्टु पाश्र्वात् ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

॥ २२३ ॥ वलिआयमं मग मु उक्कसिग ठिई भवे ॥ यनराणं जहनेणं दत्तयास
तहगित्ता ॥ २२२ ॥ वलिओयम मेणतु यान तरेवण तदि ॥ वलिओयम

२६ (११) पत्न्य पा भोर न्न को देयी को फान (११) परय की उत्तर के वरान की उत्कृष्ट धियोति
 कृष्ट अधिक एक साग की जिन की दत्ती की सही धार पत्न्यापर की, उत्तर के नाग बुद्धादि नव
 मानिक दत्ता की कुछ हय दा पत्न्यापम की उससे नी नी कुछ कम एक पत्न्योपम की सब भुनपति देवता
 दत्ती जयन्य स्थिति ठह हार वप की अ नता ॥ २॥ शान्तरात्रेयताची नम दत्त हमार वर की उत्कृष्ट
 एक पत्न्य पम की (११) पत्न्यन्तर दत्ता की दत्ता की जयन्य नम हमार वर की उत्कृष्ट आपा पत्न्योपम की ॥ २० ॥
 ज्योतिषी देवता की अपन्य पत्न्योपम का आठवा भ ग उत्कृष्ट एक पत्न्यापम एक लास वर्ष की (११) दत्त विमानवासी
 वर की जयन्य पाव पत्न्यापम की उत्कृष्ट पर पत्न्योपम प्रद लास रग की जिन की दत्ती नी जयन्य पाप
 पत्न्य की उत्कृष्ट आधी पत्न्य दत्ताग हमार वर्ष की, सु दयता नी जयन्य पाप पत्न्य की उत्कृष्ट एक
 पत्न्य एक हमार वप की जिन का देशी की जयन्य पाप पत्न्य की उत्कृष्ट आधी पत्न्य पौन सो वप की
 प्र देवता नी जयन्य पाप पत्न्य की उत्कृष्ट एक पत्न्य री ॥ २१ ॥ की जयन्य पाव पत्न्य की
 उत्कृष्ट आधी पत्न्य की नम दत्ता की जयन्य पाव रग की उत्कृष्ट आधी पत्न्य की जिन की देवता
 की अपन्य पापपत्न्य उत्कृष्ट पाव पत्न्य से कुछ अधिक, तारा दयता की अपन्य पाप पत्न्य उत्कृष्ट पाव पत्न्य

५३ श्रीगणेश विमर्श नामका छवीसवा अध्यायन ८५३

ठिई भवे ॥ अण्णुयंमि जहक्षेण, सागरा इक्षवीसई ॥ २३५ ॥ तवीस सागराई,
उक्कोसेण ठिई भवे ॥ पढमम्मि जहक्षेण, बावीस सागरोपमा ॥ २३६ ॥ यउवीस
सागराई, उक्कोसेण ठिई भवे ॥ वीइयम्मि जहक्षेण, तवीस सागरोपमा ॥ २३७ ॥
पणवीस सागराई उक्कोसेण ठिई भवे ॥ तइयम्मि जहक्षेण, चउवीस सागरोपमा
॥ २३८ ॥ छव्वीस सागराई उक्कोसेण ठिई भवे ॥ चउटयम्मि जहक्षेण, सागरा
पणुवीसई ॥ २३९ ॥ सागरा सचवीस तु उक्कोसेण ठिई भवे ॥ पचमम्मि जहक्षेण, सागरा
छवीसई ॥ २४० ॥ सागरा अट्टावीस तु उक्कोसेण ठिई भवे ॥ छट्ठम्मि जहक्षेण, सागरा
सचवीसई ॥ २४१ ॥ सागरा अउणतीस तु उक्कोसेण ठिई भवे ॥ सत्तमम्मि जहक्षेण सागरा

देवकोक में जयन्त्य इक्कीस सागरोप वत्तए बावीस सागरोपम यइ बारे कण्णोत्पस्य देवों की स्थिति
हुई ॥ २३५ ॥ अथ ग्रीवेक के देवों स्थिति काते ई-जयन्त्य ग्रीवेक की जयन्त्य बावीस सागर की वत्तए
तवीस सागरोपम की ॥ २३६ ॥ दूसरी ग्रीवेक की जयन्त्य तेवीस सागरोपम की वत्तए बावीस सागरोपम
की ॥ २३७ ॥ तीसरी ग्रीवेक की जयन्त्य चौवीस सागरोपम की वत्तए पचीस सागरोपम की ॥ २३८ ॥
चौपा ग्रीवेक की जयन्त्य पचीस सागरापम की वत्तए छव्वीस सागरोपम की ॥ २३९ ॥ पाँचवी
ग्रीवेक की जयन्त्य छव्वीस सागरोपम की वत्तए सत्तावीस सागरोपम की ॥ २४० ॥ छट्ठी ग्रीवेक की
जयन्त्य सत्तावीस सागरोपम वत्तए अट्टावीस सागरोपम ॥ २४१ ॥ सातवी ग्रीवेक की जयन्त्य अट्टावीस

● रामचन्द्र रामायणस्य लाला मुसदेवसमयमा व्यासामसादमी ●

जहंभेण, सत्ता उ सागरोपमा ॥ २१८ ॥ बठवस सागराई, उकोसेण ठिई भवे ॥
 लसगमि जहंभेण, वसठ सागरोपमा ॥ २२९ ॥ सचरस सागराई, उकोसेण
 ठिई भवे ॥ महासुक जहंभेण बठवस सागरोपमा ॥ २३० ॥ अठारस सागराई,
 उकोसेण ठिई भवे ॥ सहस्सारमि जहंभेण, सचरस सागरोपमा ॥ २३१ ॥
 सागरा अउणवीस तु उकोसेण ठिई भवे ॥ आपयमि जहंभेण, अठारस
 सागरोपमा ॥ २३२ ॥ वीसतु सागराई उकोसेण ठिई भवे ॥ पाणयमि जहंभेण,
 सागरा अउणवीसई ॥ २३३ ॥ सागरा इक्कीस तु उकोसेण ठिई भवे ॥
 आरणमि जहंभेण, वीसई सागरोपमा ॥ २३४ ॥ बावीस सागराई, उकोसेण

की उत्कृष्ट दश सागरोपम की ॥ २२८ ॥ छठे सातक देवसोक ये जयन्त्य दश सागरोपम की उत्कृष्ट
 बीस सागरोपम, की ॥ २२९ ॥ सातवे महा युक्त देवसोक ये जयन्त्य बठार सागरोपम की उत्कृष्ट
 सतरा सागरोपम की ॥ २३० ॥ आठवे सहस्रार देवसोक ये जयन्त्य सतरा सागरोपम का उत्कृष्ट
 अठार सागरोपम की ॥ २३१ ॥ नववे आमत देवसोक ये जयन्त्य अठार सागरोपम उत्कृष्ट दशस
 सागरोपम ॥ २३२ ॥ दशवे प्राणत देवसोक ये जयन्त्य इक्कीस सागरोपम उत्कृष्ट बीस सागरोपम ॥ २३३ ॥
 अगारवे आरन देवसोक ये जयन्त्य बीस सागरोपम उत्कृष्ट इक्कीस सागरोपम ॥ २३४ ॥ बारवे अष्टपुत्र

● रामचन्द्र रामायणस्य लाला मुसदेवसमयमा व्यासामसादमी ●

नैविज्माण तू अतर ॥ २४९ ॥ सखेचञ्ज, सागरकीर्ति घात पुहुत्त जहसिया ॥ अणुच
 राणय देवाण अतर तु त्रिपहिया ॥ ५० ॥ ए० सि० गण्यओ चैय गधओरस फासओ
 ॥ सठण देसओ वावि विहाणाइ महमसो ॥ ५१ ॥ असारथाय सिद्धा इय जीवा विया
 दिया ॥ रुत्रिणा चैय रुद्रा ५, अजीरादु रेहा त्रिग ॥ ५२ ॥ इय जीव, मजीने सोद्या सद
 भन्ता जपय अन्तराहर्त का [तिचि वा मददर उल्हाश शत्रु ५] ओ० उरुष्टु अनन्तकाल का
 वनस्पति आश्रय ॥ ५३ ॥ नये प्राणत दलाल से लगाकर नये गेह के रेव १ ५ अन्तर पडता
 जपन्य रप पुषपत्त का अर्थतु ठा वप से नव यप १ उन्मर वाला ही मनुष्य आठो देवलाक के कर
 तस्पशु होकता है कपी उन्मर वाला नहीं होयकता है भार उरुष्टु भनत शल का ॥ ५४ ॥ चागे अनुचर
 गिमान के देवता वा अन्तर पेटे नो जय य पुधान्य वप का उरुष्टु उल्हाश १ मा० १ पय का यरेकि अनुचर
 विमान के देवता नगर नियम में उरुष्टु पि तन १ फल मनुष्य १ उरुष्टु के सल्याने मददर मोश जते
 है और सत्यार्थ १ सुद्ध १ लान यमी १ वरता अन्तर पडता ही १ पि ह यरेकि ने १ व एक भावगिहारी
 इति १ अथ तू सर्वार्थ सिद्ध विमान त परकर मनुष्य हाकर माय १ जान ॥ ५५ ॥ ४ माय से
 देवता के ५ वर्ग, २ ॥ ५६ ॥ रस ८ सख १ सस्यान आश्रय हमारों भेद इति १ इति देवतापि कार
 ॥ ५७ ॥ महो शिखर १ श्री वीर्यकर नारायने करो भागीव तथा यज्ञो अजीव का और सिद्ध के

यद्वृत्तीसई ॥ २४२ ॥ तीसं तु सागराद, उकोमेण ठिई मवे ॥ अट्टमग्गे जहन्नेण, सागरा
 आउण तोम्ह ॥ ४३ ॥ सागरा इहताम तु उकोमण ठिई मवे ॥ नवमग्गे जहन्नेण तीसई
 सागगेमवना ॥ ४४ ॥ तत्तीसासागरा इ उकास ग ठिई म ॥ चत्तुसुवि विजयाहमु जहन्नेण
 सामई ॥ ४५ ॥ अपहृदमगुनात्ता तत्तीसमा रायमा ॥ महाविमाण सत्त्वट्टे टिई एमा विया
 निया ॥ ४६ ॥ ना च चउ ना ठिई दयण तु वियाटिया ॥ सा तामि काय ठिई जहन्नेमको
 निया मय ॥ ४७ ॥ अणत काल मुक्काम अ मुहुत्त जहन्ना ॥ विजट्टनिसए काए देवानं
 हुव अर ॥ ४८ ॥ अर्ग ॥ काट नुत्ता रा यान हुनु न जहन्ना ॥ आगयाइ ग कण्ण
 सागर य ॥ स्कृष्ट गुनवीस सागरायम ॥ ४९ ॥ आटवी प्रोक्क की अट्टप गुनवीस सागगेमव उत्तए
 वीस सागगेमव ॥ ५० ॥ नववी प्रोक्क की नयन्य वीस सागर की उत्तए इरिंस सागगेमव की
 पट्ट प्रोक्क की स्थिति कही ॥ ५१ ॥ अय पाव अन्ना विमान की ॥ ५२ ॥ नेजयन ॥
 नय ॥ और ई मय विमान इ ॥ सागे ॥ समानों की मय पट्टनीम सागरायम की उत्तए तेंस मागगेमव
 ती ॥ ५३ ॥ और सब ई निन्द पट्टविमान के वृत्ता की प्रयन्य उत्तए दोनों की एक ही प्रकार
 की तेंस सागगेमव की स्थिति है ॥ यह मय देवता की प्राणियात रही ॥ ५४ ॥ अब काय स्थिति
 करते हैं—मिती की स्थिति देवता के एक मय की कही उत्तना हो काय स्थिति मानना क्याट्टि—देवता
 परकर पीछा देवता मही होता है ॥ ५५ ॥ देवता परकर पीछा देवता परकर पीछा होये निस का

● २५१३-राजावहादुर साया मुस्तरेवसहायमी ग्यात्मपसादकी

हिकुण य ॥ सख नयाण मणुमए, रमेज सन्ने मुणी ॥ २५३ ॥ तओ यहुणि वासाई
सामण मणुपालिय ॥ इमेण कम्मजोगेण, अप्पाण संलिहेमुणी ॥ २५४ ॥

यारसेव उ वासाई, संलेहु कोसियामवे ॥ सबण्डर मज्झिमिया, छम्मासाय जहभिया
॥ २५५ ॥ पढमे वासवउळंमि विगई-निज्जुहुण करे ॥ बिइए वास चउक्कमि,

जीव का तवा ससारी जीव का स्वरूप विस्तार पूर्वक उक्त करता है ॥ २५२ ॥ अहो श्रिय !
गुरवादि के समीप उक्त करे भीषादि का स्वरूप श्रवण कर सर्व (साता) नय प्रमाणादि युक्ती हर
यथायं भद्रा न कर अर्थात् ज्ञानी बनकर फिर तप संयम में अपनी भ्राताको भयन करावे ॥ २५३ ॥ तब फिर
तप संयम में आराम का ग्यान करता हुआ बहुत वर्ष पर्यंत संयम का पालन कर आगे कहूंगा उस उपाय
कर इष्ट्य स खीर की ओर भाव से कपाय को दुर्बल बनावे ॥ २५४ ॥ खीर और कपाय को दुर्बल
बनावे उसे स्लेपना करावे है यह तीन प्रकार से करे जयन्य १ मोहने की, मत्पय एक बप की, और
उत्पय २ बप की ॥ २५५ ॥ अब चारा वर्ष की स्लेपना किस प्रकार करे ता कहते हैं-प्रथम चार वर्ष
पर्यंत तो रूप वही भुग लेल पिठाई इन पाँचों विगण का भोगवने का त्याग करे फिर चार वर्ष पर्यंत
बीव मऊ छठ मफादि विविध प्रकार का तप करे ॥ २५६ ॥ फिर दो वर्ष पर्यंत एकान्तर उपवास करे
और चारों वर्ष में आरम्भिक करे (बह १० वर्ष पूरे) फिर छ बहिन वर्षत बहुत आहुतादि किसी भी

विधिसं तु तत्र चर ॥ २५६ ॥ एगतरमायाम, ऋदु संवच्छरे युवे ॥ तओ सवच्छर
 तु, नाइ विगिटु तत्र चरे ॥ २५७ ॥ तओ सवच्छरकुतु, विगिटु तु तत्रचरे ॥
 परिभिय चेष ओयाम, तमि सवच्छरे करे ॥ २५८ ॥ कौढी सहिय मायाम, वहु
 मकार का तप नहो करे फिर छ महिने पर्यंत एष्टय अष्टयादि बुष्कर तप का आचरण करे पारने में
 आयम्बिन्नादि तप करे ॥ २५७-२५८ ॥ फिर पारने वष में कौढी संहित तप करे अर्थात् मास स्वयन आया
 मास स्वयन आदि तप करे और पारने में आयम्बिन्नादि करे फिर आहार का त्याग कर अनशन तप
 करे [जो आयुष्य अन्त नजीक न दिखत मास आया मास खयनादि तप करता रहे] यह पारा वर्ष का
 रूपना तप कहा ॥ २५९ ॥ अब जो साधु होकर जय व सद्य से अष्ट शते हैं उन को गति का
 कवन करते हैं-१ जो साधु इसी मस्करी करता है वह कर्दोपा (गायन नाटक करनेवाला) देवता
 होता है जो साधु मंत्रादि प्रयत्नता है वह अभियोगी (नाकर) देवता होता है जो साधु आधार उपा
 ध्यायादि वगैरुद्ध की असावना करे वह अद्विषी [नीच आति का] देवता होवे २ जो साधु अज्ञान
 कष्ट करे तथा बहुत काल तक रोप द्वेष प्राय रस्ते वह असुर कुमार [परमाथर्षी] जाति का देवता होवे
 इन चार कर्मों को बहुत काल तक करनेवाले व पुरुष के समय यह भाव प्राप्त होनेवाले ३ पुरु मंत्रा क
 विराधिक हाकर उक्त देवता की बुद्धि में देवतापने उत्पन्न होते हैं ॥ २६० ॥ निर्ययात् से उक्तान-
 ओ सीव निर्ययात् दर्शन [कुमल] में रक्त होते हैं, करणी कर उस का निगना [फल की वांग]

सर्वच्छेदे मुणी ॥ मासदमासिएण तु आहोण तथ चरे ॥ २५९ ॥ कदप्य
माभिओमथ विटिसि ॥ गह मा २२ ॥ एयाठ दग्गिआ ॥ ग णमि म ि राहिया
दमि ॥ २६० ॥ मिच्छा न्त्तण रत्ता मन्थियाण ॥ उ द्दिग्गा ॥ इय जे मरति ओया,
तामि पुण दुग्गहा वेदी ॥ २६१ ॥ तत्तद्दग्गण रत्ता, अनिदा ॥ तुहलेत्तनेगाटा ॥
एय ज मरति जाया, तमि सुल्लहा भवे यदी ॥ २६२ ॥ मिच्छा दसणत्ता, सन्थियाणा

रतते हैं, कृष्ण देव्या प्रय अक्षर धिणायक पञ्चक इत हैं उन जीवों को आगाधिक कलम में
काप थी ॥ अक्षर की दाहि दानी दुलभ ॥ २५९ ॥ मन्थयत्त न पल-नो तिनप्पर मन्थित
के बचनों में अन्तर्गत हा सिद्धात वचनानुसार कधी का करने वाला हो बिष्वात्त देल राहत हो राग
दुःख वा विषयसक्त हो वा भीष भक्ष्य संगी हाता है अर्थात् योरे काल में योग प्राप्त करता है
॥ २६० ॥ एतत्तद्दग्गण रत्ता नदी है दग्ग देवरे एक ॥ जो इत अपार
सहाय में हुआ दुपानि दुःखो से पीडित ॥ स एव दाम प्रक्षय प्राप्त है ॥ २६१ ॥ और
शा बट्टा दार्ढ्य ॥ एता हा मक-भानि को तथा सब जीवों को समाधी के तददक है, दुर्नि को
त्याग कर पुण न ॥ एण दग्गने बाळा रो, स्वय ही दग्गि जादि अनक गुना से अक्षर को और
आ-पणा निन्दना दिक्कर समाधी में आयुष्य पुण करम व से इये दिन बदन के कारावक हो मुख
मुख से नीत्र ही संसार पार होते हैं ॥ २६२ ॥ प्रथम २२ गाथा में बड़े ४ पौखों को यहाँ मलग २

कण्डूले समोगाढा ॥ इय जे मरनि जीवा तसि पुण दुल्लहा बोधी ॥ २६२ ॥ जिणवयण
अणुरत्त जिणवयण करैति भावेण ॥ अमला अतर्किलिट्टा, ते होति परिचससारी
॥ - ६३ ॥ चालमरणणि बहुसा अकाममरणाणी चव य थहुणि ॥ मरिहिनि ते वराया,

पार गाया कर कहते हैं—अन्य को तथा स्वयं को शस्य उत्पन्न हो ऐसे घषन का तथा विषय विचार
उत्पन्न हो ऐसे घषन का बालने वाला, ऐसी शि कथा का करने वाला भविष्य कर अयात् गाढ की
तरह साको को इसाने घामा, इन्द्र जागादि कौतुक कर संगों को विस्मयका उत्पदक, इस
प्रकार के स्वभाव वाले साधु पर कर इन्द्र का कंदूपी देवता होता है वह ११ देवलोक में
इन्द्र प्रमा में अनेक प्रकार की मोह चष्ट कर देवताओं को इसता है ॥ २६२ ॥ ज्यन्तरादि के मंत्रोप
चार करे बखीकरणादि के योग तथा दे करे पूजा द क शरणार्थ या प्राप्त अर्थ मृत कर्ष करे अर्थात्
रास प्रमुख की फोटी दृश्य को पन्थ मनोद पट रस दय आहार की नाश्री का अहंकार करे, शिष्य
मृत्रादि क्रिदि का अभिमान करे शारीरिक स्थानकादि की साता वा गर्भ करे इन तीनों का गत्र करने
वाला, ऐसा जो साधु होता है वह भग्नकर अभियोगी (नोकर) देवता होता है वह इन्द्र की आशा
का पामन करता इच्छित भोगोप भोगभोगव नहीं सकता है सुख के लिये सदैव प्रसता रहता है
॥ २६३ ॥ शानी-पदितो-यु सुत्री का का या केवली के बचनों का, धर्माचार्य-गुरु का,
साधु साध्वी श्रावक श्राविका सपत्नी आदि साधु सतीयों का इत्यादि महा पुरुषों का अवर्णवाद का

● प्रकाशक-राजापरादुर लाला सुखदेवसायजी

जिगवयणं ज नयाणति ॥२६४॥ बहुआगम विज्ञाणा, समाहि उप्यायगाय गुणगाहा॥
 एण कारणेण अरिहा आलोयणं सोढ ॥ २६५ ॥ कंदल्पकुक्कुयाइ, तह सीलसहा
 यह सण्णिगाहाइ ॥ निम्हवैतो वि पर कदप्प भावण कुणइ ॥ २६६ ॥ मताजाग
 काठे, भूईकम्म च जे पउजति ॥ साय-रस-इड्डिडेउ, अभिओग भावण कुणइ
 ॥ २६७ ॥ णाणत्स केवलीण, धम्मा यरियस्स सच साहुणं ॥ माइ अवणणवाइ,
 किन्वितिय भावण कुणइ ॥ २६८ ॥ अणुवद्धरोस पत्तरी, तहय निमित्तमि होइ
 पढितेवी ॥ एणहिं कारणेहिं आमुत्थिं भावण कुणइ ॥ २६९ ॥ सत्थ गहण तिस
 भक्खणं च, जलण च अलपवेसोय ॥ आणायार भट्ठेसेवी, जम्मण मरणाणि बधति

बोलेने वाक्का-निन्दा का करने वाला, किसी भी नामक देवता होता है, वह सब देवता में नीच जाति
 वाला देवलोको से दूर निवास करने वाला अज्ञानी मिथ्या बप्टही होता है ॥ २६४ ॥ जिस किसी से बैरभाव
 हुआ उस के साथ तुर्त लगायना नहीं करता हुआ दीयकाल पयन्त रोष धारण कर रखे,
 क्रोध की पुष्टि करे, व्योसिप निमित्त का प्राप्ताष्ट करे, वे जीवों परकर अपुर कुमार जाति के पर
 मापामी [यम] देवता में सत्यन होते हैं ॥ २७० ॥ जो सुख उपयोग कर, विषादि का मसन कर, बधि में
 जलकर, पानी में डूबकर, जनाधार का सेवम करके, सुख करते हैं वे बहुत जन्म पुष्टि कर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वर्तति, एतावता धार्ष्ट्रि चतस्रसे पञ्चस्थिमिद्वे अक्षमंडले समसे भवति ॥ १४ ॥ एव स्रु
चंद्रेण मासेण चंदे परस्म चतप्यण्णाह द्रुवे सप्तसट्टी भागाह चंदे अप्यणो, चिण्य पठिचरनि
तेरस सप्तसट्टी भागाह आनि चंद, अप्यणो केव परस्मचिण्य पठिचरह सतालीस

स परत क्ताह चतस्रह मंडलपर ३६ भाग २७ या १८ सुराण्ये भाग २१ या चले तदन में चद्र मास
संपूर्ण होवे ॥ १६ ॥ यो एक चद्र मास में चंद्रमा एक नक्षत्र प दा अर्ध मंडल और छिसे अर्ध मंडल के ८
भाग ६७ य १८ भाग ६१ य देना चक्रता है पर कौन से २ क्षेप में संपूर्ण करे ?
यह नक्षत्र मास संपूर्ण होना व चद्र नीकलवे चतस्रवे अर्ध मंडल के २६ भाग ६७ या
आकर नक्षत्र संपूर्ण कर क्यों कि एक गुण में मसत्र मास ६७ है और १७६८ अर्धमंडल चं
के है १७६८ को ६१ से भाग दवे २६ अर्ध मंडल आवे छेप २६ भाग ६७ ये रहे एक नक्षत्र
मास में २६ अर्धमंडल है, और २७ य अर्ध मंडल में २६ भाग ६७ या चंद्र चक्रकर नक्षत्र मास संपूर्ण
करे इस से एक अपन क १६ अर्ध मंडल निकालत दूसरी अपन के १८ अर्ध मंडल २६ भाग ६७ या
चले परंतु पठिक १६ य अर्ध मंडल पर २६ भाग ६७ या कहा है तस का क्या कारण ? दूसरी
अपन का दूसर अर्ध मंडल से मारंप होता है इस से तेरवे अर्ध मंडल में एक पिछाने से १४ या अर्ध
मंडल के २६ भाग ६७ य प एक नक्षत्र मास संपूर्ण हुआ, तसआह १४२ भाग ६७ य १८ भाग ६१ या
चक्रकर चंद्र मास पूर्ण होवे १०८ भाग ६७ या परतत्र से व अपना क्षेप में चद्र याक पक्षता है
वयाकि देवान कून य से नीकलवा हुआ चद्र १४ वे अर्ध मंडल पर २४ भाग ६७ या अनिकून में

भागाति, अद्वासप्तष्टिभागाद् सप्तसष्टिभारीव एकसीसहा छत्वा, अट्टारस भागाति, जाति,
 चोद अट्पणोय परससिषिण्यं पठिचरति, अत्राति स्खलु दुवेतिरसं भागाति जाह चदे, केपति
 असाभाणाति सयमेव पयिट्टिजा चारं चरति॥ इत्थेसा चदभासोयगमणनिष्ठुट्टि अणुनाट्टिय
 सूर्यं का सेव चले और १६॥ मूग ६७ या अपना सेव चककर चढरहा अर्थ भटक संपूर्ण करे
 सप्तमात् पञ्चमे अर्धभंडस पर चकते १६॥ माग अपना सप्त और १६॥ माग ६७ या वायक्य कून
 में मूय क क्षेत्र में चले, १६॥ माग ६७ या ईशान कून में चंद्र क साथ प्रति चले और पञ्चरहना अर्थ भटक
 ईशान कून प संपूर्ण करे जिसही नेकृत्य कून में निकलता हुआ चद्र चतुरहरे अर्थ भटक पर २४॥ माग
 ६७ या वायक्य कून में सूर्य सेव चककर १६॥ माग ६७ या ईशान कून में अपना सेव चककर ईशान
 कून में चढरहा अर्थ भटक संपूर्ण करे, तत्पश्चात् पञ्चरहरे अर्थ भटक पर चकते १६॥ माग ६७ या
 ईशान कून में अपना सेव चले और १६॥ माग ६७ या आधिकून में पर सेव चले और १६॥ माग
 पर सप्त चककर पञ्चरहरे अर्थ भटक संपूर्ण करे १६ माग ६७ या चंद्र अपना १४ वा अर्थ भटक में
 पवेद्य कर पर सेव में चले यों नेकृत्य कून से निकल कर चद्र नेकृत्य कून में १६ माग ६७ या पर
 सेव चले और ईशान कून में निकलकर ईशान कून में १६ माग ६७ या पर सेव चले विपाक्षीस माग
 का अर्थ एवहीस माग ६७ या और १८ माग ११ या चले चद्र अपने १४ वे अर्थ भटक पर जाति पर
 सेव पर चककर चद्र मास पूर्ण करे ईशान कून से निकलता चद्र १॥ माग ६७ या ईशान कून के

५५ अनुवादक-वाक्यप्रकाशारी मुनि श्री अमोखक आप्तजी ५५

मद्यण साठिति विउमणगिहृणमधि चेदेध २ आदिनि धेज्जा ॥ इति तरसम
वाहुद समन्त ॥ १३ ॥

चद्र का पर सय सम्कर १५ भाग ३७ या १८ भाग ३१ य भाद्रि कुन मे मय वा पर क्षय बनकर
चद्र पास पूज करे आर नक्रम्य कु म निरसमा च ३॥ भाग ३७ या नैकन्य कुन मे चद्र वा पर
सय व १७ भाग ३७ या १८ भाग ३१ या बायव्य कन के मूय का पर क्षय चलकर चद्र पास पूज
करे दूसरी वक्र ७३ भाग ३७ य गंगा हुआ च १४ व भेदक इस प्रकार स्वयमेव प्रवेश कर घास
चलकर नक्षत्र नाम सपूर्व ५१ इस प्रकार चद्र पास में गमन की शक्ति अन्यास्थितपना से जानना च
के दिमान व भेदक के स्थान केम व चंद्र के दयना की स्थिति कैसी है १ चद्र का देव विकुर्वा प्रहण
करवा हुआ सर्वथा है यों देवता पाहुदा संपूर्ण हुआ ॥ १३ ॥



० पकलाक राजावादादर खाला धरदमवापनी उवासा ५५ २१

॥ चतुर्दश प्राभुतम् ॥

ता कहते दोसिणा पक्खाओ बाहु आहितेति वदेज्जा^१ता दोसिणा पक्खेण दोसिणा बहु
आहितेति वदेज्जा ? ता कहते दोसिणा पक्खे दोसिणा बहु आहितेति वदेज्जा ता
अधकार पक्खाओ दोसिणा पक्खे दोसिणा बहु आहितेति वदेज्जा ॥ १ ॥ ता कहते
ता अधकार पक्खाओ दोसिणा पक्खे दोसिणा बहु आहितेति वदेज्जा ॥ ता अधकार
रत्खाओण दोसिणा पक्खे अयमाणे वदे वत्तारिषयाले सुहुच सएकेनालसिच वाधट्टी
गे सुहुचस्स जाय वदे विरज्जति सपटमाए पढम भाग जाव पणरसम् पणरसम् भाग ॥

अवदववा पाहुटा करेते हैं अहो मगवत् ! दूसरा शुक्र पक्ष कैसे कहा है ! अहो गौतम ! शुक्र
य उद्येत पटुन कहा है अहो मगवत् ! दूसरे शुक्र पक्ष में चयाव बहुत किस प्रकार कहा ? अहो
गौतम शुष्म पक्ष पीछे शुक्र पक्ष आनेसे अर्थात् कृष्ण पक्ष की अपेक्षा से चयाव विशेष कहा ॥ १ ॥
अथ मगवत् ! अथकार पक्ष से चयाव पक्ष के मूर्त्त कैसे करे ? अर्थात् मतिदिन चयाव की वृद्धि
कैसे करी ? अहो गौतम ! अथकार पक्ष से सब चयाव पक्ष आता है सब चद्र ४४२८८ मूर्त्त पर्यंत
राहु के विमान से विरक्त होवे इस में पाँचके दिन एक माग यावत् पक्षरक्ष दिन पक्षरक्ष माग राहु के
विमान से विरक्त होकर वृद्धि होवे इस पक्षरक्ष कृष्ण पक्ष से शुक्र पक्ष के मूर्त्त करे और इसी से मति

→१ अनुवादक-बाळकृष्णपासी मुनि श्री अमोघक ऋषिर्मा ३-३

एवमस्य अधिकार पक्षः। आ दक्षिणः पक्षः मुहुचण दक्षिणः बहु आहितति वदन् ॥ २ ॥ ना
क्रेत्रनियण दक्षिणः पक्षः भूमिधारता वासणा आहितनि वदेज्वा ? ना परिसः असंख्य भाना
॥ ३ ॥ ना कहुने अधिकारावह आहितनि वदन् ? ता अधिकार पक्षः अधिकार भु आहितति
वदन् ? ना कहु अधिकार पक्षे अधिकार भु आहितति वदेज्वा ? ता दक्षिणा
पक्षः तौण अकार पक्षः अधिकार वहु आहितति वदेज्वा ॥ ४ ॥ ता कहुते
दक्षिणा पक्षः अपाण मुहुचण अधिकार अधिकार वहु आहितति वदेज्वा ? ता दक्षिणा पक्षः
तौण अकार पक्षः अपाणे चरे वचरि वयालीस मुहुच सए उयालीस वयावट्टी

दिन उद्यात की शुरुआत करी ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! कुछ पक्ष के किरने समय को है ! अहो गौतम ! कुछ पक्ष के मरुस्थान समय को है तथापि कुछ पक्ष के व्यस्तस्थान भाग को है ॥ ३ ॥ अहो भगवन् ! भयंकर बहुत कैसे कहा ! अहो गौतम ! भयंकार पक्ष में भयंकर बहुत कहा अहो भगवन् ! भयंकार पक्ष में भयंकार बहुत कैसे कहा ! अहो गौतम ! उद्योत पक्ष के अंतर में भयंकार पक्ष आता है इस से भयंकार पक्ष में भयंकार बहुत कहा है ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! उद्यात पक्ष से भयंकार पक्ष का भयंकार किरने शुरुआत कहा ! अहो गौतम ! उद्योत पक्ष से भयंकार पक्ष ४४०५५ शुरुआत का भयं

भागा मुहुचस्स जाति षदे रज्जति तं पठमाते पठमभाग जाध, पणारस्सु पणारत्तन चार॥
 एव खलु दोसिणा पक्खसो अवकार पक्खे अवकार बहु आहितति षदेज्जा ॥ ५ ॥
 ता केवसिपाण अवकार पक्खे परिणा अवकारे आहितति षदेज्जा ? ता परिचा अस-
 खज्ज ॥ इति आहसम पाहुह सस्मत्त ॥ १४ ॥

कार करा हे अर्थात् इवमे मुहुत्तं पर्यंत चंद्र राहु के विमान से आकरण बाका होये प्रथम विधि में प्रथम
 भाग यावत् पक्खरथी विधि में पक्खरथी भाग ॥ ५ ॥ अही भागवत् । अंशकार पक्ष के किरने सप्तप
 करे हैं ? अहा गौतम ! अंशकार पक्ष के असख्यात सप्तप करे हैं अर्थात् अंशकार पक्ष के असख्यात
 भाग होव हैं यह चतुदश पाहुह संपूर्ण हुआ ॥ १४ ॥



५५५ ॥ ५५५ ॥ ५५५ ॥ ५५५ ॥ ५५५ ॥ ५५५ ॥ ५५५ ॥ ५५५ ॥ ५५५ ॥ ५५५ ॥

एवमस्य अवक र पञ्चमः। आ दासिणा पक्ख मुहुचणं दोसिणा बहु आहितति वदेज्जा॥ २॥ ना
 केवतिपाण दासिणः। पक्खमभिरत्ता दासणा आहितति वदेज्जा? ना परिच। असखज भाग।
 ॥ ३॥ ना कहने अधकागवह आहितति वदेज्जा? ता अवकार पक्ख अवकार बहु आहितति
 वदेज्जा? ता कह अवकार पक्ख अवकार बहु आहितति वदेज्जा? ता दोसिणा
 पक्खानिण अवकार पक्ख अवकार बहु आहितति वदेज्जा, ॥ ४ ॥ ता कहते
 दासिणा पक्खआण मुहुचेण अवकार अवकारबहु आहितति वदेज्जा? ता दोसिणा पक्ख।
 ताव अवकार पक्ख अयमाणे पदे चत्तारि वयालीस मुहुच सप्प उयालीसव वावट्टी

दिन वयाव का बुद्धि करी ॥ २ ॥ अहो मगवत् ! बुद्ध पक्ष के किछने समय करे हैं ! अहो गौतम !
 बुद्ध पक्ष के मधुसूयण समय करे हैं वयाव बुद्ध पक्ष के अर्धसूयण माग करे हैं ॥ १ ॥ अहो मगवत् !
 अयकार बहुव केस कहा ! अहा गौतम ! अयकार पक्ष में अयकार बहुव कहा अहो मगवत् ! अय
 कार पक्ष में अयकार बहुव केस कहा ! अहा गौतम ! वयाव पक्ष के अंतर से अयकार पक्ष आता है
 रूप से अयकार पक्ष में अयकार बहुव कहा है ॥ ४ ॥ अहो मगवत् ! वयाव पक्ष से अयकार पक्ष का
 अयकार किछने मुहूर्त का कहा ! अहो गौतम ! वयाव पक्ष से अयकार पक्ष ४४० मुहूर्त का अय

● पञ्चमः पञ्चमः पञ्चमः पञ्चमः पञ्चमः पञ्चमः पञ्चमः पञ्चमः पञ्चमः पञ्चमः

४३६: अष्टादश सूर्यमङ्गलि सूत्र सप्तम-उपाङ्ग ४३७:

महल उषसकामिचा चार चरानि, ता तस्त महलस्त पारकसावस्त सशारस्त अटुसटु।

भागस्य।ति गच्छति मरुत सतसहस्रेण अट्टाणजतिपुय सपुहिं छेवा ॥१॥ ता पुग

मोगेण मद्धचेण भरे केव्वसियासिं भागसयाइ गच्छसि ? तींअज मबल उवसकामेचा चार

२४९०० टोन्स पर ५५०० को १७८ स जुनवे १७८५२०० भाग हावे इस भाग को १०९८०० स

आगे वने स ८८५ मंदबुद्धि' इस से दो चार मिलकर एक युग में ८८५ परक चले इस को अपने परक

१८३० दिन में १७६८ वर्ष, पंद्रहक रोपे हो दो अर्ध सठक में किसने दिन दाद !
१७६८ रोपे हैं

१८३० को दणना करने से १६६० गोबे। इस का १७६८ का गण देने का भार्ये क्षेत्र १२४ ई० इस के

महर्षि कानन को ११ से गुणना जिस से १७२० होवे इस को १७६८ का भाग देने से दो मुहूर्त आये

वर्ष १९४४ इस के २२१ के भाग करने को २२१ से गुणना जिस से ४०३६.६ हुए इस के १७६८ का

२३ ध २३ मुहूर्त दो दिन दो दा को चद्र पें वलन चलन पर्य अपो दो इस से २३ भाग २२१ ये हवे

मग ३३१ य खगे ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! एक २ भाग में सूर्य कितने सौ भाग खटता है ? अहो

गोराव ! जिस २ मंडक पा सर्व जलवा है उस २ मंडक की परिधि को १०९८०० माग करे उस में

एक है। एक प्रकार का कार्य करने में एक युग में एक कार्य करने में चलावा है। इस तरह से एक कार्य करने में चलावा है।

सा १८३० आगे तक। इस के माध्यम करने से ५४९०० हेक्टेयर

साल के १८३० भाग में गन्ने से १००४६७००० भाग हैं। इस की मदद के १०९८०० से भाग

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

॥ पञ्चदश प्रामृतम् ॥

ता कहते सिग्धग्राह वरुण आहिसेति वदेज्वा ? ता पृष्टसिण अदिमसुरियगद्गणणवस्तता
 ताराचत्राप अयद्वितो सूर।सिग्धगति सुरेद्वितो गद्गासिग्धगति गद्गद्वितो णक्खत्ता
 सिग्धगति, णक्खत्तेद्वितो तारासिग्धगती ॥ सव्य अप्यगतीण अयो, सव्य सिग्धगतीण
 तारा ॥ १ ॥ ता एगमेगेण मुहुरेण चदे केवद्वयाह भाग सयाह गच्छति ? ता ज

बहद्वर पाहुने में अयत्तार व लयात का कयन क्रिया अब वझावने पाहुने में चर आदि नक्षत्र की
 वीप्रता व कंजता कहते हैं अहो मगवत् ! जो पांच प्रकार के उपाधिपी हैं, उन में से वीप्रतावि
 क्रिस् की है ? अहो गौतम ! चंद्र सूर्य, ग्रह, नक्षत्र व गारे इन पांच प्रकार के उपाधिविधों में चंद्र से
सूर्य की वीप्रतावि है, सूर्य से ग्रह की वीप्रतावि है, ग्रह से नक्षत्र की वीप्रतावि है, और नक्षत्र से ताराओं
की वीप्रतावि है सब स अय गति चंद्र की व सव से वीप्रतावि ताराओं की है ॥ १ ॥ अहो मगवत् !
 एक २ मुहूर्त में चंद्र कितना भाग चलता है ? अहो गौतम ! चंद्र जिस २ महक पर चलता है उस २
 महक का १०९८०० भाग करणा जिस में के १७९८ भाग एक मुहूर्त में चलता है एक युग में चंद्र
 कितना महक करे ? युग की १८९० अहोरात्रि है इस के मुहूर्त करने को १० से गुना करने से

५८८ ॥ अथैतन्मन्त्रः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

चरति ता तप्तम मङ्गलम् परिक्लृप्तस अङ्गारमतीसे भाग सते गच्छति
महत् सयसद्वत्तय कट्टाणउति पयसपूर्ति छेत्ता ॥ ३ ॥ ता एगमगेण
मुहुसेण पयससेण कथयितीति भागा सयानि गच्छति ता जजमङ्गल उवसकमिच्ता चार

इमे से ०१५ मङ्गल दो सूर्य एक गुण प करसे है इन सार अर्थ मङ्गल १८३० होवे, एक गुण में
१८३० अर्थ मङ्गल होवे, ता दो भय मङ्गल किन्ने दिन में होवे १८३० को दुगुन करने से ३६६० होवे
इस का १८३० का मग लेने में १ दिन होवे अथ कुछ रह नहीं, इस में दो दिन में दो अर्थ मङ्गल सूर्य
चलता है ॥ ३ ॥ अथ मगवत् १ एक २ मुहूर्त में नक्षत्र किन्ने से भाग चसता है १ अथ मोठम १ मसम
मिन २ मङ्गल पा च ०० है उन २ मङ्गल के १००८०० भाग में स १८३६ भाग एक मुहूर्त में चसते है
इस ठार चसने से एक गुण में किन्ने मङ्गल चसने १ एक गुण में १८३० अथारावि है इस के मुहूर्त करने का
१० से गुनना जिस से ६६२०० होवे इस मुहूर्त का १८३६ के भाग स गुनेव १००७४१८०० भाग होवे
इस क मङ्गल करने क छिये १०९८०० से भाग देता जिस से ९१७११ मङ्गल होवे अथ कुछ रह नहीं
इतना ता नयम चसे इस के अर्थ मङ्गल करने का एक सख्या को दुगुना करमा जिस में १८३६ अर्थ
मङ्गल होवे अथ १८३६ अर्थ मङ्गल १८३० दिन में होवे अथ दो अर्थ मङ्गल किन्ने दिन में चसे सा
करव है १८३० को दुगुने करम स ३६६० होवे, इस को १८३६ का भाग देने से एक दिन व छेप

॥ अथैतन्मन्त्रः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

चानि ना तस्म मडलम्भ परिक्रम्यतरस अट्टारमतीसे मागे मने गच्छति
मडल मयस्फस्मण अट्टाणउति पृथसपुहिं छत्ता ॥ ३ ॥ ना एगमगेण
मुहुत्तेण णवस्सत्तेण कथति याति भागा सयाति गच्छति ना जज्जमडल उवसकमिप्सा चार

इने मे ११५ पदम्भ ने मूर्ध एक युग म करते है इस तरह अर्थ पदम्भ १८३० होवे, एक युग में
१८३० अर्थ पदम्भ है, ना हो अथ पदम्भ किन्ने दिन में होवे ? १८३० को युगन करने से ३३६० होवे
इस का १८३० का पाग वने म दो दिन होवे येव कुछ रह नहीं, इस मे दो दिन में दो अर्थ पदम्भ सर्व
चलता है ॥ ३ ॥ अथा यागवन् ' एक २ मूर्धने में नक्षत्र किन्ने से माग चलता है ! अथो गौतम ! मत्स्य
जिन २ पदम्भ पर चले है उन २ पदम्भ के १००८०० माग में स १८३६ भाग एक मूर्धन में चलते है
इस तरह चलने से एक युग में किन्ने पदम्भ चलें ? एक युग में १८३० अथावा है इस के मूर्धन करने का
३० से युगना जिस म ५४९०० होवे इस मूर्धन का १८३६ के माग स गुनेव १००७४१८०० माग होवे
इस क पदम्भ करने के लिये १००८०० से माग देना जिस से ९१०१ पदम्भ होव येव कुछ रहे नहीं
इतना वा नक्षत्र चले इस के अर्थ पदम्भ करने का एक सख्या को युगना करना जिस मे १८३६ अर्थ
पदम्भ होवे वक्त १८३६ अर्थ पदम्भ १८३० दिन में होवे अथ दो अर्थ पदम्भ किन्ने दिन में चले सा
करव है १८३० को युगने करम स ३३६० होवे, इस को १८३६ का माग दने से एक जिस व येव

० मकायक-रोमापरापुर छात्रा मुकुन्दरायजी ज्ञात प्रसादनी ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अर्थ

अ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सचावीस ष सप्तसट्ठी भागे मुहुश्चस्स चदेण सद्धि, जोग ओएति जेण अणुपरि
हति २ या विष्णुजहति २ सा विगतजोगियावि भवइ जयाण चदे गति समावण्णे
भवइ सवणे षण्णस्ये गइ समावण्णे भवइ पुरस्सिमाते तदेव जहइ अभिइस्स
णवरं तीस मुहुचे चदेण सद्धि जोग ओएति जाव विगतजोगियावि भवति
एव एतेण अभिक्खेण जेयव्य पण्णरस मुहुच्चाइ तीसति मुहुच्चाइ पण्णालीसति
मुहुच्चाइ भाजियवसति जाव उत्तरासाळा विगतजोगियावि भवति ॥ ६ ॥ ता

६० ये पर्यंत चंद्र साय रहा है ६२३। काय पर्यंत वस की साय दिखरे, वरपभात् योग छेदकर विगत
योगी होवे जब चंद्र गति समापन है वे और अरुण नक्षत्र गति समापन होवे तब अभिमोक्ष नक्षत्र
केसे पूर्व दिशा में से चंद्र साय वीस मुहूर्त पर्यंत योग करता है इतना काल पर्यंत वस की साय दिखरे
वसभात् दिग्विध योगी होवे इस अभिप्राय से सब जानना इन में कितनेक पक्षरह मुहूर्त पर्यंत योग
करत है, जिन के नाम—आभिषा, भरणि, आर्द्रा, अश्लेषा, स्वाति और द्यौष्ठा वीस मुहूर्त पर्यंत योग
करनेवाले नक्षत्रों के नाम—श्रवण, धनिष्ठा, पूर्वाभाद्रपद, रेवात, आश्विनी, कुंजिका, मृगशिर, पुष्य, मघा, पूर्वा-
फाल्गुनी, इत्य, चिन्मा, अनुराधा, मूल और पूर्वाषाढा पंचासीस मुहूर्त पर्यंत योग करनेवाले नक्षत्र के
नाम—, वसराभाद्रपद २ राशिषी २ पुनर्वसु ४ चराफल्गुनी ५ विशाखा और ३ वसराषाढा यों मध्यम
अभिषेक से वसराषाढा पर्यंत करना पापद्विग्न योगी है ॥ ७ ॥ मध्यमूर्ध गति समापन होवे और जब

समावण्यो भवद् सेण गद्भायाए केवद्दय विसेसेद्द ता सत्तसट्ठी भाग विसेसेद्द । ता जयाण
सुरे गद्द समावण्यो भवद् णक्खसे से गद्द समावण्यो भवद् सेण गति समायाए केवद्दय
विसेसेद्द ? ता पच्च भागा विसेसेद्द ॥ ५ ॥ ता जयाण चंदे गति समावण्यग
अभिद्द पक्खसे गद्द समावण्यग पुरत्थिमत्ताए भागाए समासेति ता णव मुहुचे
गति संपूर्ण करे ण सूर्य भी मुहूर्त के चरणाव में गति संपूर्ण करे इन दोनों में मूय की गति में
पर्याप्त हो क्या विशेषण है अथा चंद्र से सूर्य एक मुहूर्त में कितना अधिक चलता है ? अहो
गोचर ! मुहूर्त के चरण समय में चंद्र स सूर्य एक पहलू क १०९८०० माग में से ६२ भाग आता
चल इतना सूर्य का विषय अधिक कहा अहो भगवन् ! चंद्र एक मुहूर्त में गति संपूर्ण करे, वैसे ही
नक्षत्र एक मुहूर्त में गति संपूर्ण करे हा इस में चंद्र से नक्षत्र कितना माग भाग चले ? अहो गोचर !
क मुहूर्त के चरण समय में चंद्र से नक्षत्र एक पहलू के १०९८०० माग में के ६७ भाग अधिक
सग चले इतना विषय नक्षत्र का ज्ञानता अहो भगवन् ! ज्योतिसूर्य एक मुहूर्त में गति संपूर्ण करता
है वैसे ही नक्षत्र एक मुहूर्त में गति संपूर्ण करता है इस तरह गति संपूर्ण
करने में क्या विशेषण है ? अर्थात् कितना अधिक नक्षत्र चलता है अहो गोचर ! एक पहलू
के १०९८०० माग में के पाँच माग सूर्य से नक्षत्र अधिक चले ॥ ५ ॥ चंद्र गति समावण्य होवे और
अभिध्रिय नक्षत्र भी गति समावण्य होवे हा पूर्व दिशा क माग से योग ब्रह्मण कर, नव मुहूर्त २७ भाग

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सत्त्ववीस च सत्त्वतट्टी भागे मुहुचरस्व चर्येण सक्ति, जोग जोएति जेण अणुपरि
हति २ वा विषयजहति २ सा विगतजोगियावि भवइ जयाण चरे गति समावणो
भवइ सवणे णक्खचे गइ समावणो भवइ पुरस्थिमाते सहैव जहा अभिइस्स
जवर तीस मुहुचे चरेण सक्ति जोगं जोएति जाव विगतजोगियावि भवति
एव पूतेण कम्मिकेण जेयज पणरस मुहुचाइ तीसति मुहुसाइ णयालीसति
मुहुसाइ माणियवति जाव उत्तरासाहा विगतजोगियावि भवति ॥ ६ ॥ ता

६० ये पर्यंत चइ साय राहा है इन्द्रा काय पर्यंत वस की साय विचरे, तत्त्वभाह योग छोडकर विगत
योगी होवे जब चइ गावे समापका हेवे और अथप नखइ गावे समापका होवे तब अभिजिह नसप
केसे पूर्व दिखा मेसे चइ साय वीस मुहुने पर्यंत योग करावा है इतना काल पर्यंत वस की साय विचरे
तत्त्वभाह विमल योगी होवे इस अभिप्राय मे सब जानना इन मे कितनेक पत्तरइ मुहुने पर्यंत योग
करव है, जिन के नाम—अभिधा, मरणि, आर्द्रा, अक्लेश, स्वाति और वयोष्ठा वीस मुहुने पर्यंत योग
करनेवाक नसत्रों के नाम—अथप, पन्तिष्ठा, पूर्वाषाढपद, रेवात, अभिनी, कृत्तिका, मृगशिर, पूष्य, मघा, पूर्वा-
फाल्गुनी, हस्त, चित्रा, अनुराधा, मूल और पूर्वाषाढा पंचमीस मुहुने पर्यंत योग करनेवाके नसत्र के
नाम—१ उत्तराषाढा २ राहिणी ३ पुनर्वसु ४ चत्वारफल्गुनी ५ बिष्वासा और ६ चत्वारपादा यो प्रथम
अभिजिह से उत्तराषाढा पर्यंत करना यात्रा दिगम योगी है ॥ ७ ॥ प्रथम सूर्य गावे समापका होवे और जब

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

समावण्ये भवइ सेण गइमायाए ववइय निंससइ ता सत्तमट्टी भाग निंसभइ ता जयाण
 सुरेगइ समावण भवइ णक्खसे गइ समावण्ये भवइ सेण गति समायाए केवइय
 विसेसेइ ? ता एव भागा निंसभइ ॥ ५ ॥ ता जयाण चर गति समावण्ये
 अमिइ एकस्सत्त गइ समयाज्जग पुरत्थिमत्ताए भागाए समासेसि ता णव मुहुत्ते
 भवि सपूर्ण करे त्व सूप भी मर्हि के चत्ताय मे गति सपूर्ण करे इन दोनो मे सूर्य भी गति मे
 पर्यादा से क्या विद्येयना है अयात्त चद्र स सूर्य एक मुहूर्त मे किठना अधिक चत्तवा है ? अहो
 गौधम ! मुहूर्त के चरम समय मे चद्र स सूर्य एक पहल क १०९८०० भाग मे स ६२ भाग आता
 वत्ते इतना सूर्य का दियय अधिक कहा अहो भगवन् ! चद्र एक मुहूर्त मे गति संपूर्ण करे, दैसे ही
 तत्तव एक मुहूर्त मे गति सपूर्ण करे ता इस मे चद्र से तत्तव किठना भाग भाग चत्ते ? अहो गौधम !
 क मुहूर्त के चरम समय मे चद्र से तत्तव एक पहल क १०९८०० भाग मे के ६७ भाग अधिक
 अग चत्ते इतना दियय तत्तव का जानना अहो भगवन् ! दैवे सूर्य एक मुहूर्त मे गति संपूर्ण करता
 है दैसे ही तत्तव एक मुहूर्त मे गति संपूर्ण करता है इस तरह गति संपूर्ण
 करन मे क्या विद्येयता है ? अर्थान् किठना अधिक तत्तव चत्तवा है अहो गौधम ! एक पहल
 क १०९८०० भाग मे के ५५ भाग सूर्य से तत्तव अधिक चत्ते ॥ ५ ॥ चद्र गति समावण्ये दैवे अंत
 परिमित तत्तव भी गति समावण्ये दैवे पूर्ण विद्या क भाग से योग प्रदण कर, नव मुहूर्त २७ भाग

० नकायक रात्रावहस्र काला भुवनवसुधायां वधानामसोऽहो ०

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

मदलाह तेरस सचसट्टी भागाति मदलस्स चरति॥ ८ ॥ ता णक्खत्तेण मासेण सूरै कद्गढ
 लाह चरति? ता तेरा मदलाह चउथचारि सचसट्टि भाग 'ढलस्स चरति ॥ ९ ॥ ता णक्ख
 शेण मासेण णक्खत्ते कति मदलह चरति? ता तेरस मदलाति अद्दसुहतालीस च सचसट्टी
 निक्काब्बे का है इस से ८८४ को एक से गुनने से ८८४ हावे इस ६७ से भाग देने से १३ मदल व
 १३ भाग भावे इस से एक नक्षत्र मास में चट्ट १३ मदल व १३ भाग ६७ वे चळवा है ॥ ८ ॥
 यद्दो मागवत्! एक नक्षत्र मास में सूर्य कितने मदल चळना है? यद्दो गौतम! एक नक्षत्र मास में
 सूर्य १३ मंदल व ४४ भाग ६७ य चळना है, कर्पो कि एक युग में नक्षत्र मास ६७ है और सूर्य ९१५
 मदल चळता है, इस स मिलन भाग का मदल निक्काळना होवे चवने मास स ९१५ को गुना करके
 ६७ से भाग देना जो भाग चवने मदल मूय चळना है सो जानना यद्दो मयप मास क मदल निक्काळने
 के हैं इस स ९१५ को एक से गुनने ९१५ हुने वने ६७ से भाग दन से १३ मंदल और शेष ४४ रहे
 इस से एक नक्षत्र मास में सूर्य १३ मंदल व ४४ भाग ६७ या चळता है ॥ ९ ॥ यद्दो मागवत्! एक
 नक्षत्र मास में नक्षत्र कितने मदल चळते हैं? यद्दो गौतम! एक नक्षत्र मास में नक्षत्र १३ मंदल व ४६ ॥
 भाग ६७ या चळ कर्पो कि एक युग में नक्षत्र मास ६७ है और नक्षत्र ९१७ ॥ मंदल चळते हैं इस से
 चिचने भाग का निक्काळना होवे चवने मास स ९१७ को गुना करके ६७ स भाग दना जो भावे चवने
 मंदल जानना यद्दो मयप मास का निक्काळना है इस से ९१७ को एक से गुना करने से ९१७ ॥ होवे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

जगण मर गइ ममात्रण अभिणकसत्ते गतिमगात्रण परथिमाए आगाए रुमाभनि
र ता वसति अद्वारा छ महुन मरण मर्दि जोग जानेति जाय भिगत
जागियावि भवति ॥ ७ ॥ ता णकवचण मासेण चदे कतिमहत्ताति चरति, ता तेरस

भाभिनेन नमस्व ग न मपपप द्वात्र नप पुन निष्ठा क याग सं मय साय योग कर इस ताह ४ अहोरात्रि
और ० मुरा ल्य मय माग याग कर इमी नराह छ नसब छ अहोरात्रि २१ मूर्ति मूर्य साय योग
करत है । मन क नाप—डाभिगा मरणी, आना, बध्ना रागि भौर ज्येष्ठा पक्षरह नसब तरह
अहोरात्रि बाह महुन मय साय योग करत है भिन क नाप—अवप, धनिष्ठा, पूर्वाषाढपद, रवति,
अभिनी, दुर्धिका मृगश्र, पुष्य, मघा, पूषाफल्गुना इस्त, चित्रा, अनुषाषा, मूल और पूर्वाषाढा और
छ नसब २० अहोरात्रि तीन मूर्ति नक याग करते है, भिन के नाप—उत्तराषाढपर राहणी, पुनर्वसु,
उत्तराकाशुनी, चित्रावा भार उत्तराषाढा तक सब नमस्व अपन २ समय योग मूर्य साय बिबर कर
बिनव मासी होते है ॥ ७ ॥ अहो मगन्तु ! एक नसब मास में चद्र किछने धरुछ चसठा है ? अहो
गोवम ! तेरह धरुस व एक मरुछ के ६७ माग में से १२ माग एक नसब मास में चद्र चसठा है एक
पुन में नसब मास ६० है और चद्र धरुछ ८८४ है जितन मास तिकाशना बाब चलने मास में ८८४
को गुना करना और ६७ स भाग दूना वो आधे सा चले धरुछ जावता यदा मयप मास का धरुछ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ अष्टादश सूर्यप्रकाशसि मृग सप्तम उपाङ्ग ॥ ३ ॥

महलाइ तेरस सचसट्टी भागा॥ति महलरस अरति॥ ८॥ता णक्खत्तण भासण सूर कइ गट
लाइ अरति॥ता तेरस महलाइ चउचसारि सचसट्टि भागे 'महलरस अरति ॥९॥स। णक्ख
देषण मासेण णक्खत्तं कति महलाइ अरति॥ता तेरस महलाति अट्टसुद्धतालिंसिंच सचसट्टी
निकाज्जे का है इस से ८८४ को एक से गुनने से ८८४ दावे हम ६७ से भाग देने से १३ मंडल व
१३ भाग आये इस से एक नक्षत्र मास में अट्ट १३ मंडल व १३ भाग ६७ ये चलावा है ॥ ८ ॥
अहो भगवत् ! एक नक्षत्र मास में सूर्य कितने मंडल चलावा है ? अहो गौतम ! एक नक्षत्र मास में
सूर्य १३ मंडल व ४४ भाग ६७ य चलावा है, क्योंकि एक एक गुण में नक्षत्र मास ६७ है और सूर्य ९१५
मंडल चलावा है, हम स निवर्तन मास का मंडल निकालना होवे तबने मास स ९१५ को गुना करके
६७ से भाग देना जो भावे तबने मंडल मूल चलावा है सो आपना यहाँ प्रथम मास क मंडल निकालने
के हैं इस स ९१५ को एक से गुनने ९१५ हुआ तबने ६७ से भाग दन से १३ मंडल और शेष ४४ रहे
इस से एक नक्षत्र मास में सूर्य १३ मंडल व ४४ भाग ६७ या चलावा है ॥ ९ ॥ अहो भगवत् ! एक
नक्षत्र मास में नक्षत्र कितने मंडल चले हैं ? अहो गौतम ! एक नक्षत्र मास में नक्षत्र १३ मंडल व ४६॥
भाग ६७ या चलावा क्योंकि एक गुण में नक्षत्र मास ६७ है और नक्षत्र ९१७॥ मंडल चले हैं इस से
नितने मास का निकालना होवे तबने मास स ९१७॥ को गुना करके ६७ से भाग दना जो भावे तबने
मंडल आपना यहाँ प्रथम मास का निकालना है इस स ९१७॥ को एक से गुना करने से ९१७॥ होवे

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{10}$

[illegible]

६३	८११	१५	८६०	३५	८६२	६८॥६६	८७०	५५	९०१	२३	९०३	५५
६४	८१६	२८	८७४	२	८७६	२८	८८४	=	९१५	०	९१७	६६॥
६५	८१८	४१	८८७	४६	८९०	७॥						

भाग महलस्स चरति ता चदेण भासण णक्खत्ते कइमहलाइ चरति ? ता पण्णरस्स चउभाग्गइ महलाइ छ चउत्तीस सत्ते भाग महलस्स चरति ॥ ११ ॥ ता उउ-
णा भासण चइ कति महलाति चरति ? ता चउवस महलाति तीसच एग

मगवत् ! चइ भास में नसब किसने महल चखते हैं ! अहो गौतम ! एकराये महल में चतुर्थ भाग कम बर्पाव १४ महल व ४६॥ भाग ६२ या और ६ भाग १२४ ये भित के भीत भाग ६०४ होइव इस से एक चइ भास में नसप १४ महल ४९॥ भाग ६२ ये चखते है एक युग में चइ भास ६२ है और नसब ९१७॥ महल चखते है इस से इस को ६२ का भाग देने स पूर्णक संख्या आवी है ॥११॥ अब ऋतु भास का कथन करते हैं अहो मगवत् ! ऋतु भास में चइ किसने महल चखता है ? अहो गौतम ! १४ महल व १० भाग ६१ या चला है क्योंकि एक युग में ऋतु भास ६१ है और चइ महल ८८४ है इस स ८८४ को ६१ स भाग देने से १४ महल व १० भाग ६१ ये होवे अहो

सूत्र

अथ

६३-६५ ८११-८१८ १५-४१ ८६०-८८७ ३५-४६ ८६२-८९० ६८॥६६-७॥ ८७०-८८४ ८८४-८९० ५५-७॥ ९०१-९०३ २३-० ९०३-९१७ ५५-६६॥

६३-६५ ८११-८१८ १५-४१ ८६०-८८७ ३५-४६ ८६२-८९० ६८॥६६-७॥ ८७०-८८४ ८८४-८९० ५५-७॥ ९०१-९०३ २३-० ९०३-९१७ ५५-६६॥

ब्रह्म मास में ब्रह्मने की भंडल सभाया

६-४ मनुवाइक-पासवसवारी मुनि श्री बमोसक मपिने ६-४

मास	कंड पदक	सुप पदक	नगप भंडल	बंद	बंद पदक	सुप पदक	नगप भंडल
१	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१
२	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२
३	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९
४	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६
५	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३
६	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०
७	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७
८	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४
९	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१
१०	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८
११	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५
१२	९६	९७	९८	९९	१००	१०१	१०२
१३	१०३	१०४	१०५	१०६	१०७	१०८	१०९
१४	११०	१११	११२	११३	११४	११५	११६
१५	११७	११८	११९	१२०	१२१	१२२	१२३
१६	१२४	१२५	१२६	१२७	१२८	१२९	१३०
१७	१३१	१३२	१३३	१३४	१३५	१३६	१३७
१८	१३८	१३९	१४०	१४१	१४२	१४३	१४४
१९	१४५	१४६	१४७	१४८	१४९	१५०	१५१
२०	१५२	१५३	१५४	१५५	१५६	१५७	१५८
२१	१५९	१६०	१६१	१६२	१६३	१६४	१६५
२२	१६६	१६७	१६८	१६९	१७०	१७१	१७२
२३	१७३	१७४	१७५	१७६	१७७	१७८	१७९
२४	१८०	१८१	१८२	१८३	१८४	१८५	१८६
२५	१८७	१८८	१८९	१९०	१९१	१९२	१९३
२६	१९४	१९५	१९६	१९७	१९८	१९९	२००
२७	२०१	२०२	२०३	२०४	२०५	२०६	२०७
२८	२०८	२०९	२१०	२११	२१२	२१३	२१४
२९	२१५	२१६	२१७	२१८	२१९	२२०	२२१
३०	२२२	२२३	२२४	२२५	२२६	२२७	२२८
३१	२२९	२३०	२३१	२३२	२३३	२३४	२३५
३२	२३६	२३७	२३८	२३९	२४०	२४१	२४२
३३	२४३	२४४	२४५	२४६	२४७	२४८	२४९
३४	२५०	२५१	२५२	२५३	२५४	२५५	२५६
३५	२५७	२५८	२५९	२६०	२६१	२६२	२६३
३६	२६४	२६५	२६६	२६७	२६८	२६९	२७०
३७	२७१	२७२	२७३	२७४	२७५	२७६	२७७
३८	२७८	२७९	२८०	२८१	२८२	२८३	२८४
३९	२८५	२८६	२८७	२८८	२८९	२९०	२९१
४०	२९२	२९३	२९४	२९५	२९६	२९७	२९८
४१	२९९	३००	३०१	३०२	३०३	३०४	३०५
४२	३०६	३०७	३०८	३०९	३१०	३११	३१२
४३	३१३	३१४	३१५	३१६	३१७	३१८	३१९
४४	३२०	३२१	३२२	३२३	३२४	३२५	३२६
४५	३२७	३२८	३२९	३३०	३३१	३३२	३३३
४६	३३४	३३५	३३६	३३७	३३८	३३९	३४०
४७	३४१	३४२	३४३	३४४	३४५	३४६	३४७
४८	३४८	३४९	३५०	३५१	३५२	३५३	३५४
४९	३५५	३५६	३५७	३५८	३५९	३६०	३६१
५०	३६२	३६३	३६४	३६५	३६६	३६७	३६८
५१	३६९	३७०	३७१	३७२	३७३	३७४	३७५
५२	३७६	३७७	३७८	३७९	३८०	३८१	३८२
५३	३८३	३८४	३८५	३८६	३८७	३८८	३८९
५४	३९०	३९१	३९२	३९३	३९४	३९५	३९६
५५	३९७	३९८	३९९	४००	४०१	४०२	४०३
५६	४०४	४०५	४०६	४०७	४०८	४०९	४१०
५७	४११	४१२	४१३	४१४	४१५	४१६	४१७
५८	४१८	४१९	४२०	४२१	४२२	४२३	४२४
५९	४२५	४२६	४२७	४२८	४२९	४३०	४३१
६०	४३२	४३३	४३४	४३५	४३६	४३७	४३८
६१	४३९	४४०	४४१	४४२	४४३	४४४	४४५
६२	४४६	४४७	४४८	४४९	४५०	४५१	४५२
६३	४५३	४५४	४५५	४५६	४५७	४५८	४५९
६४	४६०	४६१	४६२	४६३	४६४	४६५	४६६
६५	४६७	४६८	४६९	४७०	४७१	४७२	४७३
६६	४७४	४७५	४७६	४७७	४७८	४७९	४८०
६७	४८१	४८२	४८३	४८४	४८५	४८६	४८७
६८	४८८	४८९	४९०	४९१	४९२	४९३	४९४
६९	४९५	४९६	४९७	४९८	४९९	५००	५०१
७०	५०२	५०३	५०४	५०५	५०६	५०७	५०८
७१	५०९	५१०	५११	५१२	५१३	५१४	५१५
७२	५१६	५१७	५१८	५१९	५२०	५२१	५२२
७३	५२३	५२४	५२५	५२६	५२७	५२८	५२९
७४	५३०	५३१	५३२	५३३	५३४	५३५	५३६
७५	५३७	५३८	५३९	५४०	५४१	५४२	५४३
७६	५४४	५४५	५४६	५४७	५४८	५४९	५५०
७७	५५१	५५२	५५३	५५४	५५५	५५६	५५७
७८	५५८	५५९	५६०	५६१	५६२	५६३	५६४
७९	५६५	५६६	५६७	५६८	५६९	५७०	५७१
८०	५७२	५७३	५७४	५७५	५७६	५७७	५७८
८१	५७९	५८०	५८१	५८२	५८३	५८४	५८५
८२	५८६	५८७	५८८	५८९	५९०	५९१	५९२
८३	५९३	५९४	५९५	५९६	५९७	५९८	५९९
८४	६००	६०१	६०२	६०३	६०४	६०५	६०६
८५	६०७	६०८	६०९	६१०	६११	६१२	६१३
८६	६१४	६१५	६१६	६१७	६१८	६१९	६२०
८७	६२१	६२२	६२३	६२४	६२५	६२६	६२७
८८	६२८	६२९	६३०	६३१	६३२	६३३	६३४
८९	६३५	६३६	६३७	६३८	६३९	६४०	६४१
९०	६४२	६४३	६४४	६४५	६४६	६४७	६४८
९१	६४९	६५०	६५१	६५२	६५३	६५४	६५५
९२	६५६	६५७	६५८	६५९	६६०	६६१	६६२
९३	६६३	६६४	६६५	६६६	६६७	६६८	६६९
९४	६७०	६७१	६७२	६७३	६७४	६७५	६७६
९५	६७७	६७८	६७९	६८०	६८१	६८२	६८३
९६	६८४	६८५	६८६	६८७	६८८	६८९	६९०
९७	६९१	६९२	६९३	६९४	६९५	६९६	६९७
९८	६९८	६९९	७००	७०१	७०२	७०३	७०४
९९	७०५	७०६	७०७	७०८	७०९	७१०	७११
१००	७१२	७१३	७१४	७१५	७१६	७१७	७१८

मकायाक नमोवाइक-पासवसवारी मुनि श्री बमोसक मपिने ६-४

५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥

हुं भाग महत्त्वम अस्ति उज्ज्वल। भाग मर कति पुच्छा ता पणरस महत्त्वमिच्छति ॥
ता उज्ज्वल। भाग पणरस पच्छा ? ना पणरस महत्त्वमिच्छति अस्ति पचम बावीसे सत
भाग महत्त्वम ॥ १२ ॥ ता आह्वय भाग चद कति महत्त्वमिच्छति अस्ति ता
चदहस महत्त्वमिच्छति चरति पणरस पणरस भाग महत्त्वम आह्वय मासेण मरेकति

भावन । कतु भाग म सुव त्वमन महत्त्व चरति है । अहा गतम । एक कतु भाग में सुर्व १५ महत्त्व
चरति है एक युग में कतु भाग ६० है और सुव ०१ महत्त्व चरति है इस से २१५ को ६१ से
भाग दन स १५ महत्त्व भाग है अहा भगवन् । एक कतु म स में त्वम किन्ने महत्त्व चरति है । अहा
गौरव । एक कतु भाग में त्वम १ महत्त्व व पांच भाग १२२ पा चरते है कयो कि एक युग में कतु
भास ६१ है और त्वम ११५ महत्त्व चरति है इस २१५ के ६१ से भाग दने स पूर्वोक्त संख्या होव
॥ ११ ॥ अहा भगवन् । कित्ति भाग में चंद किन्ने महत्त्व चरति है । अहा गौरव । एक आदिर
भास में चंद १५ महत्त्व व ११ भाग १५ के चरति है कयो कि एक युग में आदित्य भास ६० है और
चंद महत्त्व ८८५ है इस से ८८५ को ६० का भाग दने से १४ होवे क्षेप ४४४ इस का छद करने को
चार से भाग दने से ११ रहा और ६ का छद १५ हुआ, इस स एक आदित्य भास में चंद १४-१५ महत्त्व
चरति है अहा भगवन् । एक आदित्य भास में सुर्व कितन महत्त्व चरति है । अहा गौरव । एक
आदित्य म स में सुर्व पणरस महत्त्व व एक महत्त्व का चौथा भाग अस्ति १५॥ महत्त्व चरति है एक युग

० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ अष्टादश सूर्य प्रहसि गुरु सप्तम उपास ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

असु मास में चलने के मढ़ल

શ્રુતિ માસ	વંદ મહલ		સુર્ય મહલ	નણમ મહલ		શ્રુતિ માસ	વંદ મહલ		સુર્ય મહલ	નણમ મહલ	
	મહલ	મા ધ ૧		મહલ	મા ધ ૧		મહલ	મા ધ ૧		મહલ	મા ધ ૧
૧	૩૫	૩૦	૩૫	૩૫	૫	૧૬	૨૦૨	૫૫	૨૧૦	૧૦	૭
૨	૨૮	૬૦	૩૦	૧૦	૧૬	૧૬	૨૧૭	૨૨	૨૨૫	૨૨૫	૭૫
૩	૫૧	૨૨	૫૫	૧૫	૧૭	૧૭	૧૨૩	૫૧	૨૫૦	૨૫૦	૮૦
૪	૫૭	૫૫	૬૦	૨૦	૧૭	૧૭	૨૪૬	૨૨	૨૬૫	૨૬૫	૮૫
૫	૭૦	૨૮	૭૦	૨૫	૧૮	૧૮	૨૬૫	૫૨	૨૭૦	૨૭૦	૯૦
૬	૮૬	૫૮	૮૦	૩૦	૧૯	૧૯	૨૭૫	૨૧	૨૮૫	૨૮૫	૯૫
૭	૧૦૧	૨૭	૧૦૫	૩૫	૨૦	૨૦	૨૮૯	૫૩	૩૦૦	૩૦૦	૧૦૦
૮	૧૧૫	૫૭	૧૨૦	૪૦	૨૧	૨૧	૩૦૪	૨૦	૩૧૫	૩૧૫	૧૦૫
૯	૧૨૦	૮૬	૧૨૫	૪૫	૨૨	૨૨	૩૧૮	૫	૩૩૦	૩૩૦	૧૧૦
૧૦	૧૪૫	૮૬	૧૫૦	૫૦	૨૩	૨૩	૩૩૩	૧૦	૩૪૫	૩૪૫	૧૧૫
૧૧	૧૫૦	૨૫	૧૫૫	૫૫	૨૪	૨૪	૩૪૭	૧૦	૩૬૦	૩૬૦	૧૨૦
૧૨	૧૭૫	૫૫	૧૮૦	૬૦	૨૫	૨૫	૩૬૨	૧૮	૩૭૫	૩૭૫	૧૨૫
૧૩	૧૮૮	૨૪	૧૯૫	૬૫	૨૬	૨૬	૩૭૬	૪૮	૩૯૦	૩૯૦	૧૩૦

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पुच्छा ? ता पण्णरस चउभागाति मडलाति पवायथीस सनेभागे मडलरस वरति

॥ १३ ॥ ता अभिवह्णिणं मासण वंदे कति मडलाति वरति ? ता पण्णरस मडलाति

में आदित्य मास ६० है और मय मंडल २१५ है इस से २१५ को ६० का भाग देने से १५। रहे

अथो मगवत् ! एक आदित्य मास में नक्षत्र कितने मंडल चलते हैं ? अथो गौतम ! एक आदित्य

मास में नक्षत्र १५। मंडल वीथ म १५० या चल अर्थात् १५। मंडल १ भाग २६ या चले पर्यंत

एक युग में आदित्य मास ५ ६ और नक्षत्र २१७। मंडल चलता है इस को ६० से भाग देने से

१५ मंडल संपूर्ण अथे ऊपर १७। रहा उस के २६ या भाग करान को २५ से गुनने से ४२० हुए उसे

६० का भाग देने से ७ अथे इस से एक आदित्य मास में नक्षत्र १५ मंडल और ७ भाग ६५ या

चलता है ॥ १३ ॥ अथो मगवत् ! अभिपर्यंत भाग में चंद्र कितने मंडल चलता है ? अथो गौतम !

पक्षाद मंडल ५ एक मंडल ५ ८६ भाग करे धीसे ८६ भाग चंद्र एक अभिपर्यंत मास में चलता है एक

युग में अभिपर्यंत मास ५७८ है और चंद्र एक युग में ८८५ मंडल चलता है अर्थात् मास के ठीक

भाग करने का ५७८ १३ से गुना करके तीन पिछाना ५७५१३=५६१+३=७५५ रहे यह एक

अभिपर्यंत युग के आनना इस को चित्री मास के मंडल निश्चयना होने खरने को १३ से गुनना और जो

७ ३ ८८६ से गु कर ७६६ से भाग देना, या भाष ७६ मंडल मानना तर्हि पपय गस नेक ८७

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ अष्टादश-सूर्य प्रज्ञाप्ति सूत्र मत्तप उपाङ्ग ॥

५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਅਨੰਤ ਅਸਤਿਤਵ ਅਸਤਿਤਵ ਅਸਤਿਤਵ ਅਸਤਿਤਵ ਅਸਤਿਤਵ ਅਸਤਿਤਵ ਅਸਤਿਤਵ ਅਸਤਿਤਵ ਅਸਤਿਤਵ ਅਸਤਿਤਵ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

[illegible][illegible]

• r A i n c o n o u o a n G u

007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039	040	041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060	061	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071	072	073	074	075	076	077	078	079	080	081	082	083	084	085	086	087	088	089	090	091	092	093	094	095	096	097	098	099	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[illegible]

1

[illegible]

4-8 4-28-8 1211h 101111h 2-18-8 2-10

आदिप मास में चालने की भटका समय

५५ अनुवादक-बाबतबापारीपुनि श्री बपोकक कपिजीकु

मा०	पंद्र पंद्र	सूर्य पंद्र	नक्षत्र पंद्र	मा०	पंद्र पंद्र	सूर्य पंद्र	नक्षत्र पंद्र
मास	पंद्र	मा०	पंद्र	मा०	पंद्र	मा०	पंद्र
१	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५
२	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५
३	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५
४	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५
५	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५
६	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५
७	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५
८	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५
९	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५
१०	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५
११	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५
१२	१५	१५	१५	१५	१५	१५	१५

५५ अनुवादक-बाबतबापारीपुनि श्री बपोकक कपिजीकु

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ अष्टादश सूर्य प्रकाशे मृग सप्तप तपाङ्ग ॥ १५ ॥

५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
 ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

[illegible]

६५७
 ७८९
 १०११
 १२१३
 १४१५
 १६१७
 १८१९
 २०२१
 २२२३
 २४२५
 २६२७
 २८२९
 ३०३१
 ३२३३
 ३४३५
 ३६३७
 ३८३९
 ४०४१
 ४२४३
 ४४४५
 ४६४७
 ४८४९
 ५०५१
 ५२५३
 ५४५५
 ५६५७
 ५८५९
 ६०६१
 ६२६३
 ६४६५
 ६६६७
 ६८६९
 ७०७१
 ७२७३
 ७४७५
 ७६७७
 ७८७९
 ८०८१
 ८२८३
 ८४८५
 ८६८७
 ८८८९
 ९०९१
 ९२९३
 ९४९५
 ९६९७
 ९८९९
 १०००

১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

१७७७
 १७७८
 १७७९
 १७८०
 १७८१
 १७८२
 १७८३
 १७८४
 १७८५
 १७८६
 १७८७
 १७८८
 १७८९
 १७९०
 १७९१
 १७९२
 १७९३
 १७९४
 १७९५
 १७९६
 १७९७
 १७९८
 १७९९
 १८००

• • • • •

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100 | 99 | 98 | 97 | 96 | 95 | 94 | 93 | 92 | 91 | 90 | 89 | 88 | 87 | 86 | 85 | 84 | 83 | 82 | 81 | 80 | 79 | 78 | 77 | 76 | 75 | 74 | 73 | 72 | 71 | 70 | 69 | 68 | 67 | 66 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

[illegible][illegible]

6. 10. 1950

[illegible]

सीतालीस्य भागेहि अहिय ति चउदसहि अडुसितेहि गतहि मडल छेच ॥ १४ ॥
ता एगमेगण अहोरसण चदे कनि मडलाति चरति ? ताएग अरु
मंडलं चरति, एकतिसाते भागेहि ऊण नवहिय पण्णरसहि सतेहि अरु मडल छेच।
चरति ॥ ता एगमेगण अहोरसणेण सूर कनि मडलाति चरति ? ता एग अरु मडल

और नसब ११७॥ मंडल चउत है इस का १३ स गुना करने स ११२७॥ होवे, इस को ७४४ मे
गण देर से १३ मंडल दोष २३॥ मग राह इस का १४८८ से गुना करने से ३४९३८ होवे इस
७४४ का भाग देने स ४७ आयो इस से एक अभिवर्धन पास में नसब १३८८८ मंडल चलते है एक
गम के १३ भाग घरी ग्रहण क्रिय है इस में स जिनन पास का निहालना होवे चलते भाग से चंद्र
दूर व नसब के मंडल से गुना करके ७४४ स मग देना और जो आष मो पहल जानन इस ठारह
करन मे अभिवर्धन पास के प्रथम भाग में चंद्र १८८८ मंडल सूर्य १८८८ और नसब १८८८ मंडल
चलते है ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! एक अहोरात्रि में चंद्र जिनन मंडल चलता है ? अहा गोमम !
एक अर्ध मंडल के ९१५ भाग घेमे ४४२ भाग एक अहोरात्रि में चंद्र चलाता है क्यों कि एक यग में
अहोरात्रि १८३० है और चंद्र ८८४ मंडल चलता है इस स ८८४ का १८३ स भाग दन स इतना
प्रवे है अहो भगवन् ! एक अहोरात्रि में सूर्य कियने मंडल चलता है ? अहो गोतम ! एक अहो
रात्रि में सूर्य एक सप्त मंडल चलता है क्यों कि एक युग में अहोरात्रि १८३० है और सूर्य मंडल

१. अथ भगवत्पुण्यस्य साधनं त्रयम् ॥ १ ॥

चरति न विभक्त्यं तां यत्तीत्यं गमद्वलरम चरति ॥ तां अभिवर्द्धिपुण्यसाधनं सौ पुच्छा ?
ता। भालय मन्त्रार्थं निहिं माद्विं ऊगातिं दो अद्वयातीमपहिं भागे मदल लता
चरति ॥ ता। अभिवर्द्धिपुण्य मन्त्रण लक्ष्यत्त कति मदलति चरति ? ता। साधनमद्वल्यद्वि

द्वि ॥ भेदम का ११ म गुण करन स १३ द्वि के ८८६ स गुण मे ११४९५ द्वि इस का
८८६ से मग न स १५ मदल रद्वि, द्वि ११० रद्वि इस को १८६ ला माग कतेन का १८६ स
गुणता, तिम से द्वि १० द्वि इन का ८८६ मे माग देने से ८३ माग मापे अद्व मगवत् ॥ एक
अभिवर्धन पास में सय तिम मदन ध्वत्ता है ! अद्व गोमप ! एक अभिवर्धन पास में सूय २६८ पे
वीन माग कम लाल ॥ १ — ॥ मदल चरता है एक गुण में अभिवर्धन पास क ७४५ पास १३ क
द्वि है और सूय ११५ मदल चरता है जो पास के मदल विकलता द्वि उस तेरद्व गुण करक
११५ से गुण कर ७४६ माग दता पद्वि माप पास का निकलता है इन को तेरद्व गुण करन स
१३ द्वि इस कीर ०१५ से गुण करने से ११८९५ द्वि इस के ७४६ स माग देने से १५ मदल व
अव ७३५ रद्वि इस को २४८ पे माग करन कर २४८ ला गुण करना जिस से १८५९० द्वि
तस को ७४५ का माग देने मे ७४५ माग द्वि अद्व मगवत् ॥ एक अभिवर्धन पास में लक्ष्य किदने
मदल चरने है ! अद्व गोमप ! एक अभिवर्धन माग में सलप १३ मदल व एक मदल १६८८ माग
करे तस ६१ माग माप १६८८ मदल चरने है एक गुण में अभिवर्धन पास क ७४५ माग १३ पे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सीतालीसय भागेहि अधिपति चउदराहि अटुसितेहि गतेहि मडल छेत्ता ॥ १४ ॥
ता पगमेगण अधोरसण खदे कति मडलाति चरति ? ताएगो अरु
मंडल चरति एकतिसति भागेहि ऊण नथहिय पण्णरासहि ससेहि अरु मडल छेत्ता
चरति ॥ ता पगमगण अधोरचेण सुरे कनि मडलाति चरति ? ता एग अरु मडल

और नसब १२७॥ मंडल चरत है इस का १३ स गुना करने से ११२७॥ होवे, इस को ७४४ में
गण देने से १६ मंडल होय २३॥ मगर इस को १४८ से गुना करने से ३४९६८ होवे इस
७४४ का माग देने से ४७ आये इस से एक भयवचन मास में नसब १३८८८ मंडल चलते है एक
मास के १३ माग वही प्रमाण दिया है इस में स भिन्न मास का विकासना होवे चलने माग से चंद्र
सूर्य व अन्य के गेरास से गुना करके ७४४ स मग देना और का बाध मो मडल जानना इस ठीक
कल में भयवचन मास के मास माग में चंद्र १८८८ मंडल सूर्य १८८८ और नसब १८८८ मंडल
चलते है ॥ १६ ॥ अहो भगवन् ! एक अधोराशि में चंद्र भिन्न मंडल चलता है ? अहो गौतम !
एक वर्ष मंडल के ११५ माग वही ४४२ माग एक अधोराशि में चंद्र चलता है क्यों कि एक माग में
अधोराशि १८३० है और चंद्र ८८४ मंडल चलता है इस में ८८४ का १८३ स माग दस स इग
पाते है मग भगवन् ! एक अधोराशि में सूर्य कितने मंडल चलता है ? अहो गौतम ! एक अधो
राशि में सूर्य एक मास मंडल चलता है क्यों कि एक माग में अधोराशि १८३० है और सूर्य मंडल

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

१०० श्री भगवद्गीता-भाष्यसंग्रहणी मुनि श्री जगन्नाथ कृष्ण

यसि ता एगमगण अद्वैतत्वा णकख त वणि मढलाइ चरइ ॥ ता एग अरु मंडल दाहि भागहिं अहिं सतहिं दुधतिसहिं सएहिं अरु मढल छत्ता चरति॥ १५ ॥ ता एगमगण मढल चदे कतिहिं अद्वैतत्वाहिं चरति? ता दोहिं अद्वैतत्वाहिं एकतीसाए भागहिं आदिताहिं चउहिं बनालाहिं सतेहिं रासिदिपच्छत्ता, चरसि ताएगमगेण मढले सुरे कतिहिं

९१५ है इस में ५१ को १८१० से भाग देने से एक भाषा मंडल पूरा आता है अर्थात् मगधन ! एक अद्वैतरात्रि में नक्षत्र क्रितमे मंडल चक्रता है ? अर्थात् गौतम ! एक अद्वैतरात्रि में नक्षत्र एक मंडल के ७१० भाग करे वैसे १६७ भाग चक्रता है क्योंकि एक युगमें १८३ अद्वैतरात्रि है और ९१७॥ नक्षत्र मंडल है ०१७७ को १८१० से भाग देने से इतने भाते हैं ॥ १५ ॥ अर्थात् मगधन ! एक २ मंडल के द्वितनी अद्वैतरात्रि में चक्रता है ? अर्थात् गौतम ! एक २ मंडल पर चंद्र दो अद्वैतरात्रि व एक अर्थात् के ४४२ भाग करे वैसे ११ भाग (०—१) अद्वैतरात्रि में चक्रता है एक युग में १८३० अर्थात् रात्रि है और चंद्र ८८४ मंडल चक्रता है इस में १८३ को ८८४ स भाग देने में २—१ अद्वैतरात्रि भावे अर्थात् मगधन ! एक ० मंडल पर सूर्य द्वितनी अद्वैतरात्रि में चक्रता है ? अर्थात् गौतम ! सूर्य एक २ मंडल पर दो अर्थात् रात्रि में चक्रता है क्योंकि एक युग की १८३० अद्वैतरात्रि है और मंडल ९१५ है १८३० को ९१५ से गुना करते से दो अद्वैतरात्रि होती है अर्थात् मगधन ! एक २ मंडल पर नक्ष

अद्वैतार्थः अस्ति? तादोहि अद्वैतार्थः अस्ति ॥ ता एवमेव मन्त्रे पुच्छा? दोहि अद्वैतार्थः
 दोहि भागेहि उणा तिहि सप्तसद्वै सतेहि रार्तिद्वय छेवा ॥ १६ ॥ ता जुगेण चद
 कति मन्त्रेति अस्ति? ता अद्वैतलसी सतेमन्त्रल अस्ति । ता जुगेणसुर कति मन्त्रेति

किन्ती अद्वैतार्थ में चलाता है? अद्वैतार्थ ॥ एक मन्त्र पर एक मन्त्र के १६७ भाग करे वैसे दो
 भाग दो अद्वैतार्थ में कम (१ ॥ अद्वैतार्थ) में चलाता है एक युग में १८३० अद्वैतार्थ है और
 नक्षत्र ११७॥ मन्त्र चलाता है ११७॥ के अर्थ करते दो गुणा करता, जिससे १८३६ अर्थ मन्त्र हुवे
 १८३० को दुगुने करत से १८३० हुवे इस स १८३० अद्वैतार्थ को १८३६ से भाग देने स इतने
 बाक है ॥ १६ ॥ अद्वैतार्थ मन्त्र ! एक युग में चंद्र किन्ते मन्त्र चलाता है? अद्वैतार्थ गौतम !
 एक याग में चंद्र ८८४ मन्त्र चलाता है क्यों की एक याग में १८३० अद्वैतार्थ
 है, इस के मूर्ति ५४०० होते हैं एक मूर्ति में चंद्र एक मन्त्र के १०९८०० भाग
 करे वैसे १७६८ भाग चलाता है, इस से याग के मूर्ति ५४०० की साथ १७६८ से गुणा करने स
 १०९८३२०० होते हत । भाग एक युग में चले इसका मन्त्र करने स १०९८०० से भाग देने से ८८४
 मन्त्र होव अद्वैतार्थ मन्त्र ! एक युग में सप्त किन्ते मन्त्र चलाता है? अद्वैतार्थ गौतम ! एक युग में
 सप्त ११५ मन्त्र चलाता है क्यों की एक युग के मूर्ति ५४०० है और सूर्य एक मन्त्र के १ ९८००
 भाग करे वैसे १८३० भाग चलाता है इस स ५४०० को १८३० से भाग करने से १०९८३२००

४५३ अनुवादक-रासबहादुरी पुनि श्री अमोमक संप्रदायी ४५३

चरसि मा पगमणे अह रत्तणे णक्ख च कणि मडलाइ चरइ ॥ ता एग अर मंडल
 दाहि भागेहि अहिण मतहि दुधतिमहि सएहि अर मडल छत्ता चरति॥ १५ ॥
 ता पगमणे मडल चदे कतिहि अहोरात्तहि चरति१ता दोहि अहोरात्तहि एकतीसाए भागेहि
 आहितहि चउत्ति वनालहि सतेहि रातिदिपच्छत्ता, चरसि साएगमणे मडले सूर कतिहि

०१५ है इस से ११ को १८१० से भाग देने से एक भाषा पढ़क पूरा आता है अर्धो भगवन् ! एक अर्धोरात्रि में नक्षत्र कितने पढ़क चकता है ? अर्धो गोत्रप ! एक अर्धोरात्रि में नक्षत्र एक पंद्रह के ७१० भाग कर देसे ३६७ भाग चकता है क्यों कि एक युगमें १८१ अर्धोरात्रि हैं और ९१७॥ नक्षत्र पढ़क है ०१७७ को १८१० से भाग देने से इतने होते हैं ॥ १५ ॥ अर्धो भगवन् ! एक २ पंद्रह चंद्र द्वित्री अर्धरात्रि में चकता है ? अर्धो गोत्रप ! एक २ पंद्रह पर चंद्र दो अर्धोरात्रि व एक अर्धो रात्रि के ४४२ भाग कर देसे ३१ भाग (३—६) अर्धरात्रि में चकता है एक युग में १८१० अर्धो रात्रि हैं और चंद्र ८८४ पढ़क चकता है इस से १८१ को ८८४ से भाग देने में २—३ अर्धोरात्रि होते अर्धो भगवन् ! एक २ पंद्रह पर सूर्य कितनी अर्धोरात्रि में चकता है ? अर्धो गोत्रप ! सूर्य एक २ पंद्रह पर दो अर्धो रात्रि में चकता है क्यों की एक युग की १८१० अर्धोरात्रि हैं और पंद्रह ९१५ है, १८१० को ९१५ से गुना करके दो अर्धोरात्रि होती है अर्धो भगवन् ! एक २ पंद्रह पर नक्ष

◆◆◆

अष्टादश सूर्यमहासि मूत्र सप्तम-व्या



॥ षोडशं प्राभूतम् ॥

सा कहते दोसिणा लक्खण। आहितेति वदेज्जा ? ता दोसिणा सिया। अदलेस्सा। ता दोसिणा सिया। अदलेस्सा किं अट्टे किं लक्खणे ? ता। एग मट्टे एगलक्खणे आहितेति वदेज्जा ॥ १ ॥ ता कहते मूरे लक्खण। आहितेति वदेज्जा ता। मूलेस्सा। तिया। आयवेति २ ताकिं अट्टे किं लक्खण ? ता एगट्टे एग लक्खण ॥ २ ॥ ता कहत्त छाया लक्खणे आहितेति वदेज्जा ? ता। अवकरे तिया। छया। तिया ता। अंधकार सिया। छया। तिया किं अट्टे किं लक्खणे ? ता। एगट्टे एग लक्खण ॥ इति सोलसम पट्टट् समसत् ॥ १६ ॥ *

अथ ॥ गौतम ! पाहुडा कहा है अहो भगवन् ! उपात का भक्षण कैसे कहा ? अहो गौतम ! उपात चद्रक्षण से कहा है अहो भगवन् ! उपात अथ ॥ चद्र क्षेपण किञ्चित् कहो अथवा तम का क्या क्षक्षण है ? अहो गौतम ! तम का एव अर्थ कहा और एक क्षक्षण कहा ॥ १॥ अहो भगवन् ! सूर्य का क्या क्षक्षण कहा ! अहो गौतम ! सूर्य सूर्य क्षेपण अर्थात् भाग्य प्राण है अहो भगवन् ! अथा सूर्य क्षेपण कहा आता ! किम प्रकार कहा ? अहो गौतम ! एक अर्थ तप का ए एक अर्थ उपात का कहा ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! उपात किस कहत है अथवा उपात का क्या क्षक्षण है ? अहो गौतम ! सूर्य भक्षण है कहा आता है अहो भगवन् ! अर्थात् भयनार है कहा उपात है तम का प । क्षक्षण कहा ! अहो गौतम ! एक अर्थ भयनार का और एक क्षक्षण भयनार करने का है यह चंद्र मण्डल भूय का सोक्षर । पाहुडा सपूर्ण भूय ॥ १६ ॥

1251b 1b121b 4-31-4 4-31-4

◆◆◆◆◆

151515

1251b

-4-

31

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥

चानि ता णवण्णारस मट्ठ मने चरति ता जुगण णवस्स चति मट्ठलानि चरति
मा अट्ठारस णण्णमीस दुमाग मट्ठल सेने चरति ॥ १७ ॥ इच्चमा मुहुच्चरति
भागणमास शान्तिदरा मट्ठल जुगर्पअत्ति भिस्सपति आहिसति वस्स ॥ इति
णवणरसम णट्ठ सस्सच ॥ १५ ॥ () () () ()

मास एक युग में मूय चमका ६ इस क पदस करन को १०८ से मग दना जिस से
९१५ आर इस स एक युग में मूय ९१ मंदस वसता है अर्हो मगपत् ! एक युग में
नक्षत्र किठना पदस पसना है ? मा। मोगम १ एक युग में गसप १८१५ वर्ष पदस पसना है इस के
युग १२५॥ मट्ठल दोने है एक युग में मुहूर्त ५४२०० है और नक्षत्र एक मुहूर्त में १८१५ मास
१०९८० के पसता है इस स ५६९०० मुहूर्त मास १८१० में गुना करने से १००७५१८०० मास
होस है इस के मंदस करने क १ ९८०० से माग दने स ९१७॥ मट्ठल पाव है इस न एक युग में
मसप ९१७॥ मंदस पसता है ॥ १७ ॥ इय तरा पंड मूर्ध नक्षत्र की मुहूर्त में किठना माग वन
युग के मान में पथागाय में किठना जैसे, युगमें एक हीनो । फलने मंदस चले वगैरह से हीना की सीध
पठि व मंद गति की यो वंद मगति सूत्र का पसरहवा पाहुटा मपुण हुवा ॥ १५ ॥

५

० मकावक-राजीवराज-आचार्य मुकुंददेवभट्टाचार्य जी द्वारा लिखित है।

वरगधधरा। अथाभिले नपट्टयाण अण्ये वयति अण्ये उववज्जति आदितेति वदेज्जा इति
सत्तरसम पाहुट सममच्च ॥ १७ ॥

ॐ परा वरदं मदानुमाववासे, मदानुमाववासे, अष्ट वर धारन कानेवासे, अष्ट माळा धारन कानेवासे,
अष्ट गव धारन कानेवासे, अष्ट वर धारन कानेवासे, अष्ट गव धारन कानेवासे, अष्ट गव धारन कानेवासे,
मदानुमाववासे, मदानुमाववासे, मदानुमाववासे, मदानुमाववासे, मदानुमाववासे, मदानुमाववासे,
मदानुमाववासे, मदानुमाववासे, मदानुमाववासे, मदानुमाववासे, मदानुमाववासे, मदानुमाववासे,



॥ मप्रदश प्रभृतम् ॥

त। कहन चरणवशात आहितति वदन्ना ? तत्त्व स्वतु इमातो पण्यवीस पट्टिचर्चाओ
पण्यचा।आ तजह। तत्थेगे पूव माहस ता अणुसमय मेववादिम मुरिया अण्णे वयति
अण्ण उदवज्जति आहितति वदेन्ना ? पूगे पुण पूव माहसु अणमहुत्त मेव वादिम सुरिया
अण्णे वयति अण्ण उदवज्जति वदेन्ना पूव जाव जेववहट्टिताए पण्यवीस पडिचर्चाओ,
सता पूरयदि भाणिपत्तयासो जाव अणुत्तसापिण्णमेव वादिम सुरिया अण्णे वयति अण्णे
उदवज्जति आहितति वदेन्ना पूगे पूव माहसु ॥ १ ॥ तथपुण पूव वयाभाता वादिम सुरियाप जो
इसिया दवा माहिङ्गिया महाजसा महावला महाणुभावा महासुक्खा वरवत्थवरा वरमह्छवरा

अव वचरइसा पाटुहा करते हैं अरे मगवन् ! चद्र सूर्य का वरण व उत्पन्न होने का कैसे कहा ?
अरे गोवप ! इस विषय में अन्य वीर्यकी प्रकृता कथ पक्षीस परिबुद्धि से कहो हैं कितनक ऐसा करने
है कि अनुपमय में चद्र सूर्य अन्य उत्पन्न होते हैं और अथ वयत हैं कितनेक ऐसा करते हैं प्रत्येक
पुर्न प चद्र सूर्य अन्य उत्पन्न होते हैं व अन्य वयत हैं यो जिस प्रकार स्थिति अग्नी पक्षीस परिबुद्धि
करी वेम ही यही कहना पावत् प्रत्येक वरसांणी में चद्र सूर्य अथ उत्पन्न होते हैं व अन्य वयत हैं
॥ १ ॥ इस कथन को हम इस प्रकार कहते हैं कि चद्र सूर्य दोनों व्योमिणी क व महिदक, महापुटि-

॥ अष्टादश प्राभवे ॥

॥ नमः शिवाय ॥

मा कदंन उच्चस आदिनि वरदा । तथ एतु इमासा पचमीस पाटिबर्दीओ प
नअइ। तर ग यव माहुमु ता णा जापण सहस्से सुं उहुं उच्चयेण दिग्गुं बंदे एणे
य माहुस मा दा जयण महम्मालिं सेरे उहुं उच्चत्तण अङ्गलिं जाइ चवं ॥ पूज
एएण ओभिलाउक निणिण जापण सहरताहि सुं उहुं उच्चत्तण अङ्कुट्टइ बंदे, सा
चसरि जोयण सहस्से सुं उहुं उच्चयेण अद्धपचनाइ चवं सा पञ्जोपाप

अथ षष्ठं तत्त्वं प्राचुरात् । कथं हि अथा मग्नत्वं ! अहं सूर्यं, प्रहं, नक्षत्रं च सात् । किञ्चिन्ना कथा से
नर हि ! अहं गोमय ! इमं मे मन्त्रं दारिद्र्यं की प्रकटाभाक्ता पक्षिसि पवित्रुषिष्यो कथी हि । किञ्चिन्नेक
एवा कथये हि एक इज्या योमन सूप पुष्टी से कथा है और देह इज्या याजन चंद्र पुष्टी से कथा है,
किञ्चिन्नेक ऐसा करने है कि २ दा इज्या याजन सूर्य कथा है, और अहं इज्या योमन चंद्र पुष्टी से
कथा है इसी प्रकार से ३ किञ्चिन्नेक धीन इज्या योमन सूर्य कथा च माह धीन इज्या योमन चंद्र कथा
४ चार इज्या याजन सूर्य कथा च साह चार इज्या योमन चंद्र कथा, ५ पांच इज्या योमन सूर्य कथा
६ साह पांच इज्या याजन चंद्र कथा ६ छ इज्या याजन सूप कथा, साहे छ इज्या याजन चंद्र कथा,
७ साह इज्या योमन सूप कथा, ८ साह इज्या योमन चंद्र कथा, ९ आठ इज्या याजन सूप कथा,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अत्राक्षिणं उच्चरित्वैतारुह्ये चार चरति ॥ २ ॥ तां द्विद्विष्ठांतीणं सीतारुहातीं दस
जोषण अत्राक्षिणं सूर विमाणे चार चरति, तयाणं असीस जोषण अत्राक्षिणं चरति
माणे चार चरति, तयाण वीस जोषण अत्राक्षिणं सारारुह्ये चार चरति एवं
अह्वेव जीयाभिगमे तद्वेव जेयत्वं सभस्तर ज चार सठाण पमाण वहति, सीद्विगति
द्वाहु सारतर अत्राभाहितीता ठिति अत्रावहुय जोष सारसी सस्वेजगुणा ॥ इति
अट्टारसम पाहुँड सभस्तर ॥ १८ ॥

का विधान है, और १०० योजन ऊँच ऊपर का चारा बंदल है ॥ २ ॥ नीचे का सारा बंदल से दस
योजन ऊँच सूर्य का विधान है उस से ८० योजन ऊपर चंद्र का विधान है, वही से वीस योजन ऊँच
ऊपर का चारा बंदल है यों कैस जीयाभिगमे मूत्र में कड़ा देसे ही करना ११० योजन में वयोवृद्ध
चक्र है यावत् सब आर्य्यवर कौनसा नसक है ? वगैरह सब ब्रह्मचर्य्यता करना वद्विद्विष्ठांती के विधान के
के मस्थान की ब्रह्मचर्य्यता करना, वद्विद्विष्ठांती के विधान की सभस्तर, चोटाई का प्रमाण, विधान को बना
करने वाले, सीधगाले, फंदे, अक्षर, अक्षरपदपिप्यो, स्थिते, अक्षरावहुत्वं वगैरह सब गरी करना
यावत् चारा यों सभस्तरगुणे है, पर बंद मस्ति सूत्र का अठारवा पाहुँड सपूज हुआ ॥ १८ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्रीश्रीमसुर अरुनश्रीसमाति चंदे, सश्रीससुर अरु चउर्वास्मितिमाति चंदे चउर्वा
सुरे, अरुपणश्रीसितिमाति चद एगे एव माहसु ॥ एगे पुण पणश्रीसच जापण
सहरसाति सुरे ठुठु ठुठुचण अरुउशीसितिमातिचंदे एण एव माहसु ॥ १ ॥ धयं
पुण एव धयमा मा हयसि रयणपयमाए पुठवीए पठुसमरमणिजातो भूमिमाणाओ
ससणठस ओपणसत अवाहाए दिट्ठिछताराह्व चार चरति भट्टुओपणसए अवाहाए सुर
विमाजचारं चरति, भट्टुभी ओपणसत अवाहाए चंदविमाज चारं चरति, एव जापणसए

योजन चंद कंचा, २० योस हमार योवन मूय कंचा चारे श्रीस हमार योवन चंद कंचा, २१ हकीस
हमार योवन मूर्ध कंचा साह हकीस हमार योवन चंद कंचा २२ चारस हमार योवन मूर्ध कंचा साह
चारस हमार योवन चंद कंचा २३ योस हमार योवन मूय कंचा साह योस हमार योवन चंद कंचा
२४ योश्रीस हमार योवन मूय कंचा साह योश्रीस हमार योवन चंद कंचा २५ हमार योवन मूर्ध
कंचा च चयसि हमार योवन चंद कंचा ॥ १ ॥ इस चार अन्यदीर्घा की मकपणा करकर मगध
चरना मन करवे है इस रत्नमया कुट्टी के चतुर्ग सगरमणीय सुनिधान मे ॥ १० योवन जंघे अवावा। स
चर न नीच का छाया धरक है, भावना योवनरूपमूर्धका विधान है, ओर आठसो अस्सी योवन रुचे चंद

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अवाहाए उवांरक्षेतांरुद्धे चार चरति ॥ १ ॥ ता हैदुष्कातीणां सारास्त्रिगातां दस
जोपण अवाहाए सूर त्रिमार्गे चार चरति, तथाण असीस जोपण अवाहाए चरति-
मार्गे चार चरति, तथाण वीस जोपण अवाहाए सारास्त्रिगे चार चरति एवं
अहेव जीयाभिगमे तहेव पेयत्त सभमतर ज चार सठाण पमाण ववति, सीहिगाति
हाहु तारतर अगमाहितीता ठिति अप्यावहुय जोव तारासो सस्त्रेज्जगुणा ॥ इति
अट्टारसम पाहुंढ सम्मच्च ॥ १८ ॥

का विधान है, और २०० योग्यजन कंचे वपर का चारा भदक है ॥ २ ॥ नीचे का सारा भदक से दस
पागल कंचे सूर्य का विधान है उस से ८० योग्यजन वपर भदक का विधान है, वहां से वीस योग्यजन कंचे
वपर का चारा भदक है यों जैसे जीवाभिगम सूर्य में कहा वैसे ही कहना ११० पागल में उपयोग
वक है पागल सब आर्य्यवर कौनसा नसब है ? गौरव सब वकंठ्यता करना चम्रादिक के विधान के
के मत्स्थान की वकंठ्यता करना, चम्रादि के विधान की समझाई, चौदह का ममाण, विधान को बहस
करने वाले, स्त्रीजनानि, भेदि, भद्र, अग्रमहिषियो, स्थिति, अल्पपावदुत्त परैरव सब यहां कहना
पागल चाराओं सकयलहुने हैं, यह भदक मज्जिसे सूर्य का अवतारवर्षा पाहुंढा सपुण हुआ ॥ १६ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

एव एषा अभिलेखेण जाय येन ततिष पाहुडे दुवालम पादिवचीओ ताओ
 वच ध्वपि णेयवमा णअर सत्त दस जाव धात्तरि वद सहसस वाचरि
 सूरिय सहसस सज्जलेगसि उभासति आहिणे वदेज्जा एग एव माहुमु
 ॥ १ ॥ अथ पुण एव वयामो ता अयण जवुदीय दीये जाव परिकुस्सेवेण ता
 भवद्वेण दिवण दिवे दो वदा पभासिं पभासति जहा जीवाभियम जाध ताराओ
 ॥ २ ॥ ता जवुदीवेण दीव लवणनाम समुह वद वलयागारे सठिते सज्जओ समता

६ चंद्र दस सूर्य व वरद चंद्र वारद सूर्य ७ वयाकीम चंद्र वयालीन सूर्य ८ वदत्तर चंद्र वदत्तर
 ९ वयालीस सा चंद्र वयाकीस सा सूर्य १० वदत्तर सा चंद्र वदत्तर सा सूर्य ११ वीयात्राम द्वा
 १२ वयालीन सूर्य १३ वदत्तर द्वा चंद्र व चर द्वा सूर्य सप्त लोक भे द्योत करत है तावत्
 १४ चरते है ॥ १ ॥ स कयन का इन पुने कहने है कि यह जगत्प नामक द्व द्व एक तम गेजन
 १५ गान्धर्वागिनिषाखा है इस में दो चंद्र दा सूर्य द्योत करत है, सप्त है यानत परादा
 १६ का का भे भोमिगम भे कदा येन जतना अथ त दो मग तप क्षण है व तपेग
 १७ ज १ ० जगोन येग किया कात है न करेगे एक लाटा नचीन वजार नम गो पद्यास
 १८ तारागेने घोमा भी घोमा करात है व क्षामा करेग ॥ २ ॥ इम जगद्भाव नामक द्वीप जो

मनुवाक-वासवसुवारी मुने भी बपासक प्रविष्टा

संपरिक्लिप्ताण चिट्ठति ता लवणेण समुद किं समवकाशाल सति ते विमम वकाशाल
सटिन?॥ सम वकाशाल सति स नो विमम वकाशाल सति ते, ता लवणेण समुदे कवतिप
लगायात्त्रिकसमण केवतिप परिकस्येण कादितति वदजा ? ता दोष जोषण सम
सहरसाति वकाशालविवक्षेणेण पण्णरस जोषण सयसदस्माति पकासीद व सहस्माति
पगसस ठणयात्तिं जायवसण किंविदिसेण। परिकस्येणे॥ ता लवणेण समुदे वयारि
वद। पमासिसुवा जाय शताता ॥ ३ ॥ ता लवण समुद धायति भद्वे जाम द्दीवे

अथ समुद गाळ धुंलाकार चुटी के संस्थान स संस्थित है सब धारों वरफ परिवि मे घेरा हुआ है
अथ पमदन् ' यह लवण समुद क्या सम वकाशाल संस्थानवाला है या विपम वकाशाल संस्थानवाला है ?
अथ गौतम ! यह सब समुद सम पकाशाल संस्थित है पण्डु विपम वकाशाल भविष्य महीं है अथ
मगधन् ' यह सब समुद प्रकृता वकाशाल चौदाव में है और किन्नी पारेपि है ? अथ गौतम ! दो
साल दोमन वकाशाल में चौदाव है और इस की परिधि १२८१११ योजन में कुछ न्यून है
इस सब समुद में चार क्षेत्रों मकाश किया, मकाश करते हैं मकाश करेंगे यावत् धारा पर्यंत करना
अथ ४ वद, ४ सुय १५२ म, ११२ नक्षत्र और २३७४०० क्रांदाफर धाराओं का जानना ॥ ३ ॥
साग समुद की धारों वरफ धारकी सब धनुषाकार संस्थानवाला यावत्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वद्वद्वत्पाकार सठिते जाय विद्वत्ति ॥ ता ध्याति स्वदेव दिवे किं समवकाशाल
सठिते एव विवस्वभो परिकस्वभो जातिस जहा जीवभिगम जाय तारातो
॥ ४ ॥ ता ध्याति सठण दिव कालोएण समुदे वद वलयागार जाय विद्वत्ति ॥
ता कालोएण समुद किं समवकाशाल सठिते विसमवकाशाल एवं विवस्वभो परिकस्वभो
जातिसव भाषियवज जाय ताराता ॥ ५ ॥ ता कालोएण समुदे पुक्खरवरेण द्विवे

रहवा है अहा गोठम ! पावकी लह क्या सम वकाशाल सन्यानवाला है या निपम

वक्ताम सन्यानवाला है ! अहो गोठम ! भैमे जीवभिगम मूत्र में कहा देसे ही यहा जानना पावत
नारा पर्यंत कहना पणकी छंड बार छाव योजन का वकाशाल भै चौदाह में है वस की परिधि
५११०१६० योजनभै कुछ अधिक है इसमें १२ वेद, १२ सूर्य, १०५६ ग्रह, ३१७ नक्षत्र और ८०३७००
कादाकाह ताराको है ॥ ४ ॥ इस पावकी लह की चारों तरफ कालोदधि समुद्र बर्तुलाकार रहा हुआ

है अहा भगवन् ! यह कासोदधि समुद्र क्या समवकाशाल है या निपम वकाशाल है ! अहो गोठम !
इस की चौदाह, परिधि, पावत तारा यह सब भीषाभिगम मूत्र से जानना यह कालोदधि समुद्र आद
सस योजन का वकाशाल स चौदाह में है, इस की परिधि ९१७०६०५ योजन से कुछ अधिक की है
इस में ४२ वेद, ४२ सूर्य १११६ ग्रह ११७६ नक्षत्र ३८१२१५० कोदाकाह ताराको है ॥ ५ ॥ इस

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

वदन्त्यकार सटित जाव चट्टित ॥ ता धापात खटण द्विरे कि समचक्रवाल
सटिते, एव विक्रमो परिक्रमो जातिस जहा जीवभिगम जाव तारातो
॥ ४ ॥ ता धापाति सटण दिव कालोण समुद्वे वदं वल्यगारे जाव चिट्टित ॥
ता कालोण समुद्व कि समचक्रवाल मटित विसमचक्रवाल एव विक्रमो परिक्रमो
जातिसव भाणियव जाव ताराता ॥ ५ ॥ ता कालोण समुद्व पुक्खरवरेण द्विरे
रहवा है अहा गौतम ! धावकी खट वया सम चक्रवाल सत्थानवाला है या निपप
चक्रवाल सत्थानवाला है ! अहो गौतम ! भेमे जीवभिगम मूय में कहा वेसे ही यहा जानना यावत्
मारा पर्यव करना पाठको खट पार काल योजन का चक्रवाल से चौदाव में है उस की परिधि
४११०२६० योजनमे कुछ अधिक है इसमें १२ वृद्ध, १२ मूर्य, १०५४ ग्रह, ११७ नक्षत्र और ८०३७००
कादाकाद वाराभा है ॥ ४ ॥ इस धावकी खट की चारों तरफ काकोदधि समुद्र गर्तुलाकार रहा हुआ
है अहा मागवन् ! यह कालोदधि समुद्र क्या समचक्रवाल है या निपप चक्रवाल है ! अहो गौतम !
इस की चौदाव, परिधि, धावत तारा यह सब जीवभिगम मूय से जानना यह काकोदधि समुद्र बाह
स सब योजन का चक्रवाल से चौदाव में है, इस की परिधि ११७०६०५ योजन से कुछ अधिक की है
इस में ४२ वृद्ध, ४२ मूर्य, ११५४ ग्रह, ११७ नक्षत्र २८१२९६० कादाकाद वाराभा है ॥ ५ ॥ सम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

वद यत्पाया जाय चिद्वृत्ति न पुनस्वररत्न दिवे किं ममचक्षुशाल त्रिकम्बभो
परिकल्पय जातिम जाय तारातो ॥ ६ ॥ ता पुनस्वररदीवरमण दीवस्स
चक्रगाल त्रिकम्बभम वदमन्सदमभाग पृथण माणनुत्तरणाम पन्वत दद्वे वलपाकर
सत ०१ भठे । ३०७ त ०१७ पुनस्वरर दीव दुहावि सपमाण २ चिद्वृत्ति तजहा
अनन्तर पनस्वरद्वय चाहि पुनस्वरद्वय ॥ ७ ॥ ता अर्धिसतर पुनस्वरद्वेण

३। १। य मपुत्र या गोरो तरफ पुनकर वर नामक द्रप मधुमाकार रता हुआ है यह पुनकरवर नामक
द्रप । सम द्काल है या विषय द्काल है ? अथ गोत्रप । इन का विच्छेद, परिधि यावत् तारा
पर्यंत स्थ कीर्तिभगम स मान । अथ य यह पुनकर वर द्रप भेद लाल याजन का चक्राक्ष से
चतुर बाला है इस की परिधि १२२८२८२३ से कुछ अधिक की है इस में १६४ चद्र, १६६ मूय,
१ ६७ प्रह ६०१२ नक्षत्र, ९६६६६८० प्राक्कोट ताराओं है जिस में से ७२ च ७० मूय
१११६ प्रह, २०१९ नक्षत्र ४८२२०० कोटाकोट तथा इनने स्थिर है और इतल ही चलते हैं ॥ ६ ॥
इन पुनकरवर नामक द्रप की १६ लाख पौमन की चक्राल चौटाई क बहुत मूल्य माग में मानुष वर
नामक पयत है यह मानुष वर नामक पर्यंत वतपाकर चूदी क भाकार बाला है यह पुनकरवरदीप
भाभ्यं र पुनकरवरदीप य नाम पुनकरवर दीप ऐसे दो माग करके रता हुआ है ॥ ७ ॥ यह

५०

किं सप्तचक्रचाल सठिते, एव विकसभा परिक्रमेणो जोतिस जाव ताराणो ॥ ८ ॥

ता मणुससक्सेचण कवतिय आपाम विकसभेण धरेज्जा ? एव विकसभो परि
कखयो जातिस जाव ताराओ एणससिपरिवारो ताराण केडाकोट्टीण ॥ ९ ॥

ता पुक्खरवरण दाव पुक्खरादेनाम समुहे वह वलयागारे जाव चिद्वृत्ति एव विकसभो

यान्तर पुढरनदीप कण सप्त चक्रचाल न स्थान वाला है या विषय चक्रचाल भस्थान वाला है ? - यह
आमपर अर्थ पचक्रद्वीप आठ लक्ष योजन का चक्रचाल ने चौड़ा है इस की परिधि १४२३०२५२
यान्तर मे कुछ अधिक की है इस में ७२ चद्र घेरत सब पूर्वोक्त कहा बसे कहना यावत् ४८२२२००
के डाकोट ताराओ है ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! मनुष्य केवल भवना छद्मा चौड़ा है ? भहो गौतम ! मनुष्य
सप्त ४९ लाख योजन का लम्बा चौड़ा है इस को परिधि १४२३०२५२ यान्तर मे कुछ अधिक की है
इस में १३२ चद्र १३२ सूर्य, ११६१६ ग्रह ३६२३ नक्षत्र व ८८४०७०० फाटाकोट ताराओ है १३२
चद्र की दो पंक्ति हैं तथै ३६ चद्र की पंक्ति नैऋत्य क्रम में हैं और ३६ चद्र की पंक्ति इयान क्रम में
है दो १३२ सूर्य की पंक्ति हैं, जिस में ३६ सूर्य की एक पंक्ति आग्नि कुल में हैं और ३६ सूर्य की दूसरी
पंक्ति वायव्य क्रम में हैं ये पुरु पर्वत की चारों ओर चलता है एक चद्र का परिवार ८८ ग्रह,
२८ नक्षत्र व ६६०७९ फाटाकोट ताराओं का है ॥ ९ ॥ इस पुढरवर दीप को पचक्रोदाधि नामक

५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६०

५

वद नृपाकार जाग चिद्रति न पुक्खरवर ॥ दिवे किं समचक्रन ल त्रिकम्भो
परिस्सव जातम जाव तारातो ॥ ६ ॥ ता पुक्खरवरदीरमण दीधम्म

चक्र ल त्रिकम्भमम्म वदुम-अदममाण पत्थण माणु उत्तरणाम पत्थत चहे वदपाकर

सठण भट्टे, १०७ त्त ७ पुक्खरवर दीव दुहावि मयमाण २ चिद्रति तज्झा

अदमत्तर पुक्खरवच्च धर्हि पुक्खरवच्च ॥ ७ ॥ ता अकिमत्तर पुक्खरवच्च

अणे न ममुट्ठा चाग नरफ पुट्ठर वर नामक दप वमुत्पाकार रहा हुआ है यह पुट्ठरवर नामक

पक्का मय रक्काज है या विषम रक्काज है ? अथा गीतम् ! इस का विच्छेदम्, परेवि यावन् तारा

पर्यंत सव नीचाभिगम म मान । अथ त यह पुक्क वरदप भेखर काल पावन का वक्राल से

वदइ काला है इस की परेवि १२०८१८१३ मे कुछ अधिक की है इस में १४४ वर्ग, १४४ मूर्ध,

१०६७२ मूर्ध ६०१२ नसम, १६६४४८० मूर्धकोट ताराओं है जिस में से ७२ चद्र ७२ मूर्ध

६११६ मूर्ध, २०१६ नसम ४८२२२०० फोटाकोट तारा इनने स्थिर है और इतन है, वरने है ॥ ६ ॥

इम पुट्ठरवर नामक दप की १६ सान योमन की वक्राल चौड़ाई क बहुत मध्य माग में मानुष कर

नामक पक्का यह मानुष कर नामक पर्यंत वर्तनाकर चही क आकार वाला है यह पुट्ठरवरदीप

माभ्य र पुट्ठरवरदीप म बाधा पुट्ठरवर दीप ऐसे दो भाग करके रहा हुआ है ॥ ७ ॥ यह

५ मकोजक रासावहात्तर आका मन्त्ररसापुत्रा वसिष्ठमन्त्र ०

परिकसेया जोलितस्य भाषिपुत्रं जहा जीवामगमे जाय सयमुरमये ॥ ॥ इति
 एगुण्दीसम पाहुड सम्मय ॥ १९ ॥ * * * *

समुद्र वसुंकाकार है यह १० मास योगनका वक्रवास से चौटाई में है, इस की परिधि ३०००८५७ यो
 सम से कुछ अधिक करी। इस में ४२२ वर ४२० सूर्य ४३२९६ ग्रह १३७७६ नक्षत्र ३०९५१७००
 कदाकोट वाराओं है इस का सब कवन कीर्णामगम सूत्र से स्वयंभू/पण समुद्र के भाषिकार पर्वत
 कश्मा यह गुकी या पाहुटा सपुण हुआ ॥ १० ॥



ता अर्थिणं सै राहुदेवे जेण वदसुरं च निष्कृति तेण पृथ माहसु ता राहुणं देव चर्दंसुरं च
 निष्कृमाण मुद्रसेण निष्कृति मुद्र सेण निष्कृतिषा मुद्रतण मुयति, मुद्र सेण मुयतिषा।
 मुद्रसेण निष्कृति मुद्रसेण निष्कृतिषा मुद्रसेण मुयति, धाम मुयसेण निष्कृति रचा धाम
 मुय तेण मुयति, धाममुयसेण निष्कृति रचा धाहिण मुयसेण मुयति, धाहिण मुय तेण
 निष्कृतिषा धाममुयतेण मुयति धाहिण मुयनिष्कृति रचा धाहिण मुयतण मुयति राहु
 माहसु पृथ॥६॥ तस्य ज्ञेय पय माहसु ता णस्थिण स राहुदेव जण वदसुरं च निष्कृति

जो प्रारब्ध करण है वर राहु है वन का कयल इस तरह है कि यह राहु द्रव चंद्र सूर्य को ग्रहण करता
 हुआ अथवा मास से ग्रहण करता है और अथवा मास छोड़कर चलता है अथवा मास से ग्रहण करके
 और चर्दई भाग से छोड़कर चलता है, चर्दई भाग से ग्रहण कर चलता है और अथवा भाग से छोड़कर है
 चर्दई भाग से प्रारब्ध करता है और चर्दई भाग से छोड़ता है धाम भूमा-स ग्रहण कर पाप भूमा प
 छोड़ता है धाम भूमा से प्राप्य कर दक्षिण की भूमा से छोड़ता है, दक्षिण भूमा से ग्रहण कर धाम भूमा से
 छोड़ता है, दक्षिण भूमा-ग्रहण कर दक्षिण भूमा से छोड़ता है यों कि तब तक कहत हैं ॥४॥ भव को अन्वय तीव्र
 एता करते हैं कि चंद्र सूर्य को जा प्राप्य करता है व राहु द्रव नहीं है इन को द्रव्य ऐसा है कि पसर

निष्कृतिषा धाममुयतेण मुयति धाहिण मुयनिष्कृति रचा धाहिण मुयतण मुयति राहु माहसु पृथ॥६॥

सुत्र १६ राहुदेवे जेण वदसुरं च निष्कृति तेण पृथ माहसु ता राहुणं देव चर्दंसुरं च

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अथैषण तस्मै उद्गाणतिरा ज्ञान पुमिमकार परममतिरा तण विज्यये लयति
 अमभिमित्यति पश ॥ मादमु ॥ १ ॥ अथ पुन एव वयामो ना चटिमूरिपाथ देवा
 महिर्दुया जात्र महामुदरथा वरवरमधरा वराधवरा धनमलधरा वराभरपधरा
 अधोलिखणयद्रुपाण अणवयति अणउन्नयज्जात आहिर्ते त वदज्जा ॥ २ ॥ ता कह ते
 राहु कर्म आहर्तने वदज्जा तस्य सत्त इमाता नो पडिवर्त्ताआ पणत्ताओ तन्नहा
 तयेण पद माहु ता आरण भ राहु दये जण चदिम मूरच निपट्ति एते एव
 माहिसु ता पारथण त राहु एव जण चद मूरच निपट्ति ॥ ३ ॥ तरण जेत एव माहिसु
 कोनेवास ॥ ४ ॥ एवमु वन को दणान कम वळ धीर्य व पुर्याद्वोर पैराकम है ने विष्टुममान मर्वतव है
 एव समान वेत्ते है भेष ममान गभारव कोवे है ॥ १ ॥ इम केपन का इण एम मरार कहते है कि ए
 ए मय दानो दव है वे महर्त्तिक एवम मदा सुखवाळ है अष्ट दस बारन कोनेवास है, अष्ट गव बारन
 है वास है अष्ट माला पारन करनवास है अष्ट आभरण पारन करनेव स है, वे आवेळिवायना भे
 भाएए का वष इत भे एने है और अय चरण इत है ॥ २ ॥ अदा माहन् । रहु की किपा
 केस करी ? भरो गोदप । इस विषय में अन्यायों की प्रकृपा रूप दा ए देवायों करी किनेक
 एमा करे है कि राहु दन है कि का चद्र मूय मर कर प्राण करता है ० भार ० कितनेर एमा कहते है कि
 सो चद्र मूर्य का प्राण करता है एव राहु नहीं है ॥ ३ ॥ जो अन्य सार्थ ऐया करते है कि चद्र सृण है

॥ १ ॥ अथैषण तस्मै उद्गाणतिरा ज्ञान पुमिमकार परममतिरा तण विज्यये लयति ॥

ता राहुण ध्व माहोषुर् जाय महामुपस्य पराध्वपर जाय पराध्वपर राहु
स्स पञ्चणामधिया प० तजहा सिधादए, अडिलए, सचते, स्वरच, वेदुर, मगरे, मच्छ, कच्छमे,
किण्हसप ॥ १ ॥ राहुसणदेवस्सविमाण। पञ्चवण्ण। पूर्णत्ता तजहा किण्ह
नीला तेहिधिया दालिदा सुक्किला ॥ ७ ॥ अरिपकालए राहुविमाण सज्जण वण्णाम
पण्णत्ते, अरिथ णिलए राहु विमाणे लाउयवण्णाम पण्णत्ते, अरिथ लेहिण मज्झिगण्णामे
पण्णत्ते, अरिथ धीएहलिदवण्णामे पण्णत्ते, अरिथ सुक्किलए मासिवण्णामे पण्णत्ते
॥ ८ ॥ ता जयाण राहु आगच्छमाणवा गच्छमाणेवा चितव्वमाणेवा परिपारेमाणेवा।

राहु देव महदैरु यागए महा सुलवाला है भेयु वल पारन करनेवाला, भयु आपुण्य पारन करनेवाला है
इरा राहु देव के नव नाम कहे है वयथा—१ सिपादक २ जटिन् ३ राखक ४ स्वर ५ ददुर ६ मगर ७ मच्छ
८ कच्छ ओर ९ कुण्य मर्ध ॥ ६ ॥ इस राहु का विमान पर्व पणवाला करा है वयथा—१ कुण्य २ नील
३ रक्त ४ पीठ ओर ५ शुक्र ॥ ७ ॥ राहु का कुण्य वर्ण का विमान स्वमत के वण समान है, २
नीलवर्ण वाला राहुका विमान भुम्भे के वर्ण मैमा है ३ रक्त राहुका विमान पर्वीठ के रंग समान
है ४ पीला राहुका विमान हज्जरी के वर्ण समान है और ५ शुक्र वण वाला राहुका विमान मत्स्य
समान है ॥ ८ ॥ जब राहुदेवता जग हुआ, आया हुआ, विकुम्भार्थ करता हुआ, व परिवारेण करता

राहु देव महदैरु यागए महा सुलवाला है भेयु वल पारन करनेवाला, भयु आपुण्य पारन करनेवाला है

इरा राहु देव के नव नाम कहे है वयथा—१ सिपादक २ जटिन् ३ राखक ४ स्वर ५ ददुर ६ मगर ७ मच्छ

॥ १ ॥ ता जयाण राहु आगच्छमाणेषा गच्छमाणषा विठल्वेमाणना परिपारेमाणेषा चक्षस्मल्लेसे आवरेमाणे चिद्गति तयाण मणुरसल्लोगे मणुत्समा वयति एव खलु राहुणा चदेवा तुरवा गदिह, एव ता जयाण राहु आगच्छमाणेषा गच्छमाणेषा जाय परिपारेमाणेषा चक्षस्मल्लेसे रसलेत्ता आवरेवा पातेण विस्वयति तयाण मणुत्सल्लोगे मणुत्समावयति एव खलुचदेणवा

दाहिण पुरस्थिमणेण विस्वयद्, उत्तरपुरस्थिमणेण आवरिच। दाहिणपष्ठादिमणेण विस्वयति ता अपाण उत्तरपुरस्थिमणेण चदे उच्चदसेति दाहिण पश्चादिमणेण राहु ॥ १ ॥ ता जयाण राहु आगच्छमाणेषा गच्छमाणषा विठल्वेमाणना परिपारेमाणेषा चक्षस्मल्लेसे आवरेमाणे चिद्गति तयाण मणुरसल्लोगे मणुत्समा वयति एव खलु राहुणा चदेवा तुरवा गदिह, एव ता जयाण राहु आगच्छमाणेषा गच्छमाणेषा जाय परिपारेमाणेषा चक्षस्मल्लेसे रसलेत्ता आवरेवा पातेण विस्वयति तयाण मणुत्सल्लोगे मणुत्समावयति एव खलुचदेणवा

सूय दील ता है और वायव्यकुन में राहु दीखाता है जब दक्षिण पश्चिम नैऋत्यकुन में से चंद्र सूर्य की मन्त्रा को हक कर उत्तर पूर्व (ईशानकुन) में जब राहु जाता है तब नैऋत्यकुन में चंद्र सूर्य दीखते हैं भार ईशानकुन में राहु रहता है जब वायव्यकुन में चंद्र सूर्य की लक्षणा हककर अर्धकुन में राहु जाता है तब वायव्यकुन में चंद्र सूर्य दीखते हैं और अर्धकुन में राहु रहता है जब ईशानकुन में चंद्र सूर्य की लक्षणा हककर नैऋत्यकुन में राहु जाता है तब ईशानकुन में चंद्र सूर्य दीखते हैं और नैऋत्यकुन में राहु रहता है ॥ २ ॥ जब राहु जाता आता हुआ भिक्षुणा करता हुआ या परिचारणा करता हुआ चंद्र अपरा सूर्य की लक्षणा को आवरण करता हुआ रहता है तब मनुष्यों कहते हैं कि राहुने चंद्र व सूर्य को अरण किया जब राहु नावे भाव, भिक्षुणा करते अपना परिचारणा करते चंद्र सूर्य की लक्षणा का

॥ १ ॥ ता जयाण राहु आगच्छमाणेषा गच्छमाणषा विठल्वेमाणना परिपारेमाणेषा चक्षस्मल्लेसे आवरेमाणे चिद्गति तयाण मणुरसल्लोगे मणुत्समा वयति एव खलु राहुणा चदेवा तुरवा गदिह, एव ता जयाण राहु आगच्छमाणेषा गच्छमाणेषा जाय परिपारेमाणेषा चक्षस्मल्लेसे रसलेत्ता आवरेवा पातेण विस्वयति तयाण मणुत्सल्लोगे मणुत्समावयति एव खलुचदेणवा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

एतन्म ॥ सारस्वपा रुक्मं परस्मिन्नेषां आधिरिच्छाणं पञ्चत्यमण निविवपसि तयात्वं
 पुत्रिनामण चो न मयादा ॥ १० ॥ अगण्यमणोया जाय परिद्या
 रमाणा ॥ १० ॥ १३ ॥ १४ ॥ पु त्र्यमणरान् पु त्र्यमण अमिलगेण दाहिणेन आधरि-
 षाण रुक्मण विविवपद उत्तरण आधिरिच्छा उत्तरपञ्चरिपमण विविविपद, दाहिण
 पञ्चरिपमण आधरिच्छाण उत्तरगुणमण विविवपद, उत्तरपञ्चरिपमण आधिरिच्छाणं

इहा चंद्र मयया गुण की गेयता (गीतण) को पूर्व में से भाग्य कर पक्षिप दिशा में जाता है तब
 पुत्ररक्षा में चंद्र सूर्य वस्त्रावे भीतर गम्यता दिशा में राहु देखावे तब राहु जाता हुआ, जाता हुआ यावत
 परिचारणा काव ॥ १० ॥ चंद्र या सूर्य की देखा का पक्षिपने रुक्म कर पूर्व में जाता है तब पक्षिप में चंद्र सूर्य
 देखावे और पूरा में राहु रक्षा है एव ही दक्षिण दिशा में पूर्व की रुक्म कर तब दिशा में राहु
 जाता है तब दक्षिण दिशा में चंद्र सूर्य दीक्षता है और उत्तर दिशा में राहु रक्षा है ऐसे ही तब
 दिशा में चंद्र सूर्य के रुक्म कर दक्षिण दिशा में तब राहु जाता है तब उत्तर दिशा में चंद्र सूर्य
 दीक्षता है तब दक्षिण दिशा में राहु रक्षा है तब चंद्र सूर्य की देखा का दक्षिण पूर्व
 (दक्षिण) में से रुक्म कर तब पक्षिप (पक्षिप) में राहु जाता है तब आधरिच्छा में चंद्र सूर्य

पणत्ता? गोपमा इति हे राहु पणत्ता तजहा धुवराहुप पन्वराहुप ॥ ११ ॥ तत्पण जसे
धुवराहु सेणं बहुलपक्खरस पडिअए पणत्ताति भागेण पणत्तरस भाग च्चदरस लेरस
आधरेमाणे चिट्ठति तजहा पढमाए पढम भागं वितियाए निधियमाण जाव पणत्तरसेव
पणत्तरसमभाग, चरमसमए च्चदरत्ते भवति अवसेस समए च्चदरत्ते धिरत्तेवा भवति॥ ता
मेव पुक्खापक्खरत्ते उज्जदसमाण २ चिट्ठति तजहा पढमाए पढमभाग जाव पणत्तरत्तं भाग च्चरम
समए च्चद धिरत्ते भाति अत्र समए च्चदरत्ते धिरत्ते भवति॥ १२ ॥ तत्पण जसे पन्वराहु

हे ! अहो गोवय ! राहु के दो भेद करे हैं जिन के नाम १ छाराहु और २ गव राहु ॥ ११ ॥ इन
में से जो छाराहु है वह कुल्य पक्ष का प्राधिपदा के दिन पदराव भाग से आचरण कर पदरत्ते दिन
पक्खर भाग को च्चद लेइया का आचरण कर रहता है शक्या प्राधिपदा को प्रथम भाग, द्विविया को द्वा
भाग प्राप्त चतुर्दशी के दिन च्चउदह भाग १५ वीं अमावास्या के दिन पदरह भाग च्चरम नमय में
च्चदरत्त कर आचरण करने वाला होने अर्थात् अमावास्या के च्चरम नमय में च्चद को गर्वया प्रकार
ने आचरण करता है अमावास्या वा च्चरम समय वर्जकर अथ समय में च्चदरत्त व धिरत्त होने देने की
शुक्ल पक्ष में च्चंद्र को पक्षमा हुआ राहु रहता प्राधिपदा वा एक भाग प्राप्त पक्खरदशी तीथी
का पक्खर भाग पूर्णिमा के धरन समय में च्चद धिरत्त होने व अथ समय में च्चद रत्त
धिरत्त श्राव है ॥ १२ ॥ जो पूर्व राहु है वह जन्मप छ मास उत्कट ६२ मास १ च्चद का प्ररण का

मृगण राहुमकुच्छी भिक्षाए एव ता जयाणं राहु आगच्छमाणेवा गच्छमाणवा ज।व
 एति गामायेवा वदस्मया भूरस्मवा नेस्म आवरिस्साण पक्खान्काह तयाण मणुस्सल्लो
 मणुरभायानि एव अरु द्दं वा मूर वा राहुण वस । एव ता जयाण आगच्छमाणवा
 गच्छमाणेवा वदस्मवा मूरस्सल्लराता आवरिस्साण भज्जेण गितिवयति तयाण
 मणुरसल्लग मणुस्सा वयाति एव राहुण वदेवा मूरवा विइवाति वारि एव ता
 जयाण राहु आगच्छमाणेवा गच्छमाणवा वदस्मवा मूरस्सल्लस्स अहे सपयस्स
 सपदिदिस्सि अज्वरेमाण चिट्ठति तयाण मणुस्सल्लो ग मणुरसायदसि एव क्खलु
 राहुण । वदेवा मूरेवा वत्ये एव ॥ १० ॥ ता कतिनिहण राहु

आहारण वर पास में होकर जोध लब मनुष्य लोक में मनुष्यों कहना है कि यह सूर्य भी कुतिल राहु ने
नेदी अथवा राहु के मंदर में रुद्र सूर्य गया एस दी राहु भाव, भाते, निजुन्गा करन भवधा परेवार प्या
चंद्र मयरा सूर्य की जगया को आहारण कर पीछा नीकम वह मनुष्य कोत में दनप्यों कहन है कि राहुने
चंद्र सूर्य का वमन किया ऐसे ही सब राहु देवता भाते भाव मिजुर्नेणा करते या परेवारणा करते
चंद्र मयरा सूर्य की सेवपा का पातो दिछा में हफकर रहवा है एव मनुष्य लोक में मनुष्य करते है राहुने
चंद्र मयरा सूर्य का आरण किया अथवा सत्राग हुआ ॥ १० ॥ भरो मगधन ' राहु के कियेने मद कर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जातिंदरस, जोतिसरको कतिअगमहिंतिथो पणखा । गोपमा । खणदि अगमहिंतिथो
पणखाओ सजहा वदपहा सुदसणा भविमासिणी, पत्रकरा ॥ सत्यण एगमेगाए देवीए
वृत्तारि २ सहस्सण रुच निउठिखा एव तव्व पुज्य भणिप अट्टारसमे पाहुने तथाभेयव्य,
जाय नो महुणवत्तिप एव सुरससि ॥ १६ ॥ ता तरेय वंममाण जोतिंसिंद जोतिमरायाणो
करेसए कामभोग पञ्चणभवमाण विहरंति ? गोपमा । से जहा णामए कतिपुरिसे
पढम जोवणट्टा वरत्थए ॥ पढम जोवणट्टाण वल्लराए ठाणत्थ वेव मारियसाए

॥ १६ ॥ अहो भगवत् ज्योतिषी के राजा ज्योतिषी का इन्द्र इंद्र की किछनी अग्रपण्डितों कहों ?
अहो गौतम ! कार अग्रपण्डितों की शिर के नाम-१ चंद्रममा २ सुरवेना, ३ अर्चमादी ४ ४ अर्म-
कर एव २ इन्द्रापी पार २ इमार करका २ कृप कर वसैर मठारवे पट्टे में वैसे जीवाभिगम वृत्त
की साँदी वैसे ही गहरी जानना पणवत् मैष्टन करे नहीं । नौ । चंद्र की चारों इन्द्रापी का कहा दे ।
ही सूर्य का मानना वे मैष्टन नहीं करत हैं एरना ममवनी के वल्लरे मठ क पाँचदे वरसे में दे ।
॥ १६ ॥ अहो भगवत् ! ज्योतिषी क इन्द्र व ज्योतिषी क नामा चंद्र सूर्य कैसे काम योग वृत्त
विचार रहे हैं ? अहो गौतम ! मयम यौवनावस्था में मात इहा काइ पुरुष मयम यौवनावस्था वाकी
मार्पा की साथ विवाह करके पुरव ही शन की माति के लिय परदय गया वहा खेछार वर्ष पर्यंत सब

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

स गदं ध्यायन् छन्द मासाण टक्कासण क्यालोसात मासाण चक्षस्स कदताली
सति सबच्छराण सूरन ॥ १३ ॥ मा कण्ठेण पूव पुच्छद चदे सती ? गोयमा
चंदस्सण जातिरिदस्स जोतिस्सरका भियक धिमाण कता देना वंजाता देवीओ
कंतालि आसणसयणसम भंदमचो गरण द अप्पणावयण चद ओतिलिदे जातिसराया
सोमे कत भुभगे पियवमण सुखे ता सज्जण्डेण पूव चयद चदेमभी ॥ १४ ॥ नकैण
हेण पूव पुच्छति सुरे आद्व १ गायमा ता मुरादिपाण समयतिआ आवल्लियातिन जाव
तसरिवाणतिआ अवसिप्पणितिआ भेतेण्डेण पूव पुच्छति सुरे आद्व ॥ १५ ॥ ता चक्षस्सण

और चक्षस्स ए मास वस्तु १८ वष मे सूर्य का प्राण कर ॥ १३ ॥ अहो मणवत् ! चद्र को क्षत्री
क्यों कहा ? अहो मावप ! ज्योतिषि क इन्द्र ज्योतिषि क राधा धद्र का मुग के विजय वासा मुगिक
नयक रिकान है प और दय व दसियों है, अनार मानन क्षयन भद्र व वरकरण है, ज्योतिषि का
इन्द्र ज्योतिषी का भाना चद्र स्वयमव जीवज्जकारी, सौमायवकारी, प्रमकारी सुकप है इस ज्येय चद्र का
दृष्टि कहा है ॥ १४ ॥ अहो मणवत् ! सूर्य को आदित्य क्यों कहा ? अहो गोवध ! सूर्य आदित्य
वासा, समय आदित्यिका, नासा वजास, स्नोक, कर, मूर्ध, अष्टरादि, पक्ष, पाव, भ्रमा, अपम, सक्षस्स,
मुग पावद, चक्षस्सियों वक्षस्सियों का करने वासा है इस से अहो गोवध ! सूर्य को आदित्य कहा है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जोतिरस, जोतिसरसो कतिमगमहि सिधो पणचा । गोपमा । अत्रि अगमहि सीधो
पणचाओ सजहा अदप्या सुदसणा अविमालिणि, पत्रकरा ॥ तरण एगमेगाए पधीए
वचारि २ सहस्सण रुच विठविचा एव तव पव पुत्र भाणिप अट्टारसमे पाहुने तहाभेयव,
जाव नो मेहुणवचिय एव सरसवि ॥ १६ ॥ सा सरिय वंममाण जोतिमिद जोतिमरापाजो
कस्सिप कासभोग पच्छणभवमाण विहरति ? गोपमा । से जहा नामए कस्सिपुरिसे
पटम जभणट्टा वरथए ॥ पटम जोत्तणट्टाण वसुदथाए ठाणस्य चव भारिपचाए

॥ १६ ॥ अहो मगरन् क्योनिधी के राजा जयतिपी का इन्द्र देव को किहनी अग्रपविषो कही ?
अहो गौतम ! वार अग्रपरिषयो की निग के नाम—१ चद्रमभा २ सुरधना, ३ अविमाली ४ ५ अम-
करा एक २ इन्द्रापी चार ३ इतर रुचका एक कर वनेर वटारने पट्टे में वैसे कीर्त्तियम सुव
की साँ दी देने ही वहाँ मानना यत्न मैयुन करे नहीं । नौ के वट्ट की चारों इन्द्रापी का करा दे ।
ही मूर्य का मानना वे मैयुन नहीं करत हैं करना मगरनी के वसने वट्ट क पावने वट्टे में कर ।
॥ १६ ॥ अहो मगरन् ! क्योनिधी क इन्द्र व ज्योतिपी क राजा चद्र मूर्य कैले काय भोग भोगत हुए
विषर रहे हैं ? अहो गौतम ! मयम यौवनावस्था में प्राप्त हुआ काइ पुरुष मयम यौवनावस्था वासी
मार्ग की साथ विवाह काके मुरख ही पत की माणि के लिय पारय गया वहाँ सोछर बर्ष पर्यन्त सब

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

१२४ मनुवाचक-वाक्यमन्त्रवाणी श्रुति श्री मणोरमक काविनी

मर्द भित्तिरन ियाह कज अतथावसणताण सालमवाम विष्णुवासिते सेण
तता। लच्छु कतिकज अणह समण पुण िसय गिण्ह हव्यमाणते भ्दाए जाव मरीरे
मिमिण भणणा ने लि राकमिट अडारम नजणाल्ल भोयण भुच समणे तसि तारिस
गसि न मयगमि अ वमनराभा रुचित कम्म याहिरु शुभिमत्त धट्टमट्ट विचिच्छछोय
विह्वगतिर्गणरयण यणासियधयर बहुमगरमणिज्जभूतिमाग पचवप्परस
सुरभिमुक् पुष्क पुजानयारे कलित कालागल्लववर कुरुक्क तुत्तकधुव मधमघात
गधूयाभिराम सुगायवरगधिपू गार्धवाट्टिमूए तासि तारिसगसि सयणिज्जसि साल्लिगण

अर्थ साधन में विजययव द्वारा किसी प्रकार का भित्त नहीं आया इस तरह क्रमके अपने घर आया
आकर रान कैया मण्टिक कार्य किया, सब सबके घर स विमूषित हुआ मनोव स्थान में पक्काई, व
व मठारह मनोर के छाक सहित भावन किया फीर पुत्तयवत का योग्य मंदर रेषिय मकर के धियो
वास, शीर रेशुव करके मनेक प्रकार के धियो वासा, उपर पपव की छत्र वासा, रत्नों आदित मूनसवास
नराल वयातवास, मडुनरपणीय भूमिमाणेपवक्षण रम साइन सुगणित पुष्प, का हा वासा, कुप्पवण
सुपापे द्रव्य व कुरुकभार्तिक पूरा स मयमयापधान सुगावित परापो सहित रहने क घर में पुत्तयव गानि

मणोरमक वाक्यमन्त्रवाणी श्रुति श्री मणोरमक काविनी

षट्ठीभूए तसओधि धोयणे दुहओ ठणप मञ्जयण गभीरए गगापुलिण वालुता। उदालि
 सलिसए उवचिते पुगलपट्टपिट्ठयणे तिरसिया ताणे रत्ते सुत्तसवुडे सुरम्मे
 आयणिगसुय वूरणवणिततुलफासे सुगववर -कुसुमतुणसयणोवक॥रकोसिए,
 तारिसयाए भारियाए सार्द्धे सिगारागार चारवेसाएमगय जाव जोवणाविलास
 कलियाए अणुरसाए अविरताए मधेणुकुलाए सार्द्धे इट्टे सहफरस रुदनधे पचविह
 माणुसए काममोगे प्रवणुमवमाणा। दिहरेज्जा। तिसेणं पुरिसे धितस्सकाल समयसि
 केरिसय साता सोक्ख पवणुमवमाणे विहरति १एतेण समणाउसो। तस्सय पुरिसरस

यो को योग्य, चारों नरक समान, दोनों पाहु गाल मसूरिये, दोनों धान कुछ कचा, मध्य भाग गभीर,
 जिस गंगा नदी की पट्ट पानी में स्नच्छ दिखती है वेने ही। स्नच्छ चादर में चारों नरक अच्छी तरह
 ढका हुआ, सुन्दर, सुरम्यताते समान कीमल, सुगन्धित मयान पुष्प समान शैत्य में झुंगार के पर समान
 पचवट्ट भेदनर, विलासवत् व मन को अनुकूल भार्या की साथ हट्ट घाबर, रूप, गन्ध, रस व स्पर्श यों
 पच प्रकार के मनुष्य संबंधी कामयोग योगदा हुआ पिचावा रोवे उस पुरुषका उस समय कैसा सुख होवे ?
 यदा यदापुनरवश्य श्रमणो ! उस पुरुष के काम योग में पाण्डुरावर के काम योग भनवगुने विधिष्ठनर है

सुत्तसवुडे सुरम्मे आयणिगसुय वूरणवणिततुलफासे सुगववर -कुसुमतुणसयणोवक॥रकोसिए,

१२ मनुष्य-व्यवसायि मने थी मपोरक करिनी

मर्त अचिरत िथाह कज अत्यगवसणताए सालमवास विषयासिते सेण
तता लट्टट्ट कतिकज अणह समए पुण िसय णिण्ह हव्यमागत ण्हिए जाय मरीरे
मिमेर भण्णोने िर कभिट्ट अट्टारम गजणठल भोयण भुस समणे तसि तारिस
गमि ग मयानि अ वमनराभा मचित्त कम्म वाहिरउ इमिमत घट्टमट्ट विविचउओय
निष्ठागित्तर णरयण ण्णसियधयर एहुमगरमाणेजभूनिमाण एचवणरस
सुरभिसुक्क पुक्क पुज्जायारे कलित कातागरूपवर कुएदक्क तुतकधूव मयमयास
गधूमाभिराम सुगववरगधिण्ण गधिवट्टिमूए तसि तारिसगसि सयणिज्जसि सारिण

एय सायन मे विजयपथ हुआ किसी प्रकार का विहन नहीं आया इस तरह करके मयन पर आया
आकर स्वान किया भगवत्क कार्य किया, सब अथकार से विमुक्त हुए मनोव स्थान मे पक्काम, व
व अठारह प्रकार के लोक सहित मायन किया कोर पुण्यवत का योग्य मंदर रेषिय प्रकार के विधो
वास धारिरे स्वच्छ करके अनेक प्रकार के विधो वासा, उपर कपट की छत्र वासा, रत्नो आदित मूलसवासा
इस सब वासवाला, बहुत रक्षणीय मयिमाण मे वचन राम साहन सुगवित पुण्य, का दग वासा, कुण्डलप
सुभापे इकर व कुरकभक्ति पूरा व मयमयापयान सुगवित पदार्थो सहित रहने क पर मे पुण्यवत माणि

मकायक राधाधराम का साधुवचन (पुण्य) का वासा मयमयापयान सुगवित पदार्थो सहित रहने क पर मे पुण्यवत माणि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

वद्रीभूए उभओवि धोपणे दुहओ उणए मज्झपण गभीरए गगापुलिण वाटुना उदालि
सलिसए उवचिसे पुगलपट्ठपट्ठिच्छणणे गिरतिथा ताणे रत्त सुत्तसमुदं सुरम्मे
आयणिगसुय वूरणवणिततुलफासे सुगवन्नर कुलुमतुणसयणोविकारोकोसिए
सारिसयाए भारियाए सार्द्ध सिगारागार चारवेसाएसगय जाय जीवणावेलास
ःकळियाए अणुरचाए अविरताए मणेणुकुलाए सार्द्धं इदं सद्दफरस लयागवे पच्चविह
माणुत्तए काममेगे पच्चणुमवमाणे विहरेज्जा तिसेण पुरिसे नितस्सकाल समयसि
केरिसयं साता सोक्ख पच्चणुमवमाणे विहरति ? एतेण समणउत्तमे । तस्सण पुरिसस्स

यो को योग्य, चार्गे सरफ समान, दोनों बाहु गास मसुरिये, दोनों बाल कच्छ कंचा, मध्य भाग गभीर,
जैसे गंगा नदी की बहुत पानी में स्नच्छ दिखती है वैसे ही स्नच्छ चादर में चारों तरफ अच्छी तरह
ढका हुआ, सुन्दर, बुरान्तावे समान कीमल, सुगंधित मयान पुष्प समान शैत्य में भूंगाए के घर समान
पंचवत् पेड़नव निविलासवत् पान की अलङ्कृत भार्या की साथ रह छन्द, रूप, गण, रस व स्वर्ग यो
पंच प्रकार के मनुष्य सदैव कामयोग योगवा हुआ भिषावा रोवे वस पुरुषका वस समय कैलासुल शिव !
सदा वायुदेवउ अमणो ! वस पुरुष के काम योग सु बाणधर के काम भाग अनन्तगुने विद्विष्टनर है

कामभोगर्हितो याणमतएव देवाण एतो अणतगुणोत्तिष्ठतरगाध्व कामभोगा वाणम
तराण द्वाण कामभोगर्हिता अनरिद वज्रियाण भवणवासिण देवाण एतो अणतगुण धिति
दुस्तरगा ध्व कामभोगा अमु र्देवज्रियाण भवण जाव भोगर्हितो असुरकुमाराण
एतो अणतगुण। असुरधुम रक्षण कामभोगर्हितो गहगाणध्वस्ततरारारुण
ओइसियाध्वे राण एतो अणतगुण। धितिदुतरगाध्वे कामभोगा।
गहगाणध्वस्त एव जाय क मभोगर्हिता ध्विम सूरियाण ओतितियाण ओतिसर।
याण एतो अणतगुण। धितिदुतरगाध्वे कामभोगा, ता ध्विम सूरियाण ओतिसिवा
ओतिसरणा एरिसे कामभोगे पञ्चगुममभाये विहरति॥ १०॥ तस्य सत्तु इमा अट्टस्तीति
महामहा। पञ्चगु तज्ज्ञा-इगालुए, विपालुए, कोहिताए, साणिध्वर, धादुणिणु, पाहु-

वाक्यमपर के काम भोगो स अमुरेन्द्र ओइवर ध्वेय भवनधामी के कामभोग अर्जव गुने निश्चिष्टतर है अथ
भद्वराभी के क मभोगो से असुर कुमार के कामभोग अर्जव गुने निश्चिष्टतर है, असुर कुमार के काम-
भोगो से इव, तज्ज्ञा व धाराधो के कामभोग अर्जव गुने निश्चिष्टतर है प्ररगण, नम्र व धाराधो के
कामभोगो से ध्वेयिणी का राजा, यथाधिपी का इन्द्र ध्वर गुने के कामभोगो अर्जव गुने निश्चिष्टतर योनवते
पुर दिवराव है ॥ १०॥ य उयोविपी य उइसी पद इव करे है जिन के नाम—१ अंगारक, २ विष्णुक,
३ कोरिशाह, ४ ध्वनिध्वर, ५ धागुनेक, ६ ध्वुनेक, ७ कनक, ८ कनकनक, ९ कण, १० विपालक,

करार्थः ।

१ ।

५३ ॥ इति मम ऋच्छा (गाथा) अभ्युपगम

हियप तुल्यहाइ णमा ॥ उक्तातिपा भगवती, जोतिरम गायस पण्णसि ॥ १ ॥

एसगाहिय विमतीयद गारचितमा णि पटिणीए ॥ अवहुस्मए न देया ॥ तज्जीवरिए

भवदत्ता ॥ २ ॥ सद्धा द्विइ उट्टुणुच्छाह कम्मवल वीरिए पुरिसक्कारहि ॥ जोसिक्खि

उत्तमसो अभायग पक्खिबेज्जाहि ॥ ३ ॥ सोपत्तपण कुलण सवधाहिरोनाप

सय

०५ विगत साक, ७० विभव, ७६ विषय, ७७ विद्यास, ७८ साक, ७९ सुन्न, ८० अनियति, ८१ म

नाहुन ८२ पुद्गल ८३ दिग्गता, ८४ का, ८५ कर कटिफ, ८६ रायगल, ८७ पुण्यकमु और ८८ महा

केमु यो अठपासी प्राह है मत्स्य क प्रा का चार ७ हजार सामानिक देव है चार २ अन्न मतिरिपयो है,

दीन २ परिपत्ता के देव है, भाव २ अनिक व अनिक के अविपाते है और सोलह हजार आत्म रसक

द्वय व अन्त्य मी स्वनेपाननामी देव व दानेयो है इन सब का अधिपतिपना करत हुवे विधरेते है

पुरोक्त भा चद्र मन्त्रसि मूत्र का अर्थ मन्त्र है पातु अमत्य-जीर्णों को इस का अर्थ दुर्कर्म होना है ॥ १८ ॥
पर चद्र मन्त्रसि मूत्र बहुत गूदायनासा है इस स इस का ज्ञान दान किस को देना व कप का न देना
मा पचाते है पर तत्कए मन्त्रदी श्री अयोधिराज मन्त्रसि का ज्ञान दान स्वयमेव प्राप्त करनेवासे को
कन्द्यादि मर्भ आशान से नरकादि पावे प्राप्त होवे इस से उन को देना नहीं परंतु नरकादि गावे पितान

विणपि पारहाणा ॥ अरिहत धेर गणहर मद्दे किरहोति वालिणो ॥ ४ ॥ तन्ही धिति
 तट्टाणुच्छाह कम्मबलविरिय सिक्खियनण ॥ धारेयव्व णियमा, णय अधिपीए सुपायव्व
 ॥ ५ ॥ धीर वरस्स भगवओ । जर मर किलेस दोस रादियस्स ॥ वदामि विणय
 पणत्तो, सोक्ख पाइ सपाए ॥ ६ ॥ इति चट्ठ पण्णचीए धीसिम पाहुइ सम्भव ॥ २० ॥

को चट्ठ प्रवृत्ति का ज्ञान दान और भी ज्ञात्यादिष्व् पुक्त प्रत्यनीक सिद्धांत के स्वरूप करनेवाके
 को और जो प्रवृत्त नही होव उन को चट्ठ ज्ञान दान नहीं देना परंतु जिन प्रवचन में सम्मत् प्रकार स
 यज्यादिपना में शब्दार्थ पर्याय श्री आकाशना करनेवाले सम्प्रकर्षी को इस का ज्ञान दान देना अब
 ज्ञास के आदान में निष्पयपना करते हैं ॥ २ ॥ जो कार्य अद्धा, पुरी, (चैर्य) उत्थान, उत्साह, कर्म,
 बल, धीय, एकशरभार व पराक्रम स चैर्य प्रवृत्ति का ज्ञान प्राप्त करक अयत्न्य अमव्य को देना तो देने
 काहे को मो इस की जाने जागी ॥ ३ ॥ इस तरह अमव्य को ज्ञान देनेवाला साधु प्रवचन कुछ गण व सध से
 बाहिर जानना आरिहत व गणपरी की मर्यादा छष्ट्यनेवाला जानना ॥ ४ ॥ इस से पुरी, उत्थान,
 उत्साह, कर्म, बल, चैर्य से ज्ञान प्राप्त कर पान करना और अचिन्तित का देना नहीं ॥ ५ ॥ जो कन्म
 करापाण क क्षय व अवारह केष राहित होय है, जिन्होंने निरापाय सुख प्राप्त किया है और जो अन्य का प्राप्त
 करानेवाला है वैसे श्री चोपीसवे धीर भगवान का जिनय पूर्वक नमस्कार करता है । यह छव प्रवृत्ति सूत्र का
 धीसमा पाहुइ सपूण हुआ ॥ २० ॥ यह छव प्रवृत्ति सूत्र समाप्त हुआ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 * इति आष्टादश *
 सूर्य प्रज्ञप्ति सूत्र समाप्तम् ॥

गीत सप्तम २४४५ पाद ४५ २ बार छानि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

गाम्नाटार प्रारभ

वीराब्द १४४१ ज्ञान पचमी

इति

मर्यादा नास्ति सन्त

समाप्तम्

शास्त्रोद्धार समाप्ति

वीराब्द १४४६ विजयादशमी

१२३

१२३

१२३
४५६
७८९
१०११
१२१३

१२३
४५६
७८९

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

